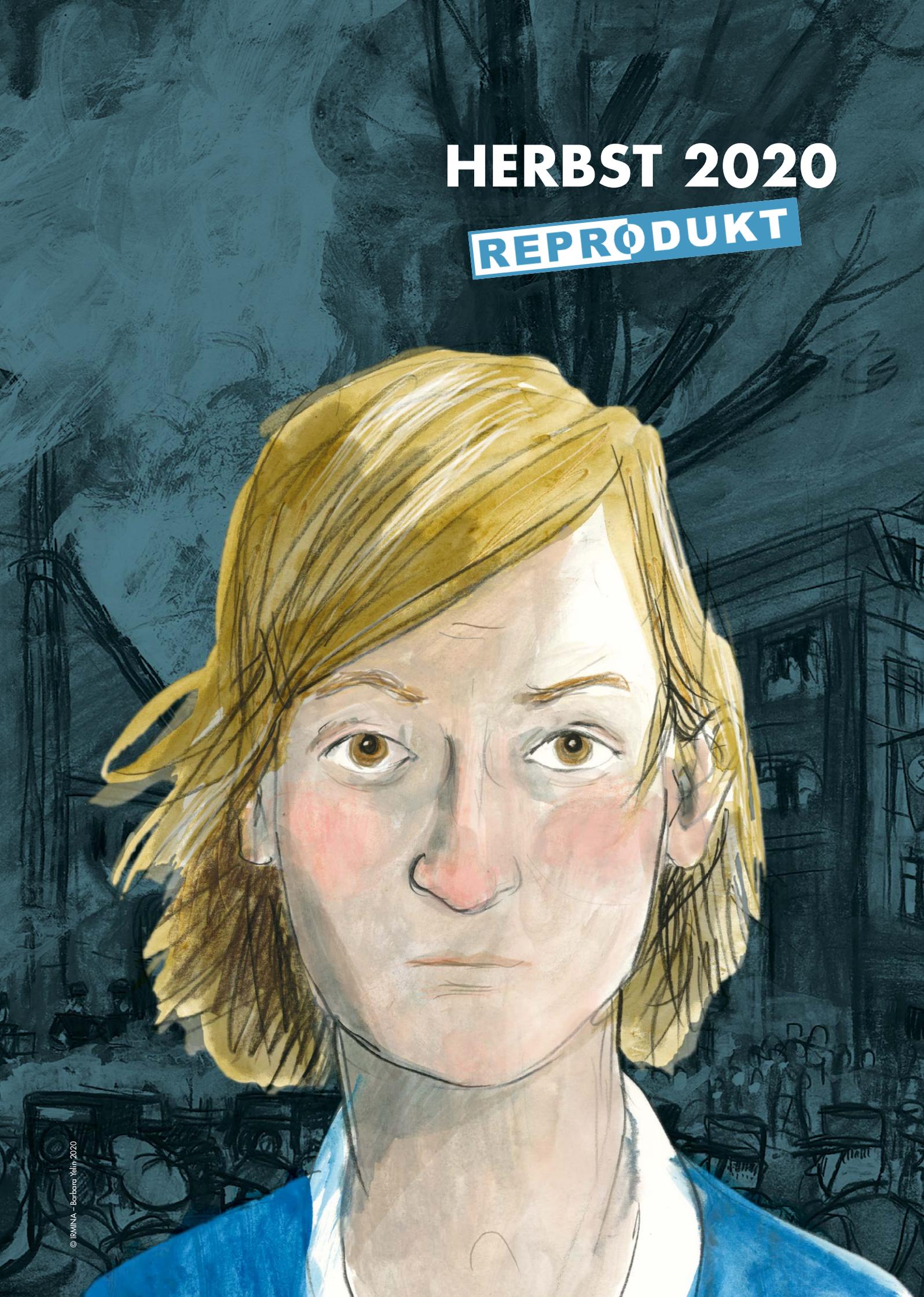


HERBST 2020

REPRODUKT







„Sie war eine Avantgardistin eigenen Ranges:
die französische Architektin, Möbeldesignerin
und Fotografin Charlotte Perriand (1903–1999)“
– **Brigitte Werneburg, taz**



IN JEDEM DIESER HÄUSER
EINE FAMILIE UND EINE WERK-
STATT, ALLES UNTER EINEM
DACH, WIE FRÜHER IM DORF
MEINER GROSSELTERN.



CHARLES BERBERIAN

* 1959 in Bagdad, studierte in Paris, wo er sich Anfang der 80er-Jahre der Gruppe um Avril und Philippe Dupuy anschloss. 2003 wurden er und Dupuy mit dem US-amerikanischen Inkpot Award ausgezeichnet und 2008 auf dem 35. internationalen Comicfestival von Angoulême erhielten sie gemeinsam mit Philippe Dupuy den Grand Prix de la Ville d'Angoulême.



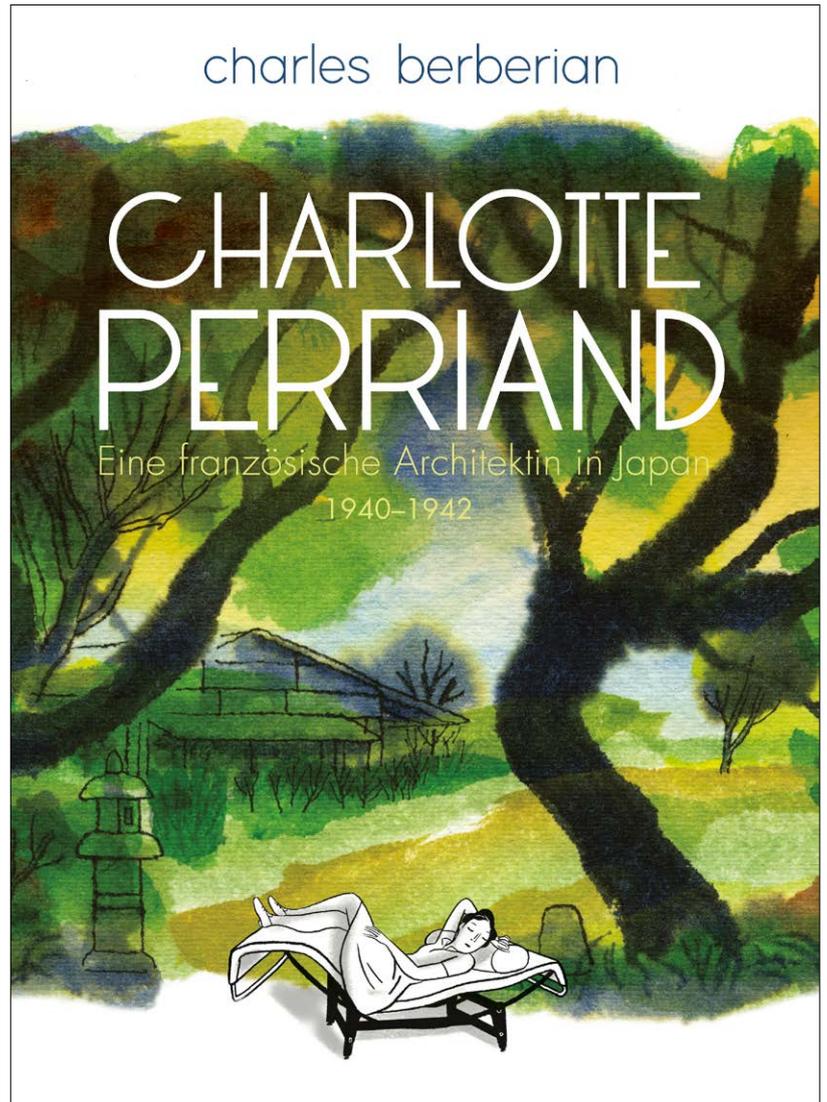
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Charles Berberian

**CHARLOTTE PERRIAND:
EINE FRANZÖSISCHE
ARCHITEKTIN IN JAPAN**Aus dem Französischen von URlich PRÖFROCK
Handlettering von DIRK REHM

Im Juni 1940 verlässt Charlotte Perriand an Bord der *Hakusan Maru* Frankreich – sie wurde als Beraterin für Industriedesign ins Kaiserreich Japan eingeladen. Ein Jahrzehnt war sie die Assistentin des Baumeisters Le Corbusier, mit dem sie gemeinsam moderne Möbelklassiker entwarf. Das Eintauchen in die Kultur und Tradition Japans wird für sie zu einer Offenbarung, sie entwickelt eine einzigartige Vision von Innenarchitektur. Bis heute sind ihre Chaiselongues, ihre Stühle aus Bambus genau wie der *Ombre chair* Klassiker geblieben.

Charlotte Perriand, geboren 1903, war eine Avantgardistin eigenen Ranges: Architektin, Möbeldesignerin und Fotografin in einer Person. Charles Berberian erzählt in eleganten Aquarellzeichnungen von einem Schlüsselmoment im Leben der Design-Ikone. Ergänzt wird das Buch durch ein Gespräch zwischen Charles Berberian und Pernelle Perriand, der Tochter der Künstlerin, das neues Licht auf das Leben und Wirken der 1999 verstorbenen Französin wirft.



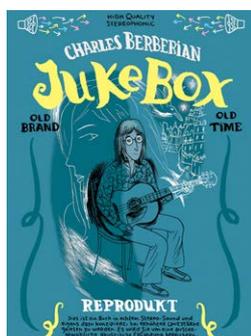
ISBN 978-3-95640-234-0

112 Seiten, farbig, 18,8 × 26,4 cm, Hardcover

Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

**STREIFENPLAKAT ERHÄLTICH**
(TN 9199)**12/10 AKTIONSPAKET KÜNSTLERINNEN**

- 3 Künstlerinnenbiografien: CHARLOTTE PERRIAND, CALIFORNIA DREAMIN', ISADORA
- volles RR, 90 Tage ZZ
- 2 Streifenplakate (TN 9199, TN 9200)

WEITERE TITEL VON
CHARLES BERBERIAN

- JUKEBOX
- CINERAMA
- BEINAHE REICH
- MONSIEUR JEAN 1-7

- Künstlerinnenbiografie
- Beliebte Themen: Faszination Architektur und Reiseland Japan
- Lebensgeschichte der französischen Architektin und Design-Ikone, deren Entwürfe für Le Corbusier Weltruhm erlangten
- Presseschwerpunkt



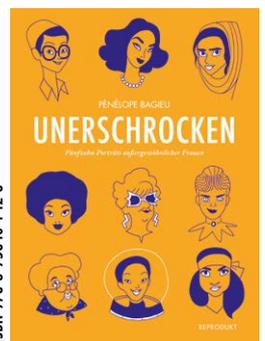
PÉNÉLOPE BAGIEU

* 1982 in Frankreich geboren. Für ihre Graphic Novel WIE EIN LEERES BLATT (nach einem Szenario von Boulet) wurde sie 2014 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Sie ist Autorin der Serie JOSÉPHINE sowie der zweiteiligen Anthologie außergewöhnlicher Frauenbiografien UNERSCHROCKEN (Reprodukt).

ISBN 978-3-95640-129-9



ISBN 978-3-95640-142-8



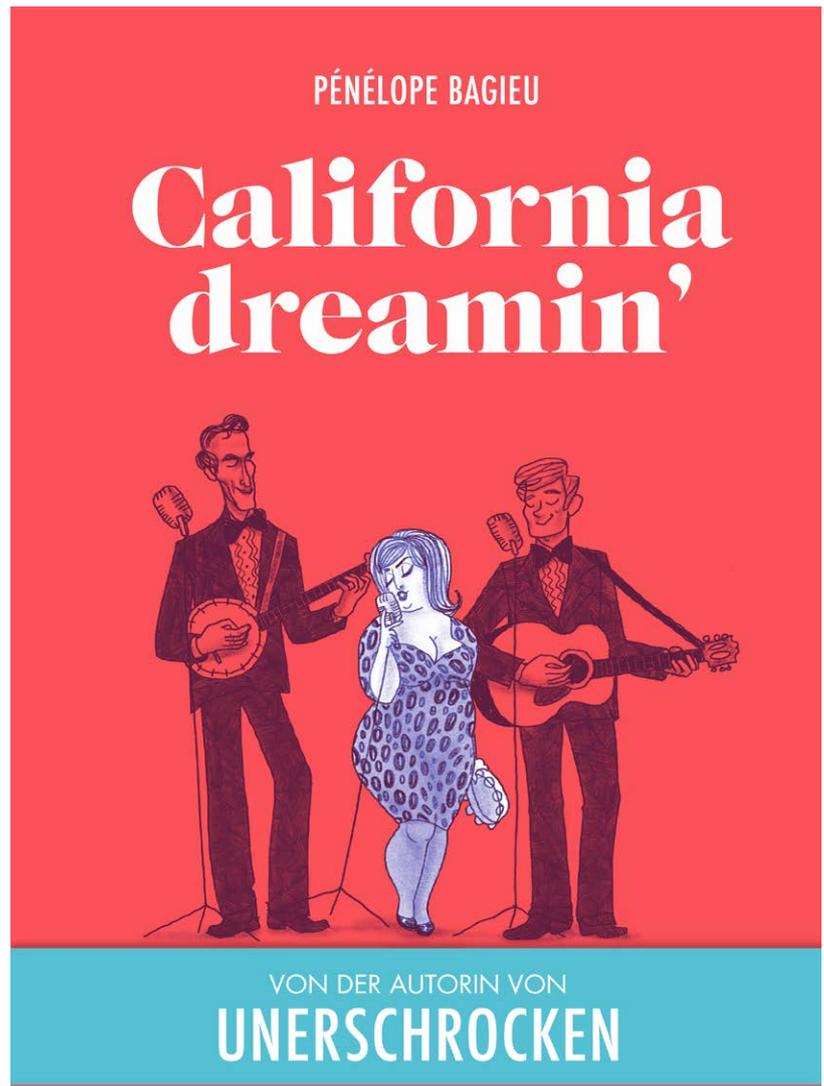
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Pénélope Bagieu
CALIFORNIA DREAMIN'

Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK
 Handlettering von OLAV KORTH

Die Songs „Monday, Monday“ und „California Dreamin'“ waren Mitte der 1960er-Jahre Millionen-seller der Band The Mamas & the Papas. In CALIFORNIA DREAMIN' beschreibt Pénélope Bagieu den holprigen Weg der Sängerin Cass Elliot zum Erfolg. Cass Elliot wird als Ellen Naomi Cohen – Kind jüdischer Einwanderer – in Baltimore geboren und hat schon früh den Traum, ein Star zu werden. Doch sie war übergewichtig – und was schon in der Schule schwierig ist, wird im Showgeschäft zum Hindernis.

Dank einer großartigen Stimme, solidem Selbstvertrauen und guten Freunden schafft sie es: In der Flower-Power-Ära wird sie zum Star, und ihre Interpretation des Klassikers „Dream a little dream of me“ mit The Mamas & the Papas zu einem ihrer größten Erfolge. In charmanten Zeichnungen und einer packenden Geschichte erweckt Pénélope Bagieu die unerschrockene Cass Elliot zu neuem Leben!



ISBN 978-3-95640-228-9

272 Seiten, schwarzweiß, 17 × 23,3 cm, Hardcover

Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



STREIFENPLAKAT ERHÄLTICH
 (TN 9200)



12/10 AKTIONSPAKET KÜNSTLERINNEN

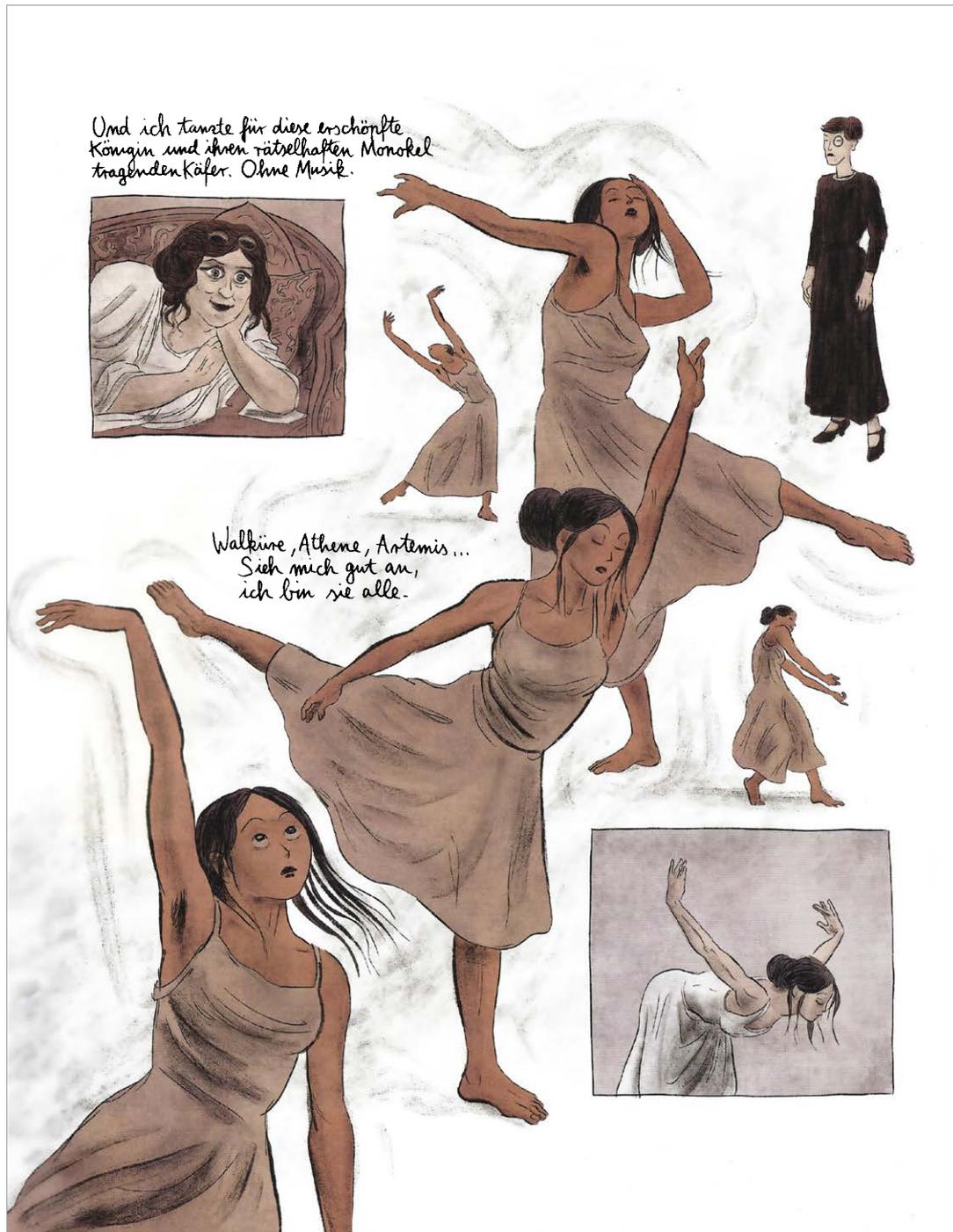
- 3 Künstlerinnenbiografien: CHARLOTTE PERRIAND, CALIFORNIA DREAMIN', ISADORA
- volles RR, 90 Tage ZZ
- 2 Streifenplakate (TN 9199, TN 9200)



**WEITERE TITEL VON
 PÉNÉLOPE BAGIEU**

- HEXEN HEXEN
- UNERSCHROCKEN 1
- UNERSCHROCKEN 2

- Künstlerinnenbiografie
- Top-Themen: Inspirierende Frauen & Empowerment
- Lebensgeschichte von Cass Elliot, Sängerin von The Mamas & The Papas
- Von der Bestseller-Autorin von UNERSCHROCKEN – mehr als 25.000 verkaufte Exemplare



JULIE BIRMANT

arbeitet als studierte Regisseurin für Funk und Fernsehen und ist zudem als Theaterdramaturgin tätig. Ein erstes Comicszenario schuf die Französin 2010 mit DRÔLES DE FEMMES, einer Porträtsammlung illustrierter Künstlerinnen.

CLÉMENT OURBRERIE

*1966 in Paris, hat in Frankreich mittlerweile über 40 Kinderbücher als Zeichner publiziert und ist Mitbegründer des 3D-Animationsstudios Station OMD. Sein erster Comic, AYA, entstand nach einem Szenario von Marguerite Abouet.

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

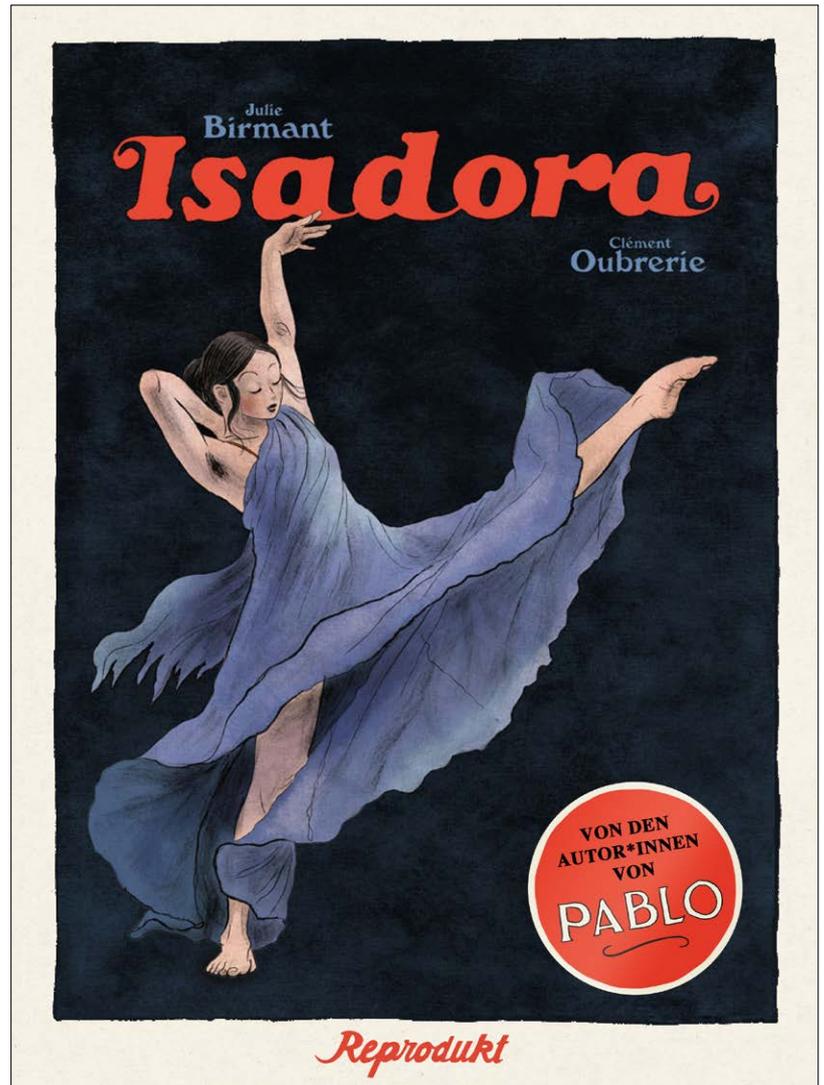
Julie Birmant & Clément Oubrierie
ISADORA

Aus dem Französischen von SILV BANNENBERG
Handlettering von DIRK REHM

Wie Pablo Picasso trifft auch die Amerikanerin Isadora Duncan zur Zeit der Weltausstellung von 1900 in Paris ein. Dort entdeckt sie die Skulpturen von Auguste Rodin – eine Offenbarung! Sie, die an das Schönheitsideal der Griechen glaubt, möchte nun Leidenschaft kennenlernen, wie Rodin sie in Marmor schlug. Und vor allem Ekstase.

Isadora Duncan entwickelt einen eigenen Tanzstil und feiert mit Anfang zwanzig erste künstlerische Erfolge in London. Später gilt sie als Wegbereiterin des modernen sinfonischen Ausdruckstanzes, entwickelt ein neues Körper- und Bewegungsempfinden und versucht, klassische Konzertmusik tänzerisch umsetzen, indem sie den Tanz der Antike wiederaufleben lässt.

Nach PABLO widmen sich Autorin Julie Birmant und Zeichner Clément Oubrierie mit ISADORA nun einer weiteren prägenden Persönlichkeit des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts.



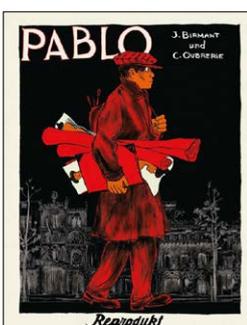
ISBN 978-3-95640-232-6
140 Seiten, farbig, 20 × 26 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



12/10 AKTIONSPAKET KÜNSTLERINNEN

- 3 Künstlerinnenbiografien: CHARLOTTE PERRIAND, CALIFORNIA DREAMIN', ISADORA
- volles RR, 90 Tage ZZ
- 2 Streifenplakate (TN 9199, TN 9200)

ISBN 978-3-95640-163-3



WEITERE TITEL VON
JULIE BIRMANT &
CLÉMENT OUBRIERIE

- PABLO –
GESAMTAUSGABE
- PABLO 1-4

- Künstlerinnenbiografie über die Kultfigur des modernen Tanzes
- Top-Themen: Inspirierende Frauen & Empowerment
- Presseschwerpunkt



ISBN 978-3-95640-006-3



WEITERE TITEL VON BARBARA YELIN

- IRMINA
- SOMMER IHRES LEBENS
- CHANNA MARON
- RIEKES NOTIZEN
- GIFT

- Moderner Klassiker des deutschsprachigen Comics, übersetzt in zahlreiche Sprachen
- Meisterhafte Auseinandersetzung mit dem Thema Schuld und Mitläufertum zur Nazizeit
- Barbara Yelin ausgezeichnet mit dem Max und Moritz-Preis als „Beste deutsche Comic-Künstlerin 2016“



BARBARA YELIN

* 1977 in München, studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Mit GIFT erschien 2010 ihr erster umfangreicher Comic bei Reprodukt. 2014 legte Barbara Yelin dann ihren vielfach ausgezeichneten Comic-Roman IRMINA vor. 2015 erhielt sie den Bayerischen Kunstförderpreis für Literatur und 2016 den renommierten Max und Moritz-Preis als beste deutschsprachige Comic-Künstlerin. Barbara Yelin lebt und arbeitet in München.

www.barbarayelin.de

BESTSELLER ALS TASCHENBUCH

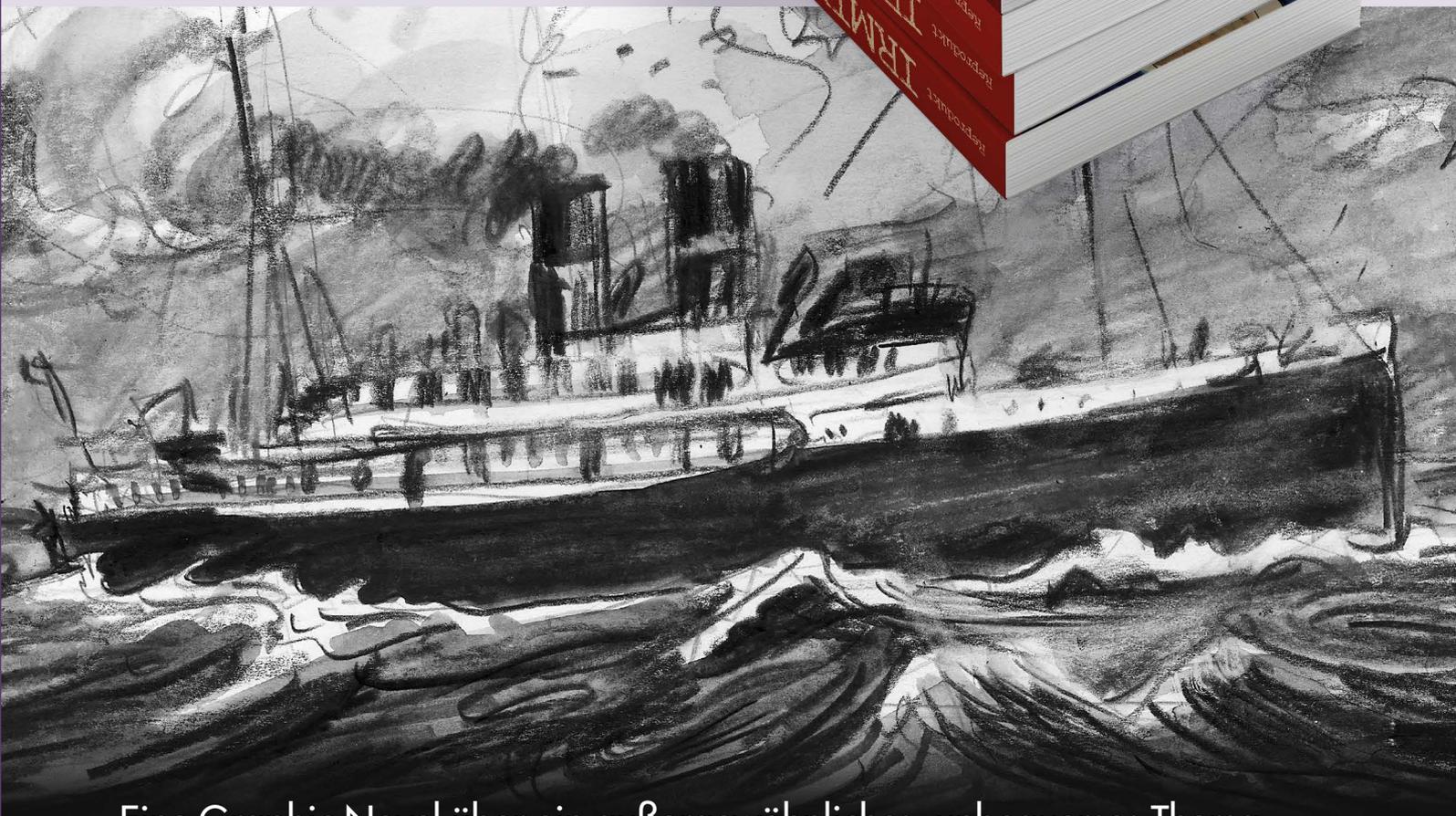
ERSCHEINT IM JULI

Barbara Yelin
**IRMINA –
TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-227-2
288 Seiten, farbig, 16,8 × 20,2 cm, Softcover
Euro (D) 14,90 | Euro (A) 15,40



**COMIC DES JAHRES
TAGESSPIEGEL**



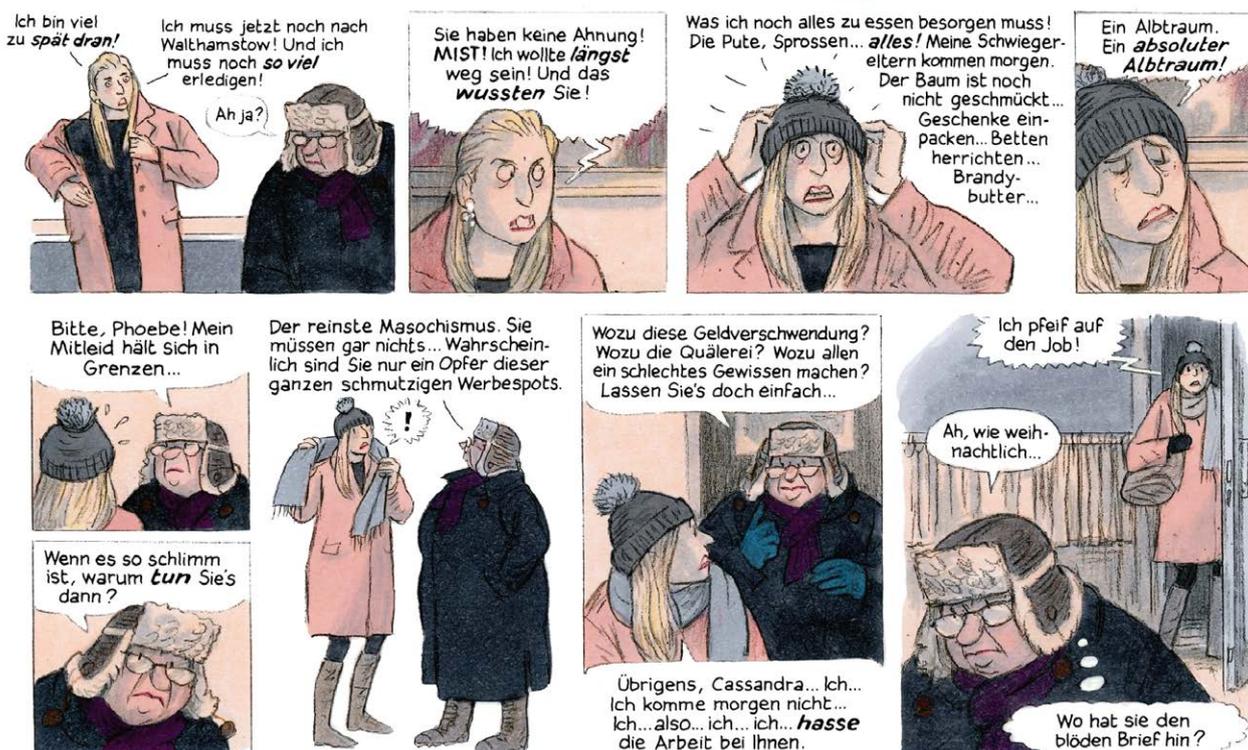
„Eine Graphic Novel über ein außergewöhnliches, unbequemes Thema von einer der wichtigsten Comic-Künstlerinnen ihrer Generation.“

– **Thomas von Steinaecker, Süddeutsche Zeitung**



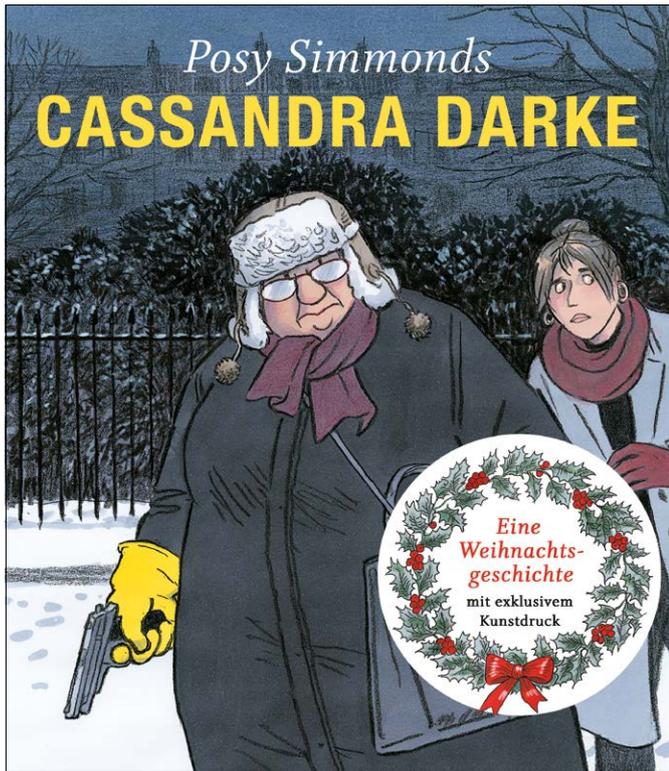
- Meisterwerk der gefeierten britischen Ausnahmekünstlerin
- Posy Simmonds' TAMARA DREWE und GEMMA BOVERY erfolgreich verfilmt
- Spannender Krimi und bissige Satire auf die Kunstwelt, Gentrifizierung und Kultureliten
- Zum Weihnachtfest 2020 mit exklusivem Kunstdruck

„Herrlich britisch trocken“
– *3sat Kultur*



POSY SIMMONDS

* 1945 in Berkshire, England, studierte Kunst in Paris und anschließend Grafikdesign in London. Seit den frühen Siebzigerjahren zeichnet sie regelmäßig für die englische Tageszeitung „The Guardian“ und wurde für ihre Arbeiten zweifach als Cartoonist of the Year ausgezeichnet. Posy Simmonds ist für ihren entlarvenden und karikierenden Stil bekannt, mit dem sie überaus treffend die britische Mittelklasse ergründet.



ISBN 978-3-95640-196-1
 96 Seiten, farbig, 22,5 × 26 cm, Hardcover
 Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



ERSCHEINT IM OKTOBER



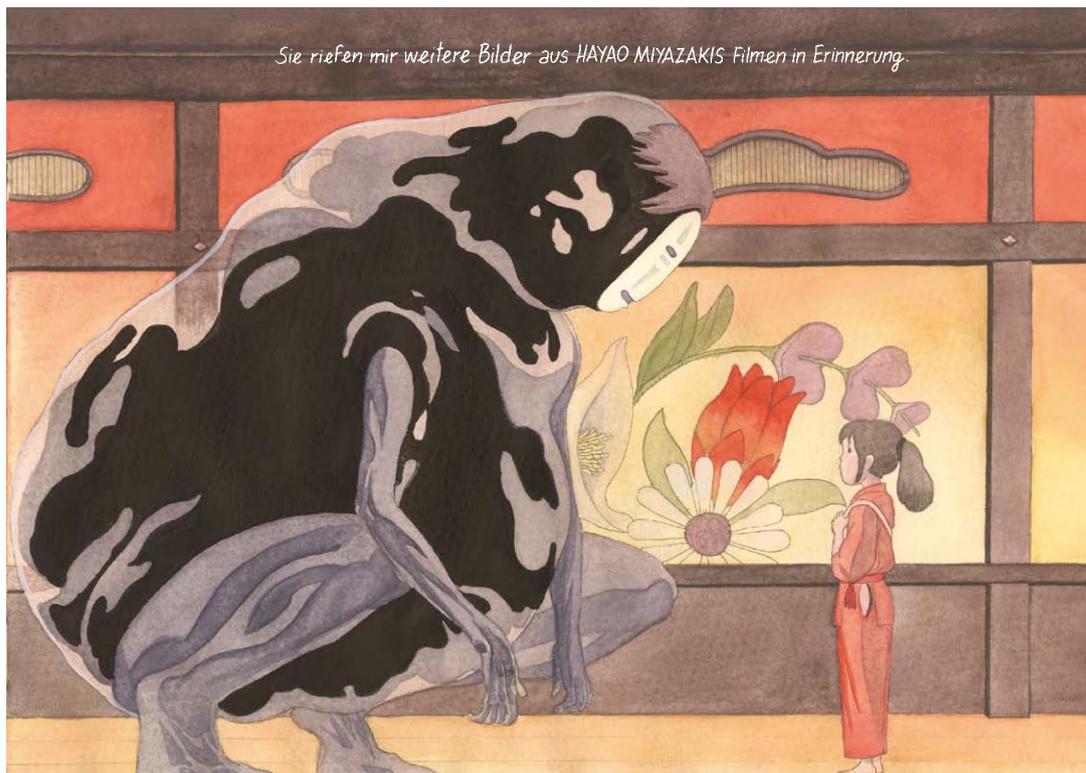
Posy Simmonds
CASSANDRA DARKE

Aus dem Englischen von SVEN SCHEER
 Lettering von MICHAEL HAU

Cassandra Darke ist Kunsthändlerin in London, eine egozentrische, kauzige Dame mit Wohnsitz im noblen Chelsea. Nachdem sie unautorisierte Kopien eines toten Künstlers verkauft hat, fliegen ihre krummen Geschäfte auf: Ihr Ruf ist ruiniert, doch ihre Überheblichkeit leidet nicht darunter. Als sie der Aktionskünstlerin Nicki Zuflucht gewährt, wird sie nicht nur in einen Mordfall verwickelt, der sie in düstere Gegenden Londons führt, sondern muss auch einige schmerzliche Selbsterkenntnisse ertragen.

Posy Simmonds verbindet gesellschaftskritisches Panorama, intergenerationale Komödie und psychologisches Porträt zu einer Graphic Novel, die diesem Genre zeichnerisch wie erzählerisch alle Ehre macht.





IGORT

* 1958 in Cagliari, Italien, avancierte Anfang der 1980er-Jahre zu einem der wichtigsten Vertreter der Künstlergruppe Valvoline und arbeitete in der Folge als einer der ersten europäischen Comic-Autoren für japanische Verlage. Sein Buch 5 IST DIE PERFEKTE ZAHL (avant-verlag) wurde 2003 auf der Frankfurter Buchmesse als „Comic des Jahres“ ausgezeichnet.

ERSCHEINT IM OKTOBER

Igort
**KOKORO:
 DER VERBORGENE KLANG
 DER DINGE**

Aus dem Italienischen von MYRIAM ALFANO
 Handlettering von MICHAEL HAU

In KOKORO berichtet Igort abermals von Begegnungen mit Vertreter*innen der japanischen Kultur, mit Leitsternen auch für seine eigene Laufbahn. Etwa Ryuichi Sakamoto, berühmt für seine elektronische Musik und den Soundtrack zu Bernardo Bertoluccis DER LETZTE KAISER, Katsuhiro Otomo, den Schöpfer von AKIRA, Manga-ka und preisgekrönter Regisseur, oder Rumiko Takahashi, Königin des Manga und Schöpferin von RANMA ½ und MAISON IKKOKU. Für Igort liegt die Faszination dieser Künstler*innen darin, dass sie gleichermaßen die östlichen als auch die westlichen Sinne ansprechen.

Wie zuvor in BERICHTE AUS JAPAN taucht Igort ein in die japanische Kulturgeschichte, spürt sozialen Phänomenen nach und beschäftigt sich mit japanischer Mythologie, Musik und Manga.

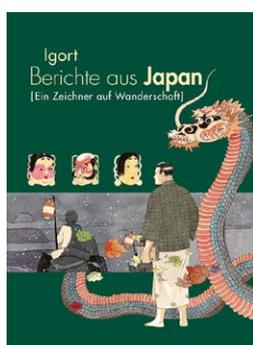


ISBN 978-3-95640-233-3
 140 Seiten, farbig, 26,8 × 19 cm, Hardcover
 Euro (D) 28,- | Euro (A) 28,80



„Jede Seite ist anders, virtuos, unvorhersehbar.
 Eine Wundertüte japanischer Kulturgeschichte.“

– **Katrin Doerksen, Deutschlandfunk**
 (über BERICHTE AUS JAPAN 2)



WEITERE TITEL VON IGORT

- BERICHTE AUS JAPAN 1
- BERICHTE AUS JAPAN 2
- BERICHTE AUS RUSSLAND
- BERICHTE AUS DER UKRAINE

- Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte Japans – eingefangen von einem der renommiertesten Comic-Autoren Italiens
- Beliebte Themen: Reiseland Japan und Ferner Osten
- Autor der Bestseller REISEBERICHTE AUS JAPAN – über 10.000 verkaufte Exemplare

GEKIGA

ERSCHEINT IM AUGUST

Yoshiharu Tsuge

DER NUTZLOSE MANN



Yoshiharu Tsuge

DER NUTZLOSE MANN

Aus dem Japanischen von NORA BIERICH

Lettering von SEBASTIAN KOCH | Font: MICHAEL HAU

Nachdem er das Comiczeichnen endgültig aufgegeben hat, sattelt Sukegawa Sukezô um: Er handelt mit gebrauchten Kameras, arbeitet als Fährmann und verkauft in einer Bude am Flussufer Steine in allen denkbaren Formen, in der Hoffnung, unter den Hausierern, Glücksrittern und sonstigen Versagern, mit denen er seine Geschäfte macht, zu einem Erfolg zu kommen. Doch er scheitert immer wieder und ist unfähig, für seine Familie zu sorgen. Das Einzige, was er dabei gewinnt, ist ihre Verachtung.

Yoshiharu Tsuge ist einer der bekanntesten und einflussreichsten Comiczeichner Japans, dessen Werk für das westliche Publikum bislang kaum verfügbar war. DER NUTZLOSE MANN – nach ROTE BLÜTEN das zweite Werk, das ins Deutsche übersetzt wird – gewährt einen nüchternen und humorvollen Blick auf die Fallen eines Künstlerlebens. Eines der großen Werke der Comicliteratur!

ISBN 978-3-95640-215-9

424 Seiten, schwarzweiß, 13 × 19 cm, Flexicover

Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



JAPANISCHE GRAPHIC-NOVEL-KLASSIKER BEI REPRODUKT

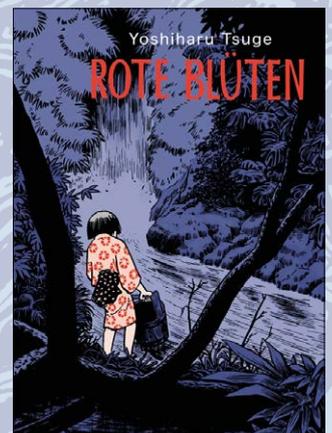
„Ganz große Literatur eines Ausnahmetalents.“

– *Börsenblatt* (über ROTE BLÜTEN)

„Ein ungeheuer vielschichtiges Panorama über das Japan bis zum Zweiten Weltkrieg.“

– *Andrea Heinze, Deutschlandfunk*

(über SHIGERU MIZUKI – KINDHEIT UND JUGEND)



Yoshiharu Tsuge
ROTE BLÜTEN
ISBN 978-3-95640-191-6
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

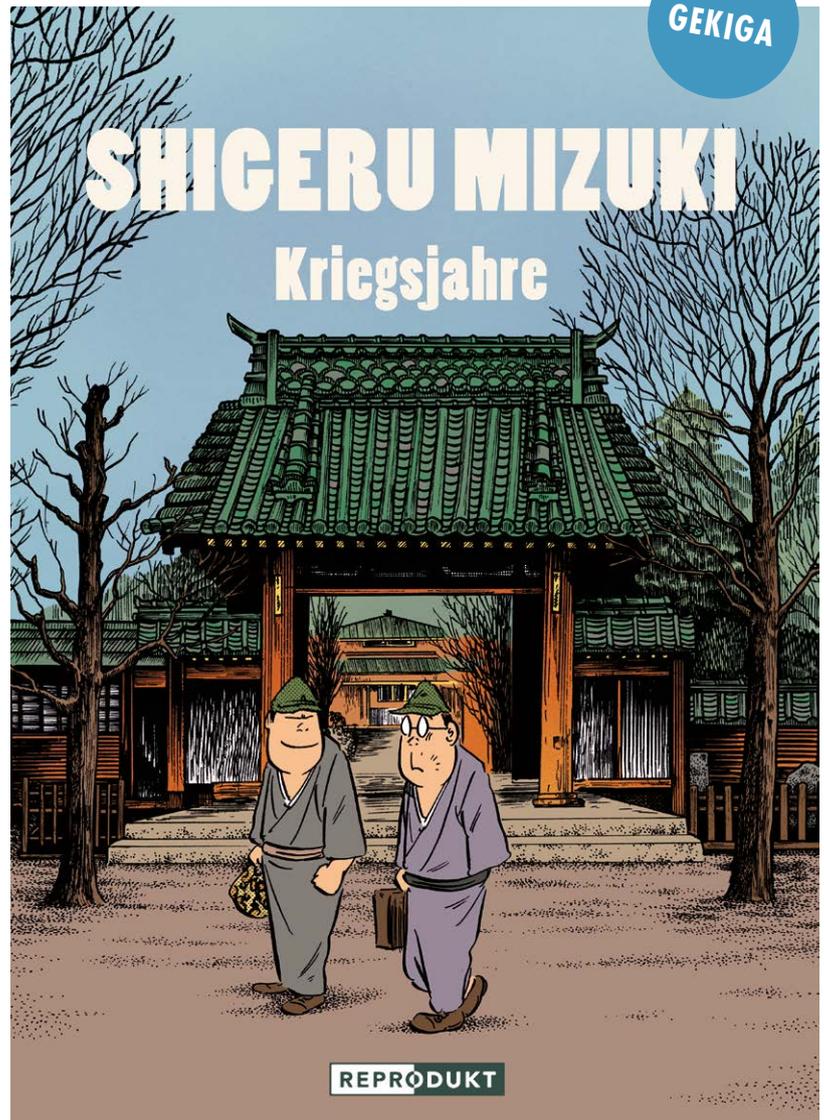
ERSCHEINT IM NOVEMBER

Shigeru Mizuki
**SHIGERU MIZUKI:
 KRIEGSJAHRE**

Aus dem Japanischen von NORA BIERICH
 Lettering von MICHAEL MÖLLER | Font: KEVIN HUIZENGA

Als Soldat ist Shigeru Mizuki im Pazifikkrieg auf der Insel Neubritannien im Einsatz. Er überlebt den Krieg trotz Malaria, verliert jedoch bei einem alliierten Luftangriff seinen linken Arm. 1945 kehrt er zurück nach Japan, das nun unter amerikanischer Besatzung steht. Er versucht sich mit verschiedenen Jobs über Wasser zu halten, vom Rikschavermieter bis zum Fischhändler, und besucht kurz eine Kunstschule. Schließlich fasst er Fuß als Zeichner für das damals populäre Papiertheater Kamishibai und veröffentlicht mit 35 Jahren seinen ersten Manga.

Der zweite Band von Shigeru Mizukis autobiografischer Trilogie umfasst die Jahre 1943 bis 1958, in denen Japan vom kriegslüsternden Imperialisten zum besetzten Kriegsverlierer wird.



ISBN 978-3-95640-238-8

512 Seiten, schwarzweiß, 14,8 × 21 cm, Klappenbroschur

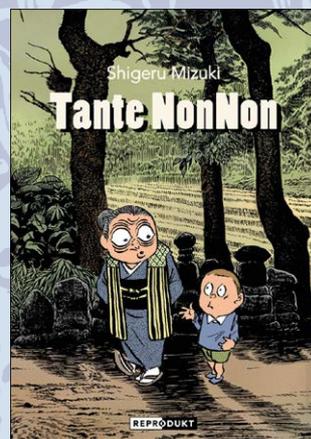
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



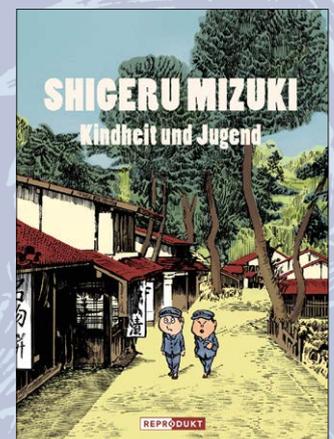
Shigeru Mizuki
HITLER
 ISBN 978-3-95640-177-0
 Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



Shigeru Mizuki
AUF IN DEN HELDENTOD!
 ISBN 978-3-95640-178-7
 Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Shigeru Mizuki
TANTE NONNON
 ISBN 978-3-95640-192-3
 Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



**SHIGERU MIZUKI:
 KINDHEIT UND JUGEND**
 ISBN 978-3-95640-214-2
 Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



„AUSNAHMEZUSTAND behandelt die wichtigsten Themen des Lebens auf eine Weise, die nicht predigt, nicht belehrt, nicht einmal rät. Sondern einfach nur so genau hinsieht, wie man es von großer Erzählkunst erhofft.“
 – **Andreas Platthaus, FAZ**



JAMES STURM

* 1965 in New York, ist in den USA insbesondere durch sein Buch THE GOLEM'S MIGHTY SWING bekannt geworden, in dem er von einem jüdischen Baseballteam in den 1920er-Jahren erzählt. Er lebt in Hartland, Vermont, wo er zusammen mit anderen Künstlern das Center of Cartoon Studies gegründet hat, das auch Tillie Walden absolvierte. Sein Buch MARKTTAG erschien 2011 auf Deutsch bei Reprodukt.

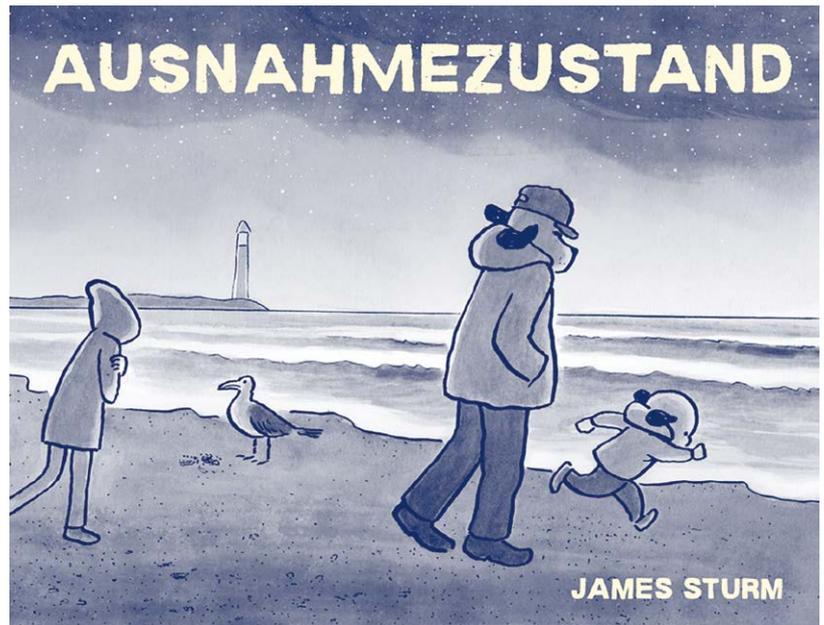
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

James Sturm

AUSNAHMEZUSTANDAus dem Englischen von SVEN SCHEER
Lettering von ANNA WEISSMANN

Wie konnte das passieren? Diese Frage beschäftigt 2016 nach der Präsidentschaftswahl in den USA nicht nur die halbe Welt, sondern auch Mark, der mit dem Zerfall seiner Beziehung fertigwerden muss. Zwischen Trauer und Wut, zwischen Lähmung und dem Versuch, sein Leben neu aufzustellen, erlebt der zweifache Vater zärtliche Momente mit seinen Kindern – Vorfremde auf den Weihnachtsmorgen, Kekse nach einem nächtlichen Wutanfall. Hoffnung bleibt bestehen, obwohl die Zeit stillzustehen scheint.

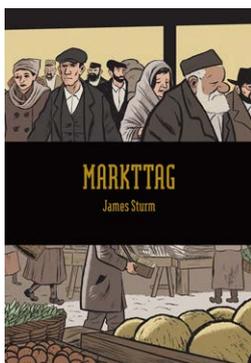
James Sturm nutzt den Verfremdungseffekt vermenschlichter Tiere, um den Blick des Lesers auf menschliches Verhalten zu schärfen. AUSNAHMEZUSTAND ist eine Liebesgeschichte von heute, eingefangen in klaren, ruhigen Bildern.



ISBN 978-3-95640-231-9
216 Seiten, einfarbig, 21 × 16 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



Vorläufiges Cover



WEITERE TITEL VON
JAMES STURM
• MARKTTAG

ISBN 978-3-941099-71-5

- Zerfall einer Familie im Zeichen der Präsidentschaft von Donald Trump
- Themen: Familie, Rollenbilder und die moderne amerikanische Psyche
- Preisgekrönter Autor von MARKTTAG
- Sturm ist Mitbegründer des Center for Cartoon Studies (Absolvent*innen u. a. Tillie Walden)



Donjon



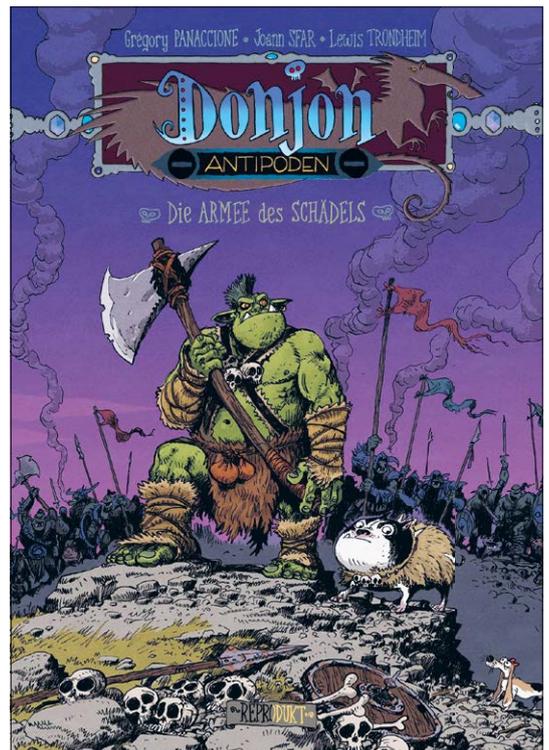
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Joann Sfar, Lewis Trondheim & Grégory Panaccione DONJON ANTIPODEN -10.000: DIE ARMEE DES SCHÄDELS

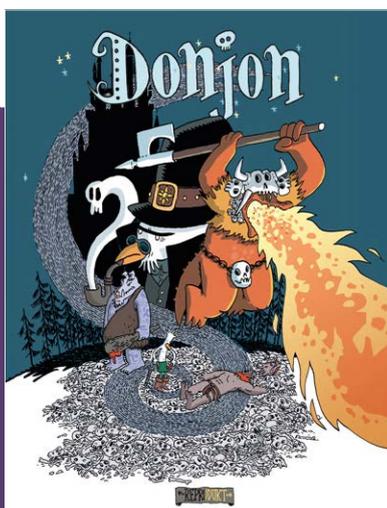
Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK
Handlettering von OLAV KORTH

Die fortdauernden Kriege zwischen Elfen und Orks hinterlassen nur wenige Überlebende. Allein auf dem Schlachtfeld trauert der Hund eines Orks um das Verschwinden seines Herrn. Aber die Verzweiflung ist von kurzer Dauer. Er trifft auf ein Tier, das dazu bestimmt ist, sein Feind zu sein: einen gut ausgebildeten Elfenhund mit Schleifchen im Fell und hängender Zunge. Um in der Wildnis zu überleben, müssen sich diese ungleichen Partner zusammenschließen...

Erstmals zeichnet Grégory Panaccione (EIN OZEAN DER LIEBE, Splitter) ein Abenteuer des Donjon. Und es wird nicht das letzte sein – er arbeitet bereits an einer Fortsetzung der ANTIPODEN mit denselben Charakteren.

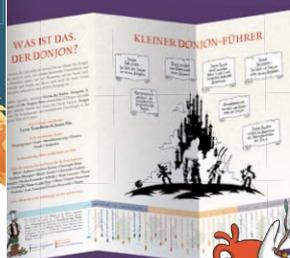


ISBN 978-3-95640-230-2
48 Seiten, farbig,
22 × 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40



DONJON-Fensterplane

Sie möchten ein DONJON-Fenster gestalten?
Schreiben Sie uns!
Kontakt: mona.schuetze@reprodukt.com



DONJON-Faltflyer

mit Serienüberblick
TN 9196 (25 Stk./Einheit)

AKTIONSPAKET

- Reizpartie 7/6
- kostenloses Werbematerial





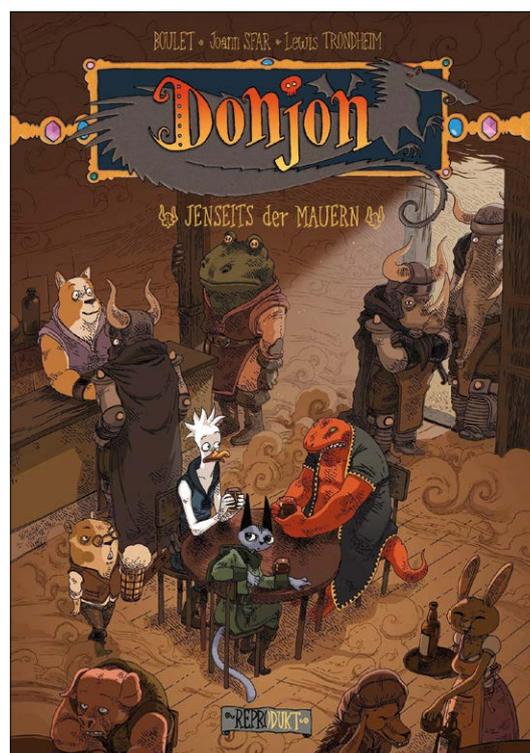
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Joann Sfar, Lewis Trondheim & Boulet
DONJON – ZENIT 7:
JENSEITS DER MAUERN

Aus dem Französischen von ULRICH PRÖFROCK
 Lettering von MINOU ZARIBAF | Font: BOULET

Der Donjon ist in die Hände von Guillaume de la Cour gefallen. Um ihn zurückzuerobern, gibt es einen einfachen Plan: Marvin, Isis und Herbert müssen Rotterpilze finden, die Fels zu Staub zerfallen lassen, um damit die derzeitigen Bewohner der Festung zu vertreiben. Aber ist das auch der Plan des Wärters? Unsere Helden müssen sich gegen alles und jeden zur Wehr setzen!

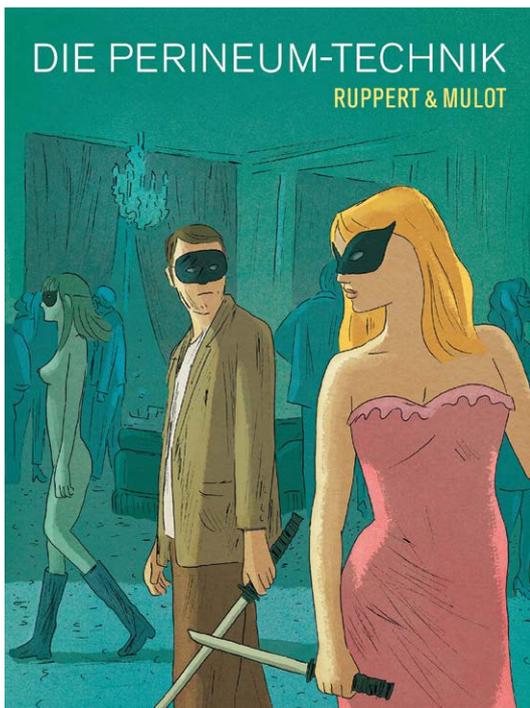
2020 ist das Jahr des DONJON! Joann Sfar und Lewis Trondheim beleben ihr Epos neu – mit einem ganz neuen Zyklus sowie der Fortsetzung aller „klassischen“ Serien.



ISBN 978-3-95640-229-6
 48 Seiten, farbig,
 22 × 29,5 cm, Softcover
 Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40



- Relaunch der erfolgreichen Fantasy-Persiflage-Reihe bei Reprodukt
- Große Fanbase
- Spielwiese für die besten französischen Comic-Künstler: Lewis Trondheim, Joann Sfar, Manu Larcenet, Christophe Blain u. a.
- Über 40 Alben in der Backlist



ISBN 978-3-95640-218-0
 102 Seiten, farbig, 19 × 25,5 cm,
 Klappenbroschur
 Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



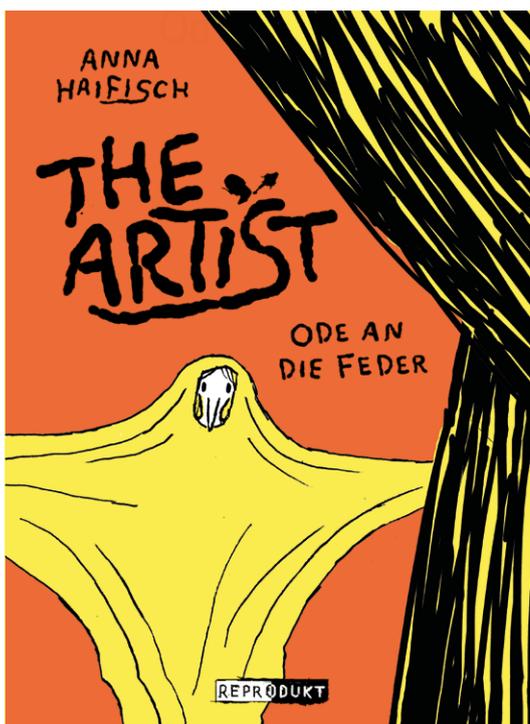
ERSCHEINT IM AUGUST

Florent Ruppert & Jérôme Mulot
DIE PERINEUM-TECHNIK

Aus dem Französischen von ANDREAS G. FÖRSTER
 Handlettering von CÉLINE MERRIEN

JH und Sarah haben sich über eine Dating-App kennengelernt und verabreden sich regelmäßig zum virtuellen Sex vor dem Bildschirm. Was als unverbindlicher erotischer Kontakt gedacht ist, wird für JH bald zur Obsession: Er ist besessen von dem Wunsch, Sarah zu treffen, und versucht immer wieder, sie zu einem realen Date zu überreden. Zwischen den beiden entspinnt sich ein Verführungsspiel, das in einem Enthaltensamkeitsmarathon gipfelt.

Liebe in Zeiten der Hypervernetzung: Florent Ruppert und Jérôme Mulot spielen gewandt mit visuellen Metaphern statt mit sexueller Deutlichkeit. In ihrem Comic DIE PERINEUM-TECHNIK verhandeln sie Themen wie Sexpositivität, Libertinage und sexuelle Maßlosigkeit in einer Welt von jederzeit verfügbarem unverbindlichem Sex.



ISBN 978-3-95640-220-3
 104 Seiten, farbig, 16,5 × 22 cm,
 Softcover
 Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



ERSCHEINT IM AUGUST

Anna Haifisch
THE ARTIST: ODE AN DIE FEDER

Im Leben von The Artist hat sich vieles verändert. Er ist jetzt maximal erfolgreich, hat Museumsausstellungen und ist wohlhabend, kurz: Er hat alles, was er sich immer gewünscht hat. Und doch ist sein Leben ein einziges Drama, denn er ist eben immer noch ein weinerlicher, sensibler Künstler. Er fühlt sich vom Kunstmarkt ausgenommen, seine Liebe verlässt ihn und er trauert seiner Schaffenszeit in Armut hinterher.

Ein Dasein zwischen Größenwahn und Nervenzusammenbruch – was könnte dieser Existenz gerechter werden als eine große dramatische Oper? Anna Haifisch erzählt in Liedern und Gedichten vom kometenhaften Aufstieg und tiefen Fall von The Artist.

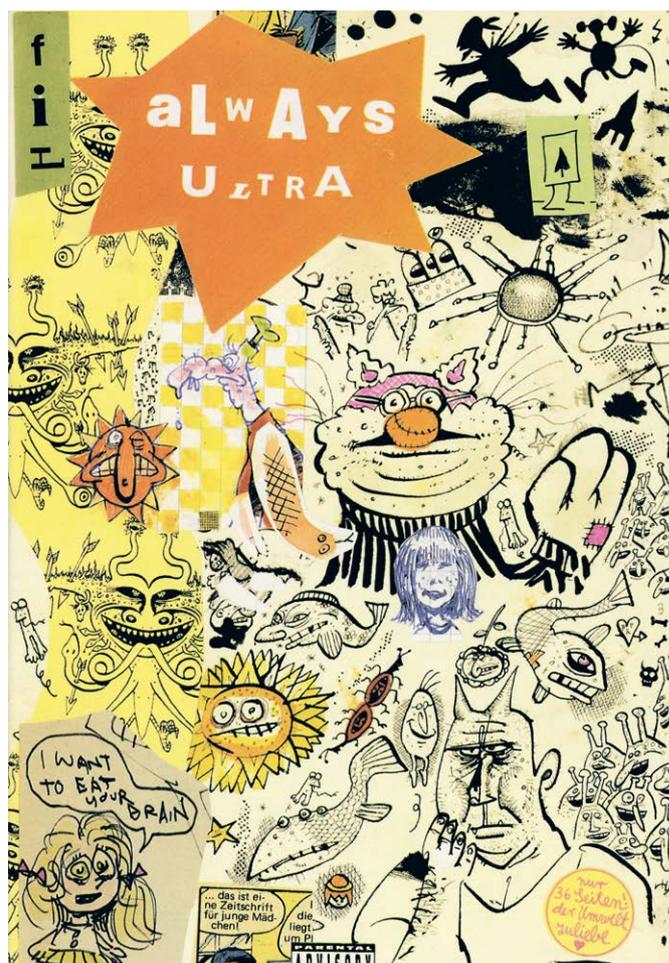
ERSCHEINT IM NOVEMBER

Fil ALWAYS ULTRA – TASCHENBUCH

Das heitere Heft. Empfohlen von den Smashing Pumpkins.

Wir begeben uns in das Jahr 1997. In Berlin veröffentlicht der Verlag Jochen Enterprises Comics aus einer anderen Welt. Nach STUPS & KRÜMEL und THE RETURN OF ERNST sammelt Fil in ALWAYS ULTRA seine in der Berliner Stadtzeitschrift „zitty“ veröffentlichten Comics und Cartoons in einer kurzen Heftserie.

Das dicke neue ALWAYS ULTRA-Taschenbuch präsentiert nun erstmalig eine (fast) komplette Sammlung von Fils anarchischen Comics aus den Neunzigern – inklusive bislang unveröffentlichten Materials.



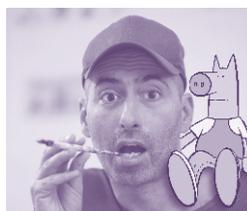
ISBN 978-3-95640-239-5

114 Seiten, schwarzweiß, 17 × 24 cm, Softcover

Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30



„Fil ist viel lustiger als wir,
obwohl er alleine ist und wir zu dritt.“
– SMASHING PUMPKINS



© Fionn Krakenbürger

FIL
* 1966, Urberliner, wurde spätestens mit seinen von 1997 bis 2015 im Stadtmagazin „zitty“ veröffentlichten DIDI & STULLE-Comics zu einem der angesagtesten Humoristen Berlins. Zuletzt erschien bei Rowohlt sein Roman MITARBEITER DES MONATS.

BESTSELLER ALS TASCHENBUCH

Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
EIN SOMMER AM SEE – TASCHENBUCH

ISBN 978-3-95640-216-6
320 Seiten, einfarbig (Pantone), 13 × 17,3 cm, Softcover
Euro (D) 9,90 | Euro (A) 10,20



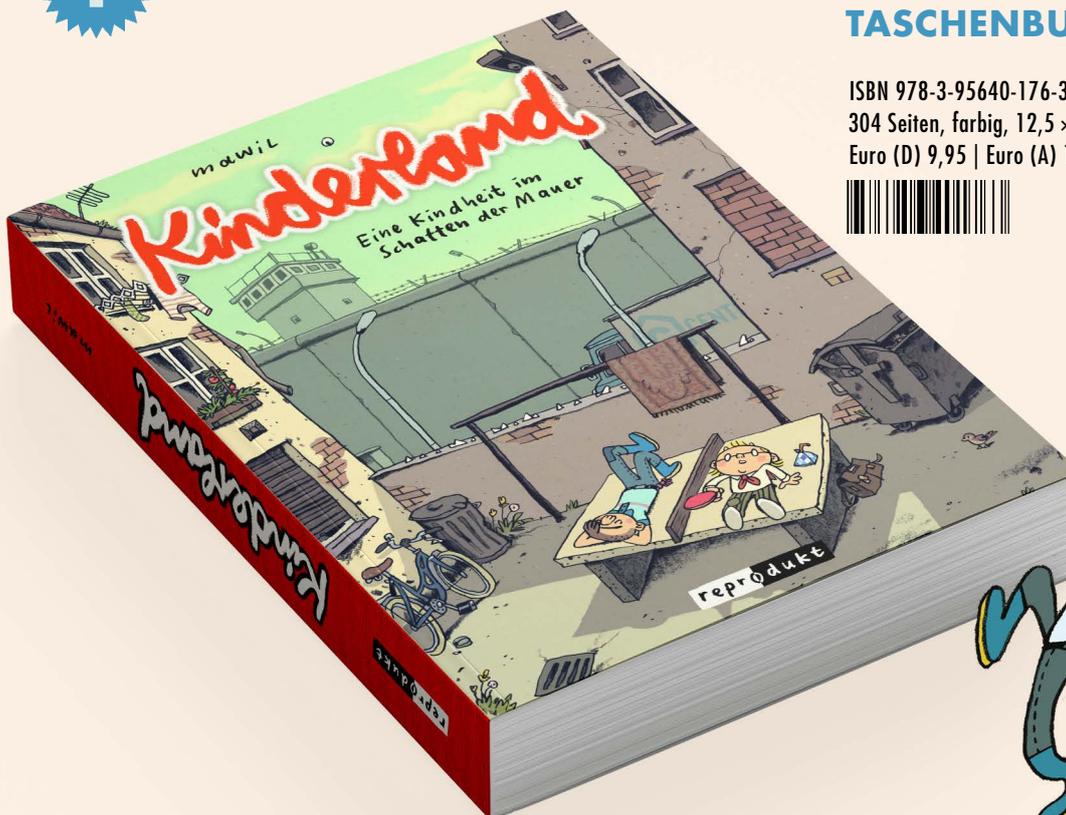
9,90 € STATT 29 €!

COMIC DES JAHRES
TAGESSPIEGEL

Deutscher
Jugendliteratur
Preis

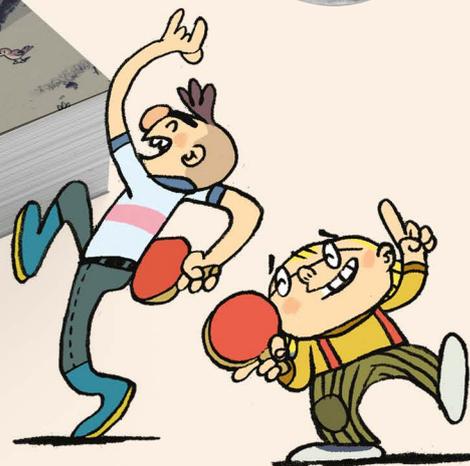


9,95 € STATT 29 €!



Mawil
**KINDERLAND: EINE KINDHEIT
IM SCHATTEN DER MAUER –
TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-176-3
304 Seiten, farbig, 12,5 × 18 cm, Softcover
Euro (D) 9,95 | Euro (A) 10,30



Pénélope Bagieu nach Roald Dahl
HEXEN HEXEN

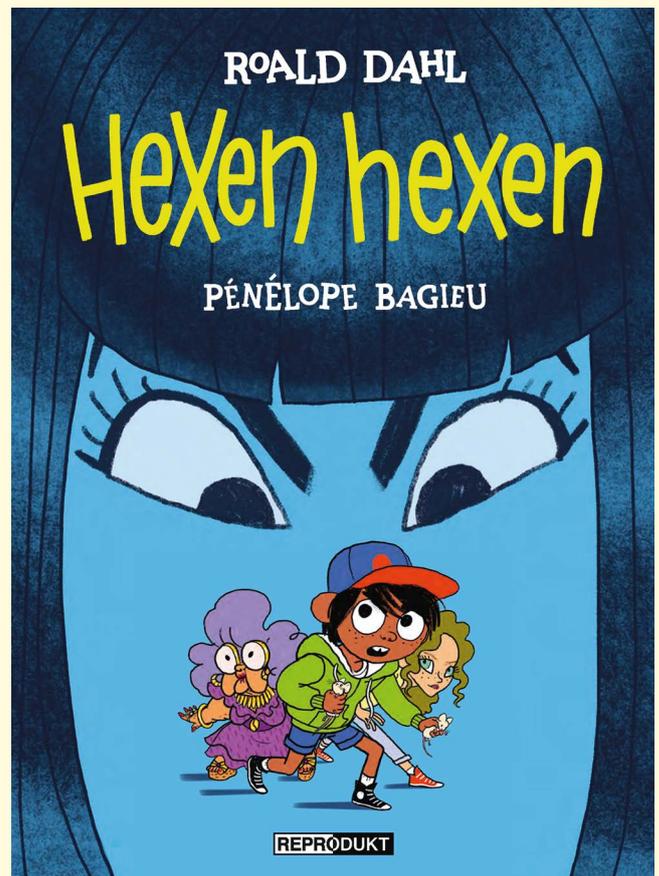
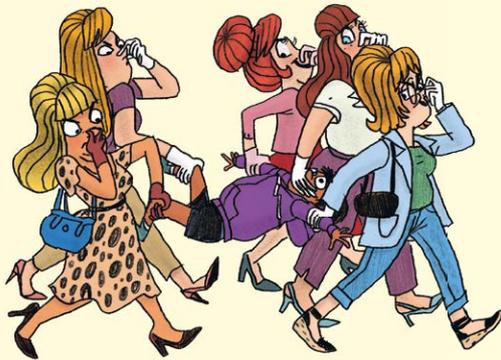
Aus dem Französischen von SILV BANNENBERG
 Lettering von OLAV KORTH

Pénélope Bagieu verwandelt Roald Dahls herrlichen Kinderbuchklassiker in eine furiose Comic-Adaption.

ISBN 978-3-95640-225-8

320 Seiten, farbig, 17 × 23,3 cm, Hardcover

Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



Lukas Jülinger
UNFOLLOW

Lukas Jüligers UNFOLLOW stößt mitten in die Klimadebatte. Kritisch setzt er sich mit aktuellen Fragen auseinander: Gibt es alternative, nachhaltige Lebensentwürfe? Wie gehen wir mit den gewaltigen ökologischen und sozialen Umwälzungen als Folge des Klimawandels um? Und ist ein Personenkult im digitalen Zeitalter plan- und konstruierbar?

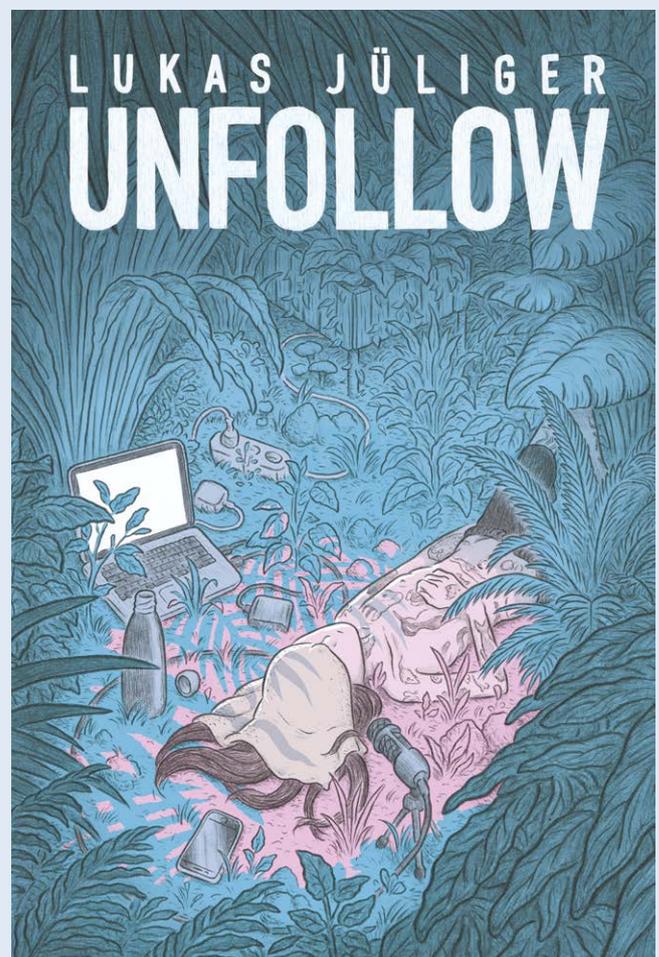
ISBN 978-3-95640-217-3

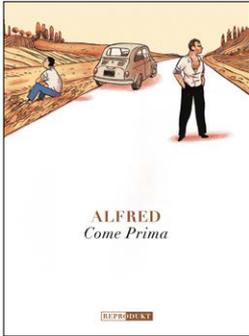
168 Seiten, farbig, 13,9 × 21,5 cm, Klappenbroschur

Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50

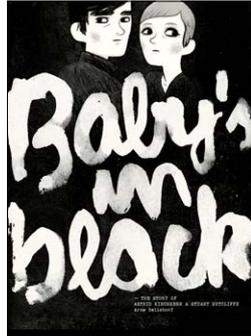


„Lukas Jülinger beschäftigt sich auf bemerkenswerte Weise mit der Klimadebatte und der Macht von Influencern in sozialen Medien“
 – **Börsenblatt**





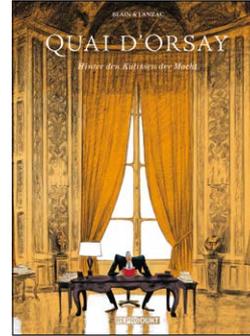
Alfred
COME PRIMA
ISBN 978-3-95640-007-0
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



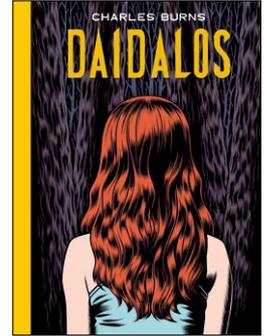
Arne Bellstorf
BABY'S IN BLACK
(3. Auflage)
ISBN 978-3-941099-12-8
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



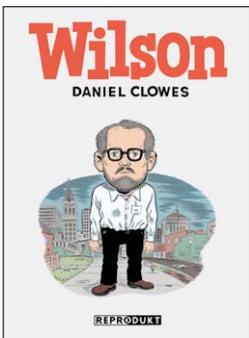
Christophe Blain
IN DER KÜCHE MIT ALAIN PASSARD (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-74-4
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



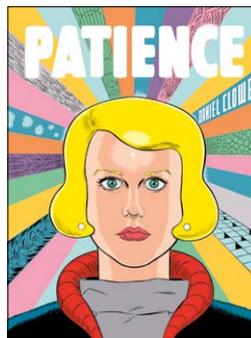
Abel Lanzac & Christophe Blain
QUAI D'ORSAY (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-34-8
Euro (D) 36,- | Euro (A) 37,10



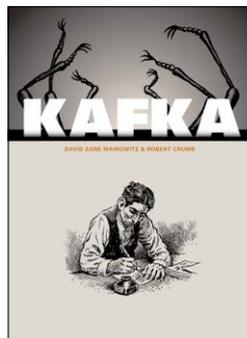
Charles Burns
DAIDALOS
ISBN 978-3-95640-209-8
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Daniel Clowes
WILSON
ISBN 978-3-95640-073-5
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Daniel Clowes
PATIENCE
ISBN 978-3-95640-119-0
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



David Zane Mairowitz & Robert Crumb
KAFKA (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-54-6
Euro (D) 17,- | Euro (A) 17,50



Robert Crumb
AMERIKA
ISBN 978-3-95640-175-6
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Guy Delisle
GEISEL
ISBN 978-3-95640-117-6
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



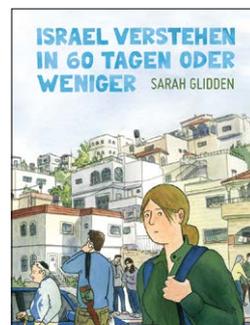
Guy Delisle
AUFZEICHNUNGEN AUS JERUSALEM
(6. Auflage)
ISBN 978-3-943143-04-1
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



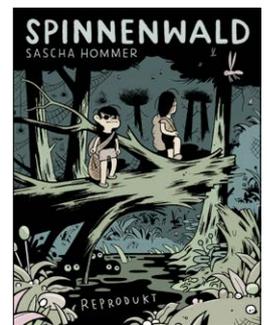
Julie Doucet
JULIE DOUCETS ALLERSCHÖNSTE COMIC STRIPS
ISBN 978-3-95640-211-1
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Brigitte Findakly & Lewis Trondheim
MOHNBLUMEN AUS DEM IRAK
ISBN 978-3-95640-120-6
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



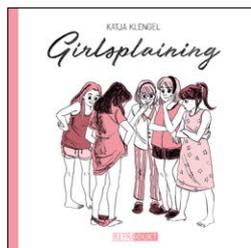
Sarah Glidden
ISRAEL VERSTEHEN IN 60 TAGEN... ODER WENIGER
ISBN 978-3-95640-133-6
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



Sascha Hommer
SPINNENWALD
ISBN 978-3-95640-200-5
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



Hubert & Kerascoët
FRÄULEIN RÜHR-MICH-NICHT-AN
ISBN 978-3-95640-072-8
Euro (D) 39,- | Euro (A) 39,90



Katja Klengel
GIRLSPLAINING
(2. Auflage)
ISBN 978-3-95640-160-2
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



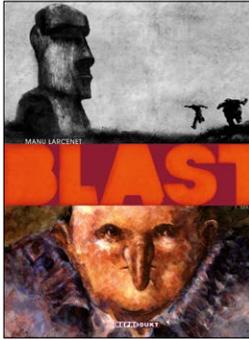
Katrin Klingner
KATZE HASST WELT
ISBN 978-3-95640-086-5
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



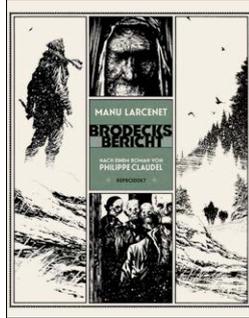
Katrin Klingner
ÜBER SPANIEN LACHT DIE SONNE
ISBN 978-3-95640-212-8
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Antonia Kühn
LICHTUNG
ISBN 978-3-95640-147-3
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



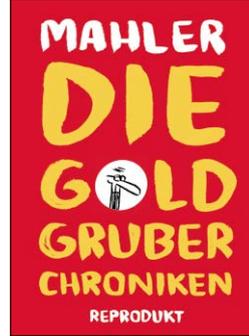
Manu Larcenet
BLAST 1 (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-12-6
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Manu Larcenet
BRODECKS BERICHT (2. Auflage)
ISBN 978-3-95640-132-9
Euro (D) 39,- | Euro (A) 39,90



Luz
WIR WAREN CHARLIE
ISBN 978-3-95640-193-0
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



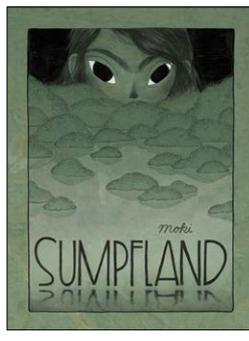
Nicolas Mahler
DIE GOLDGRUBER-CHRONIKEN
ISBN 978-3-95640-121-3
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Marc-Antoine Mathieu
3 SEKUNDEN (3. Auflage)
ISBN 978-3-943143-06-5
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50



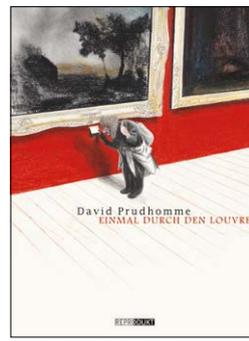
Mawil
WIR KÖNNEN JA FREUNDE BLEIBEN (6. Auflage)
ISBN 978-3-938511-16-9
Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,40



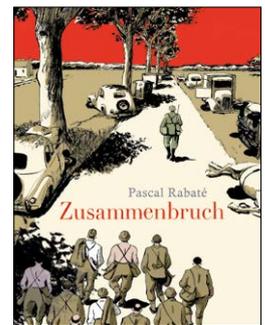
Moki
SUMPFELD
ISBN 978-3-95640-179-4
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



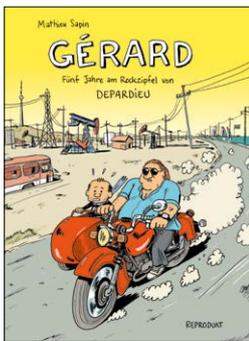
Roxanne Moreil & Cyril Pedrosa
DAS GOLDENE ZEITALTER
ISBN 978-3-95640-183-1
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



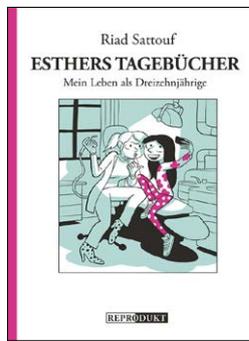
David Prudhomme
EINMAL DURCH DEN LOUVRE (2. Auflage)
ISBN 978-3-943143-72-0
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Pascal Rabaté
ZUSAMMENBRUCH
ISBN 978-3-95640-184-8
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



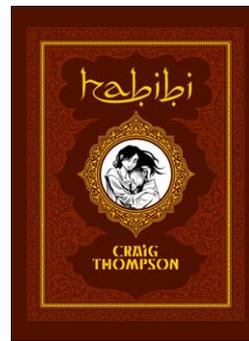
Mathieu Sapin
GÉRARD: FÜNF JAHRE AM ROCKZIPFEL VON DEPARDIEU (2. Auflage)
ISBN 978-3-95640-143-5
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70



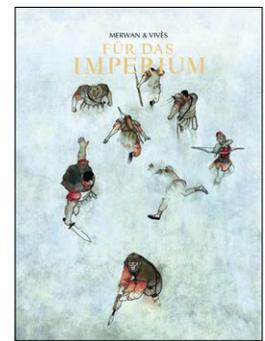
Riad Sattouf
ESTHERS TAGEBÜCHER 4
ISBN 978-3-95640-213-5
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



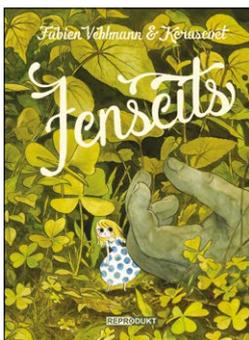
Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
SKIM
ISBN 978-3-95640-180-0
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



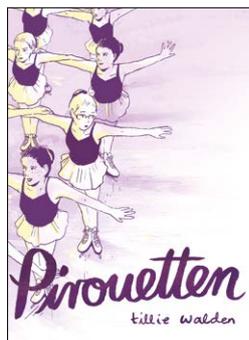
Craig Thompson
HABIBI (4. Auflage)
ISBN 978-3-941099-50-0
Euro (D) 44,- | Euro (A) 45,30



Merwan & Bstien Vivès
FÜR DAS IMPERIUM - GESAMTAUSGABE
ISBN 978-3-95640-208-1
Euro (D) 39,- | Euro (A) 39,90



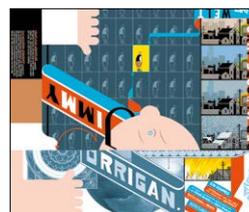
Fabien Vehlmann & Kerascoët
JENSEITS (Neuausgabe)
ISBN 978-3-95640-082-7
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



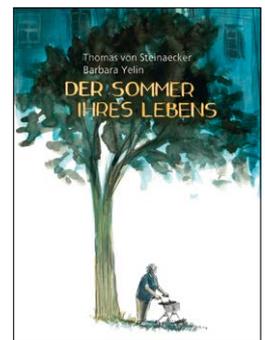
Tillie Walden
PIROUETTEN
ISBN 978-3-95640-161-9
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Tillie Walden
WEST, WEST TEXAS
ISBN 978-3-95640-195-4
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Chris Ware
JIMMY CORRIGAN (2. Auflage)
ISBN 978-3-938511-12-1
Euro (D) 39,- | Euro (A) 39,90



Thomas von Steinaecker & Barbara Yelin
DER SOMMER IHRES LEBENS (3. Auflage)
ISBN 978-3-95640-135-0
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

REPRODUKT

Gottschedstr. 4
Aufgang 1
D-13357 Berlin
T: (030) 46 90 64 38
F: (030) 46 60 88 69
info@reprodukt.com
www.reprodukt.com

VERTRIEB

Mona Schütze
T: (030) 46 60 76 88
F: (030) 46 60 88 69
Mona.Schuetze@reprodukt.com

PRESSE

Filip Kolek
T: (030) 20 60 74 40
F: (030) 46 60 88 69
Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg

Arne Bohle
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstraße 27
D-77694 Kehl
T: (07851) 48 21 66
F: (07851) 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

Bayern

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19
D-97074 Würzburg
T: (0931) 174 05
F: (0931) 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Nord- und Ostdeutschland

Jastrow + Seifert + Reuter
buchart Verlagsvertretung
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
T: (030) 447 32 180
F: (030) 447 32 181
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
D-41464 Neuss
T: (02131) 125 59 90
F: (02131) 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67
D-57223 Kreuztal
T: (02732) 55 83 44
F: (02732) 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

LKG Leipziger
Kommissions- und
Großbuchhandelsge-
sellschaft mbH
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha
T: (034206) 65 0
F: (034206) 65 1750
www.lkg-va.de

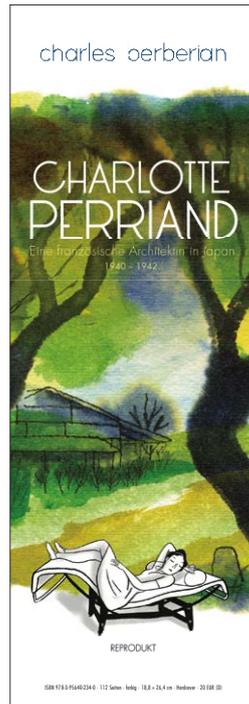
Ansprechpartnerin LKG
Denise Engert
T: (034206) 65 288
F: (034206) 65 110
denise.engert@lkg-service.de

ÖSTERREICH VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG

PICTOPIA COMICS
Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
T: +43 (0) 676 93 00 789
F: +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG

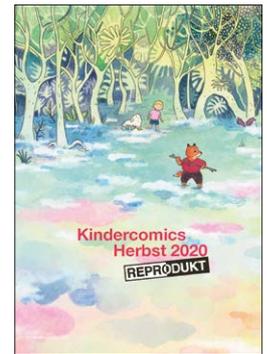
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
T: +41 (0) 44 517 82 27
F: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



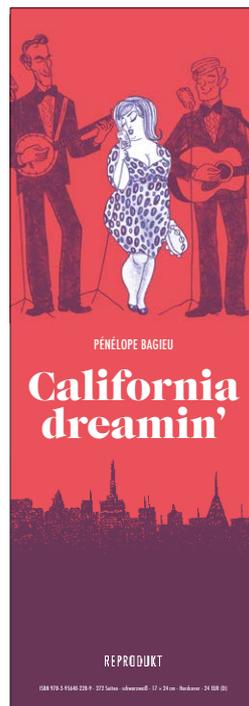
CHARLOTTE PERRIAND
Streifenplakat
Titelnr. 9199



HERBST 2020
Endkundenvorschau
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9198



KINDERCOMICS HERBST 2020
Endkundenvorschau
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9202



CALIFORNIA DREAMIN'
Streifenplakat
Titelnr. 9200



DONJON-FALTFLYER
Faltplyer mit Poster
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9196

AUSSERDEM ERHÄLTlich:

- MARGO MALOO, Leseprobe (25 Stk./Einheit), Titelnr. 9205
- HILDA, Faltplyer mit Poster (25 Stk./Einheit), Titelnr. 9161
- MAWIL BEI REPRODUKT UND EGMONT, Faltplyer mit Poster (25 Stk./Einheit), Titelnr. 9168