

»Manchmal kann ich gar nicht glauben, dass ich am Leben geblieben bin.«

Emmie Arbel ist 40 Jahre alt, als sie einen Zusammenbruch hat. Mitten in der Nacht fährt sie zur Therapeutin ihrer Tochter. Anfangs sagt sie, sie könne sich an nichts erinnern. Doch nach und nach kehren ihre traumatischen Erinnerungen zurück... »Erzählgegenwart und Erinnerung lässt Barbara Yelin fließend ineinander übergehen, und die ästhetisch wie moralisch überaus schwierige Aufgabe, die Höllenwelt der Lager bildlich darzustellen, meistert sie ohne einen einzigen Fehltritt.« Christoph Haas, taz (über Barbara Yelins Beitrag zu Emmie Arbel im Buch ABER ICH LEBE, C. H. Beck)

»Barbara Yelin ist ein politischer Kopf, der uns die Paradoxa unserer Welt über private Geschichten vor Augen führt.« Andreas Platthaus, FAZ

»Barbara Yelin fordert uns auf, hinzuschauen. Und wir schauen tatsächlich hin, weil ihre Bilder so zart und eindringlich sind. Den Kontext schaffen wir, die Betrachter:innen selbst. Das ist wahre Meisterschaft. Zeichnen bedeutet hinschauen.«

Doris Dörrie, aus der Laudatio für den Ernst Hoferichter-Preis 2021

»Es ist für mich ein großes Anliegen, die Geschichten der Überlebenden sichtbar und greifbar zu machen für ein Publikum, das die Zeitzeug:innen selbst vielleicht nicht mehr erleben wird. Denn die Auseinandersetzung mit dem Holocaust ist, heute und zu jeder Zeit, wichtiger denn je.« Barbara Yelin **Erscheint im Oktober**

BARBARA YELIN

UND DESHALB WILL ICH SPRECHEN DIE ERINNERUNGEN VON EMMIE ARBEL

Geboren 1937 in Holland, wird Emmie Arbel mit ihrer jüdischen Familie 1942 deportiert. Sie überlebt als Kind die NS-Konzentrationslager Ravensbrück und Bergen-Belsen. Als der Krieg vorbei ist, ist sie acht Jahre alt, beide Eltern sind im Holocaust umgekommen. Mit ihren Brüdern wird sie von einer Pflegefamilie adoptiert und wandert mit ihnen nach Israel aus. Unter Überlebenden, von denen kaum jemand die erlittenen Traumata zu thematisieren vermag, fühlt sie sich isoliert und nirgends zugehörig. Bis Emmie ihr Leben in die eigenen Hände nimmt.

Emmie Arbel lebt heute nahe Haifa. Immer wieder reist sie nach Deutschland, um als Zeitzeugin zu sprechen. Sie blickt zurück auf ein Leben voller Tod, Sprachlosigkeit und Einsamkeit, aber auch Rebellion, Selbstermächtigung und Humor. Bei ihrer steten Arbeit, die Erinnerungen aus dem Schweigen zu holen, werden die Folgen des Holocaust sichtbar – auf ihr Leben, ihre Familie, auf jeden einzelnen Tag.

Auf Basis persönlicher Begegnungen und zahlreicher intensiver Gespräche mit Emmie Arbel schafft Barbara Yelin eindringliche Erinnerungsliteratur, die zugleich eine Reflexion über das Erinnern selbst ist.

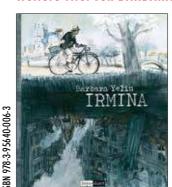




ISBN 978-3-95640-396-5 160 Seiten, farbig, 22 × 29 cm, Hardcover EUR [D] 24,00 | EUR [A] 24,70

- Eindrücklicher Zeitzeuginnenbericht über ein Leben im und nach dem Holocaust
- Geschichtsvermittlung, wie sie anschaulicher und persönlicher kaum sein kann
- Von der mehrfach preisgekrönten Autorin Barbara Yelin (IRMINA)
- Mit begleitenden Texten der Historiker:innen Dienke Hondius und Alexander Korb

Weitere Titel von BARBARA YELIN_



- GIFT (MIT PEER METER)
- RIEKES NOTIZEN
- VOR ALLEM EINS: DIR SELBST SEI TREU (MIT DAVID POLONSKY)
- DER SOMMER IHRES LEBENS (MIT THOMAS VON STEINAECKER)



BARBARA YELIN * 1977 in München, zählt zu den bekanntesten deutschen Comic-Künstler:innen. Ihre mehrfach ausgezeichnete Graphic Novel IRMINA wurde in mehr als zehn Sprachen übersetzt. 2015 erhielt sie den Bayerischen Kunstförderpreis für Literatur, 2016 folge der Max und Moritz-Preis als beste deutschsprachige Comic-Künstlerin. In ihrem Beitrag zur vielbeachteten Antholgie ABER ICH LEBE (C.H. Beck) widmete sich Barbara Yelin erstmals den Erinnerungen von Emmie Arbel. barbaravelin.de

Die Graphic Novel UND DESHALB MUSS ICH SPRECHEN entstand im Rahmen des internationalen Projekts »Visual Storytelling and Graphic Art in Genocide and Human Rights Education« der Universität Victoria, Kanada. 40 Seiten des Buch sind 2022 bereits in der Anthologie ABER ICH LEBE (C.H. Beck) erschienen.











KATE BEATON, *1983 in Nova Scotia, Cape Breton, zählt zu den bekanntesten Comic-Zeichnerinnen Nordamerikas. Ihre Web-Comics bescherten ihr jede Menge Auszeichnungen sowie zahlreiche Fans, zu denen auch der ehemalige Präsident der USA, Barack Obama, zählt. Ihre Comics finden sich u.a. auf den Bestenlisten der New York Times, des New Yorkers, des Time-Magazins und der Washington Post.



Erscheint im Juni

DUCKS ZWEI JAHRE IN DEN ÖLSANDEN

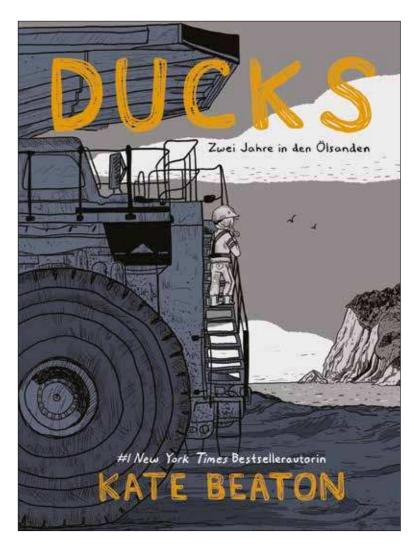
Aus dem Englischen von JAN DINTER Lettering von STEFAN DINTER

Kanada, Anfang der Jahrtausendwende. Mit dem Ziel, ihr Studentendarlehen abzubezahlen, macht sich die junge Historikerin Katie aus Nova Scotia auf ins vom Ölrausch beseelten Alberta an der kanadischen Westküste. Auf den Ölsanden Kanadas, wo die Industrie seit Jahren die Landschaft abträgt und die Erde vergiftet, lernt Katie eine harsche Wirklichkeit kennen, in der die Sitten so rau sind wie die Witterung. Schonungslos gibt sie den Alltag im Fracking-Camp wieder, der von Übergriffen, Einsamkeit und extremer körperlicher und seelischer Belastung geprägt ist. Kate Beatons DUCKS: ZWEI JAHRE IN DEN ÖLSANDEN zeigt eine wenig bekannte Seite Kanadas, dem Land, das sich seiner Ideale von Gleichwertigkeit und seiner natürlichen Schönheit rühmt, während es die Reichtümer seines Bodens ausbeutet und die Würde seiner Bewohner:innen missachtet. Kate Beaton zählt zu den bekanntesten Comiczeichnerinnen Nordamerikas. Ihre Web-Comics

Kate Beaton zählt zu den bekanntesten Comiczeichnerinnen Nordamerikas. Ihre Web-Comics OBACHT, LUMPENPACK!, in denen sie Figuren aus Historie, Pop-Kultur und literarischen Kanon auf den Zahn fühlt, bescherten ihr jede Menge Auszeichnungen sowie zahlreiche Fans. Der Band erscheint in Zusammenarbeit mit dem Zwerchfell Verlag.



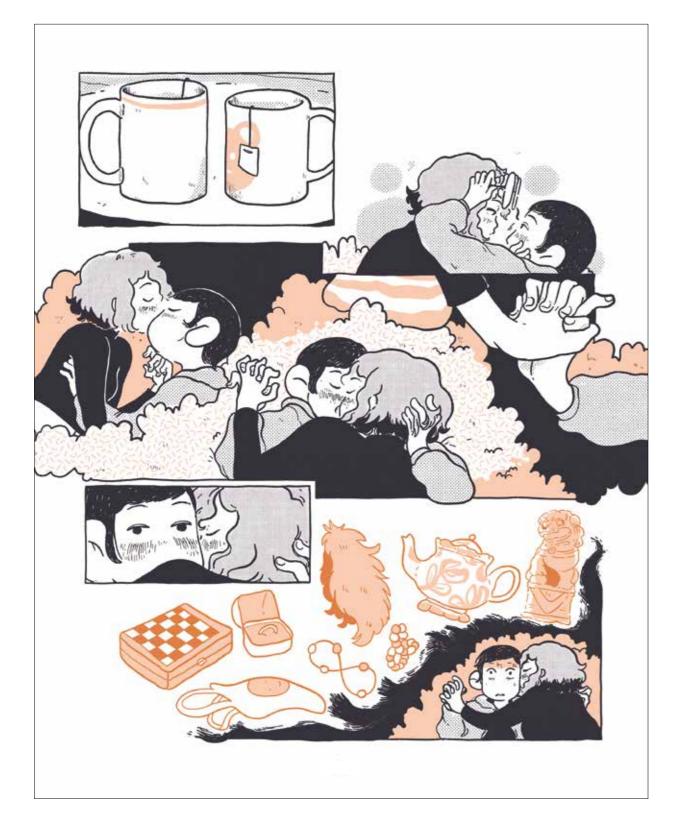
- Der erste Comic überhaupt auf Barack Obamas jährlichen Lese-Empfehlungsliste
- Umweltzerstörung, Klassismus und toxische Männlichkeit an der kanadischen Westküste
- Auf zahlreichen Bestenlisten 2022, u. a.
 New York Times, New Yorker, Time-Magazine
- Lesereise geplant
- Presseschwerpunkt



ISBN 978-3-95640-383-5 448 Seiten, zweifarbig, 17 × 23 cm EUR [D] 39,00 | EUR [A] 40,10



»Kate Beaton hat aus ihren harten Erfahrungen in den Ölsanden eine umfangreiche und vielschichtige Bilderzählung geschaffen – voller Anmut –, die die Humanität jener Menschen einfängt, die eine Art »schmutzige Arbeit« verrichten, an der wir alle mitschuldig sind.« Alison Bechdel, Autorin von FUN HOME





LUCIE BRYON ist Comicautorin und -illustratorin. Sie ist Absolventin der ESA St Luc in Brüssel und arbeitet seit 2016 für verschiedene französische und englischsprachige Publikationen. Sie veröffentlicht ihre Arbeit auch im Internet und hat eine Anthologie ihrer autobiografischen Arbeiten auf Englisch mit dem Titel HOT MILK im Selbstverlag herausgegeben.



Erscheint im August

LUCIE BRYON DIEBIN

Aus dem Französischen von SILV BANNENBERG Handlettering von OLAV KORTH

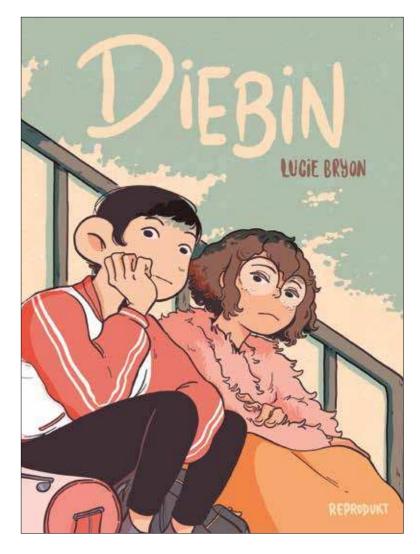
Ella kann sich an nichts von der Party in der Villa eines mysteriösen Fremden erinnern, und sie weiß auch nicht, warum sie in ihrem Bett aufgewacht ist, umgeben von offensichtlich teuren Gegenständen, die ihr nicht gehören. Und sie kann nicht aufhören, an ihren großen Schwarm Madeleine zu denken, der sie auf keinen Fall von ihrem plötzlichen Hang zur Kleptomanie erzählen kann... Und diese süße und rätselhafte Madeleine steht plötzlich vor der Tür und erklärt ihr ihre Liebe? Ella kann ihr Glück kaum fassen! Bis Maddy ihr erzählt, dass sie am Abend zuvor auf der Party, die sie im Haus ihrer Eltern veranstaltet hatte, ausgeraubt wurde. Ups...

Lucie Bryon schreibt und zeichnet eine witzige Feelgood-Romanze, die sich nicht nur durch einen unwiderstehlichen Strich und eine perfekt konstruierte Handlung auszeichnet, sondern auch das Herz berührt.

- Eine romantische queere Geschichte, die mit viel Sinn für die Eigenheiten ihrer Figuren von Liebe, Freundschaft und dem Erwachsenwerden erzählt
- Charmantes Graphic Novel-Debüt einer jungen Autorin
- Großer Erfolg in Frankreich
- Lesereise geplant







ISBN 978-3-95640-388-0 208 Seiten, farbig, 17 × 21,5, Klappenbroschur EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

> »Eine so süße und lustige Geschichte mit komplexen, fehlerhaften Charakteren, die man einfach lieben muss.«

Alice Oseman, Schöpferin von HEARTSTOPPER

»Ein ausgesprochen queeres Abenteuer – voller Herz, Spannung, Schönheit und so viel Liebe.« Tillie Walden









MARIKO TAMAKI * 1975 in Toronto, wurde als Autorin der vielfach ausgezeichneten Graphic Novel EIN SOMMER AM SEE (Zeichnungen: Jillian Tamaki) international bekannt. Auch ihr Comic LAURA DEAN UND WIE SIE IMMER WIEDER MIT MIR SCHLUSS MACHT (Carlsen) ist preisgekrönt. Mariko Tamaki schreibt neben Comics zudem Drehbücher, Prosa und Theaterstücke. 2020 erhielt sie den Eisner Award als beste Autorin.



JILLIAN TAMAKI * 1980 in Ottawa, ist Comiczeichnerin, Illustratorin und Kinderbuchautorin. Gleich ihre erste Graphic Novel SKIM wurde mehrfach ausgezeichnet. Für EIN SOMMER AM SEE (beide Bücher mit Mariko Tamaki) bekam sie u.a. den renommierten kanadischen Governor Genereal's Award. Mit GRENZENLOS liegt auch eine Sammlung selbstverfasster Comicstorys vor. jilliantamaki.com

Erscheint im August

MARIKO TAMAKI & JILLIAN TAMAKI ROAMING

Aus dem Englischen von MATTHIAS WIELAND Lettering von ANNA WEISSMANN Font von JILLIAN TAMAKI Handlettering von MICHAEL HAU

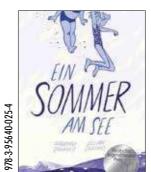
New York! So lange schon wollten Danielle und Zoe gemeinsam die Stadt aller Städte erkunden: Kunst, Subkultur, Selfies am Times Square! Jetzt ist es endlich so weit. Die jungen Kanadierinnen stürzen sich in New Yorks Straßen – aufgeregt, albern und fest entschlossen, ihr kleines Stück vom Big Apple zu kosten. Doch Danielles Bekannte Fiona, die sich ihrem Kurztrip angeschlossen hat, bringt die langjährige Freundschaft rasch aus dem Gleichgewicht...

Vor der prächtig bebilderten Kulisse der geschäftigen Metropole fängt ROAMING eine queere Hals-über-Kopf-Romanze mit all ihrer herrlichen Unordnung ein. Wild vibrieren die Emotionen durch die Häuserschluchten, in denen Mariko und Jillian Tamakis Protagonistinnen ehrfürchtig, staunend und gelegentlich strauchelnd ihren Weg suchen. Dieses Buch liebt seine Figuren, und Sie werden es auch tun.

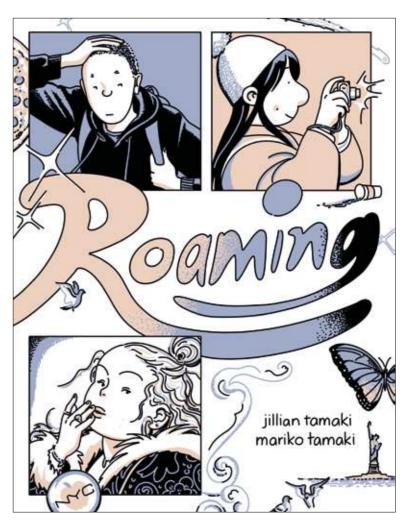
ROAMING ist die dritte Zusammenarbeit der preisgekrönten Autorinnen Mariko und Jillian Tamaki, die sich bereits mit SKIM und EIN SOMMER AM SEE als sensible Chronistinnen jugendlichen Gefühlschaos erwiesen haben.

- Queere Liebesgeschichte mit Sogwirkung
- Die neue Graphic Novel des Erfolgduos Mariko und Jillian Tamaki
- EIN SOMMER AM SEE 2016 nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis und ausgezeichnet mit dem Max und Moritz-Preis

Weitere Titel von MARIKO TAMAKI & JILLIAN TAMAKI



- GRENZENLOS
- SUPERMUTANT MAGIC ACADEMY
- SKIM: DIES IST DAS TAGEBUCH...



ISBN 978-3-95640-391-0 444 Seiten, farbig, 15,5 × 20 cm, Klappenbroschur EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

> »Jilian Tamakis Zeichnungen sind eindringlich, sinnlich und von überwältigender Schönheit. Mit Mariko Tamakis Erzähltalent gehen sie eine geradezu magische Synergie ein.« Craig Thompson, BLANKETS

»Ich war nie ein junger Tourist, der zum ersten Mal New York besucht, aber ROAMING gibt mir das Gefühl, einer zu sein. Aufmerksam, einfallsreich und atemberaubend lebendig.« **Adrian Tomine, HALBE WAHRHEITEN**





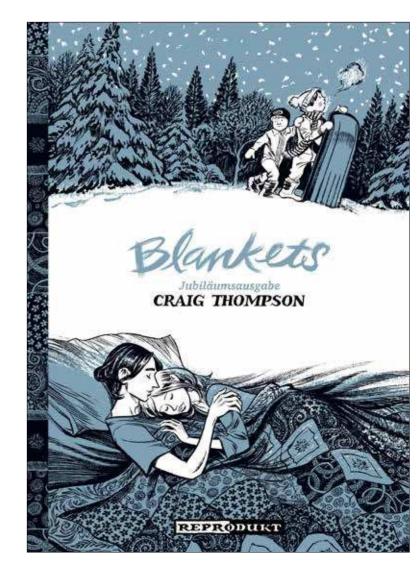
CRAIG THOMPSON BLANKETS

Aus dem Amerikanischen von CLAUDIA FLIEGE Handlettering von HARTMUT KLOTZBÜCHER

Der Mittlere Westen der USA, tiefste amerikanische Provinz. Die frühen 1990er-Jahre. Der menschenscheue Craig wächst in der rigiden Enge eines fundamental-christlichen Elternhauses auf. Während seine Mitschüler keine Gelegenheit verpassen, ihre Jugend auszuleben, wartet Craig im Grunde schon jetzt nur noch darauf, dass im Himmel alles besser wird. Bis er im Ferienlager Raina kennenlernt, die sein Leben für immer verändern soll...

In seiner autobiografischen Graphic Novel erzählt Craig Thompson aufrichtig und kunstvoll von jugendlicher Verwirrung zwischen Sehnsucht und Schmerz, seiner Liebe zu Gott, dann zu einem Mädchen, schließlich davon, wie er beide verlor und zur Kunst kam. Zum 20-jährigen Jubiläum der Erstveröffentlichung erscheint BLANKETS in einer oppulenten Neuausgabe, erweitert um zahlreiche zusätzliche Illustrationen und Kommentare.

- Erweiterte Neuausgabe eines genredefinierenden Graphic-Novel-Klassikers
- 20-jähriges BLANKETS-Jubiläum
- Ausgezeichnet u. a. mit zwei Eisner Awards und als »Comic des Jahres« der Frankfurter Buchmesse
- Vom Autor von HABIBI
- Lesereise geplant



ISBN 978-3-95640-397-2 664 Seiten, schwarzweiß und farbig, 17 × 23 cm, Hardcover EUR [D] 39,00 | EUR [A] 40,10



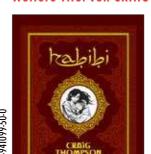


CRAIG THOMPSON * 1975 in Traverse City, Michigan, USA, erlangte mit seinem vielfach preisgekrönten autobiografischen 600 Seiten starken Buch BLANKETS 2004 Bekanntheit. Auch in Deutschland zählte BLANKETS zu den Eckpfeilern des aufstrebenden Comic-Genres der Graphic Novel. Mit HABIBI legte Craig Thompson 2011 einen weiteren internationalen Erfolgstitel vor, 2015 gefolgt von seinem All-Age-Comic WELTRAUMKRÜMEL.

»Blankets ist ein großer amerikanischer Roman«

»Craig Thompsons Talent als Erzähler ist überwältigend.« Sebastian Handke, Süddeutsche Zeitung

Weitere Titel von CRAIG THOMPSON _



- MACH'S GUT, CHUNKY RICE
- TAGEBUCH EINER REISE
- HABIBI
- WELTRAUMKRÜMEL

»BLANKETS ist Entwicklungsroman, Zeitgemälde, Gesellschaftskritik in einem und doch vor allem eine Lovestory, subtil und spannend erzählt, wunderbar gezeichnet und zutiefst berührend.« Christian Gasser, Neue Zürcher Zeitung



WAS DORT
AM BODEN GELEGEN HATTE,
WAREN MENSCHLICHE KNOCHEN.
SHUNA HATTE
SPUREN ENTDECKT:
MAN HATTE SIE
VERBRANNT,
ZERBROCHEN
UND DAS MARK
AUSGESCHLÜRFT.





HAYAO MIYAZAKI, * 1941 in Tokio, Japan. Miyazaki gründete 1985 zusammen mit Isao Takahata das Studio Ghibli. Er schuf 11 Animationsfilme, die ihm weltweit Anerkennung und zahlreiche Auszeichnungen einbrachten – 2003 wurde seinem Film CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND ein Oscar verliehen, die Filme DAS WANDELNDE SCHLOSS (2004) und WIE DER WIND SICH HEBT (2013) waren für den Oscar nominiert Miyazaki selbst wurde 2005 bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet, 2014 erhielt er einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk.



Erscheint im Oktober

HAYAO MIYAZAKI SHUNAS REISE

Aus dem Japanischen von NORA BIERICH Lettering von ???

Shuna, der Prinz eines armen Reichs, sieht verzweifelt zu, wie sich sein Volk bei der Ernte des wenigen Getreides, das auf seinen Ländern wächst, zu Tode schuftet. Als ihm ein Reisender eine Samenprobe aus einem geheimnisvollen westlichen Land überreicht, macht er sich auf die Suche nach der Quelle des Korns und träumt von einem besseren Leben für seine Untertanen. Es dauert nicht lange bis er ein stolzes Mädchen namens Thea kennenlernt. Nachdem er sie aus der Gefangenschaft befreit hat, wird er von ihren Feinden verfolgt, und während Thea nach Norden flieht, setzt Shuna seinen Weg nach Westen fort und erreicht schließlich das Land des Göttervolkes.

Wird Shuna Thea jemals wiedersehen? Und wird er es schaffen, von seiner Suche nach dem goldenen Korn nach Hause zurückzukehren?

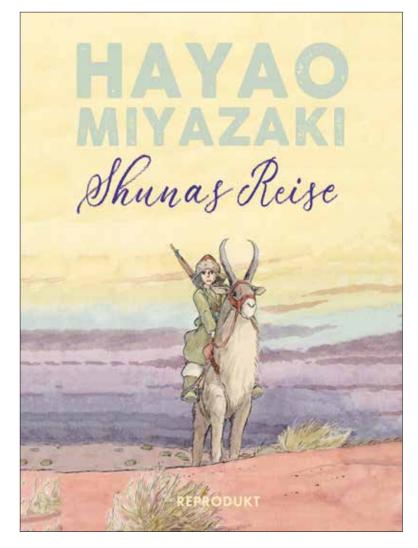
Der legendäre Zeichner und Regisseur Hayao Miyazaki hat mit SHUNAS REISE einen märchenhaften Manga-Klassiker geschaffen, der nun erstmals in deutscher Sprache erscheint!

- Endlich ein neuer Manga vom Animé-Großmeister Miyazaki
- Für alle Fans der Studio-Ghibli-Filme wie MEIN NACHBAR TOTORO, PRINZESSIN MONONOKE oder NAUSICAÄ AUS DEM TAL DER WINDE
- Fantastischer Band für Jung und Alt



»Unheimlich, bezaubernd und ungemein seltsam.« **The New Yorker**

»Ein Meister der Kindheitsträume.« The New York Times



ISBN 978-3-95640-395-8 160 Seiten, farbig, 15,3 × 21,6 cm, Hardcover EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60





KAT LEYH ist vor allem als Co-Autorin und Coverzeichnerin der Serie LUMBERJANES und für ihren Superhelden-Webcomic SUPERCAKES bekannt. Außerdem hat sie als Coverzeichnerin und Ersatzautorin/-zeichnerin an mehreren BOOM! Studios-Serien mitgewirkt. Mit ihren Publikationen THIRSTY MERMAIDS und SNAPDRAGON war sie für den Eisner-Award nominiert. Kat Leyh lebt und arbeitet in Chicago. katleyh.com

Erscheint im September

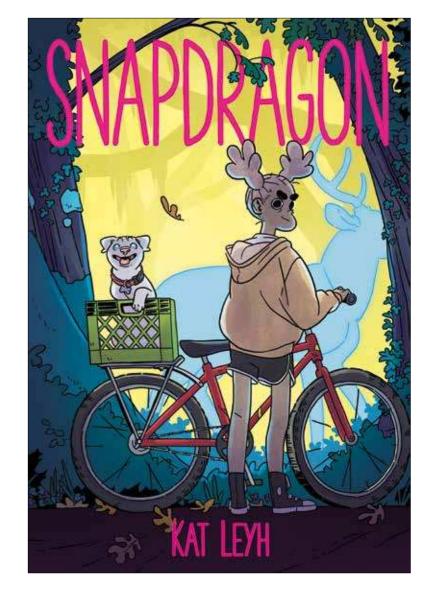
KAT LEYH SNAPDRAGON

Aus dem Englischen von MATTHIAS WIELAND Lettering von HANNA HANNIG Font von KAT LEYH

Ihre Mutter hat Snapdragon nach ihrer Lieblingsblume benannt, das ist eine Familientradition. So weit, so normal. In der Stadt, in der sie lebt, gibt es eine Hexe. Zumindest geht das Gerücht um. Aber auf den ersten Blick scheint Jacks nur eine Kutte tragende, internetaffine alte Dame zu sein, die Skelette von überfahrenen Tieren online verkauft. Nachdem sie ein kleines Ritual durchgeführt hat, um die Geister der Tiere zur Ruhe zu bringen, sieht auf einmal ganz anders aus, aber Löwenmaul findet es auch irgendwie cool. Die beiden machen einen Deal: Jacks wird Löwenmaul beibringen, wie man sich um die Baby-Opossums kümmert, die Löwenmaul gerettet hat, und Löwenmaul wird Jacks bei ihrer Arbeit helfen. Aber als Löwenmaul beginnt, Jacks besser kennenzulernen, merkt sie, dass sie vielleicht doch über echte Magie verfügt – und eine Verbindung zur Vergangenheit von Löwenmauls Familie hat.

SNAPDRAGON ist ein magisch-realistischer Comic, der von wahrer Freundschaft, magischen Kräften und dem Anderssein erzählt.

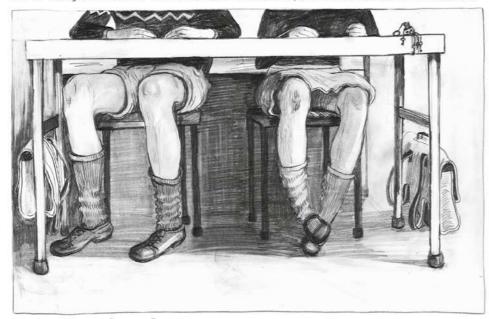
- Magisch-realistische Graphic Novel vor queerem Hintergrund
- Über die Bedeutung von Liebe, Freundschaft und Mut – ein starkes Plädoyer für Individualität und Vielfalt!
- Eisner-Award-Nominierung 2021, Kategorie »Beste Publikation für Kinder (9–12 Jahre)«



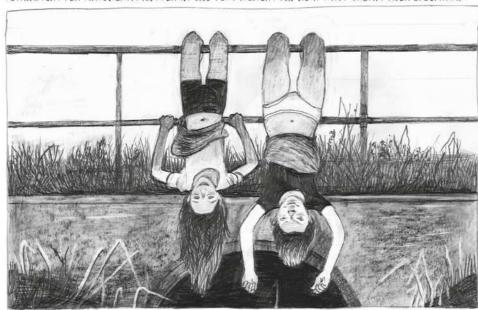
ISBN 978-3-95640-386-6 240 Seiten, farbig, 14 × 20 cm, Klappenbroschur EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60



»Voller Magie und Humor bietet dieses vielschichtige Buch fröhliche und bejahende Darstellungen von gesellschaftlichen Außenseitern und wunderbar komplizierten Familien.« **Publisher's Weekly**



BETRACHTEN. DER SCHRÜSSERANHÄNGER IST AUS DEM WESTEN. DAS SIEHT MAN GREICH. ABER EIGENTRICH



KOMMT ER AUS POREN. ABER ER SIEHT AUS WIE AUS DEM WESTEN. UND ER GEHÖRT EIGENTRICH EFFI.



ANKE FEUCHTENBERGER * 1963 in Ostberlin.
2008 wurde sie für ihre Arbeit auf dem
Comic-Salon Erlangen als »Beste deutschsprachige Zeicherin« mit dem Max und MoritzPreis ausgezeichnet, 2020 folgte ebenda
der Sonderpreis für ein herausragendes
Lebenswerk. Sie unterrichtet als Professorin
an der Hamburger Fachhochschule für Angewandte
Wissenschaften im Fachbereich Gestaltung.
www.ankefeuchtenberger.de

»Niemand sonst erzählt wie Anke Feuchtenberger, keiner kann sich dem Sog dieses Comics entziehen.« Andreas Platthaus, FAZ

Erscheint im September

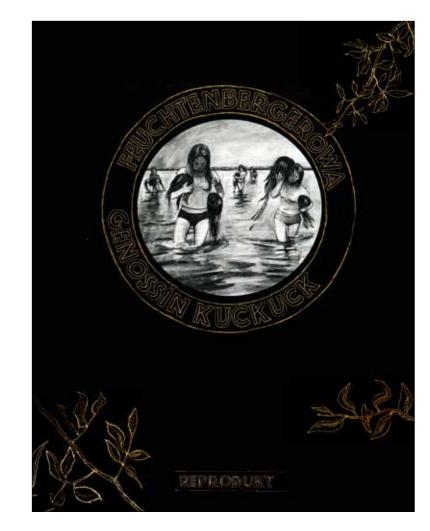
ANKE FEUCHTENBERGER GENOSSIN KUCKUCK

Kerstin kommt zu spät: ihre Großmutter ist bereits beerdigt und das Fotoalbum, welches ihr versprochen wurde, ist nicht zu finden. Sie kommt nicht mehr weg aus der alten Dorfschule, in der ihre Großmutter Russischlehrerin war und in der sie aufwuchs. Kerstin wird von Effi heimgesucht, der sie noch die Einlösung eines Schwurs schuldig ist und von Sternemann & Greiff, die – mit Rachegedanken ins Dorf zurückgekehrt –, erfahren, wer sie damals wirklich ins Heim gebracht hat.

Dem Buch sei eine Warnung vorangestellt: es wird gefressen, sich vermehrt, zersetzt, geschlagen und Plasma gesungen. Niemand entkommt der rasenden Gewalt des veteranischen Wesens. Hermaphroditen, Kannibalen, Geschöpfe, die weder Tier noch Pflanze sind, gehen im Taumel der blütenlosen Hochzeit sofort in andere Formen des organischen Lebens über.

GENOSSIN KUCKUCK ist eine fantastische und zugleich autobiografische Bilderzählung, die den Bogen über eine Kindheit im Dorf Pritschitanow der 1960er Jahre bis zur Privatisierung von Volkseigentum in den 1990ern spannt. Anke Feuchtenberger hat unter dem Arbeitstitel EIN DEUTSCHES TIER IM DEUTSCHEN WALD zehn Jahre an dieser Geschichte gearbeitet.

 Max und Moritz-Sonderpreis für Anke Feuchtenberger für ein herausragendes Lebenswerk, 2020



ISBN 978-3-95640-346-0 448 Seiten, zweifarbig, 17 × 23,5 cm, Hardcover EUR [D] 39,00 | EUR [A] 40,10

»Schaffen und Fördern. Und dabei immer die Herausforderung an sich selbst im Blick behalten, tiefer eintauchen, weitersuchen, das graphische Erzählen nochmal neu und anders denken: Die Essenz einer Laufbahn, 30 Jahre einer Comic-Künstlerin, die jetzt, hochverdient den Sonderpreis für ein herausragendes Lebenswerk der Max und Moritz-Jury erhält.« Brigitte Helbling, 2020 aus der Laudatio zum Max und Moritz-Sonderpreis für ein herausragendes Lebenswerk

Weitere Titel von ANKE FEUCHTENBERGER.



DIE SPAZIERGÄNGERIN

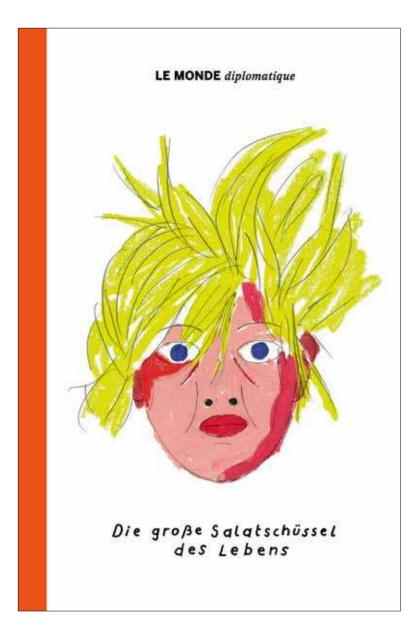
• SOMNAMBULE

• DAS HAUS



ISBN 978-3-95640-326-

COMIC **GRAPHIC NOVEL**



ISBN 978-3-95640-379-8 64 Seiten, farbig, 23 × 34 cm, Hardcover mit Leinenrücken EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

Erscheint im Juni

HRSG. KAROLINE BOFINGER LE MONDE **DIPLOMATIQUE** DIE GROSSE SALAT-SCHÜSSEL DES LEBENS

Seit 2005 ziert die letzte Seite der deutschen Ausgabe der Monatszeitung »Le Monde diplomatique« ein großformatiger Comic. Gestaltet von den besten und innovativsten Künstler:innen der internationalen Comicszene. Frei von formalen Zwängen entstehen so allmonatlich die aufregendsten Zeitungscomics.

Alle vier Jahre bündeln wir die großformatigen Comics. Dieser Sammelband enthält Beitrage von Marcus Gruber, Antonia Kühn, Daniel Lima, Marlene Krause, Mawil, Mia Oberländer, Anouk Ricard, Richard Sala, Tom Scioli und vielen mehr.

»Le Monde diplomatique« wird gemeinsam von der deutschen Wochenzeitung »taz« und der Schweizer »WOZ« produziert. Sie erscheint als Beilage jeweils einmal im Monat in beiden Zeitungen und ist ebenfalls als Einzelausgabe erhältlich. Mehr Informationen unter www.monde-diplomatique.de.

Mit einem Vorwort von Mélanie van der Hoorn.

- Ein Who-is-Who der nationalen und internationalen Comicund Illustrationsszene
- Bibliophile Ausstattung
- Zur Veröffentlichung gibt es die Ausstellung in der Galerie neurotitan, Berlin

Erscheint im November

MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE **AYA AUS YOPOUGON 2**

Aus dem Französischen von KAI WILKSEN Handlettering von **DIRK REHM**

Ein Viertel im Ausnahmezustand! Die feierliche Wahl zur »Miss Yopougon« steht vor der Tür und alle jungen Frauen wollen es werden. Alle? Nein, Aya hat ganz andere Sorgen und es sind wieder mal nicht ihre eigenen: Wenn sie nicht gerade das Kind ihrer Freundin Adjoua (der künftigen »Miss Yopougon«) hütet, liegt ihr ihre Freundin Bintou (die künftige »Miss Yopougon«) mit ihrem schnöseligen Verehrer aus Paris in den Ohren. Und als wäre das nicht anstrengend genug, steckt Ayas Vater auch noch in einer handfesten Midlife-Krise. Warum? Weil in Yopougon zu wenig Bier getrunken wird!

Schwungvoll und hinreißend komisch schildern Marguerite Abouet und Clément Oubrerie eine Jugend in der Elfenbeinküste, ein lebensfrohes Afrika fern westlicher Klischees.

- Turbulente Alltagsgeschichten mit Tiefgang
- Parallel zur Neuauflage der ersten Bände wird die Reihe fortgesetzt
- Die große »Schwesterserie« zur erfolgreichen Kindercomicreihe AKISSI

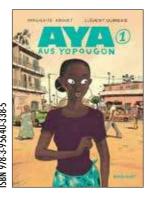
CLÉMENT OUBRERIE

ISBN 978-3-95640-387-3 128 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

MARGUERITE ABOUET

»Es gibt keinen besseren Einstieg in die Welt der Graphic Novels als Aya.« Julia Kospach, Falter

Weitere Titel von Abouet & Oubrerie



MARGUERITE ABOUET * 1971 in Abidian, verbrachte ihre ersten zwölf Lebensjahre in der Elfenbeinküste, ehe sie nach Frankreich zog. Für AYA erhielt die Autorin 2006 wie der Zeichner Clément Oubrerie den Preis für das beste Debüt beim Comicfestival im französischen Angoulême. Mit AKISSI schreibt Marguerite Abouet auch Comicgeschichten für junge Leser:innen.



CLÉMENT OUBRERIE * 1966 in Paris, ist einer der produktivsten französischen Comiczeichner der Gegenwart. So erschienen bei Reprodukt seine Bücher PABLO und ISADORA (mit Julie Birmant), bei Carlsen seine Adaption des Romans DER GOLDENE KOMPASS (nach Philip Pullman) und bei BTB seine Zusammenarbeit mit der Autorin Leïla Slimani, EINE FREIE FRAU.

Ebenfalls erhältlich



COMIC COMIC



ISBN 978-3-95640-384-2 48 Seiten, farbig, 15 × 10 cm, Softcover EUR [D] 7,00 | EUR [A] 7,20



Erscheint im Juni

LEWIS TRONDHEIM DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE 8 31. JULI

Am Fuße der Berge, in einem fruchtbaren Tal, fernab von Abgasen und städtischem Trubel, wandert Herr Hase umher und trifft dabei mal auf eine verfallene Kirche, mal auf einen unheimlichen Friedhof und mal auf etwas, das ein Grizzlybär zu sein scheint...

Mit seinem italienischen Format und dem Verzicht auf Worte ist der achte Band von DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE eine Art Nachklapp zu DAS VERRÜCKTE UNKRAUT, das 2019 erschienen ist.

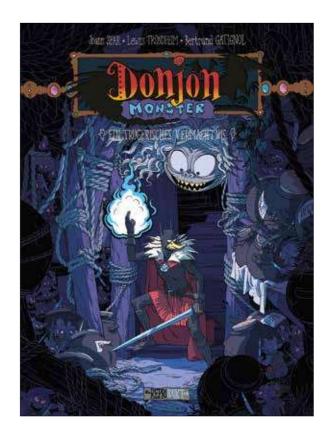
Erscheint im Oktober

BERTRAND GATIGNOL, JOANN SFAR & LEWIS TRONDHEIM **DONJON MONSTER 17** EIN TRÜGERISCHES **VERMÄCHTNIS**

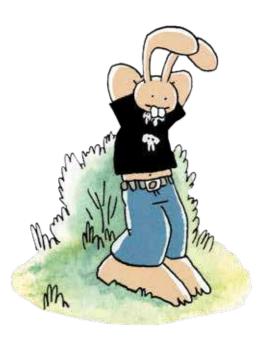
Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK** Lettering von KATHRIN LIEHR Font von GATIGNOL

Im Mittelpunkt dieses lustvoll-überdrehten Epos steht die mit Gold gefüllte Festung, eben der Donjon, deren Entstehung, Aufstieg und Fall und die damit verbundenen Geschichten die Autoren liebevoll in Szene setzen. Die altbekannten Zutaten einer zünftigen Abenteuergeschichte fehlen natürlich nicht: die Ordnung im Donjon muss bewahrt und Bedrohungen abgewendet werden, es lockt die holde Weiblichkeit und es wird zu Hunderten gekämpft, dass Knochen und Knorpel fliegen.

»Es ist nicht vermessen, DONJON als das hochkarätigste französische Comic-Werk der Gegenwart zu bezeichnen.« Erik Wenk, Der Tagesspiegel



ISBN 978-3-95640-376-7 48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover EUR [D] 13,00 | EUR [A] 13,40





»Der Titelheld überspringt Zeit und Raum und wechselt die Schauplätze wie andere die Möhrensorte« Michael Bregel, Welt

Erscheint im November

BOULET, JOANN SFAR & LEWIS TRONDHEIM DONJON 10 DIE BESCHWÖRUNGSFORMEL

Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK Lettering von KATHRIN LIEHR Font von XXXX

»Die irrwitzigste Comicserie der Welt« **Andreas Platthaus**

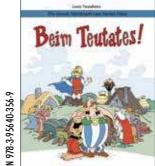




LEWIS TRONDHEIM * 1964 in Fontainebleau, zählt zu den Erneuerern des französischen Comics. Der vielseitige und enorm produktive Zeichner und Autor, der im deutschsprachigen Raum vor allem durch die Reihen HERR HASE und DONJON bekannt ist, wurde 2006 mit dem »Grand Prix de la Ville d'Angoulême« ausgezeichnet.

www.lewistrondheim.com

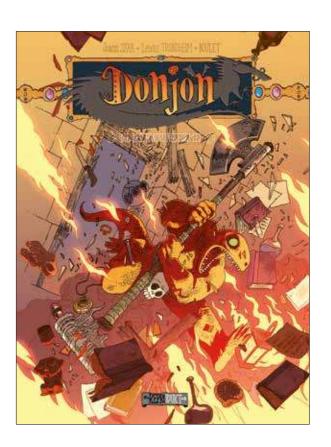




- HERR HASE-REIHE
- RALPH AZHAM-REIHE
- MOHNBLUMEN

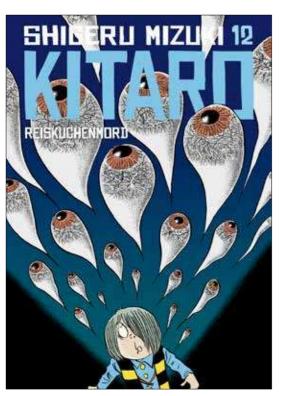
AUS DEM IRAK

- DIE FLIEGE
- MEHLTAU
- DIE FABELHAFTEN
- INSEL BOURBON 1730 U.A.



ISBN 978-3-95640-400-9 48 Seiten, farbig, 15 × 10 cm, Softcover EUR [D] 13,00 | EUR [A] 13,40

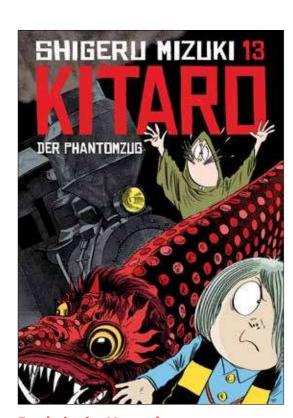
MANGA **MANGA**



Erscheint im September

12: REISKUCHENMORD

ISBN 978-3-95640-389-7 192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20



Erscheint im November

13: DER PHANTOMZUG

ISBN 978-3-95640-398-9 192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18 cm, Softcover EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20

SHIGERU MIZUKI **KITARO**

Aus dem Japanischen von GANDALF BARTHOLOMÄUS Lettering von **DICEINDUSTRIES** Font von KEVIN HUIZENGA

Kitaro ist die bekannteste Figur von Shigeru Mizuki, der seine Geschichten reich mit fantastischen Gestalten aus dem japanischen Volksglauben bevölkert. Vor beinahe fotorealistisch gestalteten Landschaften finden sich grotesk überzeichnete Figuren: So wird das Unheimliche mit dem Komischen verbunden.





Ebenfalls erhältlich: KITARO 1-11















ISBN 978-3-95640-362-0



ISBN 978-3-95640-369-9

Erscheint im November

TAIYO MATSUMOTO PING PONG 3

Aus dem Japanischen von **DANIEL BÜCHNER** Lettering von MICHAEL MÖLLER Font von ULI OESTERLE

»Wer nach der Krone greift, muss sich früher oder später seinen größten Widersachern stellen.«

Die Kaio High versucht, Smile abzuwerben und in das Schulteam zu holen, doch dieser schlägt das Angebot aus. Das Jahr vergeht und endlich beginnt das Qualifikationsturnier für die Highschool-Landesmeisterschaften der Jungen. Gespannt erwarten Smile und Peko die Spielerauslosung. Während Peko dieses Jahr als Underdog ins Turnier geht, tritt Smile etwas sicherer an...

Der schnellste Ballsport der Welt: Tischtennis! Mit diesem Drama der Extraklasse hat Taiyo Matsumoto die Sichtweise auf den Sport in ein komplett neues Bild gerückt. Obwohl er sich erzählerisch und zeichnerisch jenseits des Manga-Mainstreams bewegt, ist seine internationale Fangemeinde groß.

• Taiyo Matsumotos Meisterwerk über Freundschaft und Selbstfindung



ISBN 978-3-95640-394-1 340 Seiten, schwarzweiß, 13 x 18 cm, Softcover EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40



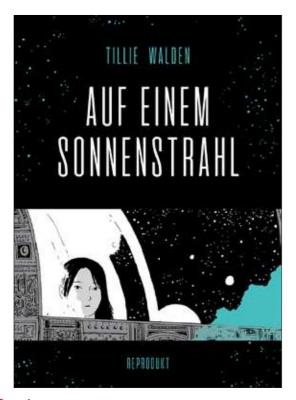
Weitere Titel von TAIYO MATSUMOTO







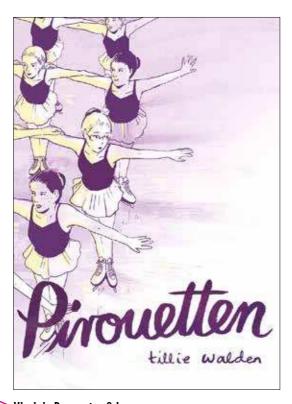




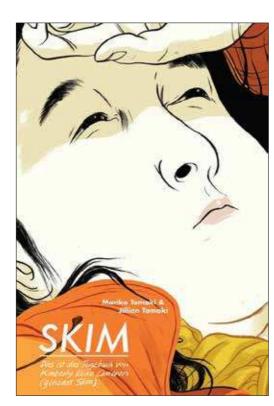
Hubert & Zanzim
IN DER HAUT EINES MANNES
ISBN 978-3-95640-341-5
160 Seiten, farbig, 20,5 × 27 cm, Hardcover
EUR (D) 29,- | EUR (A) 30,10



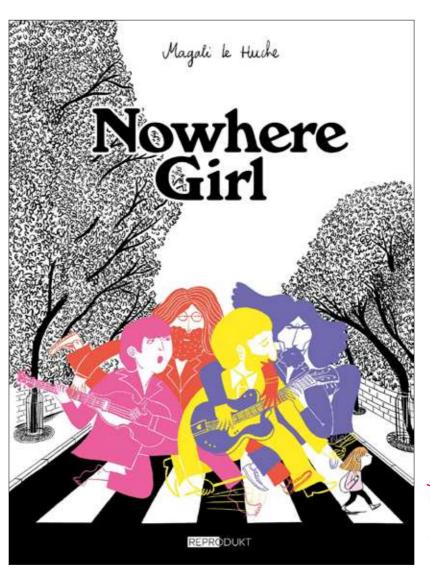
Magali le Huche NOWHERE GIRL ISBN 978-3-95640-359-0 120 Seiten, farbig, 20,5×27,5 cm, Hardcover EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Virginie Despentes & Luz VERNON SUBUTEX ISBN 978-3-95640-324-8 304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain WELT OHNE ENDE ISBN 978-3-95640-318-7 196 Seiten, farbig, 24 × 29 cm, Hardcover EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10

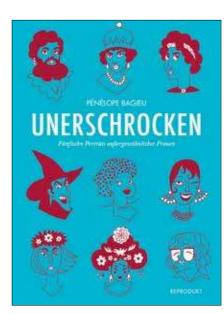


Wir nehmen das 10jährige Jubiläum des Kindercomiclabel zum Anlass, Comics für Jugendliche oder Young Adult in der Vorschau herauszustellen. Das ist im Grunde nichts neues, in den über 30 Jahren von Reprodukt haben wir einige Comics veröffentlicht, die auch für Jugendliche gedacht waren, jetzt aber werden sie für die Vorschau und auf der Webseite unter diesem Begriff zusammengefasst.

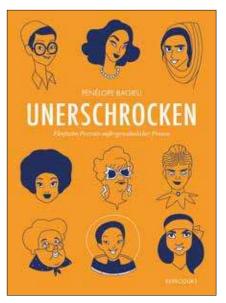
Virginie Despentes & Luz VERNON-SUBUTEX ISBN 978-3-95640-324-8 304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Shigeru Mizuki HITLER ISBN 978-3-95640-177-0 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Yoshiharu Tsuge ROTE BLÜTEN ISBN 978-3-95640-191-6 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



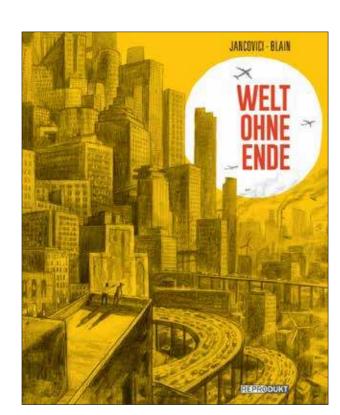
Taiyo Matsumoto GOGO MONSTER ISBN 978-3-95640-253-1 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,20



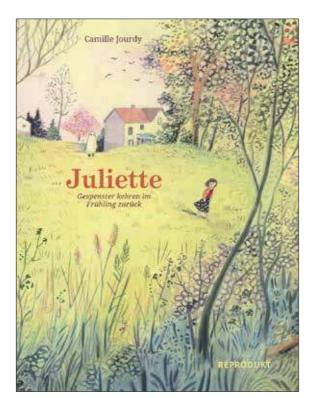
Hubert & Zanzim
IN DER HAUT EINES MANNES
ISBN 978-3-95640-341-5
160 Seiten, farbig, 20,5 × 27 cm, Hardcover
EUR (D) 29,- | EUR (A) 30,10



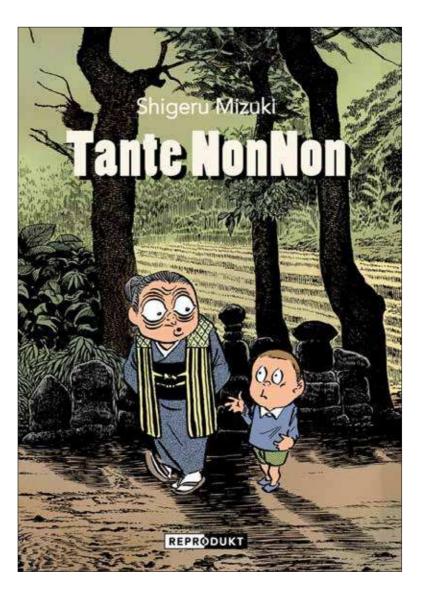
Virginie Despentes & Luz VERNON SUBUTEX ISBN 978-3-95640-324-8 304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



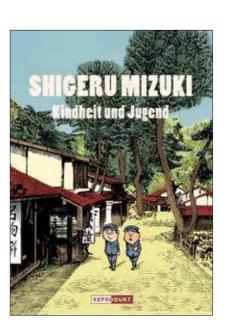
Magali le Huche NOWHERE GIRL ISBN 978-3-95640-359-0 120 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Hardcover EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



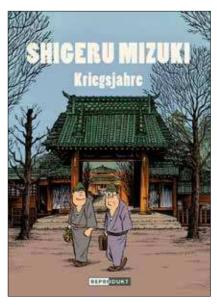
Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain WELT OHNE ENDE ISBN 978-3-95640-318-7 196 Seiten, farbig, 24 × 29 cm, Hardcover EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



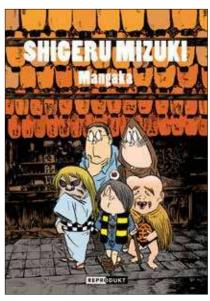
Virginie Despentes & Luz
VERNON SUBUTEX
ISBN 978-3-95640-324-8
304 Seiten, farbig, 20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur
EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Shigeru Mizuki HITLER ISBN 978-3-95640-177-0 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Yoshiharu Tsuge ROTE BLÜTEN ISBN 978-3-95640-191-6 EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Taiyo Matsumoto GOGO MONSTER ISBN 978-3-95640-253-1 EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90

REPRODUKT

COMIC & GRAPHIC NOVEL Herbst 2023

REPRODUKT

Gottschedstraße 4 Aufgang 1 D-13357 Berlin T: 030 46 90 64 38 F: 030 46 60 88 69 info@reprodukt.com www.reprodukt.com

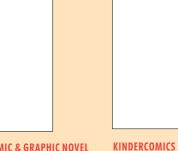
PRESSE

Filip Kolek T: 030 20 60 74 40 F: 030 46 60 88 69 Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRIEB

Mona Schütze & Sebastian Oehler T: 030 46 60 76 88 F: 030 46 60 88 69 Mona.Schuetze@reprodukt.com Sebastian.Oehler@reprodukt.com





Herbst 2023

Endkundenvorschau

(25 Stk./Einheit)

Titelnr. 95583

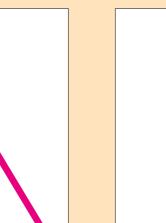
COMIC & GRAPHIC NOVEL Herbst 2023

Endkundenvorschau (25 Stk./Einheit) Titelnr. 95582



DONJON

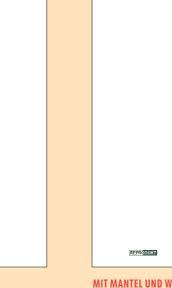
Faltflyer (25 Stk./Einheit) Titelnr. 95558



HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCI Streifenplakat Titelnr. 95586



Streifenplakat Titelnr. 95584



MIT MANTEL UND WORTEN Streifenplakat, Titelnr. 95585

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nicole Grabert c/o Vertreterbüro Würzburg Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg T: 0931 174 05 / F: 0931 174 10 grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

BAYERN

Katharina Brons c/o Vertreterbüro Würzburg Mariannhillstraße 19, D-97074 Würzburg T: (0931) 174 05 / F: (0931) 174 10 brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

NORD- UND OSTDEUTSCHLAND

Jastrow + Seifert + Reuter buchart Verlagsvertretung Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin T: 030 44732 180 / F: 030 44732 181 service@buchart.org

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEIN-LAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Benedikt Geulen Büro für Bücher Meertal 122, D-41464 Neuss T: 02131 125 59 90 / F: 02131 125 79 44 b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann Büro für Bücher Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal T: 02732 55 83 44 / F: 02732 55 83 45 u.hoelzemann@buerofuerbueche www.buerofuerbuecher.de

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

PROLIT Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker T: (0641) 94393 25 F: (0641) 94393199 c.schweiker@prolit.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung: PICTOPIA COMICS — Bilder für Leser Sebastian Broskwa Liechtensteinstraße 64/4, A-1090 Wien T: +43 (0) 676 93 00 789 / F: +43 (0) 1 922 37 38 office@pictopia.at / www.pictopia.at

SCHWEIZ

Vertretung und Auslieferung: Kaktus Verlagsauslieferung Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich T: +41 (0) 44 517 82 27 / F: +41 (0) 44 517 82 29 auslieferung@kaktus.net / www.kaktus.net

Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen. Alle Rechte vorbehalten

Gestaltung: diceindustries & Andrea Schneider

Verlagsvorschau COMIC & GRAPHIC NOVEL Herbst 2023 TiteInr. XXXXX

Preisträger Deutscher Verlagspreis 22



Preisträger Deutscher erlagspreis 19





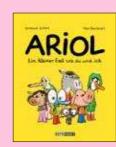
LESEANFÄNGER:INNEN



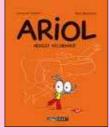
Ariol ist ein kleiner blauer Esel mit Brille. Gemeinsam mit seinem Vater und seiner Mutter lebt er am Rand der Stadt. Sein bester Freund ist ein Schwein und insgeheim ist Ariol ein bisschen verknallt in die sü.este Kuh seiner Klasse. Sein Lehrer ist ein Hund und Sport hat er bei einem knurrigen alten Hahn. Kurz: Ariol ist ein Typ wie du und ich.



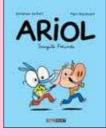




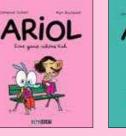
ARIOL 1



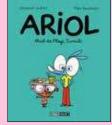
ARIOL 2 ISBN 978-3-943143-65-2



ARIOL 3 ISBN 978-3-95640-002-5 ISBN 978-3-95640-041-4 ISBN 978-3-95640-059-9



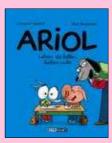
ARIOL 4



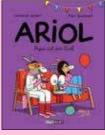
ARIOL 5



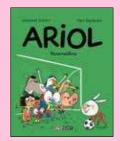
ARIOL 6 ISBN 978-3-95640-097-1



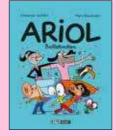
ARIOL 7 ISBN 978-3-95640-127-5



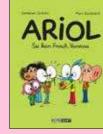
ARIOL 8 ISBN 978-3-95640-139-8



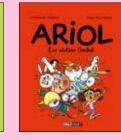
ARIOL 9 ISBN 978-3-95640-190-9



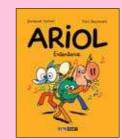
ARIOL 10 ISBN 978-3-95640-222-7



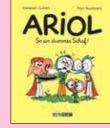
ARIOL 11 ISBN 978-3-95640-237-1



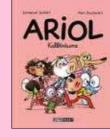
ARIOL 12 ISBN 978-3-95640-260-9



ARIOL 13 ISBN 978-3-95640-291-3



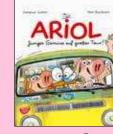
ARIOL 14 ISBN 978-3-95640-352-1



ARIOL 15 ISBN 978-3-95640-374-3



WO IST PETULA? ISBN 978-3-95640-155-8



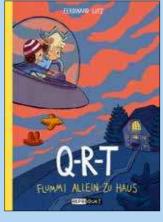
JUNGES GEMÜSE AUF GROSSER TOUR ISBN 978-3-95640-320-0

AUSGEZEICHNETE KINDERCOMICS



DER NEUE NACHBAR

ISBN 978-3-95640-047-6 EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



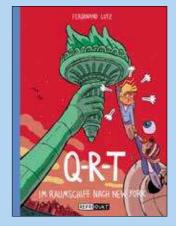
FLUMMI ALLEIN ZU HAUS

ISBN 978-3-95640-110-7 EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



NÄCHSTE STUNDE: AUSSERIRDISCH!

ISBN 978-3-95640-223-4 EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



IM RAUMSCHIFF NACH NEW YORK

ISBN 978-3-95640-292-0 EUR (D) 14,- | EUR (A) 14,40



DER LESEK MPAS

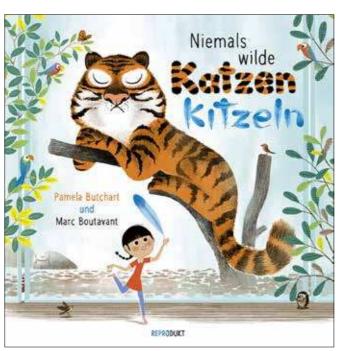


Patrick Wirbeleit & Max Fiedler **ANTONIA WAR SCHON MAL DA**

ISBN 978-3-95640-108-4 40 Seiten, farbig, 29 × 19,5 cm, Hardcover EUR 16,- | EUR (A) 16,50



BILDERBÜCHER



NIEMALS WILDE KATZEN KITZELN

ISBN 978-3-95640-043-8 32 Seiten, farbig, 26,8 x 26,8 cm, Hardcover EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



DIE GROSSE REISE DES KLEINEN MOUK

ISBN 978-3-943143-87-4 28 Seiten, farbig, 28,5 × 28,5 cm, wattiertes Hardcover mit Stickerbogen EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



KEINE LUST ISBN 978-3-95640-152-7 EUR 14,- | EUR (A) 14,40



WARTET AUF MICH! ISBN 978-3-95640-153-4 EUR 14,- | EUR (A) 14,40



1 WOLF, 2 HUNDE, 3 SCHLÜPFER ISBN 978-3-95640-189-3 EUR 14,- | EUR (A) 14,40

SPIEL & SPASS MIT DER HUNDEBANDE

EUR 8,- | EUR (A) 8,30





DOKTOR

DOKTOR POPOW ISBN 978-3-95640-286-9 ISBN 978-3-95640-249-4 EUR 16,- | EUR (A) 16,50



DIE HUNDEBANDE

25 Stk./Einheit **Titelnr. 95559**

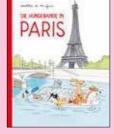
Faltflyer mit Poster

Sticker-

SCHLÄFST DU? ISBN 978-3-95640-138-1 EUR 14,- | EUR (A) 14,40



DAS GRÖSSTE **GESCHENK DER WELT** ISBN 978-3-95640-159-6 EUR 14,- | EUR (A) 14,40



DIE HUNDEBANDE IN PARIS ISBN 978-3-95640-221-0 EUR 16,- | EUR (A) 16,50























Erscheint im Oktober

Émile Bravo

JULIUS' FANTASTISCHE ABENTEUER 2

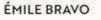
Unverschämt viele Klone

Aus dem Franösischen von Ulrich Pröfrock Handlettering von Michael Hau

Wer mit so einer Familie geschlagen ist, braucht keine Horrorfilme! Das mag ein normaler Teenagergedanke sein, doch in Julius' Fall trifft es tatsächlich zu. Daher macht er sich begeistert auf den Weg, als ihn seine Freundin Janet in den Ferien nach England einlädt. Kaum angekommen, beschleicht Julius jedoch der Verdacht, dass Janets Mutter, immerhin Nobelpreisträgerin, ebenfalls eine gehörige Schraube locker hat.

Ehe Julius sich noch Gedanken über die vieläugigen Fliegen machen kann, mit denen Janets Mutter experimentiert – oder über Janets vorlaute Schwester, die dieser auf unheimliche Weise gleicht –, wird die berühmte Biologin entführt. Eine turbulente Rettungsmission beginnt, in deren Verlauf Julius und Janet es mit noch viel verrückteren Wissenschaftlern und Geschöpfen zu tun bekommen...

- Für junge wie erwachsene Leser:innen und alle Freund:innen von TIM UND STRUPPI oder SPIROU UND FANTASIO
- Vom preisgekrönten Autor Émile Bravo (SPIROU ODER: DIE HOFFNUNG)
- Neuauflage der lange vergriffenen Reihe, erstmals mit Handlettering



UNVERSCHÄMT VIELE KLONE



ISBN 978-3-95640-385-9 64 Seiten, farbig, 23,5 x 28,5 cm, Hardcover EUR [D] 18,00 | EUR [A] 18,50

»Grandiose Verknüpfung von existenzielle Themen – in Unverschämt viele Klone die Gentechnik – mit klassischem Abenteuer. Her mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis für dieses Meisterwerk!« Andreas Platthaus, FAZ.net

Ebenfalls erhältlich



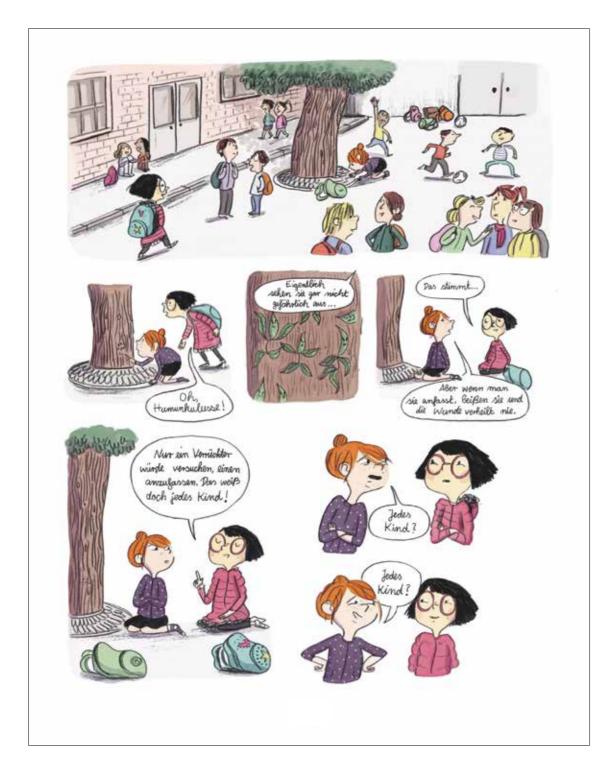
JULIUS FANTASTISCHE ABENTEUER 1 ISBN 978-3-95640-381-1



DER VERGESSENE GARTEN VON ÉMILE BRAVO ISBN 978-3-95640-005-6



Émile Bravo * 1964 in Paris, zählt zu den wichtigsten Autor:innen des französischen Gegenwartscomics. Für seine Erzählung MEINE MUTTER IST IN AMERIKA UND HAT BUFFALO BILL GETROFFEN (mit Jean Regnaud) erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis, für DAS TAPFERE PRINZLEIN UND DIE SIEBEN ZWERGBÄREN den Max und Moritz-Preis. Größte Bekanntheit erlangte Émile Bravo mit seiner Interpretation des Comic-Klassikers SPIROU.



Ebenfalls lieferbar





Nowhere

EVTL SCHON 3. BAND ANKÜNDIGEN?// //STÖRER:// ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2024 HEXENKRAM 3: MALVE ISBN ???

Erscheint im September

Marie Desplechin & Magali Le Huche

HEXENKRAM PYRINA

Aus dem Französischen von Silv Bannenberg Handlettering von Kathrin Klingner

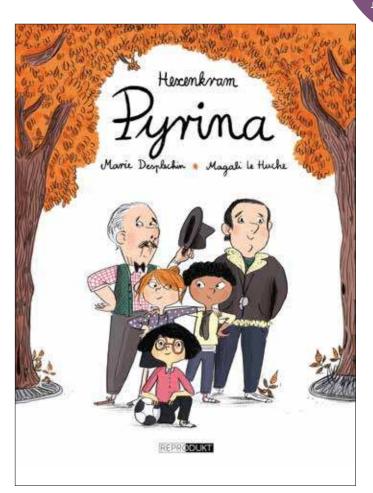
Die Dinge könnten einfacher sein für die kleine Hexe Grüna, aber das sind sie nicht. Ihr neuer Freund Soufi zieht um, und ihr neuer Vater Gerhard stellt seinen eigenen Vater vor: Raymond, ein ehemaliger Polizeikommissar. Grüna fühlt sich plötzlich doch wieder allein. Zum Glück ist gerade ein Mädchen mit ihrer Mutter ins Nachbarhaus gezogen. Sie heißt Pyrina. Das ist doch der perfekte Name für ein Alter Ego, eine zukünftige beste Freundin, findet Grüna. Eine, die so ist wie sie, mit der sie alles teilen kann. Wirklich alles? Sogar die Hexerei?

Marie Desplechin, Magali Le Huche und ihre eigenwilligen Heldinnen liefern einen zauberhaften Mix aus alltäglichem Familienirrsinn, Humor und Abenteuer!

- Turbulente Erzählung über Hexerei, Freundschaft und Familie
- Starke und eigenwillige Protagoistin







ISBN 978-3-95640-372-9 72 Seiten, farbig, 20 × 28,5 cm, Hardcover EUR [D] 18,00 | EUR [A] 18,50

»Mitreißend und brillant.« Andrea Wanner, Titel-Kulturmagazin über NOWHERE GIRL



Marie Desplechin * 1959 in Roubaix. Ihr Werk als Autorin umfasst zahlreiche Romane für Kinder sowie Erwachsene. Ihr mehrfach preisgekrönter Jugendroman VERTE erschien ursprünglich 1996 und bildet die Grundlage für die Comic-Adaption GRÜNA. Neben ihrer Tätigkeit als Schriftstellerin arbeitet Marie Desplechin auch als Journalistin und Drehbuchautorin.



Magali le Huche * 1979 in Paris geboren. Nach dem Studium an der Kunsthochschule in Straßburg illustrierte sie ihre ersten zwei Bilderbücher. Seitdem sind zahlreiche dazugekommen. Heute arbeitet sie für verschiedene Kinderbuchverlage und Zeitschriften und lebt in Paris.

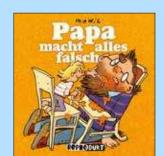




»Dies ist ein Buch für Elternsorgen Es geht um folgendes Problem Kinder, die zu früh am Morgen Wach sind und zur Kita geh'n.«



Ebenfalls lieferbar



PAPA MACHT ALLES FALSCH ISBN 978-3-95640-310-1



POWER-PRINZESSINNEN-**PATROUILLE** ISBN 978-3-95640-295-1



MAUER, LEITER, ISBN 978-3-95640-294-4



MACHT URLAUB ISBN 978-3-95640-360-6

Erscheint im Oktober

Mawil

FRITZI FRÜHAUFSTEHER

Fritzi ist wach! Und Fritzi will los! In die Kita! Wären doch nur seine Eltern nicht solche Schlafmützen. Nur um ein paar Minuten länger im Bett zu fläzen, versuchen sie Fritzi mit den fiesesten Tricks ruhigzustellen: kuscheln, singen, öde Bücher, ja selbst vor heißer Milch mit Honig schrecken sie nicht zurück. Aber nicht mit Fritzi Frühausteher!

In witzigen Reimen und nicht minder amüsanten Zeichnungen zeigt Fritzi all jenen Kindern wie's geht, deren nichtsnutzige Eltern sich morgens um halb vier lieber noch einmal umdrehen, anstatt frohgemut mit ihnen in den Tag zu starten: Lasst euch nicht einlullen und erhebt die Stimme für euer gutes Recht, wach durchs Leben zu gehen!

- Vom Autor des preisgekrönten Bestsellers KINDERLAND
- Lustig gereimtes Vorlesebuch mit liebevollen Bildern
- Für Kinder wie Erwachsene
- Ideales Beileidsgeschenk für gestresste Eltern





32 Seiten, farbig, 17 × 17 cm, Hardcover

ISBN 978-3-95640-343-9

EUR [D] 10,00 | EUR [A] 10,30

FRÜHAUFSTEHER

REPRODUKT

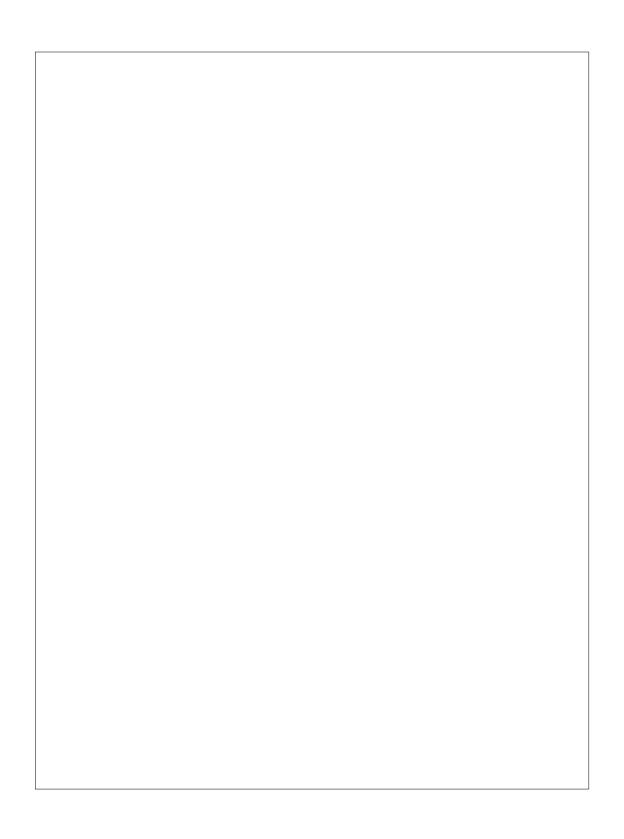
»Einfühlsam und witzig.« **WDR** (über PAPA MACHT ALLES FALSCH)





Markus »Mawil« Witzel zählt zu den erfolgreichsten Akteuren der deutschen Comicszene. Für seine DDR-Coming-of-Age-Erzählung KINDERLAND erhielt er 2015 den Max und Moritz-Preis für den »Besten deutschsprachigen Comic«. 2021 wurde Mawil für sein Gesamtwerk mit dem renommierten Wilhelm-Busch-Preis geehrt. www.mawil.net





Erscheint im Juni

Kate Beaton

DIE PRINZESSIN UND DAS PONY

Aus dem Englischen von Matthias Wieland Lettering von ???

Wikingerprinzessin Tannenzäpfchen weiß genau, was sie sich dieses Jahr zum Geburtstag wünscht. Keinen kuscheligen Pullover wie sonst, sondern ein Pferd: ein großes Pferd, ein starkes Pferd, ein Pferd, das zu einer Kriegerprinzessin passt! Doch als der Tag gekommen ist, bekommt Tannenzäpfchen nicht ganz das Pferd ihrer Träume...

Bestsellerautorin Kate Beaton erzählt in diesem herzerwärmenden Bilderbuch von tapferen Krieger:innen, große Überraschungen und einem klitzekleinen, süßen, pupsenden Pony, das man einfach liebhaben muss.

- Ein pupsendes Pony zum Verlieben!
- Mit viel Witz und Wärme erzählt Kate Beaton von großen Erwartungen und davon, was passieren kann, wenn doch alles ganz anders kommt, als erhofft
- Erfolgreiche Serien-Adaption auf Apple-TV: TANNENZÄPFCHEN UND IHR PONY
- Von der #1 New York Times-Bestsellerautorin Kate Beaton (DUCKS: ZWEI JAHRE IN DEN ÖLSANDEN)



ISBN 978-3-95640-399-6 48 Seiten, farbig, 23 × 28 cm, Hardcover EUR [D] 16 EUR | EUR [A] 16,50





Kate Beaton, *1983 in Nova Scotia, Cape Breton, zählt zu den bekanntesten Comic-Zeichnerinnen Nordamerikas. Ihre Web-Comics bescherten ihr jede Menge Auszeichnungen sowie zahlreiche Fans, zu denen auch der ehemalige Präsident der USA, Barack Obama, zählt. Ihre Comics finden sich u.a. auf den Bestenlisten der New York Times, des New Yorkers, des Time-Magazins und der Washington Post.

10 Jahre Kindercomics bei

"Kaum genug zu preisendes Kindercomicprogramm."

Andreas Platthaus, FAZ



Da schaut man mal 10 Jahre nicht hin und schon sind 10 Jahre vergangen! Viel ist passiert in dieser Zeit und eine Menge Bücher erschienen. Das Publikum wächst, die Akzeptanz steigt und Leseförderung mit Kindercomics entwickelt sich zum großen Thema. Nutzen sie doch das Jubiläum, unsere Bücher kennenzulernen: Durch den Alltag eines Eseljungen mit ARIOL, in fantasievolle Welten mit der blauhaarigen HILDA oder erleben Sie die Abenteuer eines echten Außerirdischen auf der Erde in Q-R-T. Es gibt viel zu entdecken!

Für Jubiläumsaktionen zu Vorzugskonditionen wenden sie sich an ihre Vertreterin oder ihren Vertreter



Abbildung: Vorschaumotiv mit dem Slogan "10 Jahre Reprodukt Kindercomics" als Plakatmotiv.

Titelnummer: 95590 DIN A 2 Plakat Jubiläum



Abbildung 2: Mawils Maßbandplakat

95588 • Streifenplakat MESSLATTE JUBILÄUM

