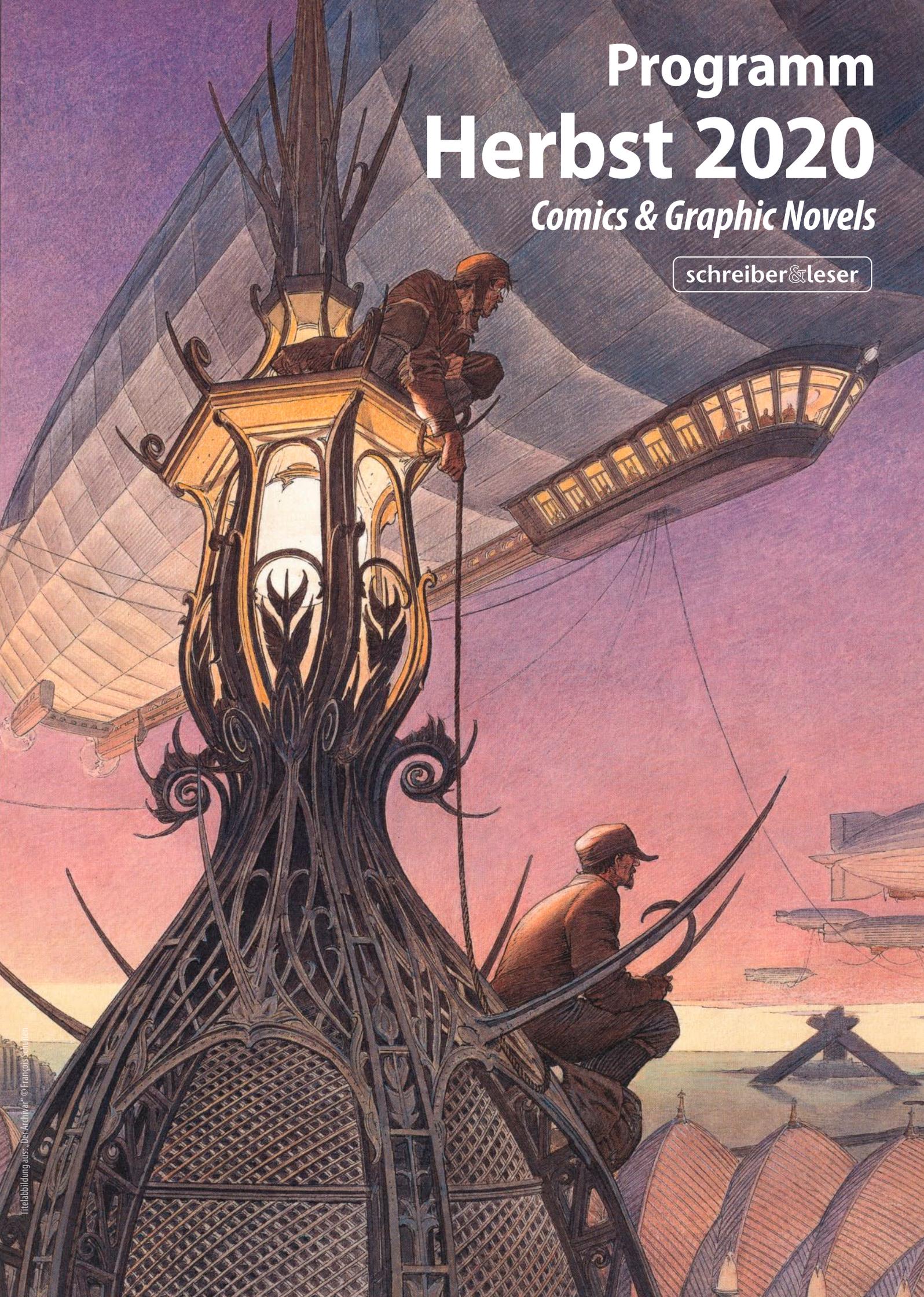


Programm Herbst 2020

Comics & Graphic Novels

schreiber&leser



Serpieri versteht es, sehr lebensnahe, oft
kauzige Charaktere auf äußerst vielfältige und
ausdrucksvolle Weise zum Leben zu erwecken.

Ralph Trommer - tagesspiegel.de



Serpieri Collection – Western 4. Tecumseh

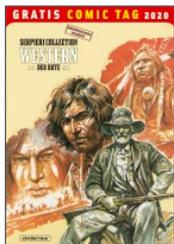
Erscheint im Oktober 2020



Zeichnung & Szenario: **Paolo Eleuteri Serpieri**
ca. 160 S. | gebunden | S/W & Farbe | 21 x 30 cm
€ 29,80 | ISBN 978-3-96582-040-1

Diese Geschichten erzählen wir uns seit Generationen: von den Schlachten am Little Big Horn und am Wounded Knee, von Crazy Horse, Sitting Bull und General Custer. Sie handeln von Männern mit langen Zöpfen und ernsten Gesichtern, von tanzenden Männern, die mit ihrem „Geistertanz“ die weißen Eroberer das Fürchten lehrten. Es sind Geschichten, die wieder und wieder erzählt werden müssen - am besten mit Bildern wie diesen.

- der S&L-Bestseller
- Vom Autor der legendären *Druuna*
- mit vier Geschichten in Farbe



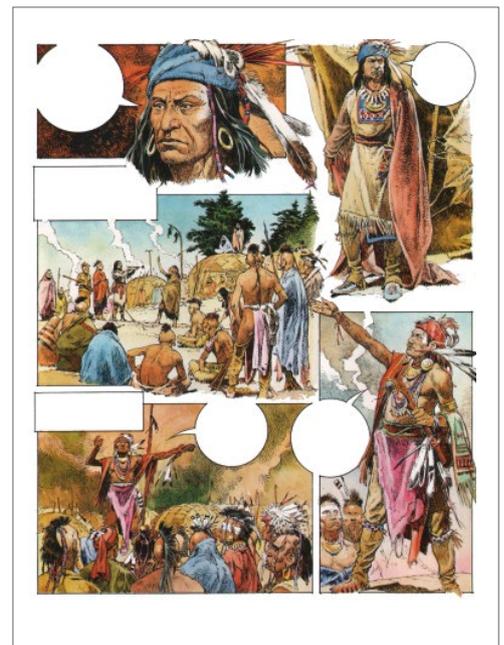
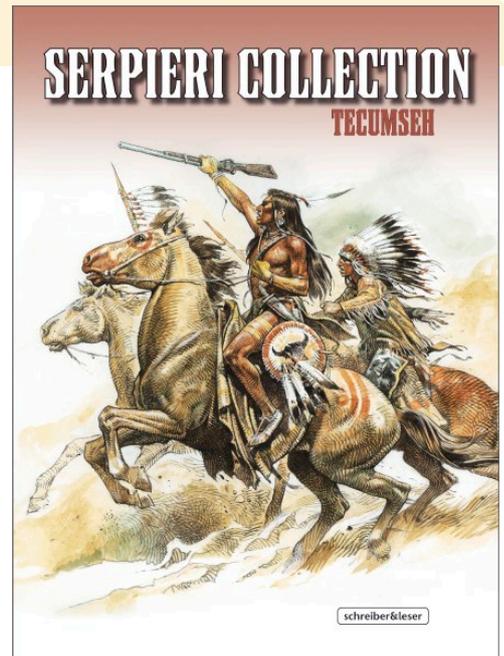
Heft zum
Gratis Comic Tag 2020:

**SERPIERI COLLECTION –
WESTERN: Der Bote**

Mehr infos unter www.gratiscomictag.de



Paolo Eleuteri Serpieri, 1944 in Venedig geboren, studierte Kunst und Architektur in Rom und lehrte dort auch lange. 1975 fand er mit Western-Stories zum Comic. Die weltbekannte Serie um *Druuna* begann er in den 1980er-Jahren.



AUSSERDEM



Serpieri Collection – Western I - III

80 - 144 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 19,80 - 24,95 | ISBN 978-3-941239-51-7 /
978-3-943808-71-1 / 92-6 / 978-3-946337-19-5 / 85-0



Band 1:
3. Auflage

Serpieri Collection – Druuna I - V

80 - 144 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 19,80 - 24,95 | ISBN 978-3-941239-51-7 /
978-3-943808-71-1 / 92-6 / 978-3-946337-19-5 / 85-0

Anima – Druuna Zero

80 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 19,80 | ISBN 978-3-943808-83-44



„Im Western vereinen sich alle Mythen
des 20. Jahrhunderts: Krieg, Rassenhass,
Völkermord, Aufbruch zu neuen Grenzen,
das Recht des Stärkeren und der Wille, an-
deren die eigene Kultur aufzuzwingen –
egal, zu welchem Preis.“

Jean Dufaux

Eine weitere, überraschende Facette des unsterblichen Western-Genres

Regenwolf

Erscheint im März 2021



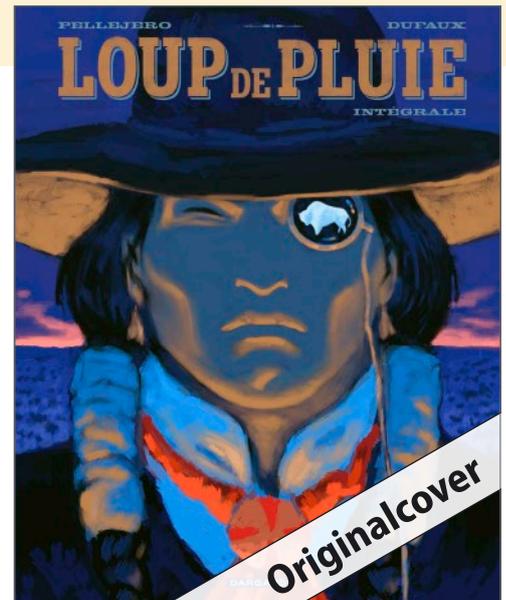
Zeichnung: **Ruben Pellejero**

Szenario: **Jean Dufaux**

ca. 144 S. | gebunden | Farbe | ca. 21 x 30 cm

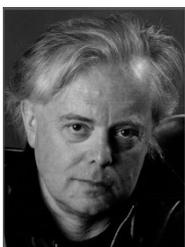
ca. € 32,80 | ISBN 978-3-96582-049-4

In einem Akt der Selbstverteidigung hat Regenwolf einen weißen Mann getötet. Jetzt ist er mit Kleiner Mond auf der Flucht. Bruce, Sohn des Eisenbahn-Barons Vincent McDell, will die beiden beschützen. Der Cody-Clan will die McDells vernichten, entführt Bruces Schwester Blanche und verfolgt die flüchtenden Indianer. Ein untypischer Western mit ungewöhnlichen Konstellationen, erzählt von einer Frau: Blanche.



- zwei Comic-Schwergewichte nehmen sich einen Western vor

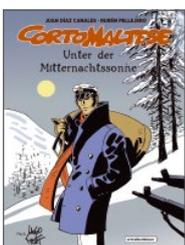
Ruben Pellejero, 1952 bei Barcelona geboren, ist vor allem bekannt für seine Serie „Dieter Lumpen“ (Finix). Mit dessen Szenarist Jorge Zentner hat er zahlreiche weitere Bücher veröffentlicht und bekam 1997 den Preis für das beste Album in Angoulême für *Le Silence de Malka*.



Jean Dufaux wurde 1949 in Niove, Belgien, geboren und ist ein ungemein produktiver Autor – unmöglich, hier auch nur die wichtigsten Werke oder die Bandbreite seiner Themen aufzuführen. Bei Schreiber & Leser sind von ihm Jessica Blandy sowie Niklos Koda erschienen. Mit der bahnbrechenden Serie Djinn lieferte er der Zeichnerin Ana Miralles das Sprungbrett in den Olymp der internationalen Stars.



AUSSERDEM



13. Unter der Mitternachtssonne

100 Seiten | gebunden | Farbe | € 24,80 | ISBN 978-3-943808-95-7

14. Äquatoria

88 Seiten | gebunden | Farbe | € 24,80 | ISBN 978-3-946337-44-7

15. Tarowean – Tag der Überraschungen

88 Seiten | gebunden | Farbe | € 24,80 | ISBN 978-3-96582-034-0

Bände ebenfalls als Klassik-Edition in Schwarz-Weiß erhältlich



Die denkwürdige Reise des Andrea Goldstein in die Freiheit und zurück

Rhapsody in Blue

Erscheint im Dezember 2020

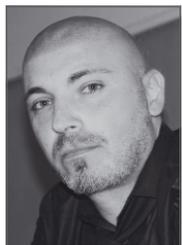
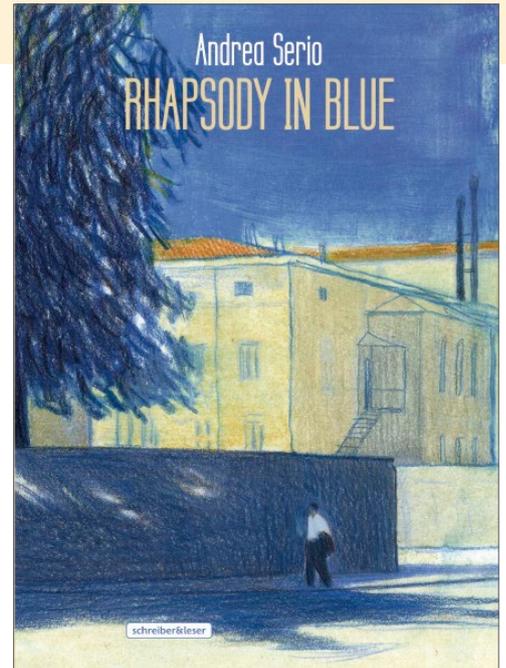


Zeichnung & Szenario: **Andrea Serio**
128 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
ca. € 27,80 | ISBN 978-3-96582-044-9

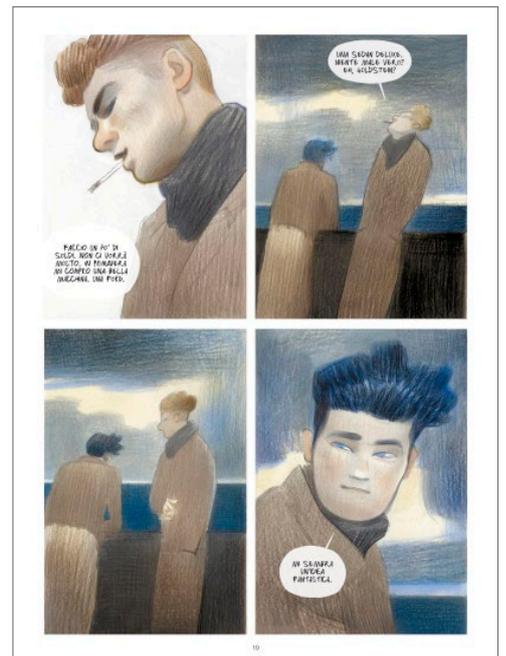
Triest 1938. Ein verträumter, unbeschwerter Sommer für den jungen Andrea Goldstein, der letzte für lange Zeit. Denn in Italien erlässt Mussolini die Rassengesetze, Juden verlassen das Land. Das rastlose, schillernde New York der 40er-Jahre wird zur neuen Bleibe für Andrea - jetzt Andrew. Und doch lässt Europa ihn nicht los.

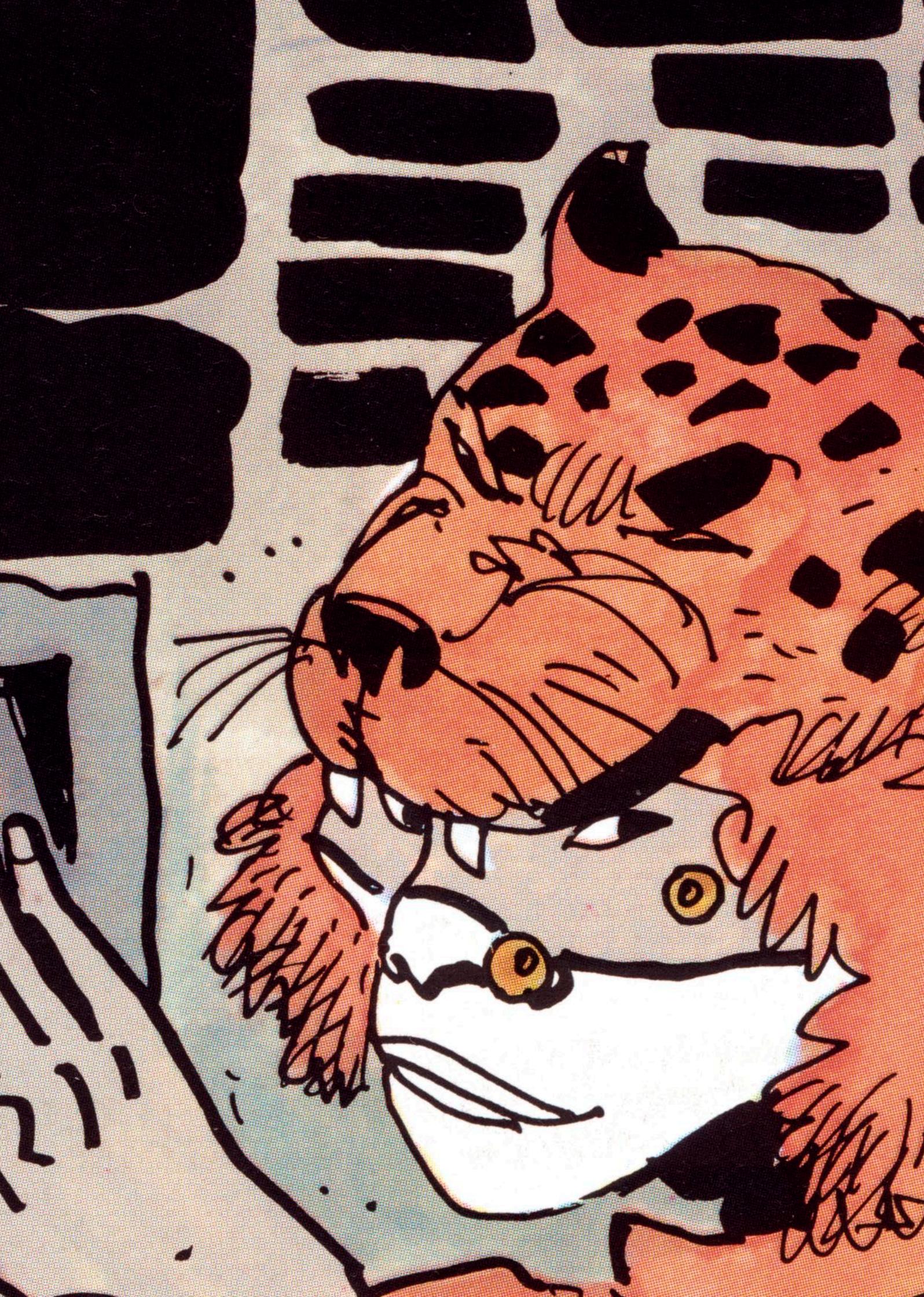
Eine bewegendes Einzelschicksal vor dem Hintergrund der Weltgeschichte, begleitet von den unsterblichen Klängen George Gershwins.

- **beruht auf einer wahren Geschichte**
- **Postkarten geplant**



Andrea Serio, 1973 in Carrara (Italien) geboren, ließ sich am Istituto Europeo di Design im norditalienischen Turin zum Grafiker und Illustrator ausbilden. In den letzten Jahren versuchte er sich auch als Maler, was die Aufmerksamkeit diverser Kunstgalerien auf ihn zog. Da er sich aber auch immer als Erzähler verstand, begann er 2011 Graphic Novels und illustrierte Kinderbücher zu veröffentlichen und ab 2012 auch zu unterrichten an der International School of Comics.





Der letzte Corto Maltese aus Pratts Feder!

Der krönende Abschluss von Hugo Pratts Hauptwerk

Corto Maltese 12. Mu

Erscheinen im November 2020

Farbversion



Klassik-Edition S/W



Zeichnung & Szenario: **Hugo Pratt**

272 S. | gebunden | 21 x 28 cm

Farbe: € 39,80 | ISBN 978-3-96582-042-5

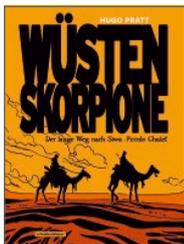
Schwarz-Weiß: € 39,80 | ISBN 978-3-96582-043-2

Gemeinsam mit ausgewählten alten Freunden - Golden Rosemouth, Tristan Bantam, Soledad Lokäarth und selbstverständlich Rasputin - macht Corto Maltese sich auf die Suche nach dem verlorenen, irdischen Paradies. Heißt es Atlantis, Eden, Avalon oder Mu? Findet man den Zugang auf See, unter Wasser, im Schlot eines Vulkans oder in den Wolken? Den Schlüssel hüten Inkas und Azteken, Spinnenmänner, ein irischer Mönch und vor allem die eigene Fantasie, beflügelt vom Genuss magischer Pilze...



Originalcover

- mit fast 100 Seiten Bonus-Teil!
- das grandiose Finale der epochalen Saga



Zuletzt erschienen von Hugo Pratt bei S&L:
Wüstenskorpione

1. Der lange Weg nach Siwa - Piccolo Chalet

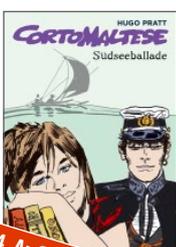
128 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

€ 27,80 | ISBN 978-3-96582-018-0

Hugo Pratt wurde 1927 in Rimini geboren. 1945 erschien sein erster Comic *Pik As*. Weitere Serien in Schwarz-Weiß für den Pressemarkt folgten. 1959 ging Pratt nach London, wo er an der *War Picture Library* mitarbeitete, ein Jahr später nach Irland. 1970 erschien die erste Geschichte mit Corto Maltese, Pratts alter Ego. Er starb 1995 in Lausanne und gilt als einer der wichtigsten Vertreter des literarischen Comic.



AUSSERDEM



4. Auflage



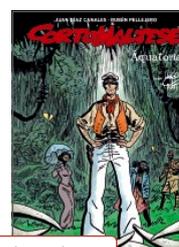
2. Auflage



2. Auflage



2. Auflage



Vom neuen Autorenteam



Taniguchis großes Thema: der Mensch vor der Majestät der Achttausender

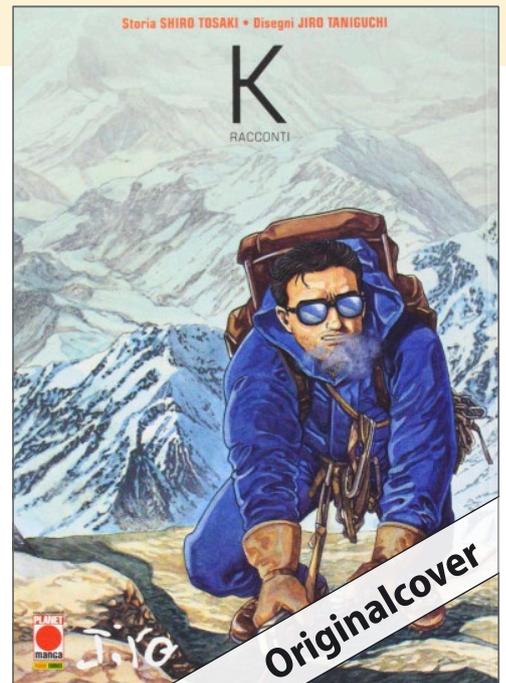
K

Erscheint im Januar 2021



Zeichnung: Jiro Taniguchi
 Szenario: Shiro Tosaki
 296 S. | Klappenbroschur | S/W | 15 x 21 cm
 € 16,95 | ISBN 978-3-96582-053-1

Noch nie hat jemand die Nordwand des K2 bezwungen. Eben deshalb will es der junge Kletterer Nawan Door, Sohn eines reichen Ölmagnaten, wissen - und verunglückt. Schwerverletzt hängt er auf einem schmalen Vorsprung. Wer soll ihn retten? Es gibt nur einen Mann, der das Unerhörte wagen würde: K. Seinen wahren Namen und seine Vergangenheit kennt keiner, und er ist kein Mann der Worte, dafür aber einer der stillen Tat. Er lebt im Einklang mit Wind, Wetter und Fels und in Zwiesprache mit den Göttern. Vielleicht befähigt ihn Letzteres zu den übermenschlichen Leistungen am Berg...

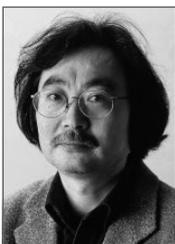
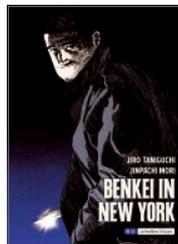


- 5 packende Geschichten vom Heldentum am Berg
- das frühe Meisterwerk noch vor *Gipfel der Götter*
- „Strich für Strich großes Kino“ – Martin Schöne, 3sat Kulturzeit

Zuletzt erschienen von Taniguchi bei S&L:
Benkei in New York

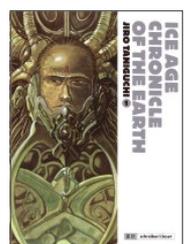
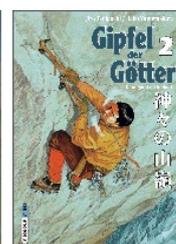
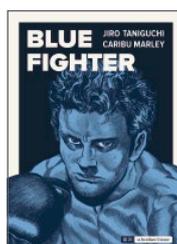
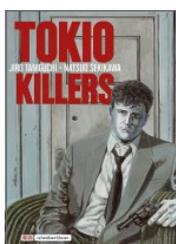
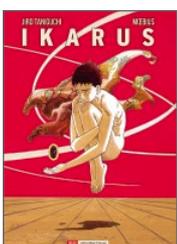
Zeichnung: Jiro Taniguchi
 Szenario: Jinpachi Mori

224 S. | Klappenbroschur | S/W | 15 x 21 cm
 € 16,95 | ISBN 978-3-96582-032-6



Am 11. Februar 2017 verstarb **Jiro Taniguchi**, der vermutlich renommierteste Autor von Gekiga – anspruchsvolle Manga für Erwachsene – außerhalb Japans. Wie kein zweiter japanischer Zeichner hat er europäische Comic-Einflüsse in sein Werk eingehen lassen, er selbst bewunderte Künstler wie Moebius oder Schuiten. Sein Frühwerk, das besonders durch Genreliteratur beeinflusst wurde, erscheint bei S&L.

AUSSERDEM





Die Frau, die den Dingen auf den Grund geht

schreiber&leser

ALLES GUTE!

Caroline Baldwin 17. Narco Tango

Erscheint im Februar 2021



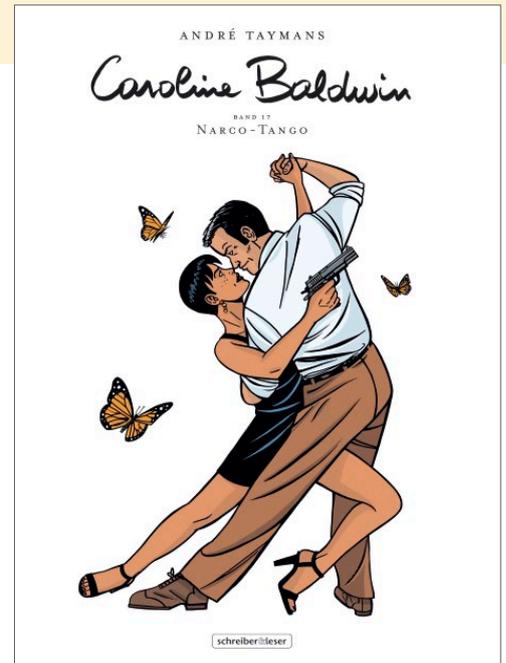
9 783965 820548

Zeichnung & Szenario: **André Taymans**
48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 14,95 | ISBN 978-3-96582-054-8

Im Auftrag eines Pharma-Konzerns soll Caroline Baldwin deren Top-Wissenschaftler Juan Zalamea aufspüren, der das Weite gesucht hat - mit höchst geheimen Daten im Gepäck. Und während die Kanadierin in öffentlichen Parks Tango tanzen, wütet eine neue Droge unter Junkies und Prostituierten...

Parallel zu der viel beachteten Gesamtausgabe setzt der Autor die Serie mit neuen Folgen fort.

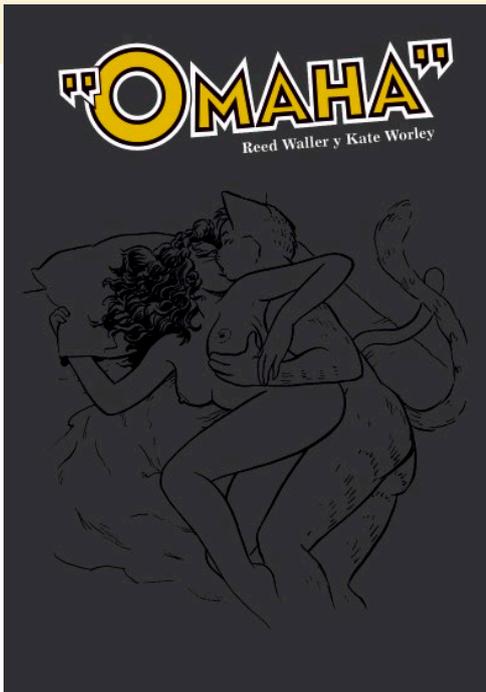
- **hochaktuelles Thema: Machenschaften der Pharma-Industrie**
- **für Fans der Ligne Claire**
- **auch limitierte Vorzugsausgabe mit signiertem Druck. Nur im Comic-Handel (€ 29,80).**



Nach der Comic-Ausbildungin Saint-Luc legt **André Taymans** ein erstes Album mit J.C. de la Royère vor, begibt sich dann jedoch auf ausgedehnte Weltreisen.. Sodann übernimmt er eine Episode der Serie *Munro* (mit Griffo und J.F. Di Giorgio), im Verlag Dupuis. Weitere Werke entstehen für die Verlage Le Lombard und Casterman und eine Serie über ein Schweinchen, wieder mit Di Giorgio. 1995 erscheint der erste Band von *Caroline Baldwin*. Taymans ist auch Autor des Erotik-Albums *Filles d'Aphrodite* (Töchter der Aphrodite) bei Glénat.



Die weibliche Antwort auf Fritz the Cat



Omaha the Cat Dancer

2. Band

Zeichnung: **Reed Waller**

Szenario: **Kate Worley**

256 S. | Klappenbroschur | S/W | 19 x 25 cm

29,80 € | ISBN 978-3-96582-038-8

Erscheint im Oktober 2020



Es wird ernst in Mipple City: Senator Bonner will die gesamte Innenstadt von lebenslustigen Leuten und vor allem von Langhaarigen säubern. Anstelle der Szeneclubs und -kneipen soll ein gigantischer Hotelkomplex entstehen. Und Strip tease findet nur noch hinter Glasscheiben statt: die unseligen Zeiten der Peep shows brechen an!

Das große Sittengemälde aus dem Amerika von Flower Power und sexueller Befreiung.

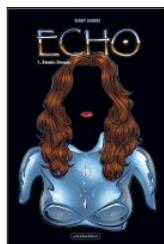
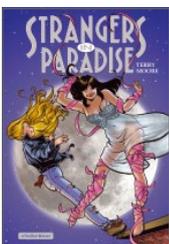
- **NUR FÜR ERWACHSENE: die emanzipatorische Pornoserie**
- **ungekürzte Ausgabe in 4 Bänden**
- **mit Vorworten von Terry Moore und Denis Kitchen**

Kate Worley (1958 - 2004) war eine US-Comic-Szenaristin und Radiomacherin. Überregionale Bekanntheit erlangte sie durch ihren *adult comic strip* „Omaha“ sowie ihre Teilhabe am SciFi-Comedy-Radioformat „Shockwave Radio Theater“, welches 28 Jahre lief. Sie starb 2004 im Alter von nur 46 Jahren an Krebs. Ihr Ehemann Jim Vance, ebenfalls Comic-Autor, führte „Omaha“ in der Folge anhand ihrer Notizen zu Ende.



Reed Waller (geb. 1949) hatte als Zeichner und Schöpfer von „Omaha“ nicht nur zu kämpfen mit rechtlichen und vertrieblichen Widerständen in den pruden USA der späten 1970er und 1980er, was ihn früh für andere freie Künstler (u.a. Terry Moore) zum Idol machte. Schon nach wenigen Seiten erfasste den Furry-Fan eine Schreibblockade, sodass die befreundete Texterin Kate Worley übernahm... Es folgte ein Meilenstein des Underground-Comics.

AUSSERDEM: TERRY MOORE BEI S&L



Das „Terryversum“

Strangers in Paradise 1 - 6 (Abgeschl.)

Rachel Rising 1 - 7 (Abgeschl.)

Echo 1 - 3 (Abgeschl.)

Motor Girl – Gesamtausgabe

Strangers in Paradise XXV

Die Frau, die den Dingen auf den Grund geht

schreiber&leser

ALLES GUTE!

Caroline Baldwin Gesamtausgabe I

Erscheint im Januar 2021



9 783965 820470

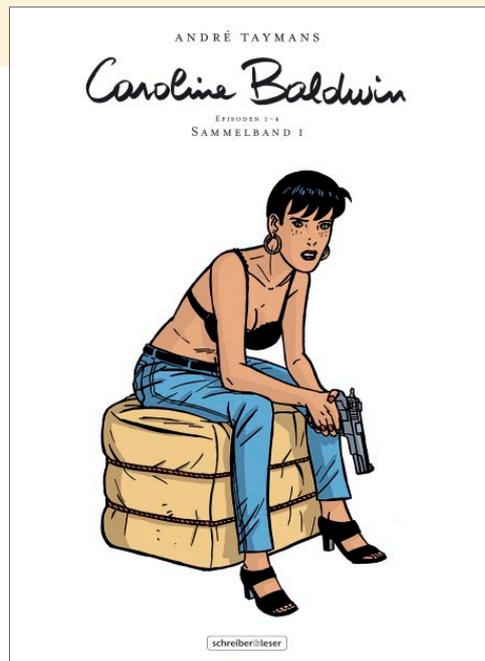
Zeichnung & Szenario: **André Taymans**
240 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 39,80 | ISBN 978-3-96582-047-0

Mit *Moon River* lernte die Comic-Gemeinde 1995 eine Ermittlerin kennen, die aus dem Rahmen fiel: jung und hübsch - das, ja - aber dem Trunk ergeben, unbeständig in ihren Männerbeziehungen, zu Depressionen neigend. Andererseits eine unabhängige, freizügige Frau, die zu ihren Gefühlen stand, und mit multikulturellen Wurzeln (Mutter Huron-Indianerin, Vater Amerikaner). War sie anfangs vom Autor nur als Nebenfigur konzipiert, so nahm sie folgerichtig bald das Heft des Handelns in die Hand...

- für Fans der klassischen *Ligne Claire*
- Sammelbände mit je 4 Episoden
- mit umfangreichem Vorwort

„Caroline Baldwin hat alles, um in die Fußstapfen von Modesty Blaise oder Scarlett Dream zu treten.“

Stephan Schunck splashcomics.de



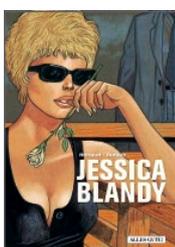
BÜCHERTISCH-IDEE: STARKE FRAUEN



Maggy Garrison Bände 1 - 3

Zeichnung: Stéphane Oiry
Szenario: Lewis Trondheim

je 48 Seiten | gebunden | Farbe | € 14,95
ISBN 978-3-946337-32-4 / 33-1 / 50-8

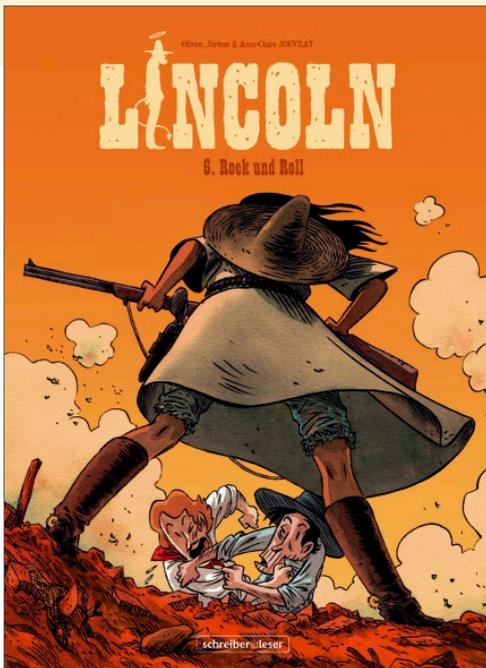


Jessica Blandy Sammelbände 1 - 6

Zeichnung: Renaud • Szenario: Jean Dufaux

160 - 200 S. | gebunden | Farbe | € 24,80 - € 29,80
ISBN 978-3-941239-29-6 / 59-3 / 70-8 / 82-1 / 94-4 /
978-3-943808-05-6

Der Mann, der seine Seele verkaufte, um seine Ruhe zu haben



Lincoln 6. Rock und Roll

Zeichnung: Jérôme und Anne-Claire Jouvray

Szenario: Olivier Jouvray

48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

€ 14,95 | ISBN 978-3-96582-039-5

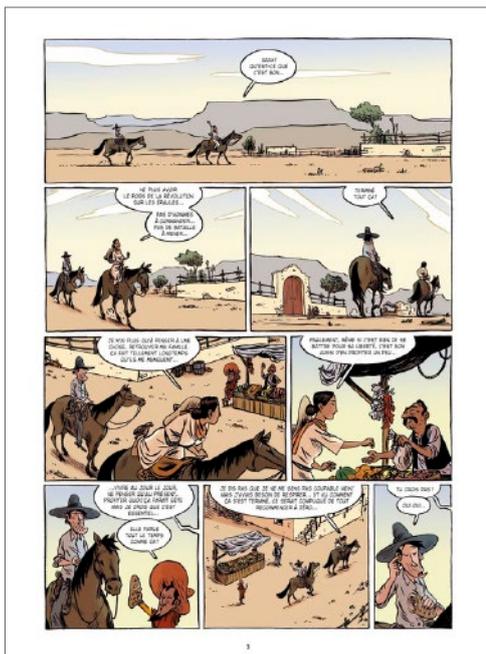
Erscheint im Oktober 2020



Paloma hat eingesehen, wie aussichtslos der Kampf ihres Volkes gegen die Mächtigen ist. Lincoln hat das ohnehin von Anfang an so gesehen.

Nicht so der blonde, junge Bertrand de Gonzague aus Frankreich, in dem die ewige Flamme revolutionären Geistes sowie das Feuer der Liebe zu Paloma lodert. Und die heißblütigen Mexikaner brauchen sowieso nichtmal eine Lunte, damit alles in die Luft fliegt...

- über 200.000 verkaufte Exemplare in Frankreich
- hohes Lob von der Kritik in Deutschland
- GCT-Heft 2020 mit Band 1 „Auf Teufel komm raus“

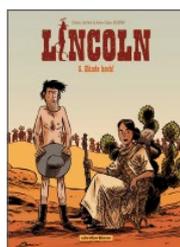
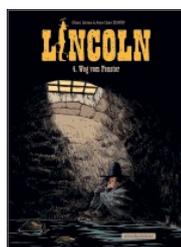
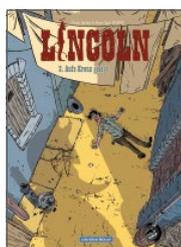
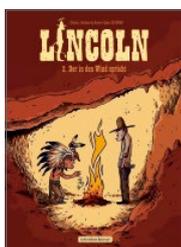
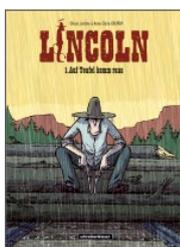


Jérôme Jouvray, geb. 1973, jobte nach dem Grafikstudium beim Sender ARTE als Illustrator... 1998 startete er als Comic-Zeichner mit Geschichten für Magazine, etwa *Spirou*, und eigenen Serien. Als Koloristin seiner Comics wirkt übrigens stets seine Frau Anne-Claire Jouvray.

Olivier Jouvray, geb. 1970, ist der große Bruder von Jérôme, der erst durch diesen nach diversen Berufsumwegen zum Comic fand. Ihr erste Zusammenarbeit machte ihn 2002 in Frankreich als Szenaristen schlagartig bekannt: **Lincoln**. Auf Deutsch erschien bereits seine Moby-Dick-Adaption (Splitter).



AUSSERDEM



Zuletzt erschienen:

Lincoln
5. Hände hoch!

48 S. | gebunden | Farbe
€ 14,95 | ISBN 978-3-96582-025-8

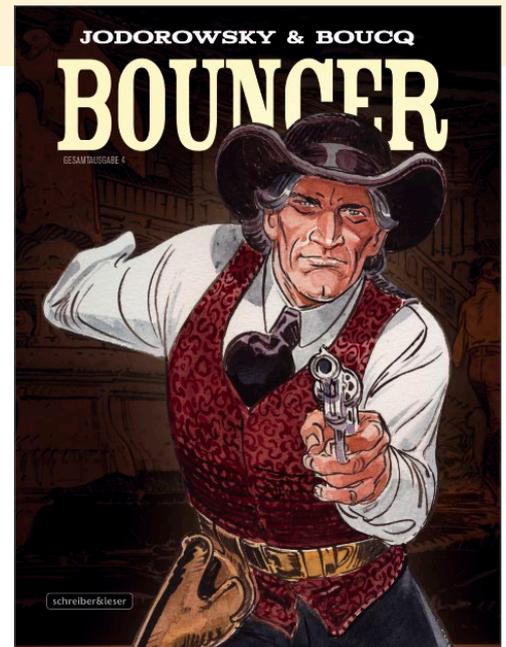
Der große Brutalo-Western in Neuausgabe

Bouncer Gesamtausgabe IV

Erscheint im Februar 2021



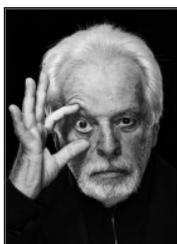
Zeichnung: **François Boucq**
Szenario: **Alejandro Jodorowsky**
120 S. | gebunden | Farbe | 24 x 32 cm
€ 27,80 | ISBN 978-3-96582-048-7
Enthält: 8. *To Hell* / 9. *And Back*



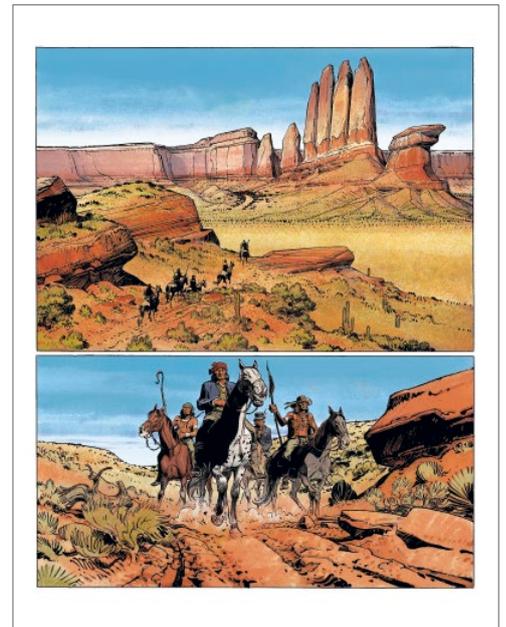
Von Wölfen durch vereiste Felsmassive getetzt und halb verdurstet in brennend heißem Wüstensand - so erleben wir den Bouncer in diesem Zweiteiler. Denn er hat geschworen, den sadistischen Schwerverbrecher Pretty John vor den Richter in Barro City zu bringen...

- **Gesamtausgabe in Neubearbeitung**
- **Serie wird fortgesetzt: Folgen 10 und 11 bereits erschienen**

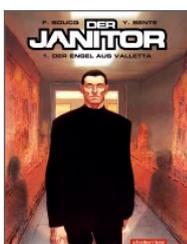
François Boucq, geboren in Lille, wo er noch immer lebt, begann seine Karriere 1975, u. a. als Illustrator für den *Playboy*. Ab 1980 erscheinen die ersten Comic-Alben. Einer großen Leserschaft wird er 1983 bekannt, als er beginnt, in der renommierten Zeitschrift (*A SUIVRE*) zu veröffentlichen. Mittlerweile liegt ein gewaltiges Werk vor, u. a. mit Szenaristen wie Jérôme Charyn oder Alejandro Jodorowsky.



Alejandro Jodorowsky, geboren 1929 in Tocopilla, Chile, ist einer der vielseitigsten Künstler der Szene. Er selbst sieht sich eher als Regisseur und Schauspieler – seine Filme *El Topo* (1970) und *Montana Sacra* (1973) genießen Kultstatus. Seine Comic-Szenarien sind zu zahlreich, um sie hier aufzuführen – alleine bei S&L erschienen vom ihm *Der Neid der Götter*, *Mondgesicht* sowie zusammen mit Moebius *Lust & Glaube*.



AUSSERDEM



Der Janitor

Abgeschlossen in 5 Bänden

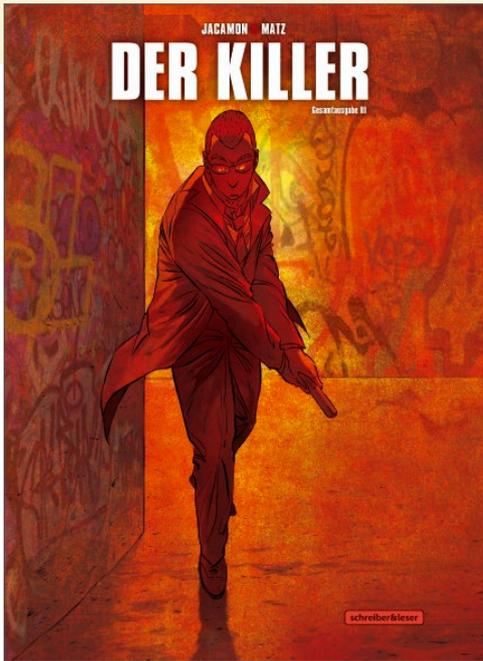
Zeichnung: **François Boucq** • Szenario: **Yves Sente**
48 - 56 S. | geb. | Farbe | € 12,95 - 19,95
ISBN 978-3-937102-72-6 / -73-3 / 978-3-941239-27-2 / -57-9 / 978-3-946337-48-5



Mondgesicht Gesamtausgabe I

Zeichnung: **François Boucq**
Szenario: **Alejandro Jodorowsky**
144 S. | gebunden | Farbe
€ 29,80 | ISBN 978-3-946337-93-5

Mehr als hautnah: das Innenleben eines Berufsmörders



Der Killer Gesamtausgabe III

Zeichnung: Luc Jacamon

Szenario: Matz

ca. 176 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm

ca. € 32,80 | ISBN 978-3-96582-045-6

Enthält: Tödliche Konsequenzen /

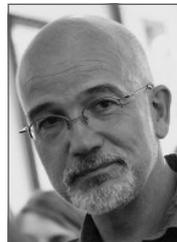
Die Hand, die dich füttert / Fluchtlinien

Erscheint im Dezember 2020



Der Killer hat es zu Wohlstand gebracht, er könnte sich eigentlich zur Ruhe setzen. Aber einen Job wie seinen hängt man nicht einfach an den Nagel. Sein kolumbianischer Freund Mariano hat den erträumten Ministerposten erreicht und damit plötzlich ganz andere Sorgen... für die er einen richtig guten *Killer* braucht.

- der Killer als Philosoph
- für Fans von Luc Bessons „Leon der Profi“
- Serie wird fortgesetzt im brandneuen 4. Zyklus:
Der Killer – Secret Agenda, Folge 1 bereits erschienen

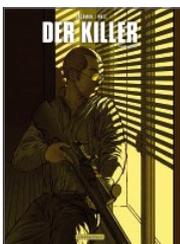


Luc Jacamon durfte sich als Zeichner bereits 1986 über eine Auszeichnung durch das Festival in Angoulême freuen, es sollte aber bis 1998 dauern, bis es auch zum kommerziellen Durchbruch kam... die Geburtsstunde des Killers, für den sich sogar Hollywood interessierte. Zuletzt erschien von ihm die Mittelalterserie „La Religion“ zusammen mit Benjamin Legrand.

Der Szenarist **Matz** (Alexis Nolent) wuchs in der Karibik auf, bevor er nach Paris zog. Hier macht er sich nicht nur als Drehbuch- und Videospieldautor schnell einen Namen. Als Comic-Autor arbeitete er bereits mit allen Großen zusammen, am Längsten jedoch ab 1998 mit Luc Jacamon an der Serie „Le Tueur“ (Der Killer). Eine Fortsetzung ist in Arbeit...



AUSSERDEM



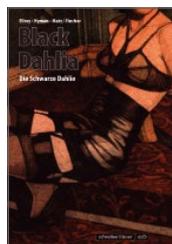
Der Killer Gesamtausgabe I

Zeichnung: Luc Jacamon

Szenario: Matz

320 S. | gebunden | Farbe

€ 49,80 | ISBN 978-3-96582-021-0



Black Dahlia – Die Schwarze Dahlie

Nach dem Roman von James Ellroy

Zeichnung: Miles Hyman

Szenario: Matz / David Fincher

168 Seiten | gebunden | Farbe

€ 24,80 | ISBN 978-3-943808-86-5

Aus dem Archiv der Geheimnisvollen Städte

Der Archivar

Erscheint im Januar 2021



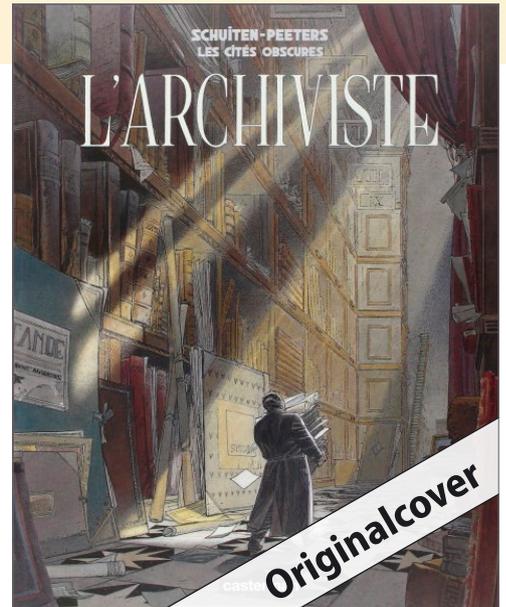
Zeichnung: **François Schuiten**

Szenario: **Benoît Peeters**

64 S. | Klappenbroschur | Farbe | 24 x 30 cm

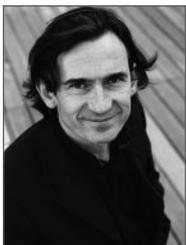
ca. € 22,80 | ISBN 978-3-96582-046-3

Isidor Louis ist Experte für Mythen und Sagen im Zentralarchiv und seine Aufgabe ist es, absurde Theorien und urbane Legenden zu erforschen bzw. zu entkräften, denn immer mehr Menschen glauben an eine Parallelwelt: die der *Geheimnisvollen Städte*. Also sammelt er Informationen über Xhystos, Calvani, Brüssel, Pähry. Und je tiefer er in die Materie eintaucht, desto mehr wächst in ihm die Überzeugung: dieses andere Universum existiert wirklich!

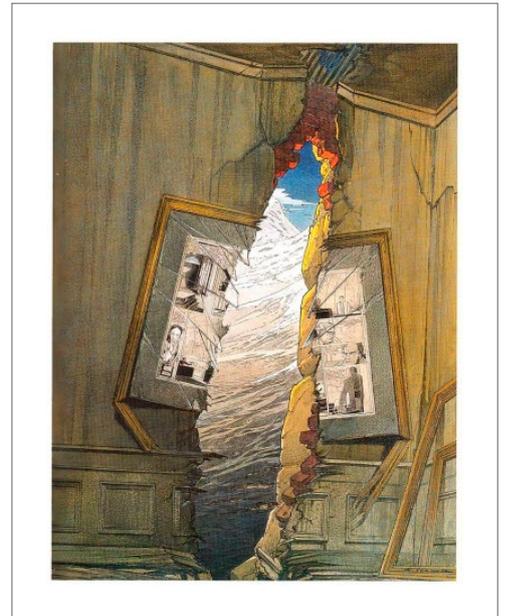


- **François Schuiten** zeichnete zuletzt eine vielgelobte Fortsetzung von *Blake & Mortimer*

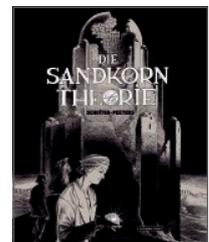
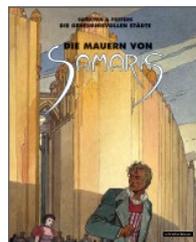
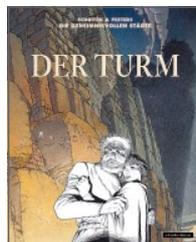
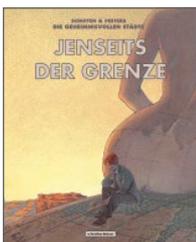
François Schuitens Bücher wurden bereits in zehn Sprachen übersetzt und 2002 erhielt er in Angoulême den Großen Preis für sein Lebenswerk. Er entwarf die Metro-Stationen „Arts et Métiers“ in Paris und „Porte de Hal“ in Brüssel, schuf Bühnenbilder fürs Theater und für die Filme Taxandria (mit Armin Mueller-Stahl) und Les Quarxs. Schuiten lebt und arbeitet in Brüssel.



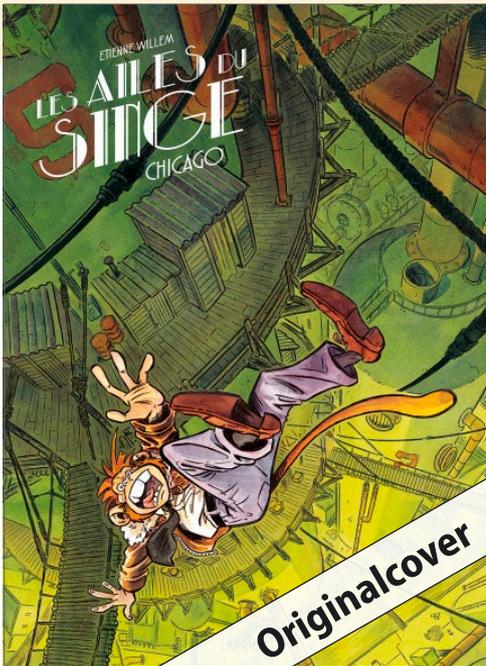
Benoît Peeters wurde 1956 in Paris geboren. Nach zwei Romanen versuchte er sich auch als Autor für andere Medien und Literaturgattungen, und fand so zum Comic. Er ist Spezialist für Hergé. Zusammen mit Schuiten widmet er sich heute nebenbei der Erhaltung des Maison Autrique, dem ersten Jugendstilbau des großen belgischen Architekten Victor Horta.



AUSSERDEM



Die Comic-Flieger-Parodie!



Ein Affe am Himmel 3. Chicago

schreiber&leser
ALLES GUTE!

Zeichnung & Szenario: **Étienne Willem**
48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 14,95 | ISBN 978-3-96582-041-8

Erscheint im Dezember 2020



Chicago, 1933. Zwar gibt es eine spektakuläre Weltausstellung, aber die Zeiten sind hart. Der Not gehorchend, gibt Harry Faulkner sich und sein fliegerisches Können sogar für Schnapschmuggel her. Sein Erzfeind Howard Hugues legt sich mit Al Capone an und es wird alles sehr kompliziert...

- für Furry- und Flieger-Fans
- vor wahren historischen Hintergrund

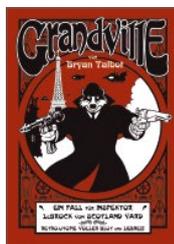
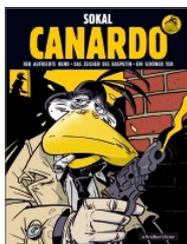


„ Langsam aber sicher entwickelt sich Schreiber&Leser zum spannendsten Comicverlag für Furrries im deutschsprachigen Raum.“
– Fusselschwarm

Étienne Willem ist 1972 in Charleroi geboren. Er studierte in Lüttich Geschichte. Dann arbeitete er als Leiter der Storyboard-Sektion im Animationsstudio 352 in Luxemburg. Im Verlag Paquet veröffentlichte er mehrere Alben, darunter eine im Mittelalter angesiedelte Tierserie.



BÜCHERTISCH-IDEE: TIERISCHE ABENTEUER BEI S&L



Affendämmerung

296 Seiten | Farbe | € 29,80

Canardo – Sammelbände (fortlaufend)

je 144 Seiten | Farbe | € 22,80

Grandville 1 - 5 (Abgeschlossen)

104 - 168 Seiten | Farbe | € 24,80 - 32,80

Jack Wolfgang (abgeschlossen)

je 64 Seiten | Farbe | € 16,95

Ein magischer Krimi à la Andreas

Coutoo

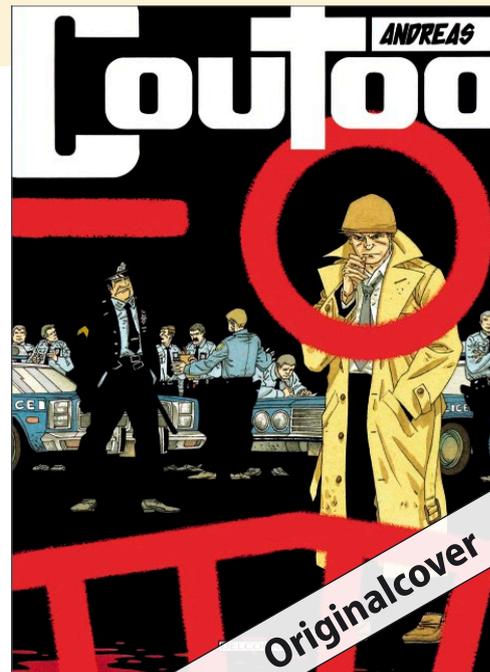
Erscheint im Februar 2021



Zeichnung & Szenario: **Andreas**
48 S. | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm
€ 16,95 | ISBN 978-3-96582-050-0

Der Mord an Boppo Petrone scheint die „Coutoo-Serie“ fortzusetzen, aber der Serienmörder Coutoo ist tot. Erschossen von Carl Krafft, Vater von Police Lieutenant Joe Krafft. Doch Coutoo ist wieder da, und er mordet weiter. Und Inspektor Joe Krafft wird zu seiner Nemesis...

- auf Wunsch des Autors in neuer Übersetzung
- bei Carlsen als *Unsterblich wie der Tod* erschienen



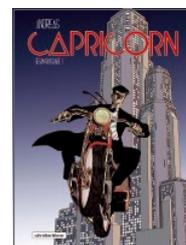
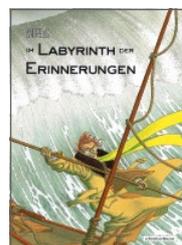
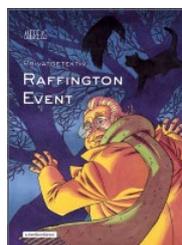
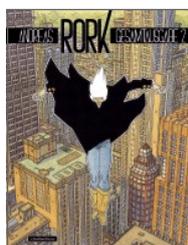
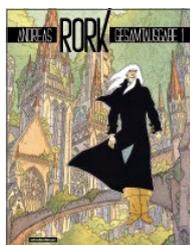
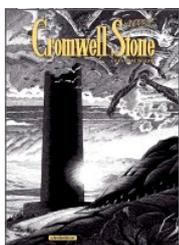
NEU im August 2020:
Argentina

96 Seiten | gebunden | Farbe
€ 22,80 | ISBN 978-3-96582-029-6

Andreas (Martens) wurde 1951 in Weißenfels/DDR geboren, siedelte aber schon 1960 in den Westen über. 1969 wurde er durch Eddy Paape (*Luc Orient*) an Comics herangeführt und publiziert seitdem grafisch herausragende Alben, von denen fast alle auch auf Deutsch erschienen sind (Carlsen, Reprodukt, alpha, Finix). In Angoulême wurde sein Gesamtwerk 2013 mit einer großen Ausstellung gewürdigt.



AUSSERDEM



Timeline – Juni 2020 bis März 2021

JUNI 2020

Ein Affe am Himmel – 2. Hollywoodland | Étienne Willem | 48 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 14,95 | ISBN 978-3-96582-031-9

Mondo Reverso – 2. Die Gute, die Böse und das Miststück | Dominique Bertail & Arnaud Le Gouëfflec | 96 Seiten | gebunden | einfarbig | 21 x 30 cm | € 19,80 | ISBN 978-3-96582-014-2

The End | Zep | 96 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 19,80 | ISBN 978-3-96582-026-5

JULI 2020

Sleep little Baby – Gesamtausgabe | Ralph Meyer & Tome | ca. 152 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-028-9

Wüstenskorpione – Band 1 (Farbausgabe) | Hugo Pratt | 128 Seiten | gebunden | 21 x 28 cm | € 27,80 | ISBN 978-3-96582-018-0

Wüstenskorpione – Band 1 (SW-Ausgabe) | Hugo Pratt | 128 Seiten | gebunden | 21 x 28 cm | € 27,80 | ISBN 978-3-96582-019-7

AUGUST 2020

Argentina | Andreas & Isabelle Cochet | 96 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 22,80 | ISBN 978-3-96582-029-6

Bouncer – Gesamtausgabe III | François Boucq & Alejandro Jodorowsky | 120 Seiten | gebunden | Farbe | 24 x 32 cm | € 27,80 | ISBN 978-3-96582-030-2

Im selben Boot | Zelba | 160 Seiten | Klappenbroschur | Farbe | 17 x 24 cm | ca. € 24,80 | ISBN 978-3-96582-037-1

September 2020

Benkei in New York | Jiro Taniguchi & Jinpachi Mori | 224 Seiten | Klappenbroschur | S/W | 15 x 21 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-032-6

Nestor Burma – Die Ratten im Mäuseberg | François Ravard & Emmanuel Moynot | 80 Seiten | gebunden | Farbe | 17 x 24 cm | € 18,80 | ISBN 978-3-96582-036-4

Oktober 2020

Lincoln – 6. Rock und Roll | Jérôme, Anne-Claire & Olivier Jourvay | 48 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 14,95 | ISBN 978-3-96582-039-5

Omaha the Cat Dancer – Band 2 | Reed Waller & Kate Worley | 256 Seiten | Klappenbroschur | S/W | 19 x 25 cm | 29,80 € | ISBN 978-3-96582-038-8

Serpieri Collection – Western – 4. Tecumseh | Serpieri | ca. 160 Seiten | gebunden | S/W und Farbe | 21 x 30 cm | € 29,80 | ISBN 978-3-96582-040-1

November 2020

Corto Maltese – 12. Mu (Farbausgabe) | Hugo Pratt | 272 Seiten | gebunden | 21 x 28 cm | € 39,80 | ISBN 978-3-96582-042-5

Corto Maltese – 12. Mu (SW-Ausgabe) | Hugo Pratt | 272 Seiten | gebunden | 21 x 28 cm | € 39,80 | ISBN 978-3-96582-043-2

Ein Affe am Himmel – 3. Chicago | Étienne Willem | 48 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 14,95 | ISBN 978-3-96582-041-8

Dezember 2021

Der Killer – Gesamtausgabe III | Luc Jacamon & Matz | ca. 176 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | ca. € 32,80 | ISBN 978-3-96582-045-6

Rhapsody in Blue | Andrea Serio | 128 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | ca. € 27,80 | ISBN 978-3-96582-044-9

Januar 2021

Caroline Baldwin – Gesamtausgabe I | André Taymans | 240 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 39,80 | ISBN 978-3-96582-047-0

Der Archivar | François Schuiten & Benoît Peeters | 64 Seiten | Klappenbroschur | Farbe | 24 x 32 cm | ca. € 22,80 | ISBN 978-3-96582-046-3

K | Jiro Taniguchi & Shiro Tosaki | 296 Seiten | Klappenbroschur | S/W | 15 x 21 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-053-1

Februar 2021

Bouncer – Gesamtausgabe IV | François Boucq & Alejandro Jodorowsky | 120 Seiten | gebunden | Farbe | 24 x 32 cm | € 27,80 | ISBN 978-3-96582-048-7

Caroline Baldwin – 17. Narco Tango | André Taymans | 48 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 14,95 | ISBN 978-3-96582-054-8

Coutou | Andreas | 48 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | € 16,95 | ISBN 978-3-96582-050-0

März 2021

Regenwolf | Ruben Pellejero & Jean Dufaux | ca. 144 Seiten | gebunden | Farbe | 21 x 30 cm | ca. € 32,80 | ISBN 978-3-96582-049-4

Großformatige Folien

Bannerplakate in Formaten zwischen A2 und A0 auf strapazierfähiger Folie mit Ösen.
Kostenfrei für Händler bei Platzierung im Fenster.



Comix, Hannover



Golden Shop, Bremen



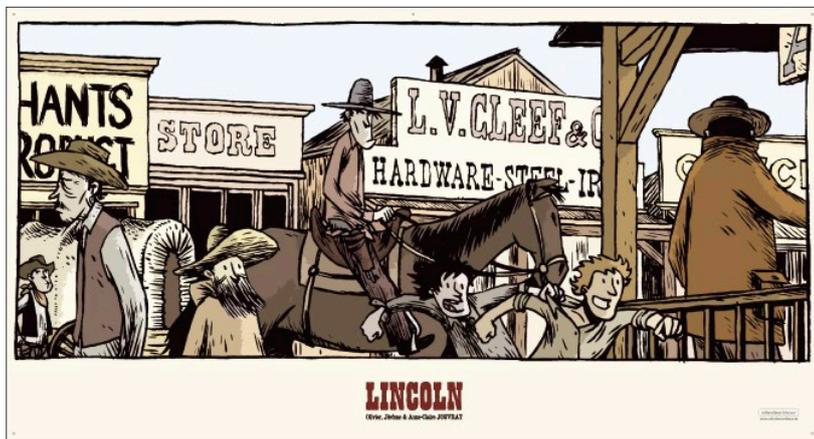
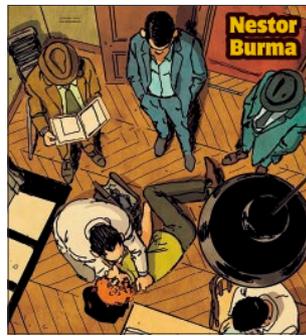
Comic Company, München



Comic Home, Ulm



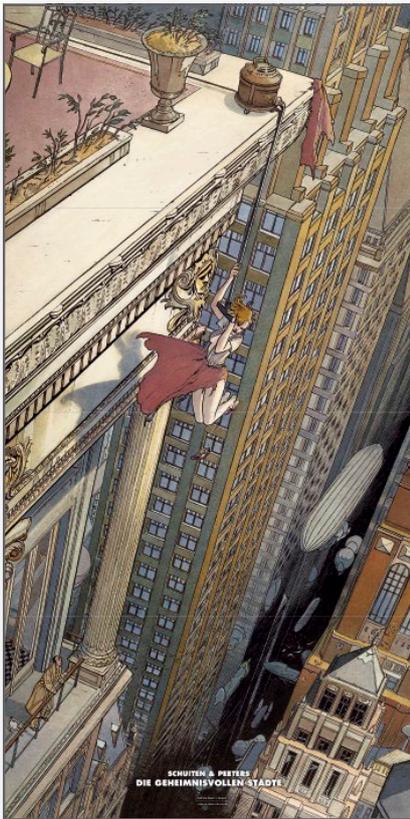
Fusselschwarm-Messestand



Weitere Motive und Details
auf Anfrage beim Verlag



Kostenlose Werbemittel



Info-Flyer zu Schuiten + Peeters mit ganzseitigem Poster

8-seitiger Zick-Zack-Leporello im 25er-Pack
Abmessungen geschlossen: 10 cm x 21 cm
Bestellbar bei PPM Medienvertrieb



Weiterhin lieferbar

Info-Flyer zu Corto Maltese mit ganzseitigem Poster



Auslieferung Deutschland und Österreich

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Industriestraße 18
D-32694 Dörentrup
Tel.: +49 (0)5265 - 9 55 88 55
Fax: +49 (0)5265 - 9 55 88 66
bestellung@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
Tel.: +41 (0)44 517 82 27
Fax: +41 (0)44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Schreiber&Leser Magazin

Hintergrundinfos zu unseren Neuerscheinungen
kostenlos | 16 Seiten | gedruckt und online auf
magazin.schreiberundleser.de



www.schreiberundleser.de

Verlag Schreiber & Leser · Große Bergstr. 160 · 22767 Hamburg · T: 040/4018 9454 · verlag@schreiberundleser.de

www.schreiberundleser.de
facebook.com/schreiberleser
instagram.com/schreiberleserverlag
twitter.com/schreiberleser