

Programm Herbst 2023

Comics & Graphic Novels

schreiber&leser





Die zweite Reise des Kapitän Nemo

Erscheint im Januar 2024



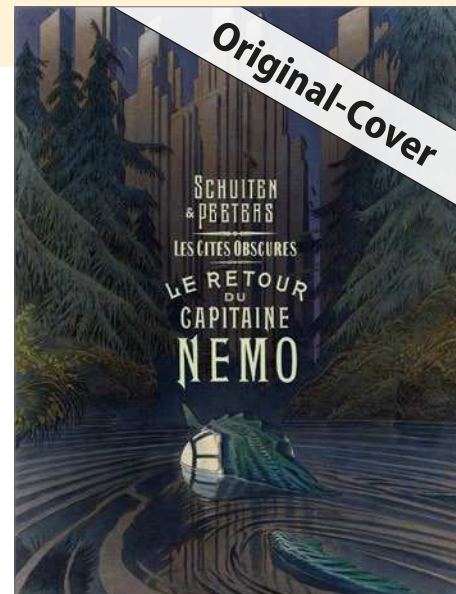
Zeichnung: **François Schuiten**

Szenario: **Benoît Peeters**

96 S. | gebunden | Farbe | 24 x 32 cm

€ 26,80 | ISBN 978-3-96582-141-5

Ein merkwürdiges Gebilde durchstreift die ewige Nacht der Tiefsee: halb Oktopus, halb Raumsonde, angetrieben vom Jetstrom der langen, schwarzen Tentakel. Am Kopf leuchten anstelle von Augen zwei Halbkuppeln, sie erinnern an Schuitens berühmte Kristallpaläste. Das Wesen gelangt in einen Hafen, geht an Land – in den Geheimnisvollen Städten. Es ist die neue Nautilus des Kapitän Nemo.



- ozeanische Ballade in ganzseitigen Bildern
- Schuiten kehrt doch noch einmal zurück in die *Geheimnisvollen Städte*
- aufwändige Radiertechnik wie in alten Märchenbüchern

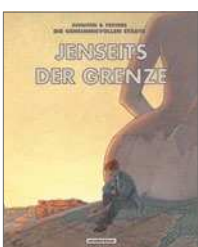
François Schuitens Bücher wurden bereits in zehn Sprachen übersetzt und 2002 erhielt er in Angoulême den Großen Preis für sein Lebenswerk. Er entwarf die Metro-Stationen „Arts et Métiers“ in Paris und „Porte de Hal“ in Brüssel, schuf Bühnenbilder fürs Theater und für die Filme *Taxandria* (mit Armin Mueller-Stahl) und *Les Quarxs*. Schuiten lebt und arbeitet in Brüssel.



Benoît Peeters wurde 1956 in Paris geboren. Nach zwei Romanen versuchte er sich auch als Autor für andere Medien und Literaturgattungen, und fand so zum Comic. Er ist Spezialist für Hergé. Zusammen mit Schuiten widmet er sich heute nebenbei der Erhaltung des Maison Autrique, dem ersten Jugendstilbau des großen belgischen Architekten Victor Horta.



AUSSERDEM





Die wahre Geschichte des prachtvollsten Retourships der VOC

Jeronimus Gesamtausgabe

Erscheint im Juli 2023



Zeichnung: **Jean-Denis Pendants**

Szenario: **Christophe Dabitch**

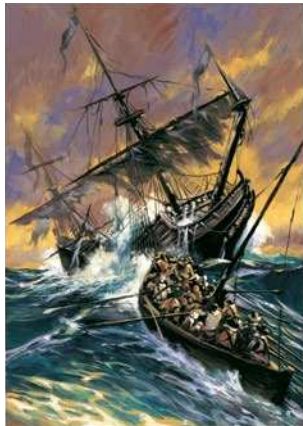
272 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm

€ 39,80 | ISBN 978-3-96582-138-5

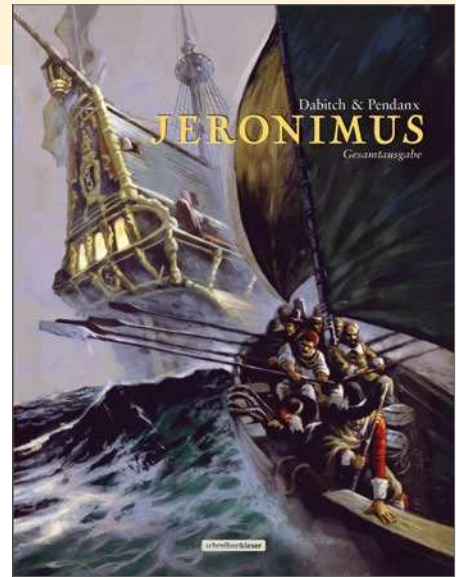
Im Oktober 1628 macht die Batavia, das stolzeste „Retourship“ der Vereinigten Ost-indischen Compagnie, sich von Amsterdam auf die Reise nach Java. Es wird eine der schlimmsten Katastrophen der Seefahrtsgeschichte.

Das Epos in drei Kapiteln erzählt die wahre Begebenheit vom Unterkaufmann Jeronimus Cornelisz, dem gläubigen Bürger, der zum Monster wird. Es ist zugleich eine Geschichte vom Beginn der Neuzeit, von Kapitalismus und Profitgier.

- nach einer wahren Begebenheit: das ewig ensatzliche Menschenexperiment
- mit Bonusmaterial
- der getreue Nachbau der Batavia steht in Lelystad



Auch als Vorzugsausgabe mit signiertem Druck, limitiert auf 111 Exemplare.
Nur im Comic-Fachhandel für 49,80 €.



MEHR SEEFAHRT



Der Junker von Ballantrae

Zeichnung & Szenario: **Hippolyte**

192 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm

€ 29,80 | ISBN 978-3-96582-103-3



Skarbek

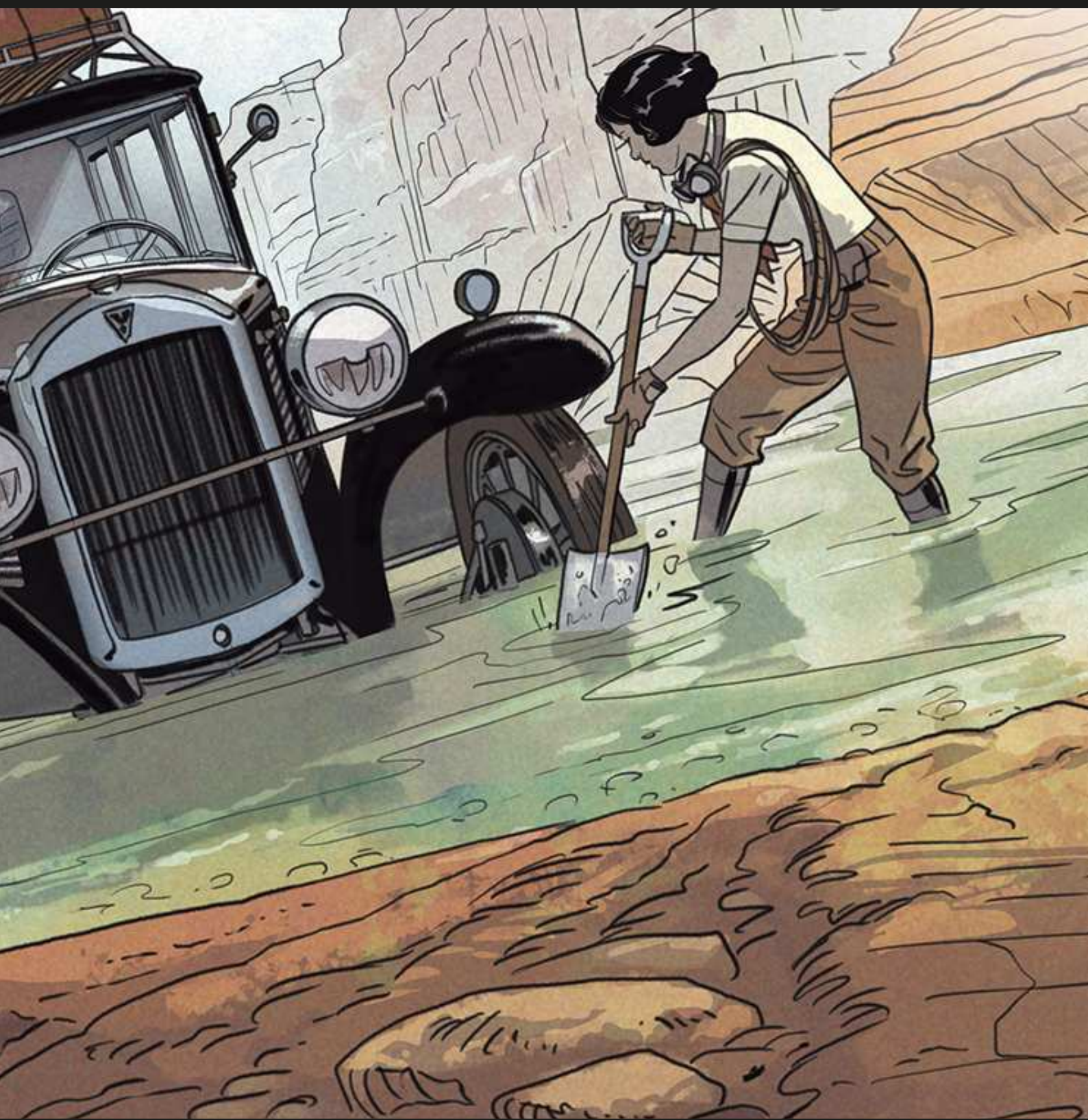
Gesamtausgabe

Zeichnung: **Grzegorz Rosinski**

Szenario: **Yves Sente**

128 S. | gebunden | arbig | 23 x 32 cm

€ 29,80 | ISBN 978-3-96582-123-1



Deutsche Auto-Pionierin auf Reise um die Welt!

schreiber&leser
ALLES GUTE!

Erscheint im Dezember 2023



Sigi 1. Operation Brünnhild

Zeichnung : David Morancho

Szenario: Eric Arnoux

64 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm

€ 17,95 | ISBN 978-3-96582-143-9



Sigi Hassler, Tochter aus großbürgerlichem Hause, ist Autorennfahrerin, und zwar eine sehr siegreiche. Das passt einigen Herren nicht, und so wird sie brutal aus dem Job gedrängt.

Sigi hält an ihrer Liebe zum Vierrad fest und sucht nach einem Sponsor. Den findet sie in dem Unternehmer Gottfried Geyer – doch der verfolgt noch andere, finstere Nazi-Pläne mit der tollkühnen Chauffeurin und ihrem spektakulären Adler Trumpf.

- nach dem historischen Vorbild der Clärenore Stinnes
- „Road-Movie“ aus den Anfangszeiten des Automobils
- auf 4 Bände angelegt



David Morancho wurde 1972 in Barcelona geboren und begann als Zeichner für Kinder-Comics. Später kombinierte er seine Arbeit mit Grafikdesign, Illustrationen, Storyboards für die Werbung und Zeichnungen für Schulbücher. Mit dem Szenaristen Erik Arnoux zeichnete er die Serie *Sara Lone* und mit Kris und Bertrand Galic das Album *7 Athlètes* (Éd. Delcourt). Heute unterrichtet er Zeichnen an der renommierten Escuela de cómic Joso in Barcelona.

Erik Arnoux, geboren in Nancy, begann seine Karriere als Autor im Alter von 21 Jahren 1977 bei einem Comic-Motorradmagazin. 1992 schuf er zunächst im Alleingang die russische Serie *Sophaletta*, ab Band 4 mit dem Zeichner Dominique Hé. Von 2013 bis 2019 arbeitete er mit dem katalanischen Zeichner David Morancho an der Serie *Sara Lone*, die in mehrere Sprachen übersetzt wurde und 2022 in den USA erschien.



CLÄRENORE STINNES (1901-1990)



Clärenore Stinnes, verheiratete Stinnes-Söderström, * 1901 in Mülheim an der Ruhr, † 1990 in Katrineholm, Schweden, war eine erfolgreiche deutsche Rennfahrerin. Sie umrundete als erster Mensch in einem serienmäßigen Personenwagen die Erde. In den Jahren 1927 bis 1929 wurde sie dabei begleitet von Carl-Axel Söderström, einem Kameramann, Fotografen und zeitweise Fahrer eines Begleitfahrzeugs. Für viele Teilstrecken gab es noch gar keine für Automobile geeignete Straßen.



Die sensationelle Antwort auf Sherlock Holmes!

schreiber&leser
ALLES GUTE!

Erscheint im Oktober 2023

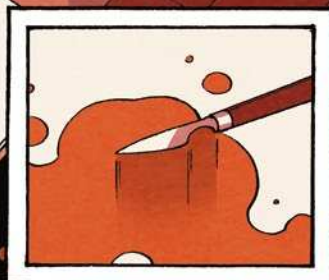


Harry Dickson 1. Mysteras

Zeichnung: **Onofrio Catacchio**
Szenario: **Doug Headline / Luana Vergari**
64 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm
€ 17,95 | ISBN 978-3-96582-144-6
nach dem Roman von **Jean Ray**

In der Einsamkeit eines schaurigen, unzugänglichen Turms schreibt Delphina Cruyshank ihre blutrünstigen, weltweit geliebten Krimis. Mit ihrem Teleskop schaut sie direkt in die Zellen der Haftanstalt zu ihren Füßen und holt sich Anregungen. Bis ein von ihr ausgedachter Mord nur einen Tag später genauso wirklich stattfindet...
Jetzt sind der geniale Detektiv Harry Dickson und sein Assistent Tom Wills gefragt.

- eine der international erfolgreichsten frühen Krimi-Serien
- Harry Dickson wurde in Deutschland geboren und erlebte von 1907 bis 1911 230 Heft-Ausgaben
- wahnwitzige Einfälle, wilde Wendungen: bestes Mystery
- umfangreiches Bonusmaterial



Onofrio Catacchio, geboren 1964 in Bari, lebt und arbeitet in Bologna. 1988 schuf er die Figur *Stella Rossa* für die Zeitschrift *Fuego*, mehrfach in Buchform nachgedruckt. 2006 schuf er Bühnenbilder für *Gaijin!* von Luigi Bernardi für das Tratto Theater. Mit Luigi Bernardi entstand sodann *Habemus Fantomas* im Verlag Alta Fedeltà.



Luana Vergari, geboren in Italien, lehrt jetzt Illustration und Comic in Lille. Sie schrieb Kinderbücher sowie Szenarien für Film und Animationsfilm in verschiedenen Ländern und wurde 2014 preisgekrönt. Neben *Harry Dickson* textet sie momentan einen Webcomic für die Plattform Webtoon Factory vom Verlag Dupuis.

Hemi Vercs



Die nächste dicke Überraschung aus dem Studio Taymans

schreiber&leser
ALLES GUTE!

Erscheint im November 2023



9 783965 182145

Don

1. Palomita Paloma

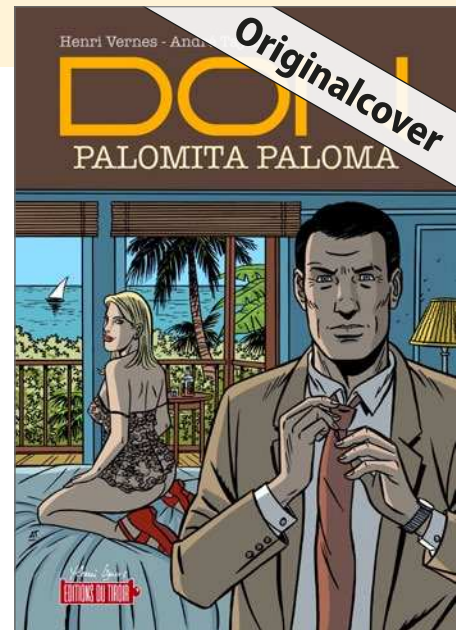
Zeichnung: **André Taymans**

Szenario: **Henri Vernes**

48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

€ 16,95 | ISBN 978-3-96582-145-3

Dons Großvater ist der Padre Padrone der Mafia in Mexiko, und der Opa lässt den Enkel gnadenlos jagen. Don, das ist Giovanni Mazzini aka John King, und die CIA aus dem mächtigen Nachbarland möchte ihn als Agent anwerben. Dabei heizt die schöne, toll-kühne und überzeugte Kommunistin Palomita den eitlen Machos mächtig ein. Schauplatz ist der paradiesische Staat Paloma mit nicht so paradiesischen Verhältnissen für die Bevölkerung.



- der Szenarist von **Bob Morane** hat einen Romanzyklus für Erwachsene geschrieben
- heißer Thriller voller Action, Gewalt und Erotik

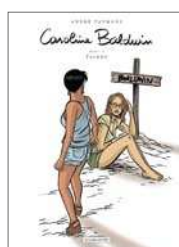
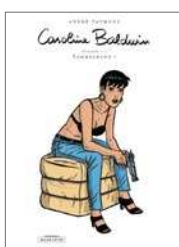


Henri Vernes (Charles-Henri Dewisme, 1918 - 2021) war ein belgischer Schriftsteller und Comicauteur. Nach Abbruch seines Studiums ging er für kurze Zeit nach China. Nach der Rückkehr gab er 1944 seinen ersten Roman heraus und arbeitete als freier Journalist. 1953 schuf er die Romanfigur **Bob Morane**, dessen Abenteuer zwischen 1953 und 2012 in insgesamt 230 Romanen erzählt wurden und ab 1959 als Comic vom Zeichner Dino Attanasio erschienen.

Nach der Comic-Ausbildung in Saint-Luc legt **André Taymans** ein erstes Album mit J.C. de la Royère vor, begibt sich dann jedoch auf ausgedehnte Weltreisen. Er kommt voller Tatendrang zurück, und weiß direkt Verlage wie Dupuis, Le Lombard oder Casterman von sich zu überzeugen. 1995 erscheint der erste Band von **Caroline Baldwin**. Taymans ist auch Autor des Erotik-Albums *Filles d'Aphrodite* (Töchter der Aphrodite) bei Glénat.



AUSSERDEM



Eden

1. Rückkehr in die Vergessene Welt
2. Höllensommer

je 48 S. | gebunden | farbig

€ 16,95 | 21 x 28 cm

ISBN 978-3-96582-111-8 | -128-6

David gegen Goliath im Jahr 2068



Mechanica Caelestium 2

Zeichnung & Szenario: **Merwan**
160 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
ca. € 29,80 | ISBN 978-3-96582-146-0

Erscheint im November 2023



Aster und die anderen wurden aus Pan vertrieben, sie finden Zuflucht in der neutralen Zone namens Kwell. Hier leben tolerante, hilfsbereite Menschen, hier knüpft man ein Netz aus Wissen, Recht und Gerechtigkeit, hier liest man Bücher und lebt in Frieden... bis der militante Nachbar aus Fortuna einmarschiert.



- **Band 1 war BUCH DES JAHRES 2022 bei Literatur-Couch.de**
- **nach der Metapher des Spiels in Band 1 geht es nun um das Netz**



Merwan Chabane arbeitete nach dem Kunststudium zunächst im Bereich Videogames, Storyboard und Kurzfilm. Seinen ersten großen Comic brachte er 2009 bei Vents d'Ouest heraus. Das Teamwork *Der Marokkanische Frühling* (ebenfalls bei S&L) und mehrere weitere Alben folgten.

AUSSERDEM



Der Marokkanische Frühling

1. Lockruf Tanger
2. Die Fürsten vom Djebel

Zeichnung: **Fabien Bedouel / Merwan**
Szenario: **Maurin Defrance / Fabien Nury**
128 u. 136 Seiten | gebunden | Farbe
je € 24,80 | ISBN 978-3-946337-09-6



Pankat

Zeichnung & Szenario: **Merwan**
216 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 32,80 | ISBN 978-3-96582-065-4

Letztes Wochenende im Januar

Erscheint im September 2023



9 783965 821477

Zeichnung & Szenario: **Bastien Vivès**
184 S. | gebunden | zweifarbig | 17 x 24 cm
€ 22,80 | ISBN 978-3-96582-147-7

Das berühmte Comicfestival in Angoulême. Mit dem Besucherstrom aus aller Welt trifft der längst etablierte Zeichner Denis Choupin ein, auch er ist Teil dieser gigantischen Maschinerie. Routiniert arbeitet er die Signierstunden und Meetings ab, plaudert leutselig mit Fans. Alles ist wie immer, nur die Staubschicht auf allem ist vielleicht noch ein bisschen dicker geworden.

Bis in der Schlange vor seinem Signiertisch eine Frau steht, die für ihren Mann eine Widmung möchte...

- **Vivès zeichnet ein Who's who der Szene**
- **eine leicht melancholische Liebesgeschichte**
- **mit echten Schauplätzen: Angoulême!**
- **vom Autor des spektakulären Corto-Maltese-Sequels *Schwarzer Ozean***



Bastien Vivès, geboren 1984 in Frankreich, studierte Grafik und Animation an der École des Gobelins. Bereits in jungen Jahren ist sein Œuvre umfangreich und beeindruckend: etwa mit *In meinen Augen* oder *Für das Imperium* zeigt er eine enorme stilistische Bandbreite auf hohem Niveau. Für *Der Geschmack von Chlor* erhielt er 2009 in Angoulême den Preis für den Besten Nachwuchskünstler. Bastien Vivès lebt und arbeitet in Paris.

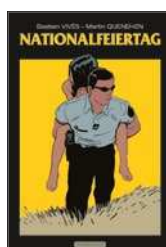


AUSSERDEM



Corto Maltese **Schwarzer Ozean**

Zeichnung: **Bastien Vivès**
Szenario: **Bastien Vivès & Martin Quenehen**
184 S. | gebunden | zweifarbig | 21 x 28 cm
€ 24,80 | ISBN 978-3-96582-087-6



Nationalfeiertag

Zeichnung: **Bastien Vivès**
Szenario: **Bastien Vivès & Martin Quenehen**
256 S. | gebunden | zweifarbig | 17 x 24 cm
€ 24,80 | ISBN 978-3-96582-116-3

Nostalgie pur: nicht nur für Autoliebhaber!



Robert Sax 2. Verlorene Paradiese

Zeichnung: **Louis Alloing**

Szenario: **Rodolphe**

48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

€ 16,95 | ISBN 978-3-96582-151-4

schreiber&leser

ALLES GUTE!

Erscheint im Dezember 2023



Seit zwei Wochen steht der Plymouth Belvedere in der Werkstatt Sax, wartet auf Abholung und nimmt Platz weg. Der Besitzer Poolerke geht nicht ans Telefon...

Im Verein mit seinem Freund, Buchhändler Boon, der pfiffigen Sekretärin Peggy und nicht zuletzt Schwager Martin von der Polizei geht Robert Sax der Sache auf den Grund und stößt dabei auf eine Serie mysteriöser Morde.

- **Neuentdeckung!**
- **reinste franko-belgische Klassik**
- **die züchtigen 1950er Jahre: Eleganz und Straßenkreuzer**
- **Serie in 5 Bänden abgeschlossen**



Louis Alloing, geboren 1955 in Rabat, blickt auf eine lange Karriere als Illustrator und Werbegrafiker zurück. Mit dem Szenaristen **Rodolphe** schuf er die sehr erfolgreiche Jugend-Serie *Les Moineaux* (Spatzen). Mit Pierre Henri entsteht eine Graphic Novel über das Leben eines Mädchens in einer Sekte. Seit 2006 zeichnet er die Serie *Marion Duval*, geschaffen von Yvan Pommaux, für den Verlag Bayard.



Der Visionär und der Geschäftemacher

schreiber&leser
ALLES GUTE!

Largo Winch 24. Das Goldene Zentil

Zeichnung: Philippe Francq

Szenario: Eric Giacometti

48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

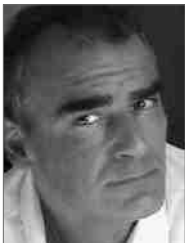
€ 16,95 | ISBN 978-3-96582-153-8

Erscheint im Dezember 2023



Der exklusivste Club der Welt mit den 100 reichsten Menschen des Planeten, das ist das Goldene Zentil. Sie herrschen in Wahrheit über Gegenwart und Zukunft, und nicht etwa die Politiker. Largo Winch gehört dazu und auch Jared Manskind, der dem Club ein neues Zuhause auf dem Mars schmackhaft machen will, am liebsten sofort. Doch seine Gegner greifen zu den skrupellosesten, spektakulärsten Gegenmitteln, und im Bemühen, das Schlimmste zu verhüten, gerät sogar Largo an seine Grenzen.

- das neue Team Francq / Giacometti greift ein brandheißes Wirtschaftsthema auf: Das Zeitalter der privaten Raumreisen!
- die einzige Comic-Serie, die im internationalen Unternehmertum spielt
- Abschluss der in Band 23 begonnenen Episode

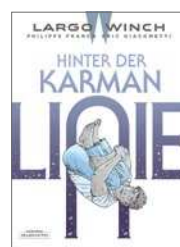


Philippe Francq ist 1961 in Etterbeek geboren. Nach dem Studium im Saint-Luc arbeitete er für Bob de Moor im Studio Hergé. 1988 begegnete er Jean Van Hamme, der ihm vorschlug, seine Thriller um den smarten Millionenerben Largo Winch zu illustrieren. Inzwischen umfasst das Universum Winch Computergames, zwei Kinofilme und mehr.

Eric Giacometti – der neue Szenarist nach dem Abschied von Jean Van Hamme – ist von Hause aus Journalist und Sachbuch-Autor. Einem größerem Publikum bekannt wurde er jedoch als Krimiautor. Gemeinsam mit Jacques Ravenne, einem Freimaurer, der unter diesem Pseudonym schreibt, veröffentlichte Giacometti bereits drei Verschwörungs-Thriller um Ermittler Antoine Marcas, der ebenfalls Freimaurer ist.



AUSSERDEM



Zuletzt erschienen: Bände 21 - 23

Zeichnung: Philippe Francq

Szenario: Jean van Hamme (bis Folge 20) /

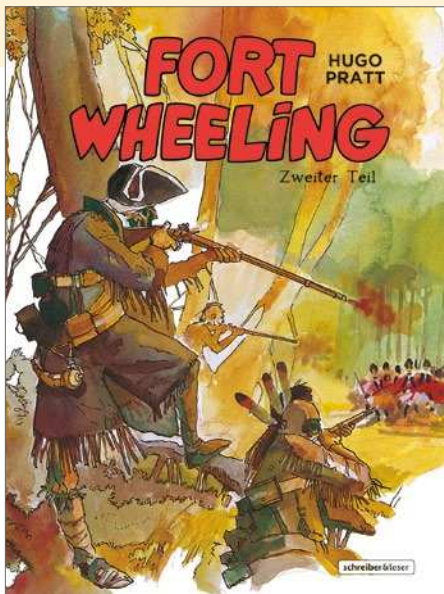
Eric Giacometti (seit Folge 21)

je 48 Seiten | gebunden | Farbe | € 14,95

ISBN 978-3-943808-94-0 / 978-3-946337-49-2 /

978-3-96582-010-4 / -080-7

Das ungeschönte Epos von der Entstehung der Vereinigten Staaten



Fort Wheeling Zweiter Teil

Zeichnung & Szenario: **Hugo Pratt**
ca. 136 S. | gebunden | 21 x 28 cm
Farbe: € 29,80 | ISBN 978-3-96582-148-4
Schwarz-Weiß: € 29,80 | ISBN 978-3-96582-149-1

Erscheinen im Februar 2024

Farbversion



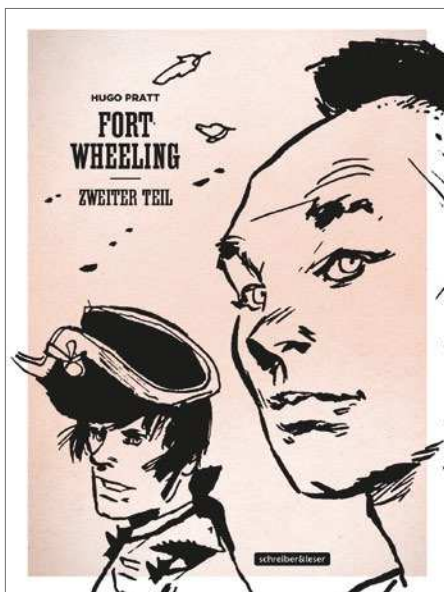
Klassik-Edition S/W



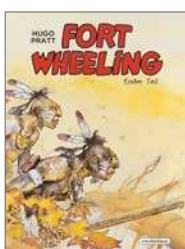
Criss Kenton und Patrick Fitzgerald waren Freunde. Jetzt stehen sie auf gegensätzlichen Seiten der Geschichte und müssten Feinde sein, was sie immer wieder in dramatische Situationen bringt. Aber dann ist die letzte Schlacht zwischen dem rebellischen Amerika und dem alten Europa geschlagen, und Criss bricht auf nach Westen – zu seinem neuen Leben als Farmer auf eigenem Land.

Abenteuer und Romantik, großes Welttheater und die Poesie der Freundschaft – ein Hugo Pratt-Meisterwerk.

- action- und personenreiches Tableau einer Epoche
- Zur Farbausgabe auch die „Klassik-Edition“ in s/w
- historisch wahrer Hintergrund
- mit gewohnt üppigem Vorwort
- abgeschlossen in zwei Bänden



AUSSERDEM



Fort Wheeling Erster Teil

Zeichnung & Szenario: **Hugo Pratt**
144 S. | gebunden | 21 x 28 cm
Farbe: € 29,80 | ISBN 978-3-96582-124-8
Schwarz-Weiß: € 29,80 | ISBN 978-3-96582-137-8

Farbversion



Klassik-Edition S/W



Das große deutsch-französische Epos über die Nazizeit

Unter dem Hakenkreuz

9. Martin

Erscheint im Januar 2024



Zeichnung: Jean-Michel Beuriot

Szenario: Philippe Richelle

56 S. | Farbe | gebunden | 22 x 30 cm

€ 18,80 | ISBN 978-3-96582-150-7

Der Krieg ist aus. Martin Mahner hat sich zusammen mit den Resten der Familie Ott in die britische Zone gerettet. Wie kann man nach dieser Welt-Katastrophe, in all der Not und Zerstörung weiterleben? Nun, die Verwaltung springt wieder an, die Siegermächte entnazifizieren, so gut es geht, Stehaufmännchen entdecken den Schwarzmarkt, die Menschen raffen sich wieder auf.

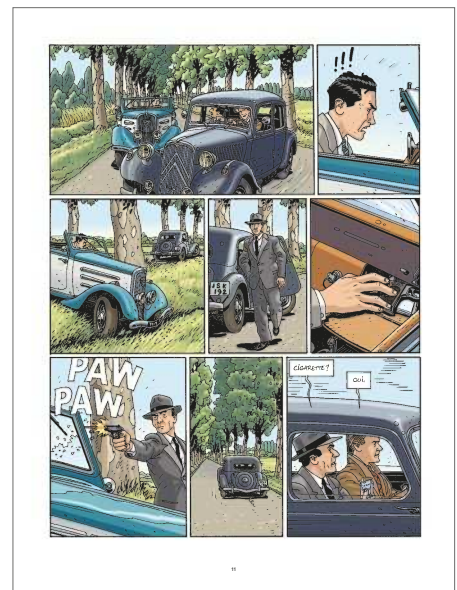
Und irgendwann kommt es auch zu einem Wiedersehen mit Katharina Braun, Martins erster großer Liebe...



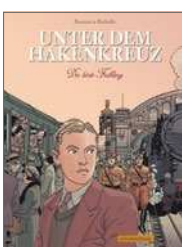
- hochgelobte deutsch-französische Darstellung der schicksalhaften Epoche
- Vergriffene Bände 2, 3 & 6 soeben neu aufgelegt

„Es ist die große französische Erzähltradition, die hier gepflegt wird, diskret und elegant und atmosphärisch dicht... Es ist die Kunst des französischen Romans - Stendhal, Balzac, Flaubert -, in der Gefühls- und Gesellschaftsanalyse nicht zu trennen sind...“

– Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung



AUSSERDEM



Unter dem Hakenkreuz 1 - 8

Zeichnung: Jean-Michel Beuriot

Szenario: Philippe Richelle

56 - 88 S. | gebunden | Farbe

€ 18,80 - 22,80

ISBN 978-3-941239-15-9 / 23-4 /

34-0 / 66-1 / 78-4 / 24-7

978-3-943808-74-2 / 978-3-96582-130-9



Timeline – Juni 2023 bis Februar 2024

Juni 2023

Auf dem Wasser Teil 1 | Benjamin Flao | 160 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-127-9

Druuna Eterna: 2. Genesis | Corrado Roi & Andrea Iula & Marco Cannavò | 80 S. | gebunden | Farbe | 20 x 31 cm | € 19,80 | ISBN 978-3-96582-129-3

Juli 2023

Unter dem Hakenkreuz: 8. Der Pakt | Jean-Michel Beuriot & Philippe Richelle | 56 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm | € 18,80 | ISBN 978-3-96582-130-9

Jerónimus: Gesamtausgabe | Jean-Denis Pendax & Christophe Dabitch | 272 Seiten | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm | € 39,80 | ISBN 978-3-96582-138-5

↳ auch als Vorzugsausgabe mit signiertem Druck, limitiert auf 111 Exemplare – nur im Comic-Fachhandel erhältlich | € 49,80



August 2023

Fort Wheeling: Band 1 (Farbausgabe) | Hugo Pratt | ca. 144 S. | gebunden | Farbe | 21 x 28 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-124-8

Fort Wheeling: Band 1 (S/W-Ausgabe) | Hugo Pratt | ca. 144 S. | gebunden | Schwarz-Weiß | 21 x 28 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-137-8

Robert Sax: 1. Nucleon 58 | Louis Alloing & Rodolphe | 56 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-126-2

↳ auch als Vorzugsausgabe mit signiertem Druck, limitiert auf 111 Exemplare – nur im Comic-Fachhandel erhältlich | € 29,80



September 2023

Largo Winch – Doppelband: 17 & 18 Schwarzmeer - Weißglut | Philippe Francq & J. Van Hamme | 112 S. | gebunden | Farbe | 24 x 32 cm | € 24,95 | ISBN 978-3-96582-134-7

Letztes Wochenende im Januar | Bastien Vivès | 184 S. | gebunden | einfarbig | 17 x 24 cm | € 22,80 | ISBN 978-3-96582-147-7

Oktober 2023

Das Schicksal der Winczlaw: 3. Danitz 1965 | Philippe Berthet & Jean van Hamme | 56 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-132-3

Harry Dickson: 1. Mysteras | Onofrio Catacchio & Doug Headline / Luana Vergari | 64 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm | € 17,95 | ISBN 978-3-96582-144-6

November 2023

Mechanica Caelestium 2 | Merwan | 160 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-146-0

Don: 1. Palomita Paloma | André Taymans & Henri Vernes | 48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-145-3

Dezember 2023

Largo Winch: 24. Das goldene Zentil | Philippe Francq & Eric Giacometti | 48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-153-8

Robert Sax: 2. Verlorene Paradiese | Louis Alloing & Rodolphe | 56 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-151-4

Sigi: 1. Operation Brünnhild | David Morancho & Eric Arnoux | 64 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 17,95 | ISBN 978-3-96582-143-9

Januar 2024

Die zweite Reise des Kapitän Nemo | François Schuiten & Benoît Peeters | 96 S. | gebunden | S/W & Farbe | 24 x 32 cm | € 26,80 | ISBN 978-3-96582-141-5

Unter dem Hakenkreuz: 9. Martin | Jean-Michel Beuriot & Philippe Richelle | 56 S. | gebunden | Farbe | 22 x 30 cm | € 18,80 | ISBN 978-3-96582-150-7

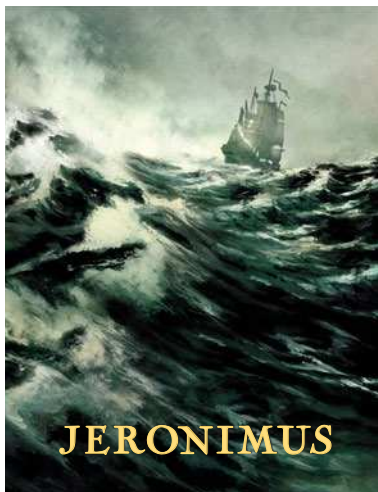
Februar 2024

Fort Wheeling: Band 2 (Farbausgabe) | Hugo Pratt | ca. 136 S. | gebunden | Farbe | 21 x 28 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-148-4

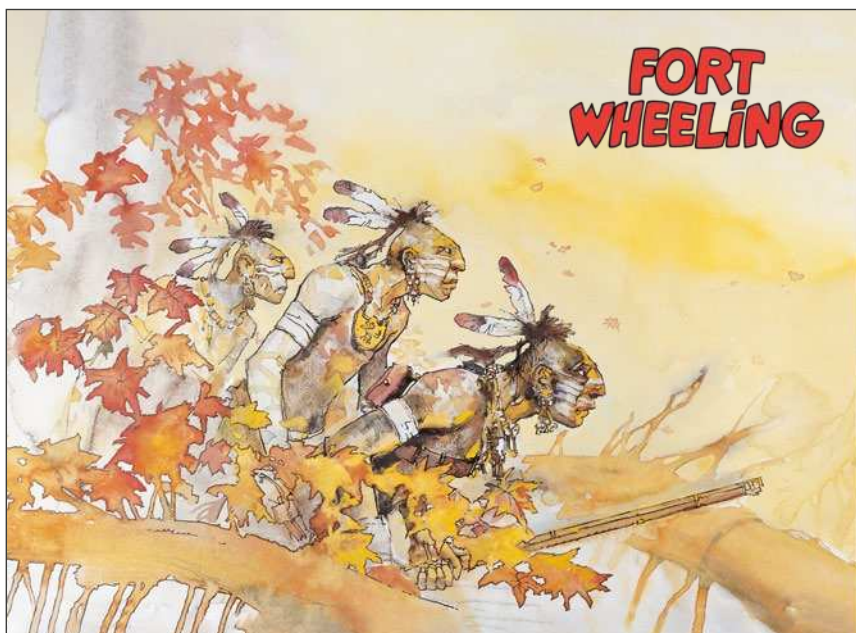
Fort Wheeling: Band 2 (S/W-Ausgabe) | Hugo Pratt | ca. 136 S. | gebunden | Schwarz-Weiß | 21 x 28 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-149-1

Großformatige Folien

Bannerplakate in Formaten zwischen A2 und A0 auf strapazierfähiger Folie mit Ösen.
Kostenfrei für Händler bei Platzierung im Fenster.



Weitere
Motive und
Details auf
Anfrage
beim Verlag



Comic Company, München



Thalia, Augsburg



Kostenlose Werbemittel



Programmorschau für Endkunden

Kurzvorstellung aller aktuellen Titel,
aktualisiert ca. alle drei Monate

8-seitiger Zick-Zack-Leporello

Abmessungen geschlossen: 10 cm breit x 21 cm hoch, 25er Pack

Landkarte der Geheimnisvollen Städte:
Eine von François Schuiten gezeichnete Landkarte
der *Geheimnisvollen Städte* mit allen erhältlichen
Titeln und einer Illustration auf der Rückseite

2-seitige Karte 42 x 42 cm
Abmessungen geschlossen: 21 x 21 cm, einzeln



Erscheint rund alle drei Monate neu: Schreiber&Leser Magazin

Hintergrundinfos zu unseren Neuerscheinungen
kostenlos | 16 -20 Seiten | erhältlich bei PPM und
online auf magazin.schreiberundleser.de



Auslieferung Deutschland und Österreich

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Industriestraße 18
D-32694 Dörentrup
Tel: +49 (0)5265 - 9 55 88 55
Fax: +49 (0)5265 - 9 55 88 66
bestellung@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

www.schreiberundleser.de

Verlag Schreiber & Leser · Große Bergstr. 160 · 22767 Hamburg · T: 040/4018 9454 · verlag@schreiberundleser.de



www.schreiberundleser.de
facebook.com/schreiberleser
instagram.com/schreiberleserverlag



Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/11151-2306-1128