

Kindercomics  
bei  
**REPRODUKT**

# Kinder lieben Comics!

Im Frühjahr 2013 setzte Reprodukt den ersten Wurf Comics für junge Leserinnen und Leser in die Welt. Mit dem KLEINEN STRUBBEL, KISTE, ARIOL und HILDA war unser Kindercomicprogramm für unterschiedliche Lesealter geboren. Getragen von der Begeisterung, mit der dieses Programm begrüßt wurde, wächst die Auswahl an Kindertiteln bei Reprodukt seither stetig. Jährlich kommen neue Bücher und Geschichten, Autorinnen und Autoren hinzu:

**Ferdinand Lutz** zum Beispiel, der zu Abenteuern mit dem außerirdischen Jungen Q-R-T und dessen gestaltwandelndem Haustier Flummi einlädt oder die Geschwister ROSA & LOUIS auf Schlossgespenster treffen lässt. Oder die bekannte Illustratorin **Anke Kuhl**, die in ihrem ersten Comic LEHMRIESE LEBT! einen unbeabsichtigt erschaffenen Golem auf eine höchst vergnügliche Odyssee schickt. **Tove Janssons** Klassiker, die MUMINS, erfreuen in liebevoll kolorierten Bänden Kinder und Eltern gleichermaßen. Und der Autor und Illustrator **Marc Boutavant** überzeugt in jeder Bildwelt aufs Neue: Mit Figuren wie MOUK, ARIOL und HIPPOPO erschafft er lebensnahe Protagonisten, in denen man sich selbst erkennen kann.



Die begeisterten Reaktionen von kleinen Leserinnen und Lesern zeigen uns immer wieder, dass wir mit unseren Titeln ins Schwarze treffen. Auch Eltern bestätigen uns, dass gute Comics für Kinder bisher vermisst wurden – und sind darüber hinaus überzeugt von ihrem lesefördernden Charakter. Die leicht entschlüsselbaren Bilderfolgen in unseren Comics führen Kinder sorgsam ans Buch und ans Lesen heran – und motivieren zum Weitermachen!

Dieser Gesamtkatalog liefert einen Überblick aller bisher erschienenen Kindercomics bei Reprodukt. Nach Lesealter gegliedert, werden alle Serien und Einzelbände, Autorinnen und Autoren vorgestellt. Entdecken Sie die wachsende Familie unserer wunderbaren Comicfiguren!

**Wir machen Lust aufs Lesen.  
Machen Sie mit!**

*„Comics, wie wir sie selbst gerne lesen – gut erzählte Geschichten, wunderschön gezeichnet, fantasievoll, lustig, unterhaltsam und spannend.“*

**– Himbeer-Magazin**

*„Ein mutiger und richtiger Schritt, um selbstständiges Lesen von Kindern bereits in frühestem Alter zu fördern.“*

**– Mechthild Wiesner, Eselsohr**

# Inhalt

Meine erste Geschichte | *Lesealter 2+*

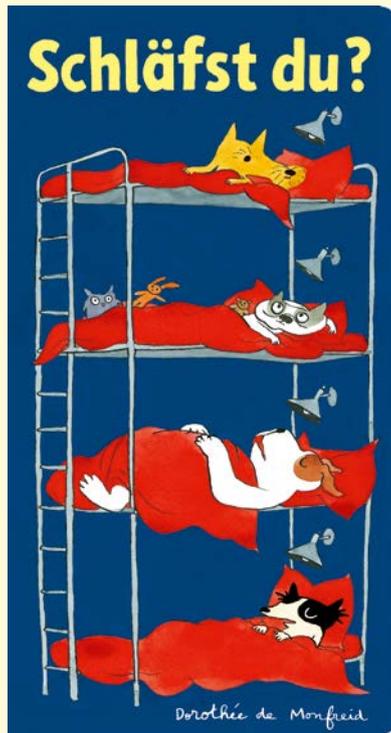
Selbst entdecken oder gemeinsam eintauchen – Comics ohne Worte | *Lesealter 3+*

Zum Vorlesen | *Lesealter 3+*

Selber lesen! | *Lesealter 6+*

Für alle | *Lesealter 9+*





## Schläfst du?

ISBN 978-3-95640-138-1



„Feinste Comic-Art von Dorothee de Monfreid.“  
- Eltern



## Wartet auf mich!

ISBN 978-3-95640-153-4



## Keine Lust

ISBN 978-3-95640-152-7

Alle Bände je 24 Seiten, farbig,  
Pappbilderbücher  
Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



Sie heißen Zaza, Omar, Jane, Micha, Pedro und Popow – mit ihrem Rudel kunterbunter Hunde hat Dorothée de Monfreid eine liebenswerte Rasselbande von der Leine gelassen, in deren turbulenten Erlebnissen sowohl Zweijährige als auch Grundschulkinder ihre eigenen Erfahrungen wiederfinden können. Ein tierischer Spaß für Klein und Groß!



Dorothée de Monfreid

## Das größte Geschenk der Welt

Nur noch einmal schlafen, dann ist es so weit!  
Was mag der Weihnachtsmann nur bringen?  
Zaza hat sich ein Feuerwehrauto gewünscht,  
Omar eine Schaukel und Kaki ein Kätzchen.  
Als Weihnachten endlich da ist, ist die Überraschung groß:  
nur EIN Geschenk? Für alle?! Ja, aber was für ein Geschenk!

ISBN 978-3-95640-159-6

24 Seiten, farbig, 21,5 × 26 cm, Pappbilderbuch

Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



### Dorothée de Monfreid

\* 1973 in Paris, arbeitete als Grafikerin, ehe sie ihr erstes Kinderbuch schrieb und illustrierte, dem bis heute Dutzende Publikationen folgen sollten. Auf Deutsch erschienen u. a. **WAU WAU. DIE WELT DER HUNDE** (Moritz) und **DICH HAB ICH ZUM FRESSEN GERN** (mit Sylviane Donnio, Carlsen).

[supersauvage.blogspot.com](http://supersauvage.blogspot.com)

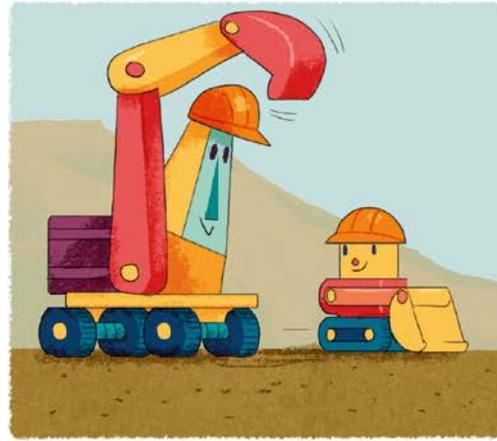
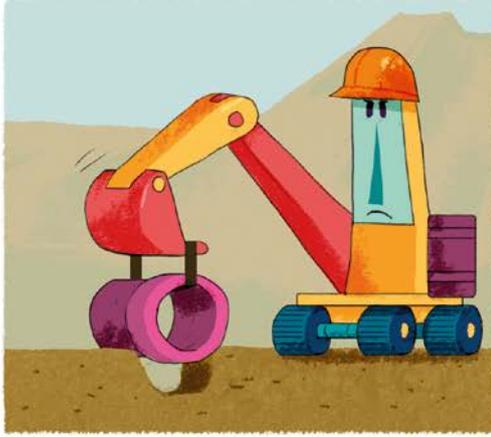
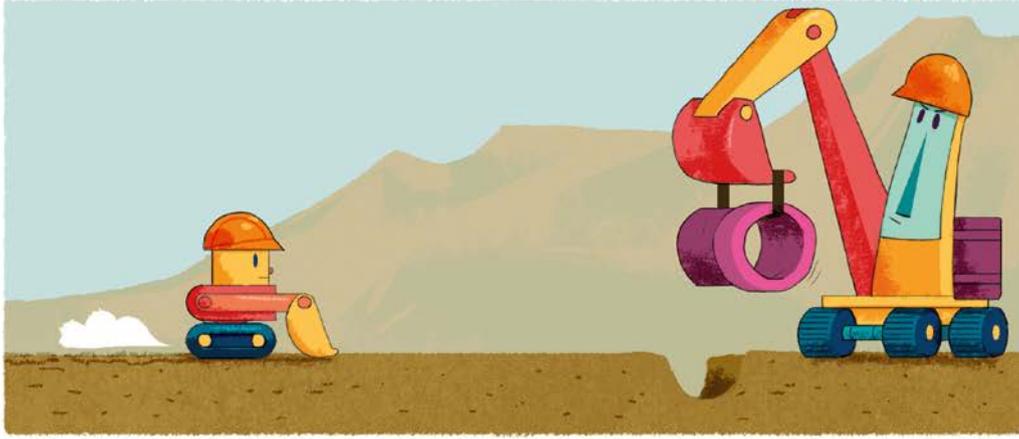
ALSO, ICH HAB MIR  
EINE KATZE GEWÜNSCHT. EINE  
GELBE, GETIGERTE.





VIEL FÄLLT EUCH  
NICHT GERADE EIN.

ICH HÄTTE AM LIEBSTEN  
EINE SCHAUKEL.



Überall wird gebaggert, gebuddelt und gebaut. Wohin man auch schaut: Planiererraupen! Riesenkräne! Dampfwalzen! Und der kleine Bagger ist immer mittendrin. Mit diesen wortlosen Abenteuern können Kinder die aufregende Welt der Fahrzeuge erkunden und spielerisch erste Leseerfahrungen sammeln.

„Fröhlich, bunt, mit überschaubarer Panel-Zahl eignet sich dieses besondere Baustellenbuch besonders gut zum gemeinsamen Betrachten und Erzählen.“

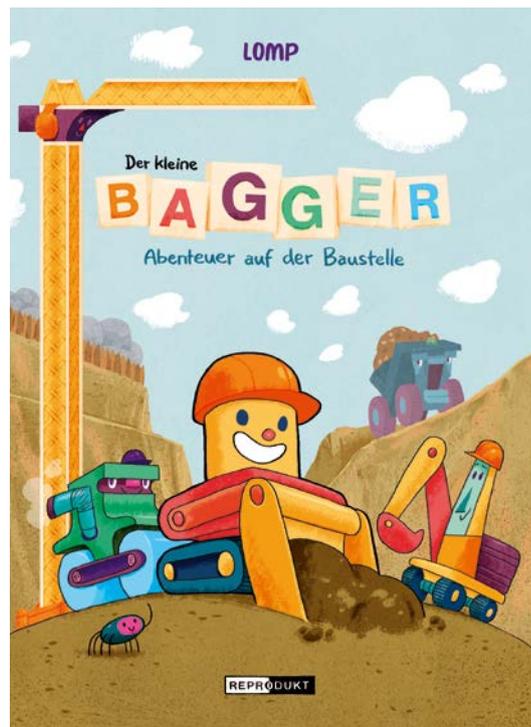
– Stiftung Lesen



### Stephan Lomp

\* 1973 in Düsseldorf, ist durch seine Kinderbücher beim Wimmelbuchverlag (u. a. DAS SCHLOSS, AUTO und BAUSTELLE) und beim jaja Verlag (DAS ZOO-ABC) wohlbekannt. Zudem veröffentlicht er regelmäßig bei renommierten internationalen Verlagen wie Chronicle Books oder Little Tiger.

lomp.de



Stephan Lomp

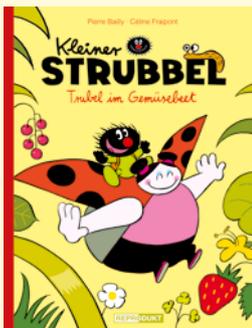
## Der kleine Bagger: Abenteuer auf der Baustelle

Ganz schön geschäftig geht es zu auf der großen Baustelle. Da würde der kleine Bagger zu gern mitmachen. Aber ist er schon groß genug? Er fasst sich ein Herz, schnappt sich einen Helm und das Abenteuer kann beginnen. Als wenig später ein Unfall passiert, kann der kleine Bagger zeigen, was in ihm steckt. Denn manchmal ist es das Größte, klein zu sein!

ISBN 978-3-95640-154-1

40 Seiten, farbig, 19,5 × 25,5 cm, Hardcover

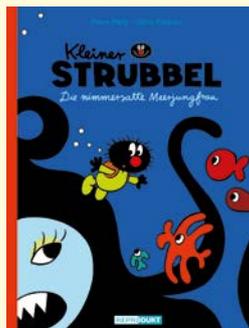
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30



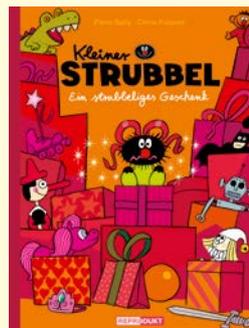
Trübel im  
Gemüsebeet  
ISBN 978-3-943143-59-1



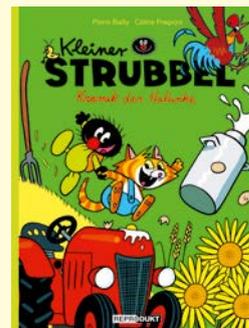
Das Nebelhaus  
ISBN 978-3-943143-60-7



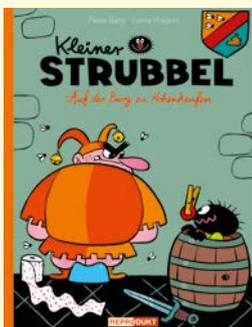
Die nimmersatte  
Meerjungfrau  
ISBN 978-3-943143-62-1



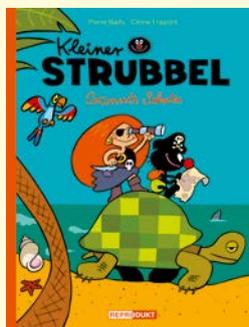
Ein strubbeliges  
Geschenk  
ISBN 978-3-943143-63-8



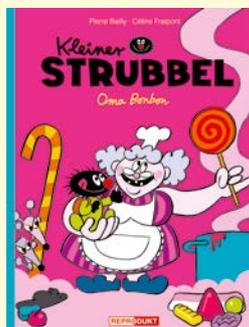
Kramik,  
der Halunke  
ISBN 978-3-943143-64-5



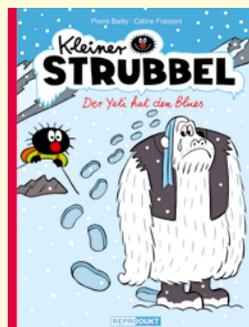
Auf der Burg zu  
Hohenhaufen  
ISBN 978-3-943143-98-0



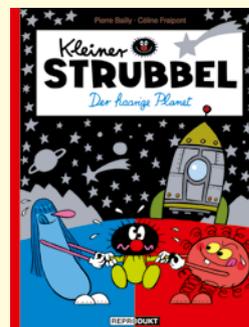
Coconuts Schatz  
ISBN 978-3-95640-018-6



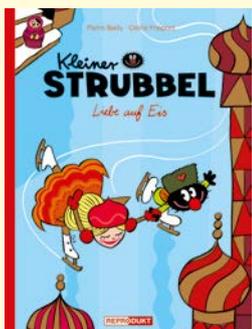
Oma Bonbon  
ISBN 978-3-95640-040-7



Der Yeti hat  
den Blues  
ISBN 978-3-95640-053-7



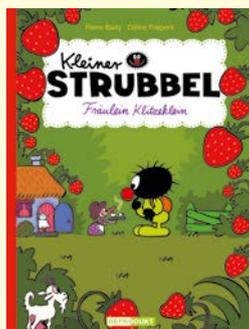
Der haarige  
Planet  
ISBN 978-3-95640-095-7



Liebe auf Eis  
ISBN 978-3-95640-112-1



Superstrubbel  
ISBN 978-3-95640-116-9



Fräulein Klitzeklein  
ISBN 978-3-95640-128-2

Alle Bände je 32 Seiten, farbig,  
19,5 × 25,5 cm, Hardcover  
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30

Vor der Haustür warten jeden Tag die verrücktesten Abenteuer auf den KLEINEN STRUBBEL. Unerschrocken und immer neugierig macht er sich überall neue Freunde. Vor allem unter seinen jüngsten LeserInnen, die sich selbstständig in die wortlosen STRUBBEL-Geschichten stürzen können.

„Für ganz junge Comic-Leser gibt es auf dem deutschen Comic-Markt nichts Besseres.“

– Christoph Haas, Süddeutsche Zeitung

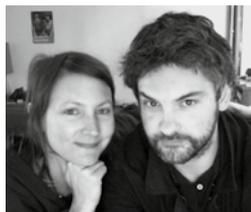


### Plüschfigur STRUBBEL

Artikelnr.: 7001

ca. 20 cm hoch

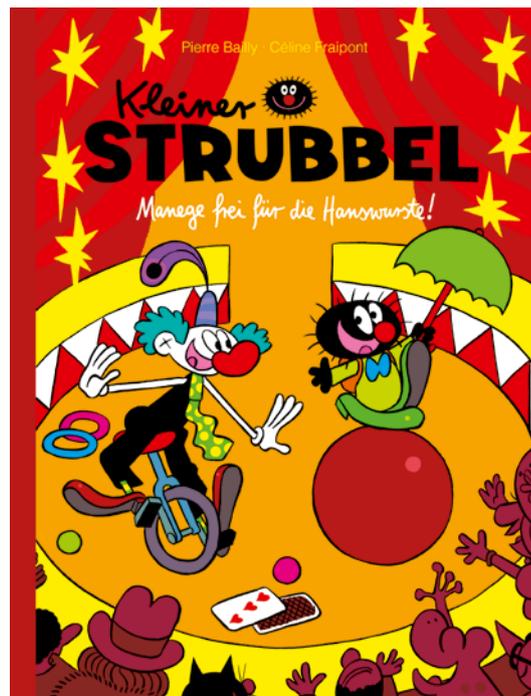
Euro (D) 16,- | Euro (A) 16,20



#### Céline Fraipont & Pierre Bailly

Neben fantasievollen und lustigen Ideen sind die AutorInnen von KLEINER STRUBBEL vor allem auf eins bedacht: die größtmögliche Lesbarkeit ihrer Geschichten auch für die Jüngsten.

[petitpoilu.com](http://petitpoilu.com)



Céline Fraipont & Pierre Bailly

## Kleiner Strubbel:

Manège frei für die Hanswurst!

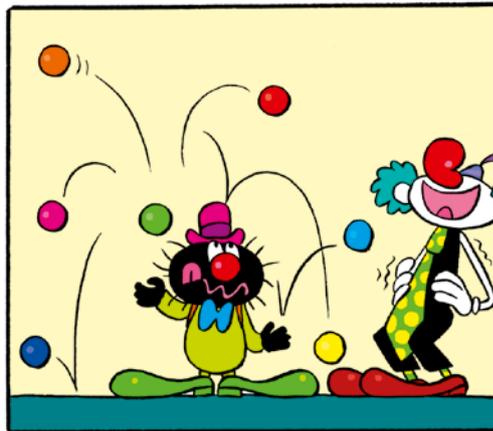
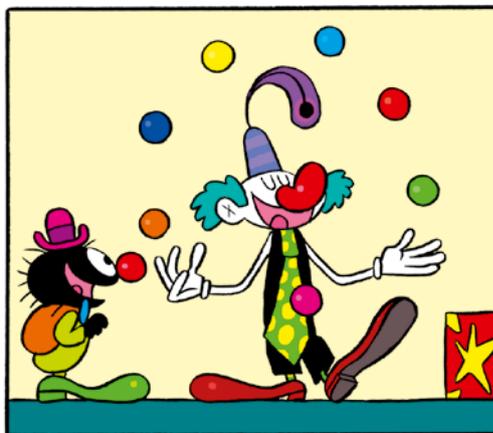
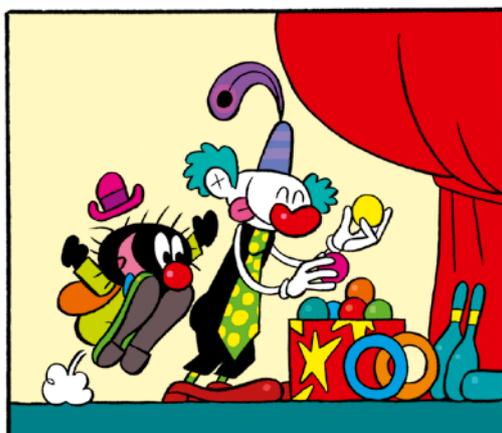
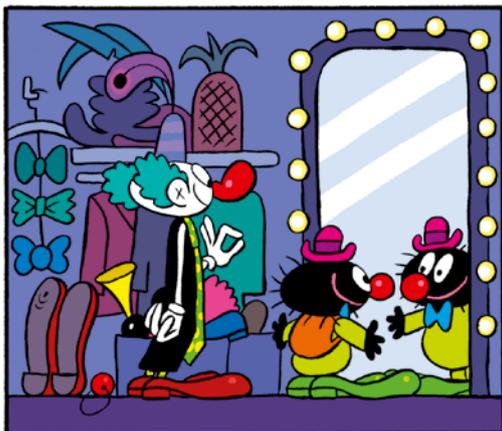
Ein Wirbelwind fegt den Kleinen Strubbel geradewegs in den Zirkus Rabastelli! Wie er da so mitten in die Clownsnummer platzt, bringt Strubbel gleich das ganze Publikum zum Lachen! Und auch Strubbel macht sein Auftritt so viel Spaß, dass er Clown werden will. Aber die Jonglierbälle fliegen ihm nur so um die Ohren und er fällt jedes Mal vom Seil, ehe an Tanzen auch nur zu denken ist. Da heißt es üben, üben, üben, Strubbel: Ein Zirkuskünstler lässt sich nun mal nicht aus dem Hut zaubern!

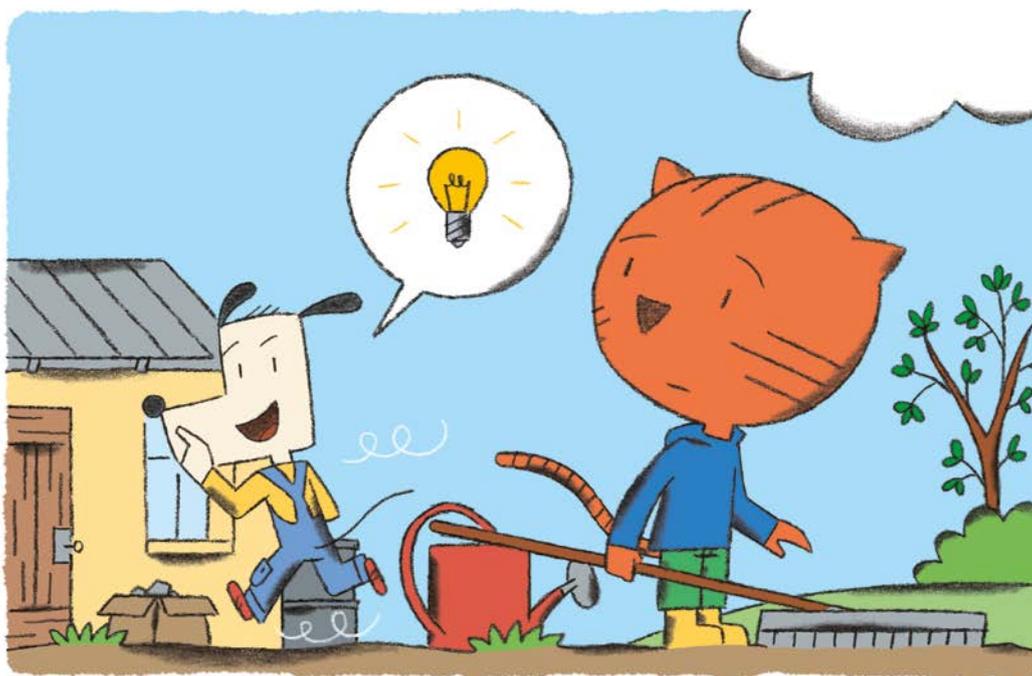
ISBN 978-3-95640-141-1

32 Seiten, farbig, 19,5 × 25,5 cm, Hardcover

Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30

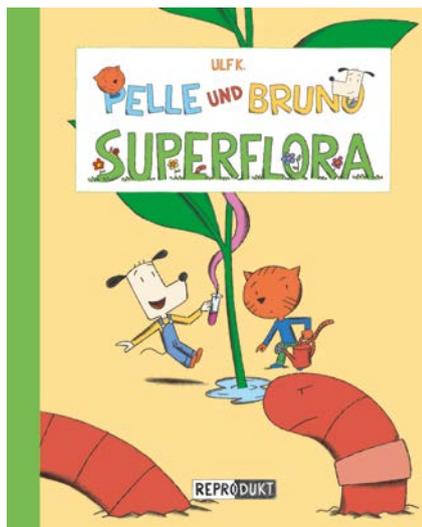






„PELLE UND BRUNO kommt ohne Worte aus und erzählt eine einfache, aber bezaubernde Geschichte in bunten Farben, die die Fantasie der kleinen Leser zu Höhenflügen anregen dürfte. Ein Highlight für Kinder.“

– Ralph Trommer, Tagesspiegel



Ulf K.

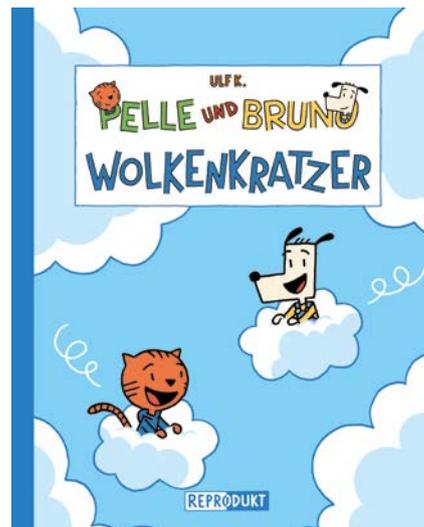
## Pelle und Bruno:

Superflora

Für Pelle muss alles seine Ordnung haben: Da will das Unkaut gejätet werden und die Blumenbeete wollen gehegt sein. Furchtbar anstrengend, findet Pelles Freund Bruno und braut kurzerhand einen Superdünger zusammen, der ihren Garten in ein Blütenmeer verwandelt. Doch dann hören die Blumen auf einmal gar nicht mehr auf zu wachsen! Und – oh Schreck! – auch Käfer, Schnecken und Regenwürmer werden plötzlich zu wahren Ungeheuern...

ISBN 978-3-943143-56-0

32 Seiten, farbig, 16 × 20 cm, Hardcover  
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30



Ulf K.

## Pelle und Bruno:

Wolkenkratzer

In die Wolken schauen und träumen, was könnte es Schöneres geben? Findet Pelle. „Na, hoch zu ihnen und Hallo gesagt“, ist Bruno da ganz anderer Meinung. Schließlich kann man mit seinen frisch erfundenen Hüpfschuhen ganz große Sprünge machen. Ist das ein Spaß, federleicht über den Himmel zu tollen, inmitten der Luftschlösser, Wolkentiere und Watteberge. Doch diese dunkle Wolke, aus der es rumpelt und blitzt, die ist doch ein bisschen unheimlich...

ISBN 978-3-95640-015-5

32 Seiten, farbig, 16 × 20 cm, Hardcover  
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30



© Judith K.

**Ulf K.**

\* 1969 in Oberhausen, studierte Kommunikationsdesign und ist seit 1994 freiberuflich als Comiczeichner und Illustrator für Presse und Werbung tätig. 2004 wurde Ulf K. auf dem internationalen Comic-Salon in Erlangen als bester deutschsprachiger Comiczeichner mit dem Max-und-Moritz-Preis ausgezeichnet.



Patrick Wirbeleits fröhlich-gereimte Vorlesegeschichte nimmt kleine EntdeckerInnen mit in die spannende Welt vor ihrer Haustür, die noch nie so schön war wie in Max Fiedlers liebevoll gezeichneten Wimmelbildern.

„Die Bilder laden nicht nur zum Entdecken ein, sondern sind fast kleine Kunstwerke. Ob oben auf dem Berg, tief in einer Höhle oder unter der Erde – an den vielen lustigen Details kann man sich einfach nicht satt sehen.“

– [kinderbuchlesen.de](http://kinderbuchlesen.de)



#### Patrick Wirbeleit

\* 1971 in Lüneburg, ist Autor und Zeichner von Kinderbüchern und Comics. Für DAS BAUMHAUS erhielt er 2002 den ICOM-Sonderpreis. Zuletzt erschien sein Bilderbuch WANDEL-MONSTER WALDEMAR (Loewe).

[wirbeleit.de](http://wirbeleit.de)



#### Max Fiedler

\* 1977 in Düsseldorf, arbeitet als Illustrator, Animationszeichner und Game-Designer. Seine Illustrationen finden sich unter anderem in den Kinderbüchern DAS SUPERTALENTIER (mit Christian Matzerath, Boje) oder DAS KNALLT DEM FROSCHE DIE LOCKEN WEG (mit Mark Benecke, Oetinger).

[maxfiedler.de](http://maxfiedler.de)



Patrick Wirbeleit & Max Fiedler

## Antonia war schon mal da

Wenn gute Freunde reisen gehen, gibt's unterwegs ganz viel zu sehen. Das denken sich auch der kleine Biber und seine Freunde Buntspecht, Molch und Igel. Schnell noch Antonia abgeholt und nichts wie los in die weite Welt! Womit sie nicht gerechnet haben: Antonia hat keine Lust. Nicht nur das, sie behauptet auch noch frech, sie habe die Welt längst gesehen. So machen sich die vier eben ohne ihre Freundin auf die Socken. Wie groß ist ihr Erstaunen, als sie feststellen: ob hoch in den Bergen oder in den Tiefen des Meeres... Antonia war schon mal da!

ISBN 978-3-95640-108-4

40 Seiten, farbig, 29 × 19,5 cm, Hardcover

Euro (D) 16,- | Euro (A) 16,50









### Marc Boutavant

Der Illustrator, Grafiker und Comicauteur Marc Boutavant, 1970 in Dijon geboren, lebt und arbeitet in Paris. Er zählt zu den stilprägendsten und produktivsten Zeichnern Frankreichs. Seine Arbeiten changieren zwischen dem klassischen illustrierten Kinderbuch und dem Comic und lassen nicht selten die Gattungsgrenzen weit hinter sich. Charakteristisch für seine Bilderwelten ist die überbordende Farbgebung und ein ebenso lustiges wie detailverliebtes Treiben auf den Seiten. Die bei Reprodukt erschienenen Bücher von Marc Boutavant zeigen seine ganze Vielfalt auf, von der opulenten Grafik in DIE GROSSE REISE DES KLEINEN MOUK bis hin zu den lebendig gezeichneten Abenteuern des kleinen Esels ARIOL.

*„Ich muss eins sein mit den Figuren, die ich zeichne, dann können sie scheinbar ihr eigenes Leben führen. Wenn ich einmal nicht in der Stimmung bin, sie zu zeichnen, sehen sie verloren aus.“*

– Marc Boutavant



### Astrid Desbordes

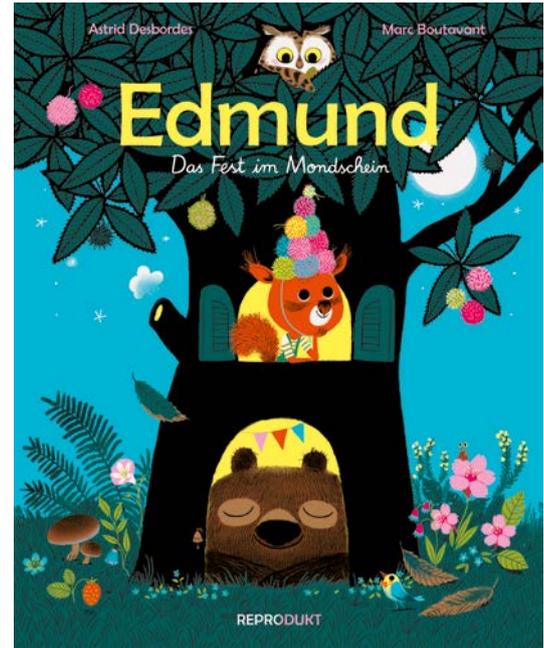
schreibt über Religion und Philosophie. Ihre unkonventionellen Geschichten um Edmund und seine Freunde füllen inzwischen mehrere Bilderbücher, deren deutsche Veröffentlichung in Vorbereitung ist.



### Davide Cali

\* 1972 in Liestal, Schweiz. Für sein Werk, das in 25 Ländern erschienen ist, wurde er mehrfach ausgezeichnet. In deutscher Sprache liegt unter anderem DER BÄR MIT DEM SCHWERT (mit Gianluca Foli, Atlantis Verlag) vor.

[davidecali.com](http://davidecali.com)



Astrid Desbordes & Marc Boutavant

## Edmund:

### Das Fest im Mondschein

Eigentlich könnte Edmund glücklich sein: Das kleine Eichhörnchen kocht eine unschlagbar leckere Haselnussmarmelade und liest Abenteuerromane wie ein Weltmeister. Wäre es nur nicht so schrecklich schüchtern! Wie gern wäre Edmund jetzt auf dem Fest seines Nachbarn Bertram Bär, zu dem er eigentlich eingeladen ist. Da klopft ein unerwarteter Gast an seine Tür... Gerade solche, die ein bisschen schüchtern sind, können sich gemeinsam mit Edmund von seinem geheimnisvollen Besucher an der Hand nehmen lassen – und mächtig Spaß haben!

ISBN 978-3-95640-094-0

28 Seiten, farbig, 21,5 × 26,4 cm, Hardcover

Euro (D) 15,- | Euro (A) 15,40



Davide Cali & Marc Boutavant

## Marienkäfer suchen ein Zuhause

Herr und Frau Tüpfelchen sind frisch verliebt. Nur ein gemeinsames Nest fehlt zu ihrem Glück. An der Seite des ausgebufften Maklers Rüsselkäfer machen sie sich auf die Suche: ein modriger Pilz, ein Schneckenhaus, eine baufällige Sandburg, ein verlassener Kaninchenbau... Ein Domizil ist aufregender als das andere, aber werden sie je ihr Traumhaus finden? Detailverliebt setzt Marc Boutavant den urkomischen Besichtigungsmarathon in Szene.

ISBN 978-3-943143-85-0

32 Seiten, farbig, 25,5 × 37 cm, Hardcover

Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Marc Boutavant

## Pelzkugel und Ente

Ein Eisbär am Südpol, das muss ja für Verwirrung sorgen! Der Königspinguin mit der roten Mütze bereitet gerade Wurfgeschosse für die morgendliche Schneeballschlacht vor, als er auf die riesige verirrte „Pelzkugel“ vom Nordpol stößt. Dem Eisbär wiederum kommt die komische „Ente“ gerade recht zum Frühstück. Und so beginnt eine gewitzte Jagd übers Eis – von Marc Boutavant liebevoll gezeichnet und großartig erzählt!

ISBN 978-3-95640-042-1

32 Seiten, farbig, 23,5 × 17 cm, Hardcover

Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,30





Fantasievoll übersetzt von der mehrfachen Jugendliteraturpreisträgerin Nadia Budde (EINS ZWEI, DREI, TIER, Peter Hammer Verlag; SUCH DIR WAS AUS, ABER BEEIL DICH!, Fischer Verlag).

*„Entzückende Bilder, die sind so farbenprächtig und modern, dass man sie sich am liebsten an die Wand hängen möchte.“*

– **Brigitte**

#### Laura Leuck

\* 1962 in New Jersey, ist die Autorin etlicher wunderbar schauriger Kinderbücher wie JEEPERS CREEPERS: A MONSTROUS ABC oder MY MONSTER MAMA LOVES ME SO. Die US-Amerikanerin veröffentlichte aber auch Lyrik und Kurzgeschichten.



Laura Leuck & Marc Boutavant

## Nur mal für einen Tag

Ob Biene, Affe oder Krokodil – wer würde sich nicht gern für einen Tag in sein Lieblingstier verwandeln? In liebevollen Reimen und farbenfrohen Illustrationen nehmen Laura Leuck und Marc Boutavant kleine wie auch große LeserInnen mit auf eine wunderbare Reise durch die kindliche Fantasie. Jede Seite von NUR MAL FÜR EINEN TAG regt dazu an, begeistert mitzuraten, welches Tier als Nächstes folgen wird und am Ende steht eine wichtige Botschaft: Es macht Spaß, in seiner Vorstellung in die Haut eines anderen zu schlüpfen – doch am besten ist es immer noch, man selbst zu sein!

ISBN 978-3-943143-88-1

28 Seiten, farbig, 22,6 × 25,1 cm, Hardcover

Euro (D) 16,- | Euro (A) 16,50

NIEMALS WILDE KATZEN KITZELN begeistert kleine und große LeserInnen gleichermaßen mit einer charmant quirligen Protagonistin, die mit Eigensinn die stimmungsvollen Bilderwelten von Marc Boutavant erkundet.

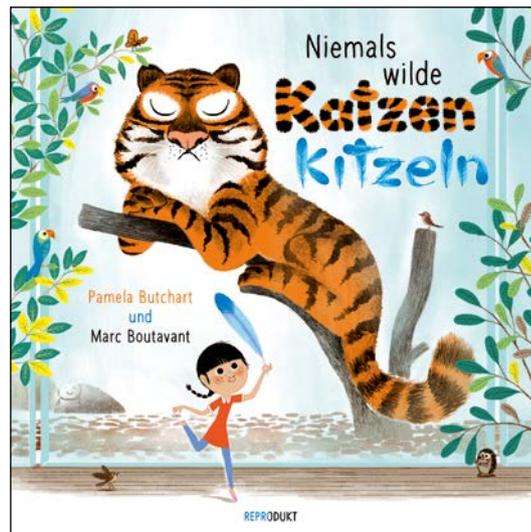
„Ein witzig-wildes Buch, das Kinder zum Johlen und Eltern zum Schmunzeln bringt.“

– PLOP



#### Pamela Butchart

Pamela Butchart ist Philosophielehrerin und lebt im schottischen Dundee. Als Autorin verfasst sie sowohl Bilderbücher als auch längere Geschichten für junge LeserInnen. Der Band THE SPY WHO LOVED SCHOOL DINNERS erhielt den britischen Blue Peter Book Award 2015.



Pamela Butchart & Marc Boutavant

## Niemals wilde Katzen kitzeln

Line kann es nicht lassen: Sie zappelt und hüpf und hibbelt und springt und kann einfach nicht still sitzen. Natürlich ist es auch beim Schulausflug in den Zoo viel schöner herumzutollen, als brav von Gehege zu Gehege zu trotten. „Hör auf, den Pfau zu piesacken“, mahnt die Lehrerin, „nicht die Elefanten erschrecken. Und NIEMALS wilde Katzen kitzeln.“ Aber hört Line auf sie? Nein! Allen Warnungen zum Trotz schleicht sie sich zum Tigerkäfig... und stürzt den Zoo in ein gehöriges Chaos.

ISBN 978-3-95640-043-8

32 Seiten, farbig, 26,8 × 26,8 cm, Hardcover

Euro (D) 16,- | Euro (A) 16,50

„Hör auf, die Schlangen  
zu streicheln“,  
rief Frau Otterbach.



„Nicht die Elefanten  
erschrecken.“



„Bitte hör auf,  
die Bären  
zu belästigen.“



„Nicht die Affen  
anstacheln.“



„Line, hör auf,  
die Schildkröten  
zu schlagen.“



„Nicht  
den Pfau  
piesacken.“



»Hast du Kummer?«, fragt ein Elefant.  
»Ich habe einen dicken Popo«, sagt das Nilpferd.

Wunderbar leicht, lebendig und lautstark verkünden  
Didier Lévy und Marc Boutavant in ihrem Vorlesebuch:  
Du bist toll, so wie du bist!

„Ein kleines Buch mit großem Spaßfaktor!“

– Stiftung Lesen



### Didier Lévy

\* 1964 in Paris, arbeitet als Journalist und  
Autor. Er hat zahlreiche Kinderbücher verfasst,  
darunter KARNEVAL DER DSCHUNGELTIERE  
(Carlsen), ANGELMAN (Gerstenberg) oder  
WER FINDET LITSCHI? (Boje).



Didier Lévy & Marc Boutavant

## Der Popo von Hippopo

„Ich habe einen dicken Hintern“, sagt das Nilpferd. „Zeig mal!“, rufen gleich die anderen Tiere. Schnell ist eine hitzige Diskussion entbrannt: Ist Hippopos Popo nun klein oder groß? Oder doch eher so mittel? Die Tiere werden sich einfach nicht einig, bis gar die ersten faulen Früchte fliegen. Auweia! Glücklicherweise stellt sich der Frieden schnell wieder ein, als ein jeder auf seinem Töpfchen sitzt. Passt, wackelt und hat Luft! Genau die richtige Größe hat er, dieser Popo!

ISBN 978-3-95640-092-6

40 Seiten, farbig, 23,5 × 17 cm, Hardcover

Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,30





Marc Boutavant

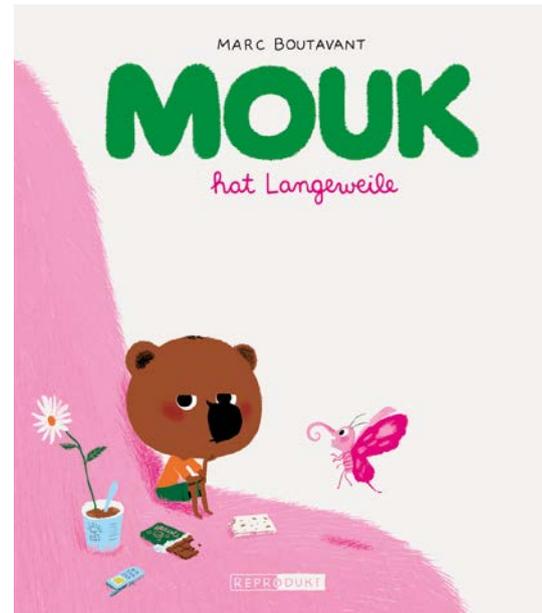
## Mouk: Helden der Pedale

Welch schöner Tag für eine Radtour! Mouk schwingt sich auf den Drahtesel, holt seine Freunde Schawapa und Popo ab, und schon radeln sie durch Wälder und Felder, bergauf und bergab. Das könnte ewig so weitergehen! Aber dann klaut ein fieser Dieb Schawapas Fahrrad. Wie gemein! Das schöne Fahrrad. Wie sollen sie jetzt nach Hause kommen? Es wird doch bald Abend. Und Hunger haben sie auch. Schawapa schmolzt und Popo will gar nicht aufhören zu maulen. Bis Mouk schließlich der Kragen platzt...

ISBN 978-3-943143-61-4

32 Seiten, farbig, 16 × 18 cm, wattiertes Hardcover

Euro (D) 8,- | Euro (A) 8,20



Marc Boutavant

## Mouk hat Langeweile

Mouk ist langweilig. Öde! Wozu hat man Freunde, wenn man dann den ganzen Tag allein in der Bude hockt? Na ja, vielleicht ist heute einfach ein trister Tag, das kommt schließlich vor. So ganz hat Mouk die Hoffnung trotzdem noch nicht aufgegeben. Aber jedes Mal, wenn das Telefon klingelt, erweist es doch nicht als die herbeigesehnte Einladung zur lustigen Nachmittagsause. Da nimmt man am besten gar nicht mehr erst den Hörer auf. Zum Glück wendet sich schlussendlich doch alles zum Guten. Wozu hat man denn Freunde?

ISBN 978-3-943143-66-9

32 Seiten, farbig, 16 × 18 cm, wattiertes Hardcover

Euro (D) 8,- | Euro (A) 8,20

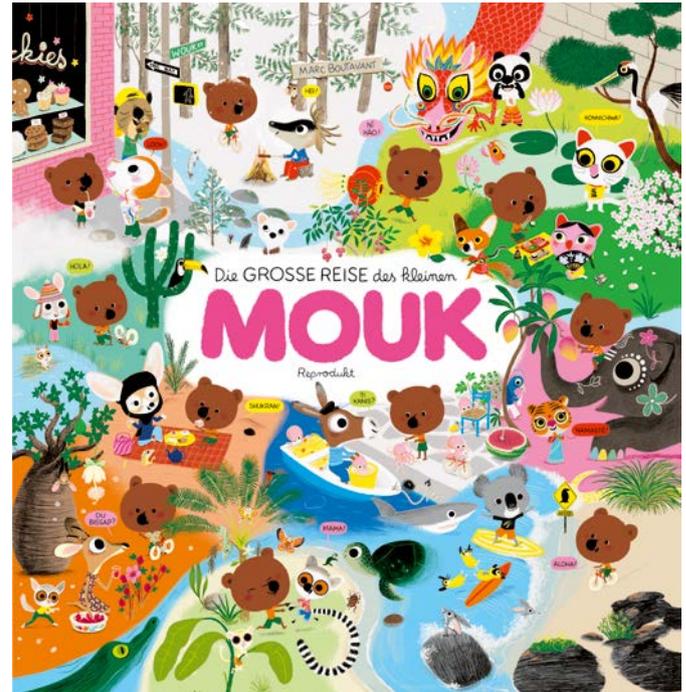
Mit dem Bären Mouk hat Marc Boutavant einen Sympathieträger geschaffen, dessen Erlebnisse farbenfroh und fantasievoll sind, und dabei doch stets die Lebenswelt der jungen LeserInnen spiegeln. Das Buch DIE GROSSE REISE DES KLEINEN MOUK wurde bereits bei Erscheinen als Kinderbuchklassiker gefeiert.

„So viele Details verbergen sich in Boutavants farbenfreudigen Bildern, dass es auch beim zigsten Mal zur Hand nehmen nicht langweilig wird.“

– Saarbrücker Zeitung

„Ein Meisterstück.“

– Fanny Klock, Eselsohr



Marc Boutavant

## Die große Reise des kleinen Mouk

Mouk geht auf Weltreise! Mit seinem roten Fahrrad geht's von Lappland über Griechenland nach Asien, über Australien bis nach Amerika. Überall trifft der kleine Bär mit dem großen Kopf alte und neue Freunde, die ihm die lustigsten Dinge zeigen: Origami, schwimmende Inseln, Ingwerbonbons und surfende Kängurus. In dem Wimmelbild-Comic gibt es auf jeder Seite, an jeder Ecke etwas zu entdecken, sodass einmal Durchlesen längst nicht ausreicht. Und mit den bunten Aufklebern, die dem Buch beiliegen, kann sich jeder seine eigenen Abenteuer basteln.

ISBN 978-3-943143-87-4

28 Seiten, farbig, 28,5 × 28,5 cm, wattiertes Hardcover, mit Stickerbogen  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60





**Tüüt tüüt! HUOPHUOP! Pröööt!**  
 Ich sehe im PONDICHERRY im Südstaten  
 INDIENS im Stau. TÜÜT TÜT! Das Hauptkonzert ist  
 ohrenbetäubend, doch daran scheint die Kuh sich  
 nicht zu stören, die seelenruhig mitten auf der Straße  
 liegt. Sie ist heilig! Man darf sie nicht verschrecken,  
 sondern muss warten, bis sie ihr Nickerchen beendet  
 hat. Ich verlasse das TUK-TUK, ein kleines Taxi mit  
 drei Rädern, und schaue mir einem wunderschönen  
 Elefanten an. CHAM CHAM und PAPADAM, zwei HANU-  
 MANLANGUREN, schmücken ihn für das GANESH-Fest  
 zu Ehren des Gottes mit dem Elefantenkopf, und  
 MUSHIKA, eine kleine Maus, sagt ihnen, wie sie ihn  
 bemalen sollen. MUSHIKA ist nämlich ein KORNAK,  
 ein Elefantenfürher. »He, MOUK, willst du auch malen?«  
 Sie fragen MALABAR, ob es ihm recht ist, und  
 schon schwinde ich voller Stolz den Pinsel...

Na und?  
 Ich bin ein  
 Riesen-Eich-  
 hornchen!

Ich bin zum  
 Raufen-FLUG-  
 BAUM!

Ich liebe  
 diesen Baum,  
 den BANYAN

Warum  
 weinst du?

Der Arme!  
 Man hat ihm  
 nicht fürs Fest  
 geschmückt

Schön,  
 dein  
 KOLAM!

MOUK?  
 Weg!

Die mag ich  
 am liebsten!

Wenn  
 mich?

Ein le-  
 chner LASSI  
 versüßt das  
 Warten!

He, SCHUPPENTIER,  
 die Ameisen kosten  
 drei Rupien.

SUNSHINE

KANDEL  
 MUSKALIMA  
 SAFRAN  
 BUNI



»Raus musste!«, sagt die MANGUSTE!

Ich, ah, habe auch noch andere SARIS...

Möchtest du etwas MANGO?

Bäh! Du hast sie angefasst!

Nicht mich! Ich bin verabredet!

Das macht sie doch abbruchlich!

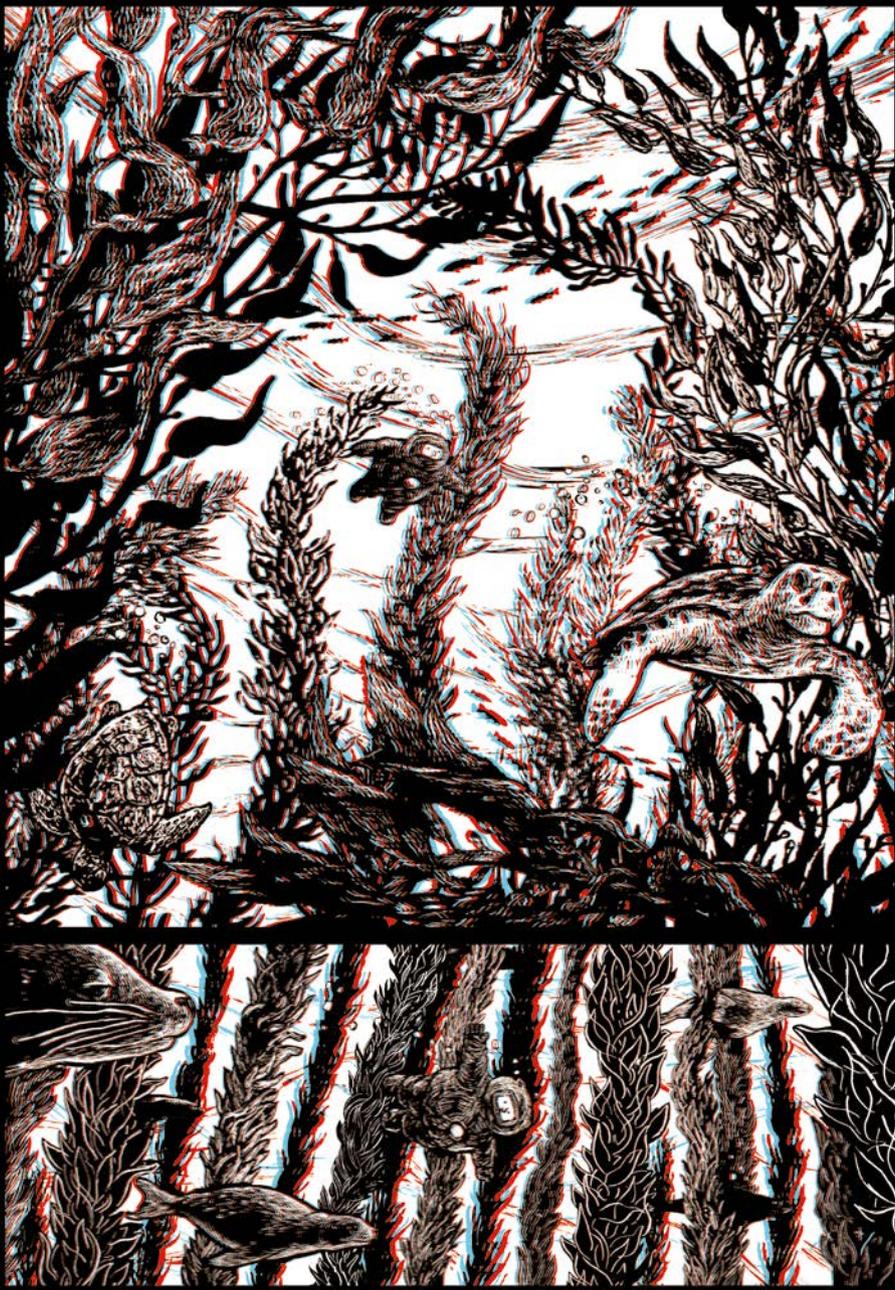
NAMASTÉ, MOUK!

VANAKKAM, MOUK!

Guten Tag, ich heiße MOUK.

Aus: DIE GROSSE REISE DES KLEINEN MOUK von Marc Boutavant

Aus: JIM CURIOUS: REISE IN DIE TIEFEN DES OZEANS von Matthias Picard



JIM CURIOUS ist ein unvergleichlicher Tauchausflug auf Papier. Dank atemberaubender 3-D-Effekte gewinnt Matthias Picards Unterwasserwelt buchstäblich an Tiefe, Fischschwärme erwachen zum Leben, Schiffswracks locken mit geheimnisvollen Schatten... Ausgestattet mit jeweils zwei 3-D-Brillen zum gemeinsamen Schauen!

„Ein liebevoll gestalteter Trip für Jung und Alt.“

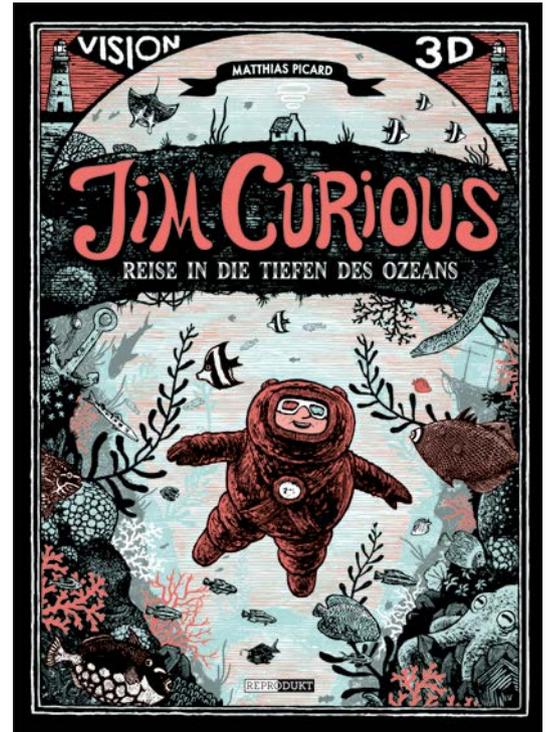
– Mario Osterland, Tagesspiegel



#### Matthias Picard

\* 1982 in Reims, Frankreich, studierte Angewandte Kunst in Straßburg. Der Autor lebt in Paris und arbeitet u. a. am zweiten 3-D-Abenteuer von JIM CURIOUS, das im Dschungel spielen soll.

[matthiaspicard.com](http://matthiaspicard.com)



Matthias Picard

## Jim Curious:

Reise in die Tiefen des Ozeans

In seinem altertümlich anmutenden Tauchanzug schickt Jim Curious sich an, die Wunder des Meeres zu erkunden. Vorbei an Fischen aller Art geht es hinab zum unheimlichen Wrack einer spanischen Galeone. Jim Curious durchschreitet das versunkene Atlantis und taucht schließlich bis in die dunkle Welt der Tiefsee, in der es die bizarrsten Monster zu bestaunen gibt.

ISBN 978-3-943143-45-4

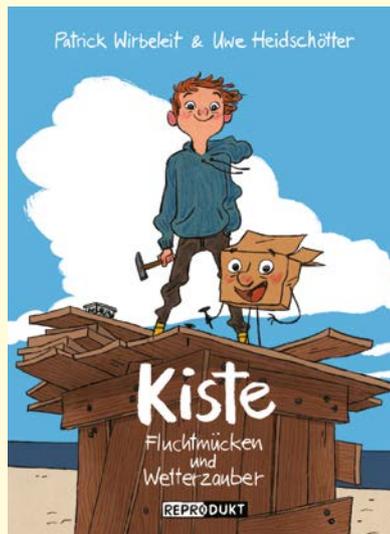
52 Seiten, 3-D-farbig, 23,5 × 33 cm, Hardcover,  
mit zwei 3-D-Brillen

Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



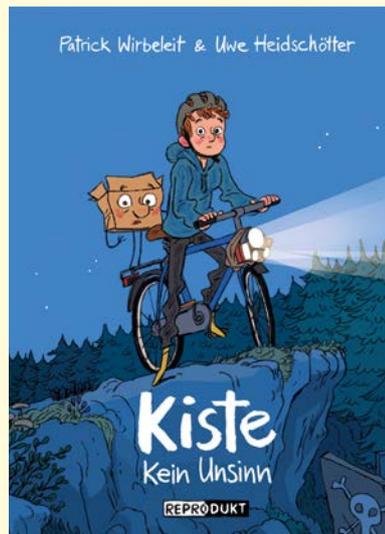
## Kiste

ISBN 978-3-95640-004-9



## Fluchtmücken und Wetterzauber

ISBN 978-3-943143-97-3



## Kein Unsinn

ISBN 978-3-95640-048-3

Alle Bände je 80 Seiten, farbig,  
17 × 23 cm, Hardcover  
Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



„Überzeugt mit wirklich sprechenden Bildern,  
herrlichen Figuren, Situationskomik und Texten,  
die auch leseunwillige Kinder nicht überfordern.“

– Leipziger Lesekompass 2015

„Eine gelungene Mischung aus Magie und  
Realismus... ohne pädagogisch-didaktischen  
Zeigefinger. Ein großer Spaß, auch für ältere Leser.“

– Max und Moritz-Preis 2016:

„Bester Comic für Kinder“



Mit der lebenden Werkzeugkiste eines Zauberers zum Freund wird es einem nie langweilig! Zumal wenn sie das Talent hat, alles um sich herum ins Chaos zu stürzen. Die hochgelobte Serie KISTE von Patrick Wirbeleit und Uwe Heidschötter sprüht nur so von liebevollem Witz und schrägen Ideen und begeistert mit charmanten Zeichnungen voller Leben.



© privat

#### Patrick Wirbeleit

\* 1971 in Lüneburg, ist Autor und Zeichner von Kinderbüchern und Comics. Für DAS BAUMHAUS (Herrimans) erhielt er 2002 den ICOM-Sonderpreis. Zuletzt erschien sein Bilderbuch WANDELMONSTER WALDEMAR (Loewe).

wirbeleit.de



© Peter Ruschel

#### Uwe Heidschötter

\* 1978 in Leverkusen. Seiner Ausbildung zum Animationszeichner ist es zu verdanken, dass seine Figuren so lebendig wirken. Unter seiner Regie entstand der Animationsfilm DAS GRÜFFELOKIND nach Julia Donaldson und Axel Scheffler.

heidschoetter.blogspot.com



Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter

## **Kiste:** Roboteralarm

In die Schule?! Mattis versteht die Welt nicht mehr, als sein Freund Kiste ihn bittet, ihn einmal dorthin mitzunehmen. Schule ist doch öde! Noch dazu darf niemand von Kiste erfahren. Als es aber an Mattis' Schule einen Ideenwettbewerb gibt, geht Kistes Wunsch doch in Erfüllung: Mattis gibt vor, Kiste sei sein sprachgesteuerter Roboter. Aber Kiste wäre nicht Kiste, wenn am großen Tag alles nach Plan verlaufen würde...

ISBN 978-3-95640-109-1

80 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover

Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40

# Der Wettbewerb





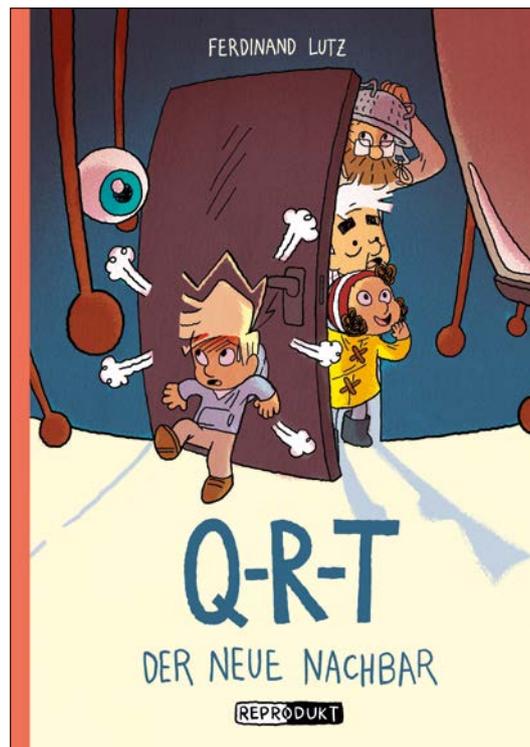
Ferdinand Lutz' liebevoll-schräge Comics um den kleinen Außerirdischen Q-R-T sind von 2011 bis 2016 monatlich im Kindermagazin DEIN SPIEGEL erschienen. Der erste Band wurde von der Expertenjury des TAGESSPIEGEL unter die besten Comics des Jahres 2015 gewählt.



### Ferdinand Lutz

\* 1987 in Heppenheim, ist seit 2005 als Comiczeichner, Szenarist und Trickfilmer tätig. 2007 wurde er mit dem Deutschen Cartoonpreis ausgezeichnet. Neben eigenen Comics, die in zahlreichen Magazinen erscheinen, schreibt Ferdinand Lutz unter anderem Geschichten für die KÄPT'N BLAUBÄR-Comics. Seine Comics bringt Ferdinand Lutz gemeinsam mit dem Musiker Dominik Müller als BildKlangLesung auf die Bühne ([bildklanglesung.de](http://bildklanglesung.de)).

[ferdinandlutz.com](http://ferdinandlutz.com)



Ferdinand Lutz

## **Q-R-T:** Der neue Nachbar

Q-R-T sieht aus wie ein ganz normaler Junge, ist aber schon 122 Jahre alt. Er kommt von einem fernen Planeten, auf dem man sein Leben lang Kind bleibt. Auf der Erde nun möchte Q-R-T die Menschen und ihr seltsames Verhalten studieren. Mit seinem tollpatschigen Haustier Flummi, das jede beliebige Gestalt annehmen kann, zieht er in eine Plattenbausiedlung, umringt von neugierigen Nachbarn. Zum Glück halten die Erdlinge ihn für ein Kind – wenn auch für ein etwas merkwürdiges.

ISBN 978-3-95640-047-6

136 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover

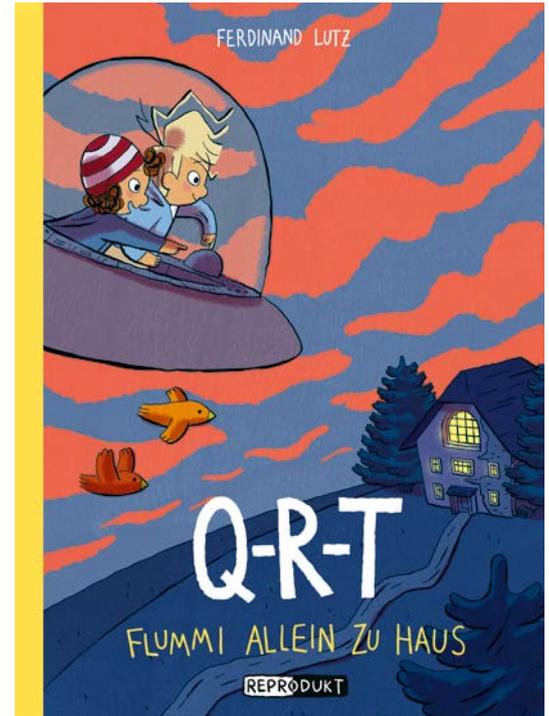
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

„Stilsicher und mit souveränem Strich lässt er die quicklebendigen Darsteller durch pointierte Episoden wirbeln. Es macht einfach großen Spaß, sich beim Lesen und Anschauen zu wundern und überraschen zu lassen.“

– Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

„Erstaunlich stilsicher und leichtfüßig – eine warmherzige Hommage an das Science-Fiction-Genre.“

– Ralph Trommer, taz



Ferdinand Lutz

## Q-R-T: Flummi allein zu Haus

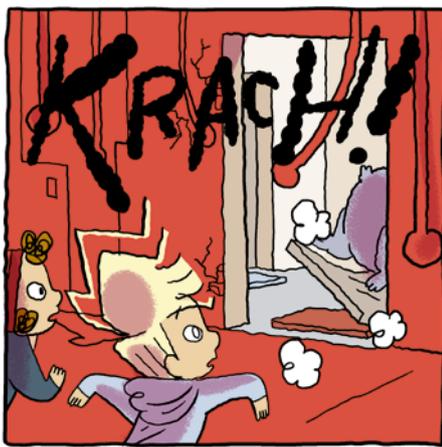
Was, wenn dein Nachbar ein vorwitziger Außerirdischer wäre, der sein Leben lang Kind bleibt? Wenn er ein Haustier hätte, das jede beliebige Gestalt annehmen kann? Und wenn ihr gemeinsam per Raumschiff in Windeseile kilometerweit reisen und frisch weggezogene Freunde besuchen könntet? Und eine Menge Abenteuer erleben würdet? Nun, es wäre die Geschichte von Lara, ihrem Nachbarn Q-R-T und dessen Haustier Flummi. Es wäre die Geschichte in diesem Buch. Und es wäre ein riesengroßer Spaß!

ISBN 978-3-95640-110-7

112 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover

Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50







Ferdinand Lutz

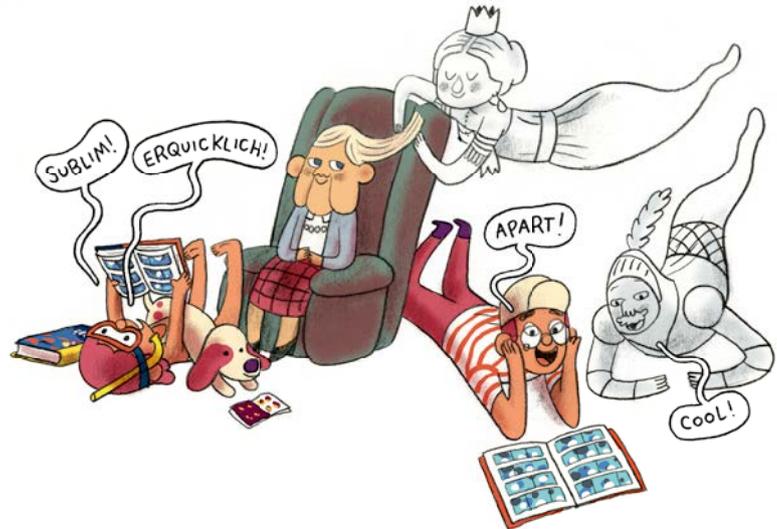
## Rosa und Louis: Geisterstunde

Rosa ist acht Jahre alt und will Zauberin werden. Oder Detektivin. Vielleicht auch beides. Louis ist zwölf und möchte schnell erwachsen werden. Die beiden ungleichen Geschwister ziehen mit ihren Eltern in das echte Schloss der Großmutter und erleben dort jede Menge Abenteuer – denn die ehemaligen Bewohner des altherwürdigen Gemäuers sind alle noch da: als Geister! Während Rosa mit den skurrilen Mitbewohnern wunderbar zurechtkommt und sie in ihre Spiele mit einbezieht, stößt Louis schnell an seine Grenzen: Denn ständig umringt zu sein von ehemaligen Königinnen und treuen Rittern ist ziemlich nervig, wenn man zum Beispiel seine Mitschülerin nach Hause einladen möchte...

ISBN 978-3-95640-137-4

64 Seiten, farbig, 21 × 14,7 cm, Hardcover

Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,30



*„Gespentische Familienverhältnisse lustvoll karikiert.“*

**– Christoph Hass, Süddeutsche Zeitung**

*„Hier kommen auch die Großen ins Schmunzeln!“*

**– Stiftung Lesen**

Nach Q-R-T ist ROSA UND LOUIS die zweite Comicserie von Ferdinand Lutz. Die Episoden um das abenteuerlustige Geschwisterpaar erscheinen seit 2016 in DEIN SPIEGEL und bringen dort monatlich über 100.000 junge LeserInnen zum Lachen.



Ferdinand Lutz

## Rosa und Louis: Geisterdetektive

Ungerecht! In Omas Schloss hat ein Schmutzfink gewütet – und wen hat Papa im Verdacht? Natürlich Rosa und Louis. Wie immer! Dabei kann das ja wohl nur ein Spuk sein! Meister-, nein, Geisterdetektivin Rosa nimmt die Ermittlungen auf... Derweil hadert Louis mit der Welt, denn die umwerfende, liebebreizende, charmante, äh, die supersüße Linda aus seiner Klasse beachtet ihn einfach nicht. Klarer Fall: ein Fall für Rosa, die beste Liebeskummerwegzauberin der Welt!

ISBN 978-3-95640-157-2

64 Seiten, farbig, 21 × 14,7 cm, Hardcover

Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,30









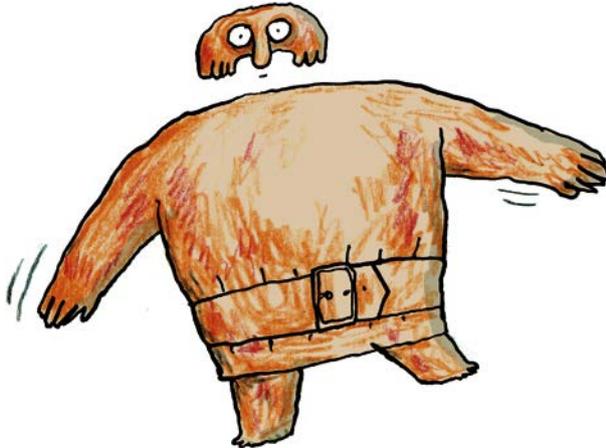
An der Seite des Lehmriesen geht es für die LeserInnen auf die höchst vergnügliche Odyssee durch eine lustvoll verschrobene Welt, die unserer Wirklichkeit doch ganz nah ist. Die für Anke Kuhl so typischen quicklebendigen Figuren und ihr fließender, nervöser Strich kommen in ihrem ersten Comic ganz neu zur Entfaltung.

„Niemand zeichnet so kluge Kinderbücher wie Anke Kuhl.“

– Lena Bopp, FAZ

„Ein großes Lesevergnügen – sehr schön und selbstverständlich sehr eigen.“

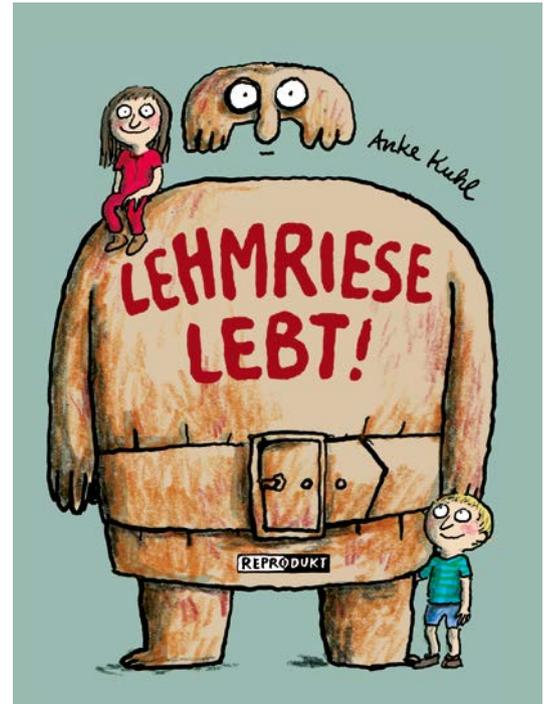
– Isabelle Erlen, Kulturspiegel



### Anke Kuhl

\* 1970 in Frankfurt am Main, hat zahlreiche Kinderbücher illustriert und geschrieben. Sie wurde mit dem Troisdorfer Bilderbuchstipendium, dem Eulenspiegel-Bilderbuchpreis sowie 2011 mit dem Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

[www.laborproben.de](http://www.laborproben.de)



Anke Kuhl

## Lehmriese lebt!

Olli und Ulla finden am Fluss richtig schön viel Lehm. Damit bauen die beiden Freunde auf der Wiese einen wunderbaren Lehmriesen. Womit Olli und Ulla nicht gerechnet haben: Über Nacht erwacht der Riese zum Leben und macht sich auf den Weg in die Stadt. Eigentlich ist der Lehmriese ganz freundlich! Er findet aber seinen Platz unter den Menschen nicht und stiftet versehentlich ein ziemliches Chaos. Einzig Ulla und Olli können ihm eine sinnvolle Aufgabe geben...

ISBN 978-3-95640-037-7

96 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Hardcover

Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



In schwungvollen Zeichnungen nimmt Sandra Brandstätter ihre LeserInnen mit in einen ebenso aufregenden wie lustigen Spürnasensommer.

„Die Zeitlosigkeit, freche Naivität und die leicht nostalgische Welt in die Paula ihre Spürnase steckt, haben das Zeug zum Klassiker.“

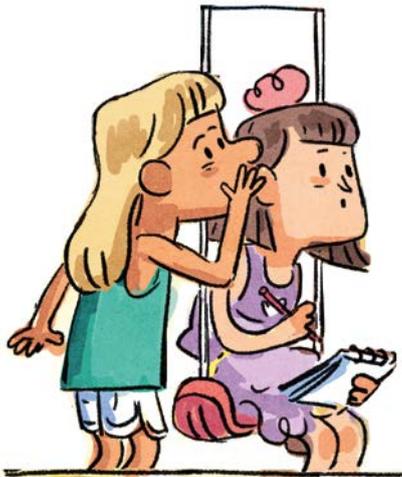
– TIP Berlin

„Mit ausdrucksstarken Zeichnungen und lebendigen Dialogen erzählt Sandra Brandstätter vom Mut in Herzensdingen.“

– Marion Klötzer, NZZ

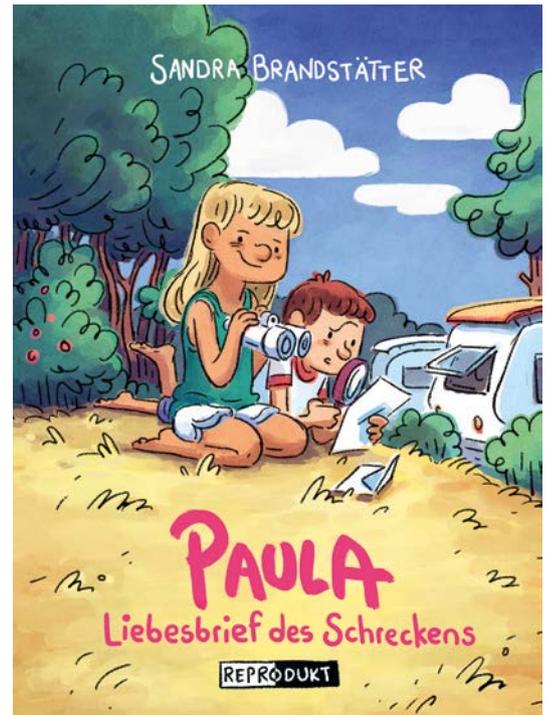
„Toll gezeichnete Bilder.“

– Zeit Leo



#### Sandra Brandstätter

ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Concept Artist für Animationsfilme (u. a. SENDUNG MIT DER MAUS und SIEBENSTEIN). PAULA: LIEBESBRIEF DES SCHRECKENS ist ihr erster Comic für Kinder.



Sandra Brandstätter

## Paula:

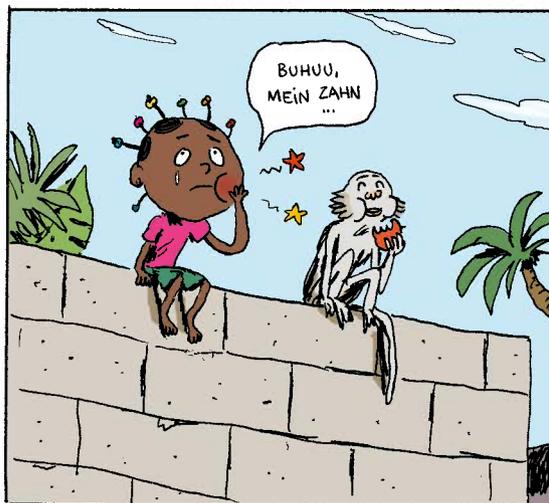
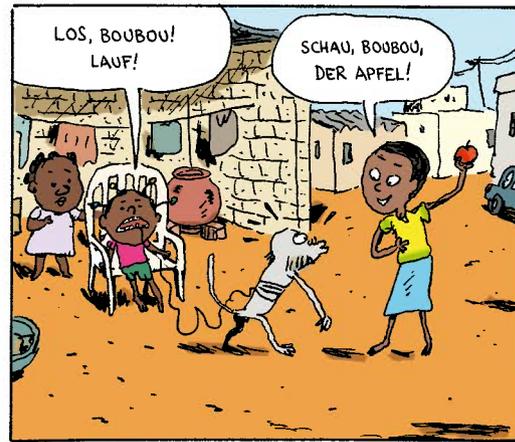
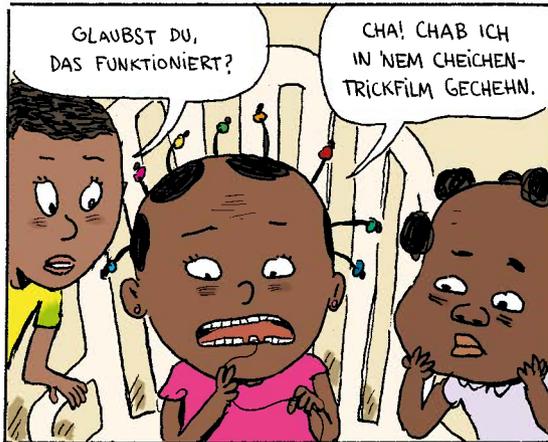
### Liebesbrief des Schreckens

Paula ist die Rätselkönigin des Campingplatzes. Als ihre Freundin Suse einen Liebesbrief ohne Absender vor ihrem Wohnwagen findet, scheint Paulas große Stunde geschlagen: Das ist eindeutig ein Fall für eine ausgebuffte Detektivin! Doppeltes Glück, dass Paula gerade Toni kennengelernt hat, der nicht nur richtig nett ist, sondern ihre Liebe für ungelöste Rätsel teilt. Es gibt nur einen Haken – Paula hat den Brief selbst geschrieben. Allerdings nicht an Suse...

ISBN 978-3-95640-093-3

120 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover

Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



Marguerite Abouets Akissi ist die kleine Schwester von Aya aus dem gleichnamigen Comic, der in zwei Bänden bei Reprodukt erschienen ist. Grafisch angelehnt an das Universum von Clément Oubrerie, dem Zeichner von AYA, hat Mathieu Sapin ihr mit einem cartoonesken Stil eine eigene Handschrift verliehen.



© privat

### Marguerite Abouet

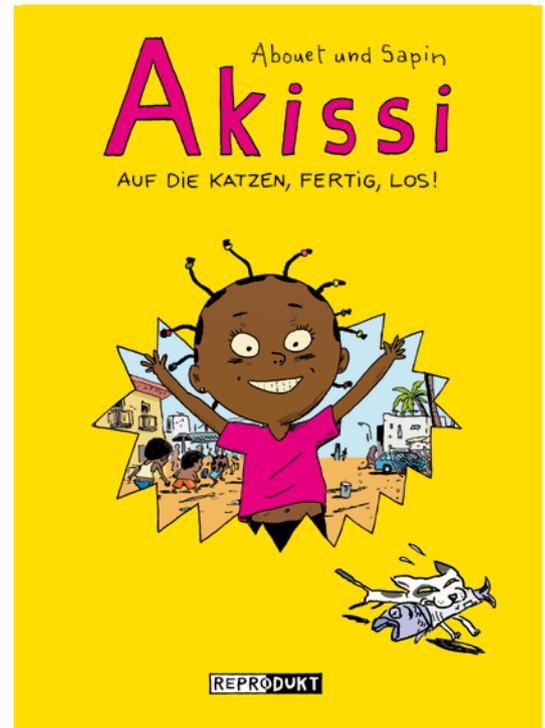
\* 1971 in Abidjan, verbrachte ihre ersten zwölf Lebensjahre an der Elfenbeinküste, bevor sie nach Frankreich zog. Für AYA erhielt sie 2006 zusammen mit Clément Oubrerie beim Comicfestival in Angoulême den Preis für das beste Debüt.



© Michel Sabah

### Mathieu Sapin

\* 1974 in Dijon, studierte in Straßburg Illustration. Mit einer Dokumentation über die Dreharbeiten von Joann Sfar's Film GAINSBOURG – DER MANN, DER DIE FRAUEN LIEBTE verzeichnete er einen ersten großen Erfolg. Zuletzt erschien bei Reprodukt sein Comic GÉRARD: FÜNF JAHRE AM ROCKZIFFEL VON DEPARDEU.



Marguerite Abouet & Mathieu Sapin

## Akissi:

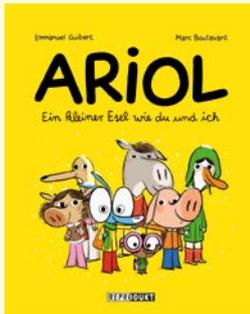
Auf die Katzen, fertig, los!

Akissi hat es nicht leicht: Die Katzen aus der Nachbarschaft wollen ihr den Fisch abjagen, ihr Äffchen Boubou landet beinahe im Kochtopf, und ihr Bruder zeigt ihr laufend, dass sie ihm lästiger ist als ein Furunkel am Allerwertesten. Na und? Energiebombe Akissi lässt sich davon nicht beeindruckt – sie erkundet auf herrlich anarchische Art ihre Umgebung im ivoirischen Abidjan: eine bunte, quirlige Welt, in der auch soziale Probleme nicht verheimlicht werden.

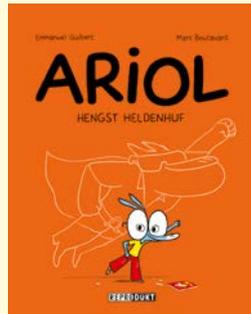
ISBN 978-3-95640-158-9

96 Seiten, farbig, 17 × 23 cm, Hardcover

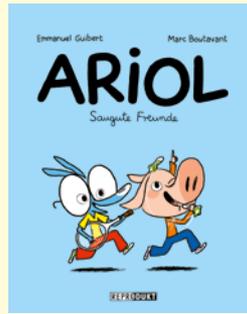
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



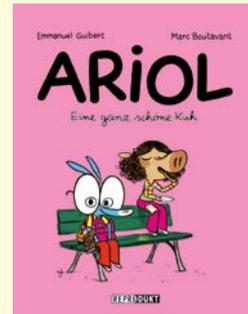
Ein kleiner Esel  
wie du und ich  
ISBN 978-3-943143-55-3



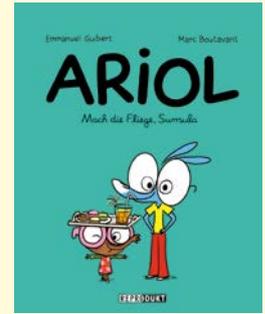
Hengst  
Heldenhuf  
ISBN 978-3-943143-65-2



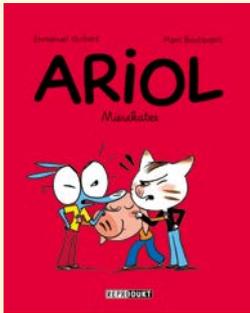
Saugute  
Freunde  
ISBN 978-3-95640-002-5



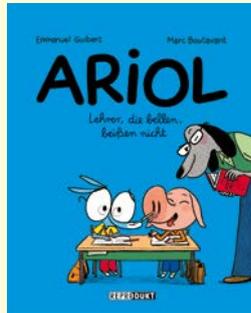
Eine ganz  
schöne Kuh  
ISBN 978-3-95640-041-4



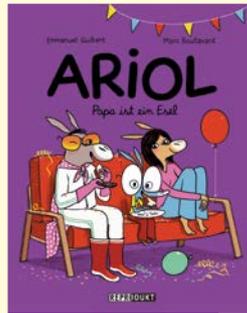
Mach die Fliege,  
Surrsula  
ISBN 978-3-95640-059-9



Miesekatze  
ISBN 978-3-95640-097-1



Lehrer, die bellen,  
beißen nicht  
ISBN 978-3-95640-127-5



Papa ist ein Esel  
ISBN 978-3-95640-139-8

Alle Bände je 128 Seiten, farbig,  
16 × 20 cm, Klappenbroschur  
Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



Emmanuel Guibert und Marc Boutavant haben mit Ariol eine echte Identifikationsfigur geschaffen. In kurzen, ebenso komischen wie treffenden Episoden erzählen sie aus dem Leben und von unser aller Freuden und Ängsten. Oder in den Worten eines kleinen Lesers: „*ARIOL, das liest man erst so und plötzlich passiert's einem voll selbst.*“

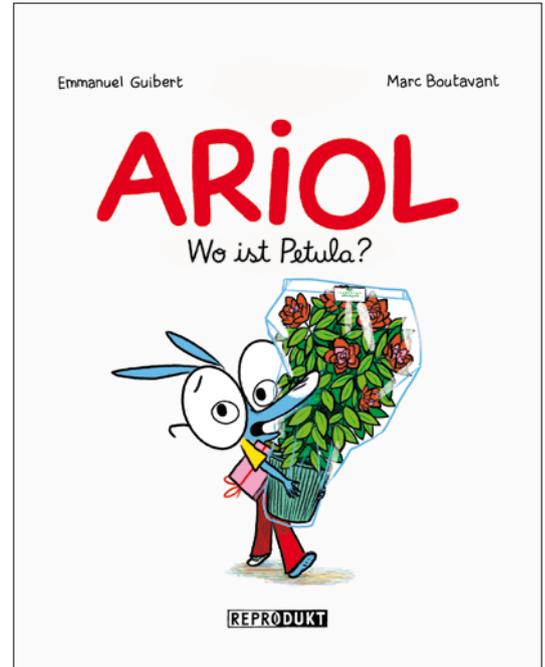
„Zeitgenössisches Pendant zum vielgeliebten Klassiker *DER KLEINE NICK.*“

– **Christoph Haas, Süddeutsche Zeitung**

„Tierisch gute Comics!“ – **Kika**

„*ARIOL* gehört zu den besten europäischen Kindercomics.“

– **Freie Presse**



**Emmanuel Guibert & Marc Boutavant**

## **Ariol:** Wo ist Petula?

Aah... Petula. Wenn Ariol diesen Namen nur hört, wird ihm ganz schwindelig. Und heute ist er bei ihr eingeladen! Der Kuh seiner Träume! Doch dann läuft nichts nach Plan. Warum verschwindet Petula ständig und lässt Ariol mit ihrer Familie allein? Für ihren Vater, einen jähzornigen Stier, ist Ariol ein rotes Tuch. Und dann Petulas Bruder! Ein Teenager! Nervig! Und ihre Mutter erst! Die ist einfach... überall! Wie soll Ariol so ein paar ungestörte Momente mit seiner Angebeteten ergattern? Und wo steckt die überhaupt wieder?

Endlich! Ariol erlebt sein erstes langes Abenteuer.

ISBN 978-3-95640-155-8

72 Seiten, farbig, 16 × 20 cm, Klappenbroschur

Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,30



© privat

### Emmanuel Guibert

\* 1964 in Paris, zählt zu den großen Comiczeichnern Frankreichs. In seinen Comics für Erwachsene, *DER FOTOGRAF* oder *REISEN ZU DEN ROMA* (beide Edition Moderne), beschäftigt er sich mit politischen Themen.



© Claudie Laperrousaz

### Marc Boutavant

\* 1970 im französischen Dijon, ist einer der gefragtesten Illustratoren Europas. Seine sympathischen Figuren wie der Weltreisebär *MOUK* (ebenfalls bei Reprodukt) bevölkern Kinderbücher, Comics und Zeichentrickfilme.



Der furchtbare Vater wirkt tatsächlich wie ein Pulverfass.  
Er schneidet sich eine Scheibe Brot ab...



Begießt sie mit Olivenöl...

Bestreut sie mit Kräutern...



Und beißt hinein wie ein Tyrannosaurus!





### Hilda und der Troll

ISBN 978-3-943143-67-6



### Hilda und der Mitternachtsriese

ISBN 978-3-943143-57-7



### Hilda und die Vogelparade

ISBN 978-3-943143-96-6



### Hilda und der schwarze Hund

ISBN 978-3-95640-019-3



Alle Bände je 36-64 Seiten,  
farbig, 22 × 31 cm,  
Hardcover m. Leinenrücken  
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



### Hilda und der Troll

ISBN 978-3-95640-126-8



### Hilda und der Mitternachtsriese

ISBN 978-3-95640-115-2



Alle Bände je 40-44 Seiten,  
farbig, 22 × 31 cm,  
Softcover  
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40



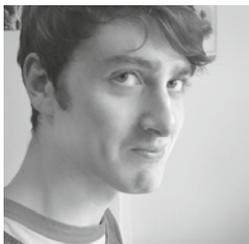
„Die kleine Hilda ist die Heldin eines der schönsten Comics der vergangenen Jahre.“

– Hanna Pilarczyk, Der Spiegel

In ihrem Reichtum stehen das fantasievolle Universum und die vielschichtigen Figuren von HILDAs Schöpfer Luke Pearson in der Tradition der Werke von Tove Jansson (MUMINS) oder Hayao Miyazaki (PRINZESSIN MONONOKE). Eine charmante, vielschichtige Heldin und eine liebevoll-fantastische Welt machen HILDA zum bezauberndsten All-Ages-Comic unserer Zeit.

„Mit viel Charme, Witz und Liebe für seine Schöpfung, erzählt Pearson von den ganz normalen Problemen einer Mutter-Tochter-Beziehung und den vielen Vorurteilen, die nicht nur die Gesellschaft in ihrer Heimatstadt prägen.“

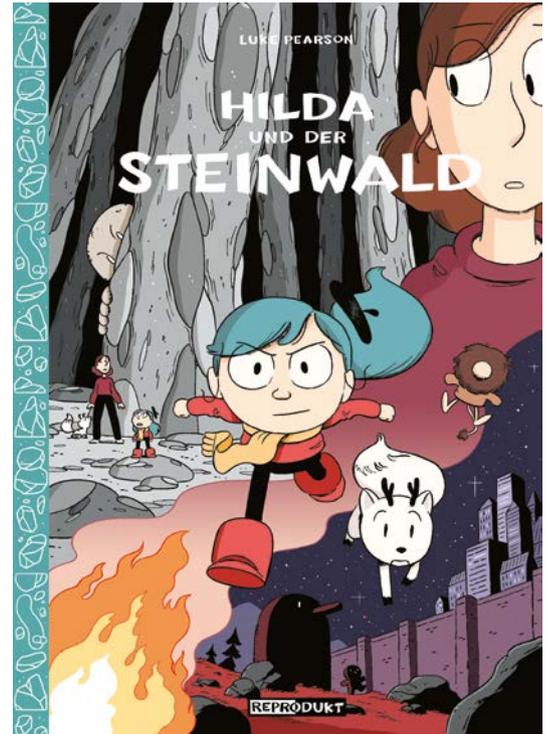
– Phantastisch!



#### Luke Pearson

Der Brite Luke Pearson ist Illustrator und Comiczeichner. Seine Reihe um das blauhaarige Mädchen Hilda wurde beim Internationalen Comic-Salon Erlangen 2014 als bester Kindercomic ausgezeichnet. Seit 2018 ist HILDA als Animationsserie bei NETFLIX zu sehen.

[lukepearson.com](http://lukepearson.com)



Luke Pearson

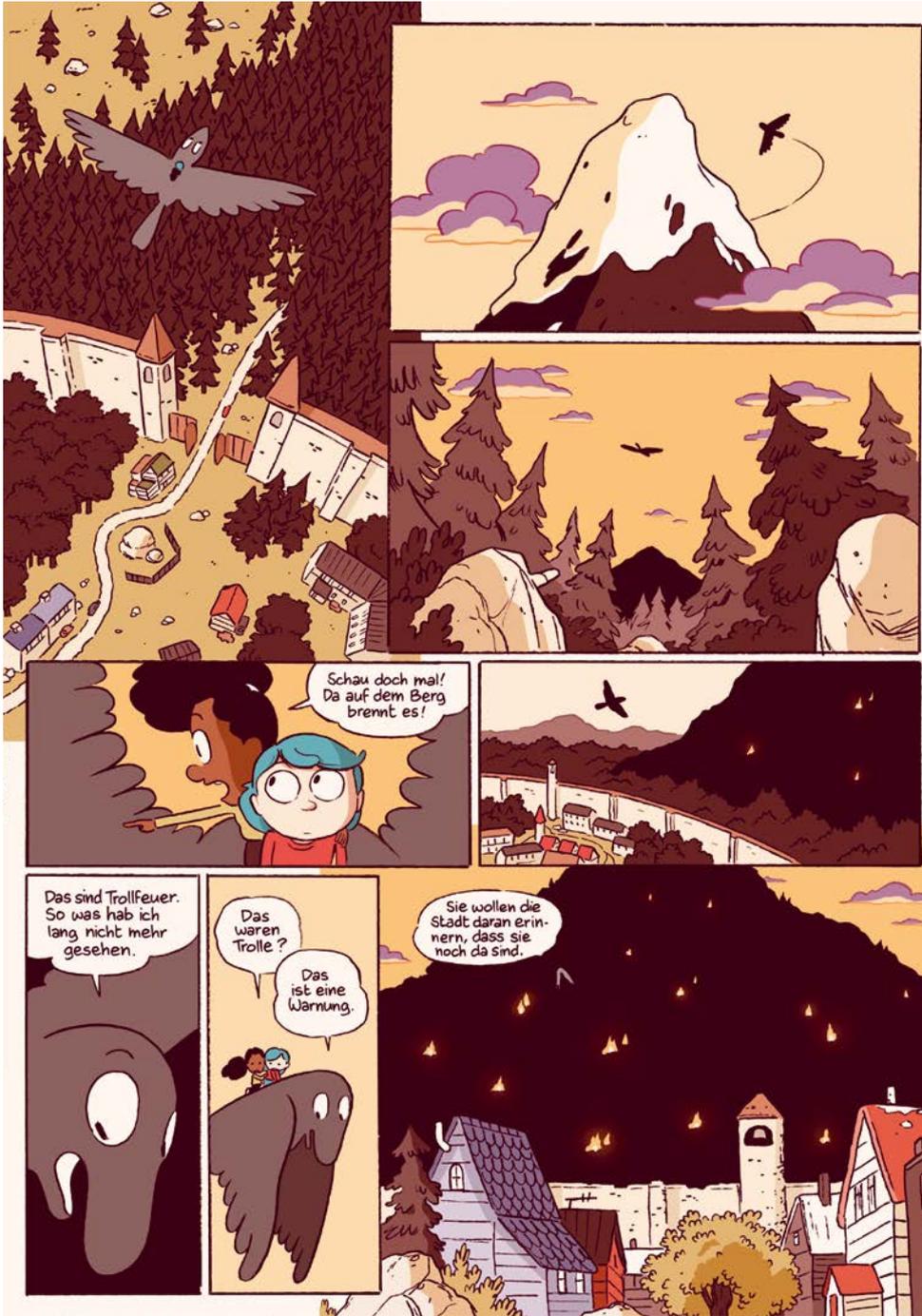
## Hilda und der Steinwald

Stubenarrest! Bloß weil Hilda lieber abenteuerlustig durch die Stadt streift, als zu Hause zu hocken! Als Hilda versucht, in die Zwischenwelt der Hausgeister auszubüxen, hat ihre Mutter sie schon wieder am Wickel – und ehe sie sich's versehen, verschlägt es die beiden ins Reich der Trolle. Ob sie sich angesichts der unheimlichen Wesen endlich zusammenraufen?

ISBN 978-3-95640-125-1

80 Seiten, farbig, 22 × 31 cm, Hardcover m. Leinenrücken  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60







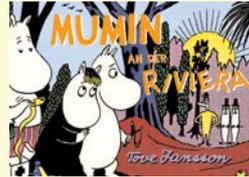
### Mumin und der Komet

ISBN 978-3-943143-99-7



### Ein Urwald im Mumintal

ISBN 978-3-95640-000-1



### Mumin an der Riviera

ISBN 978-3-95640-016-2



### Mumins Winterfreuden

ISBN 978-3-95640-017-9



### Mumin ist verliebt

ISBN 978-3-95640-038-4



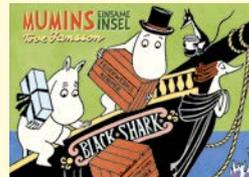
### Mumin baut ein Haus

ISBN 978-3-95640-039-1



### Mumin und der goldene Schweif

ISBN 978-3-95640-055-1



### Mumins einsame Insel

ISBN 978-3-95640-054-4



### Mumin und das Meer

ISBN 978-3-95640-098-8

Alle Bände  
je 40-64 Seiten, farbig,  
21 x 15 cm, Hardcover  
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30



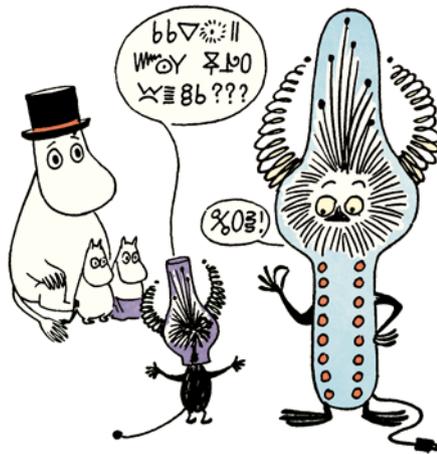
„Bis heute ermutigen die Mumins ihre Leser gegen jeden noch so merkwürdigen Gesellen – und sei es auch ein Stinki, Schnupfer oder Snorkfräulein – Toleranz zu üben.“

– Lena Ullrich, Geolino

Die finnlandschwedische Autorin Tove Jansson hat mit ihren Mumintrollen einen zeitlosen Klassiker geschaffen. Neben den bekannten, reich illustrierten Kinderbüchern ließ sie ihre Figuren auch in einer Comic-Reihe auftreten, die in den Fünfzigerjahren für eine englische Zeitung erdacht und gezeichnet wurde. Tove Janssons MUMINS haben bis heute nichts von ihrem Zauber und ihrem unnachahmlichen Charme verloren und begeistern – jetzt in Farbe – Erwachsene und Kinder gleichermaßen.

„Meisterwerke mit Dialogen voll gelebter Toleranz und boheme-hafter Subversion.“

– Eva-Christina Meier, taz



### Tove Jansson

1914 - 2001. Die finnlandschwedische Autorin und -illustratorin gehört zu den bekanntesten Schriftstellerinnen ihrer Heimat und der nordischen Länder. Die Comicserie MUMINS gilt bis heute als die erfolgreichste Comicserie Finnlands.



Tove Jansson

## Mumin und die Marsmenschen

Als Muminmama eines Morgens vor die Tür tritt, hat doch glatt eine fliegende Untertasse ihr Gemüsebeet umgepflügt. Aus dem bruchgelandeten UFO baumelt eine ulkige Maschine, die Muminpapa wie gerufen kommt, um endlich sein kaputtes Radio zu reparieren. Als er aber nur ein wenig daran herumfummelt, wird Mumin plötzlich unsichtbar. Und der Herr Papa? Auch! Tolles Ding! Jeder Knopf der Apparatur bewirkt die kuriosesten Überraschungen! Bis am dicken Ende der Pilot des UFOs auch noch mitmischen möchte. Hilfe, Marsmenschenalarm!

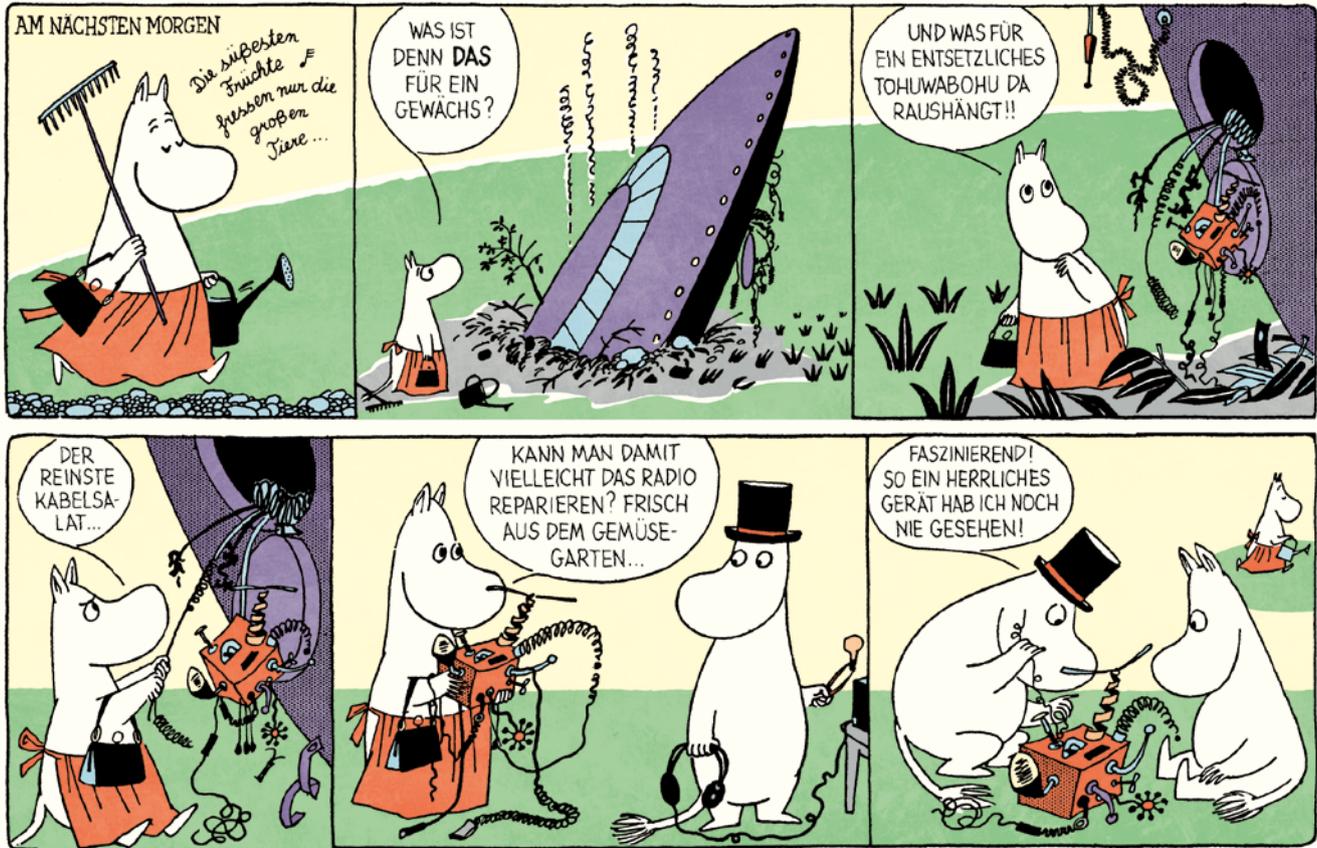
ISBN 978-3-95640-140-4

52 Seiten, farbig, 21 × 15 cm, Hardcover

Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30









Liebenswerte Figuren, knackige Dialoge und ein lebendiger, kindlicher Strich – Anouk Ricards Geschichten sind der Beweis, dass charmante Unterhaltung für Kinder sehr gut mit Intelligenz und schrägem Humor einhergehen kann.

„Für Kinder, die einen besonderen Sinn für Humor haben, ist ANNA UND FROGA eine willkommene Lektüre, bei der ihnen das Kichern sicher nicht ausbleiben wird.“

– Rich Barrett, Mental Floss



Anouk Ricard

## Anna und Froga: Kaugummi?

Anna und Froga sind unzertrennlich. Gemeinsam mit dem Regenwurm Christopher, Kater René und Hund Bubu erleben sie Tag für Tag neue Abenteuer. Ob nun Bubu Annas Bilder stiehlt, um sie in einer Ausstellung als die eigenen zu präsentieren, Feinschmecker Christopher mal wieder zu viele Pommes verdrückt und sich dadurch wortwörtlich in die Klemme bringt oder der ganze Haufen an einem vertrackten Computerspiel verzweifelt – für Aufregung ist immer gesorgt!

ISBN 978-3-95640-058-2  
40 Seiten, farbig, 20 × 25 cm, Hardcover  
Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



Anouk Ricard

## Anna und Froga: Und was jetzt?

Anna, Froga und ihre Freunde platzen mal wieder vor Tatendrang: Bahn frei, jetzt kommen wir und... haben nichts zu tun! Um nur ja keine Langeweile aufkommen zu lassen, legt die Rasselbande sich mächtig ins Zeug. Mit Erfolg: Ein eigenes Lied mit 1-a-Choreografie stellt schließlich nicht jeder auf die Beine, ebenso wenig die Dreharbeiten für einen Film oder eine spannende Yeti-Expedition!

ISBN 978-3-95640-096-4  
40 Seiten, farbig, 20 × 25 cm, Hardcover  
Euro (D) 14,- | Euro (A) 14,40



© Matthieu Perrut

### Anouk Ricard

\* 1970 in Istres, Frankreich, ist Comicautorin und Illustratorin und lebt heute in Straßburg. Für ihre eigenwilligen und wunderbar anarchischen Comics wurde sie mehrfach für die wichtigsten europäischen Comicpreise nominiert, unter anderem für zwei Alben der Reihe ANNA UND FROGA.

In seinem ersten Comic sowohl für junge als auch erwachsene LeserInnen gelingt es Craig Thompson, Themen wie Familie, Freundschaft und Loyalität leichthändig mit einem rasanten Weltraumabenteuer zu verknüpfen – voller liebevoller Figuren, verrückter Aliens, spaciger Raumschiffe und ebenso kluger wie scharfer Kritik an Umweltverschmutzung und dem Raubbau an der Natur.

„Craig Thompsons neues Buch ist ein Fest fürs Auge. Bonbonbunte Raumstationen, Weltraum-Wimmelbilder, kluge Seiten- und Panelaufteilungen und mit fließendem Strich gezeichnete Figuren machen das Coming-of-Age-Science-Fiction-Abenteuer zu einem visuell packenden Lesespaß.“

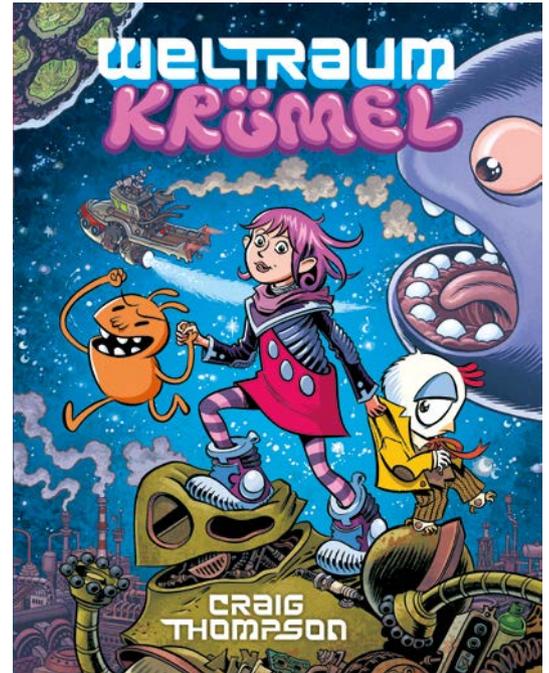
– Lars von Törne, Tagesspiegel



### Craig Thompson

\* 1975 in Traverse City, Michigan, wurde 2003 mit seiner Graphic Novel BLANKETS weltbekannt. 2011 erschien HABIBI, ein modernes Märchen über die gemeinsame Wiege von Christentum und Islam.

[www.dootdootgarden.com](http://www.dootdootgarden.com)



Craig Thompson

## Weltraumkrümel

Für Violet ist ihre Familie das Größte in der ganzen Galaxis. Als ihr Vater eines Tages einen hochriskanten Auftrag übernimmt und dabei spurlos verschwindet, kann Violet also nicht tatenlos abwarten und Nägel kauen! Sie bricht auf eigene Faust auf, um ihn zu suchen – an ihrer Seite die schrulligen Freunde Elliot und Zachäus. Doch die Weiten des Weltalls sind unermesslich und voller Gefahren, und Violet muss schnell feststellen, dass ihr Vater in GROSSEN Schwierigkeiten steckt...

ISBN 978-3-95640-051-3

320 Seiten, farbig, 17,8 × 22,5 cm, Klappenbroschur  
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90

„KINDERLAND ist eine Sensation... ein Wunder der Wahrheit, weil es das Dasein in der DDR genauer abbildet als jedes DDR-Museum und als alle Ostalgie lokale.“

– Michael Pilz, *Die Welt*

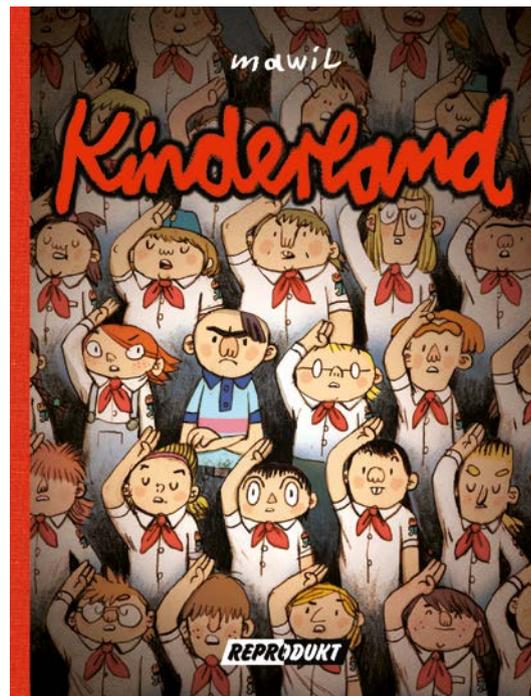
„Dynamisch und irre detailreich.“

– Michael Brake, *Zeit Online*



#### Mawil

\* 1976 in Ostberlin, zählt seit der Veröffentlichung seiner tragikomischen Episodengeschichte **WIR KÖNNEN JA FREUNDE BLEIBEN** zu den international renommiertesten deutschsprachigen Comicauteurs. **KINDERLAND** wurde 2014 mit dem Max und Moritz-Preis als „Bester deutschsprachiger Comic“ ausgezeichnet.



Mawil

## Kinderland

Ostberlin 1989: Mirco Watzke steckt in der Klemme. Der sonst so vorbildliche Schüler der Klasse 5a hat Ärger mit den blöden FDJlern, und der Einzige, der ihm dabei helfen kann, ist ausgerechnet dieser unheimliche Neue aus der Parallelklasse...

In gewohnt charmanter, witziger und ungekünstelter Manier erzählt Mawil in **KINDERLAND** von Freundschaft, einer Kindheit zwischen Jungen Pionieren und Kirche, von heimlich belauschtem Getuschel übers „Rübermachen“ und einem Tischtennisturnier am Vorabend der Wende.

ISBN 978-3-943143-90-4

296 Seiten, farbig, 16 × 21 cm, Klappenbroschur  
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Gesamtkatalog 2018 | Kindercomics bei Reprodukt | Titelnr. 9145

Aus: ANTONIA WAR SCHON MAL DA von Patrick Wirbeleit & Max Fiedler

**REPRODUKT**

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1, 13357 Berlin | [www.reprodukt.com](http://www.reprodukt.com) | Aktualisierte Neuauflage: Oktober 2018

Texte: Michael Groenewald; Dank an Heike Drescher & Wiebke Helmchen | Gestaltung: Anne Becker & Klara Groß

Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen AutorInnen. Alle Rechte vorbehalten.