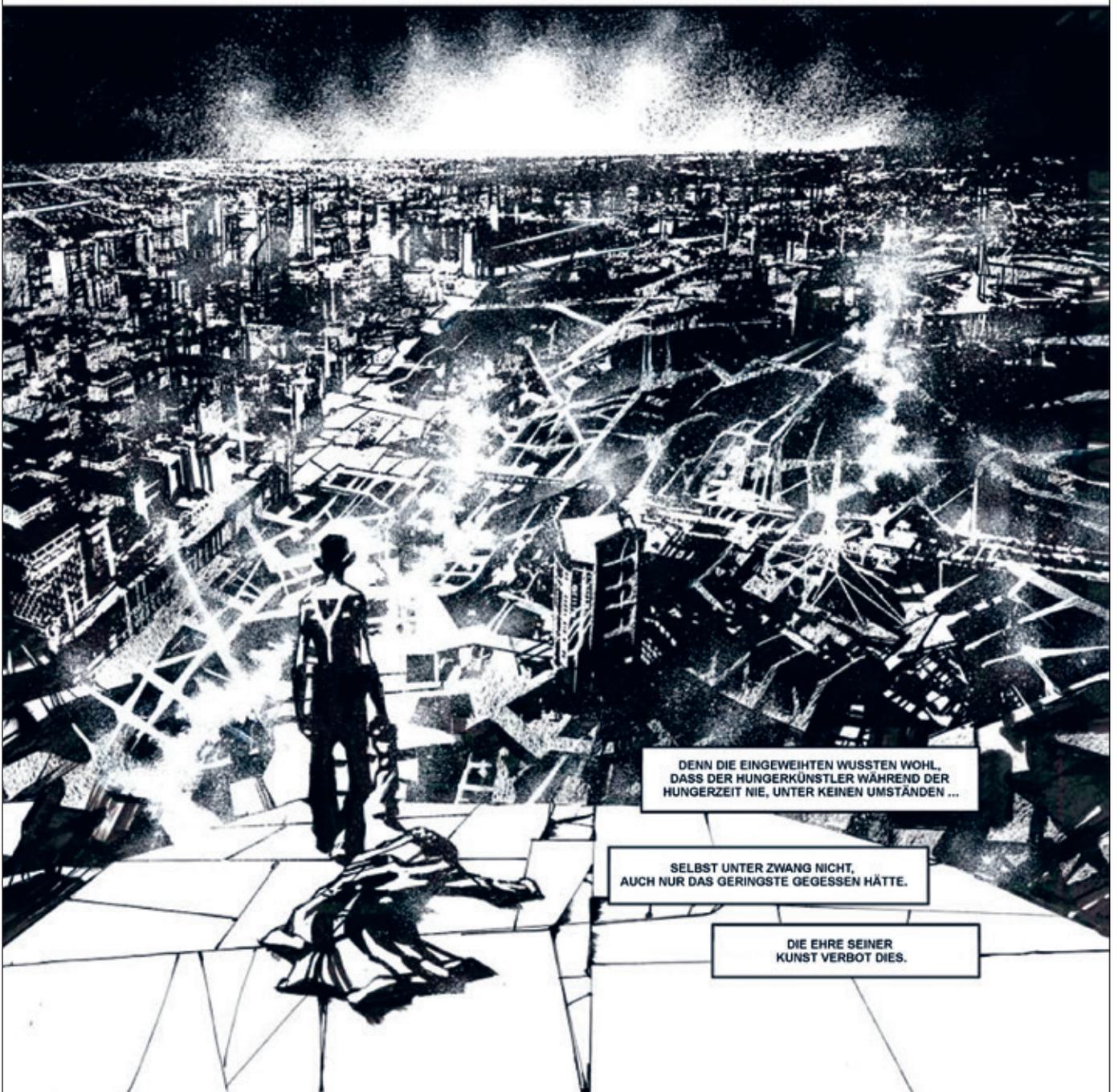




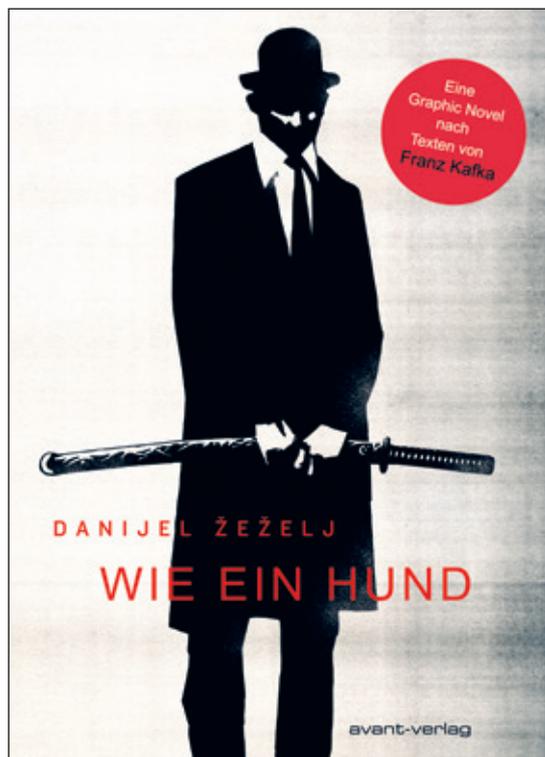
avant-verlag  
Comics & Graphic Novels  
Frühjahr 2024



DENN DIE INGEWEIHTEN WUSSTEN WOHL,  
DASS DER HUNGERKÜNSTLER WÄHREND DER  
HUNGERZEIT NIE, UNTER KEINEN UMSTÄNDEN ...

SELBST UNTER ZWANG NICHT,  
AUCH NUR DAS GERINGSTE GEGESSEN HÄTTE.

DIE EHRE SEINER  
KUNST VERBOT DIES.



*Danijel Žeželj*  
**Wie ein Hund**

ISBN: 978-3-96445-119-4  
104 Seiten, schwarzweiß  
20,5 x 27,5 cm, Softcover  
22,00 Euro

- › Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Tod zum hundertsten Mal
- › Die Graphic Novel basiert auf den Erzählungen *Der Hungerkünstler*, *Der Prozess* und *Eine kaiserliche Botschaft*
- › Großartige Umsetzung durch Danijel Žeželj, einer der beeindruckendsten Schwarzweiß-Comickünstler
- › Ein neuer visueller Zugang zum Werk von Kafka

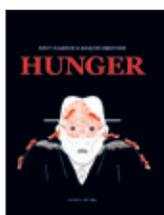
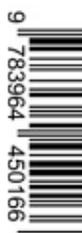
Ausgehend von Kafkas Erzählung *Der Hungerkünstler* schafft der kroatisch-stämmige Comickünstler Danijel Žeželj eine grafische Tour de Force: Ein Hungerkünstler betreibt seine Kunst unter reger Anteilnahme der Öffentlichkeit. Nach den vorgesehenen 40 Tagen ohne Essen fühlt er sich aber so missverstanden, dass er seine Kunst fortsetzt – so lange bis sich niemand mehr für ihn interessiert und er in einem Käfig vergessen wird.

Danijel Žeželjs Seitenlayout und der kontrastreiche Stil sind wie geschaffen, um die besondere Stimmung von Kafkas Erzählungen in Bilder zu übertragen. In einer sachlich-nüchternen Sprache hat Kafka unglaubliche Vorgänge geschildert. Žeželj verstärkt diesen Widerspruch, indem er die Originaltexte Kafkas mit seinen realistischen und gleichzeitig expressivistischen Bildern verbindet. Danijel Žeželj lebt und arbeitet in New York und Zagreb.

„Wie ein Hund“ sind die letzten Worte in Kafkas Roman *Der Prozess*.



**Ebenfalls erhältlich:**



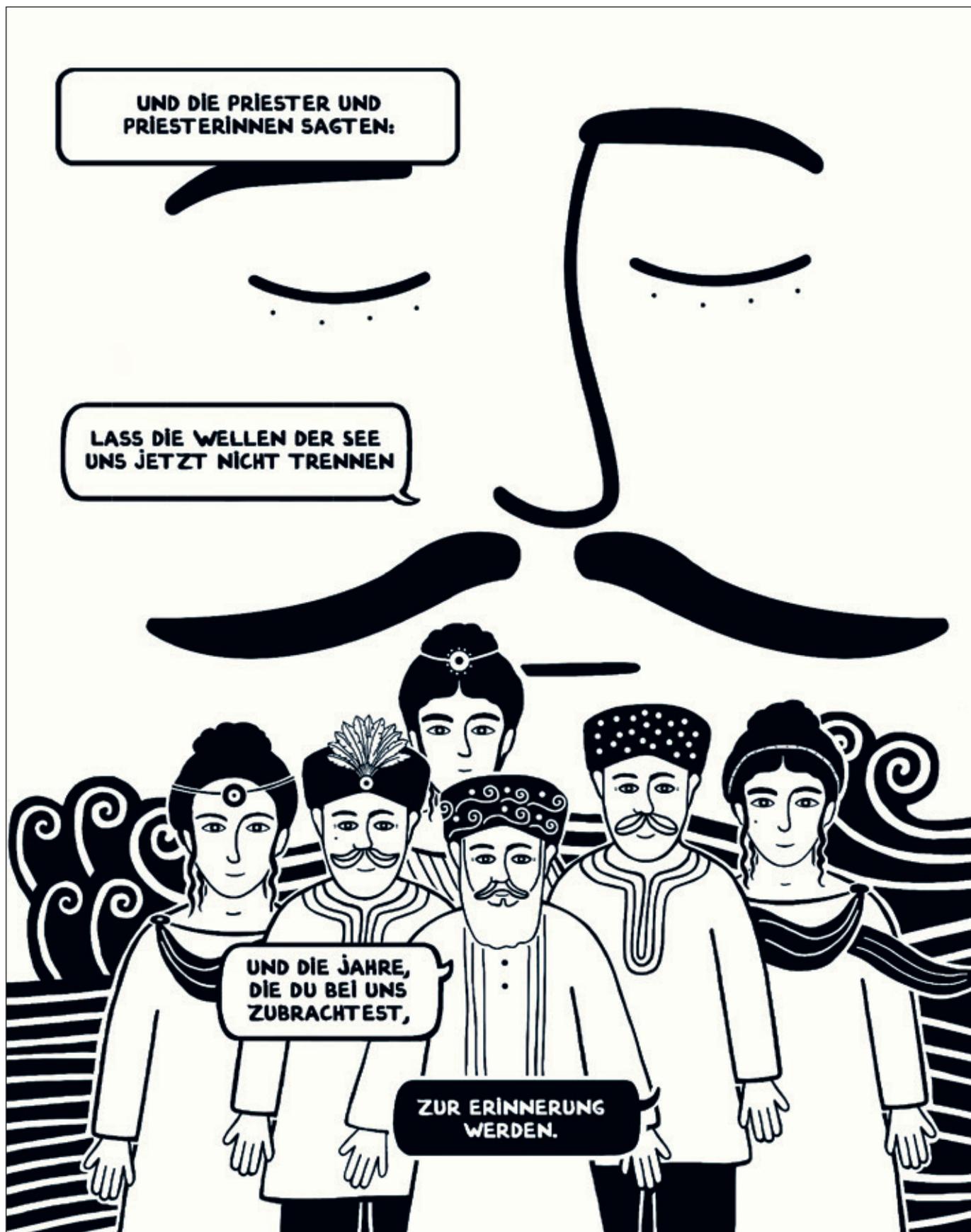
*Martin Ernsen*  
**Hunger**  
nach der Novelle von Knut Hamsun  
ISBN: 978-3-96445-016-6  
220 Seiten, Hardcover  
21,5 x 29 cm, vierfarbig  
30,00 Euro

UND DIE PRIESTER UND  
PRIESTERINNEN SAGTEN:

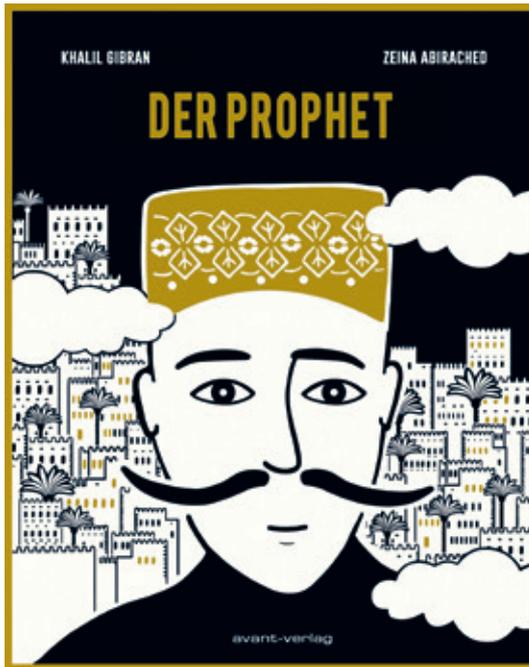
LASS DIE WELLEN DER SEE  
UNS JETZT NICHT TRENNEN

UND DIE JAHRE,  
DIE DU BEI UNS  
ZUBRACHEST,

ZUR ERINNERUNG  
WERDEN.



April 2024



Khalil Gibran • Zeina Abirached

### Der Prophet

Übersetzung aus dem Englischen von Heike Maren

ISBN: 978-3-96445-110-1

368 Seiten, Softcover

17,5 x 22,5 cm, schwarzweiß

30,00 Euro

- › Das Kultbuch von Khalil Gibran als Graphic Novel
- › Zeina Abirached verwendet den vollständigen Originaltext in ihrer Adaption
- › Arabische Literatur im Dialog mit dem Westen
- › beeindruckende Verschmelzung von Sprachrhythmus und Bildpoesie
- › literarisch-spiritueller Text, der auch hundert Jahre nach seinem Entstehen unverändert modern bleibt

Was ist Freiheit? Und wer hat Recht, der Vernünftige oder der Leidenschaftliche? Zwei von 26 universellen Fragen, auf die Almustafa, der „Auserwählte und Geliebte“, Antworten gibt. Zwölf Jahre lang lebte er als Gestrandeter unter den Bewohnern der Stadt Orfalís und hat über die menschliche Natur nachgedacht. Nun, da sein Schiff gekommen ist, um ihn in die Heimat zurückzubringen, bitten ihn die Bewohner, seine Einsichten über das Leben mit ihnen zu teilen.

Anlässlich des hundertjährigen Erscheinens von Khalil Gibrans *Der Prophet*, einem der am meisten übersetzten und verkauften Bücher aller Zeiten, hat die libanesisch-französische Comicautorin Zeina Abirached den Text in eine poetische Bilderzählung übersetzt, die jedoch genug Raum für eigene Vorstellungen lässt. Den Rhythmus der Verse aufnehmend, erschafft Abirached einen lyrischen Reigen in Schwarzweiß. Ein Buch, das die seit jeher bedeutenden Themen der Menschheit verhandelt und ebenso zeitlose Antworten gibt.

„Zeina Abiracheds unnachahmlicher Strich verleiht Gibrans poetischer Weisheit eine traumhafte Hülle.“ *Amin Maalouf* (Autor von *Samarkand*, Suhrkamp)

Ebenfalls erhältlich:



Leïla Slimani • Laetitia Coryn

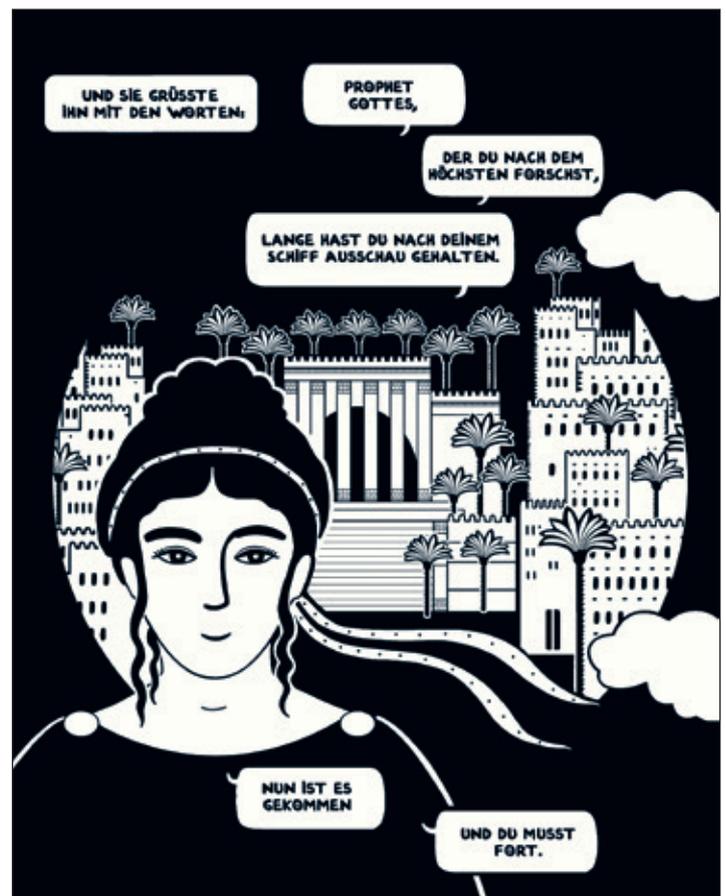
### Hand aufs Herz

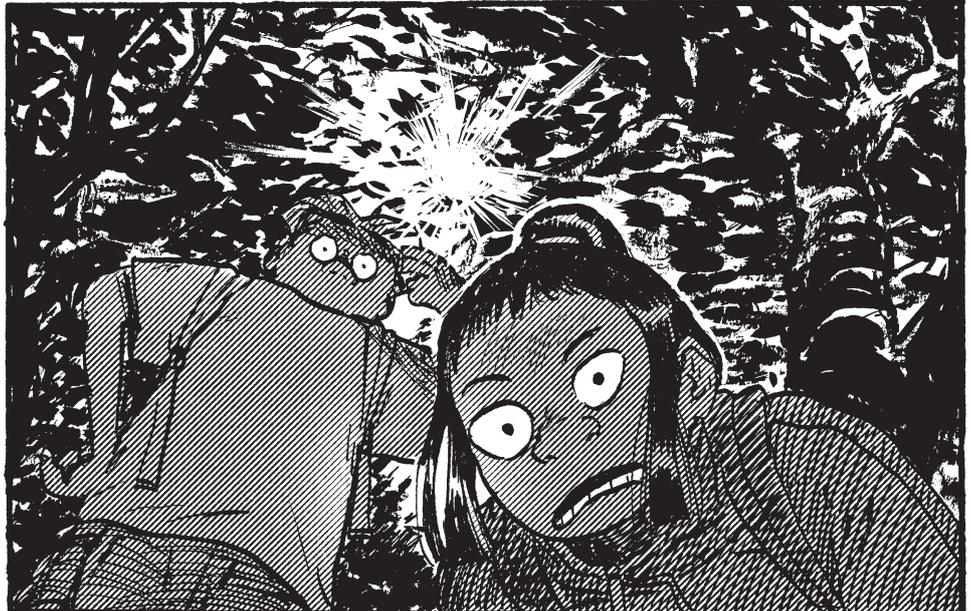
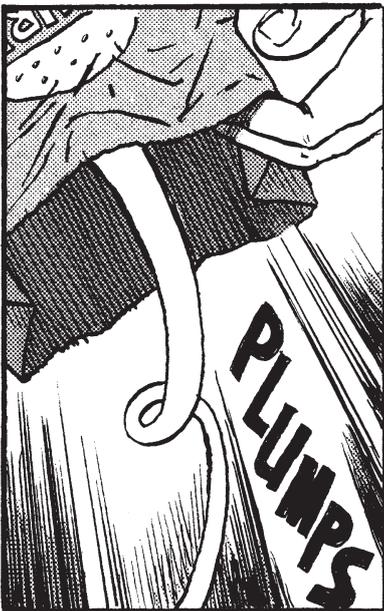
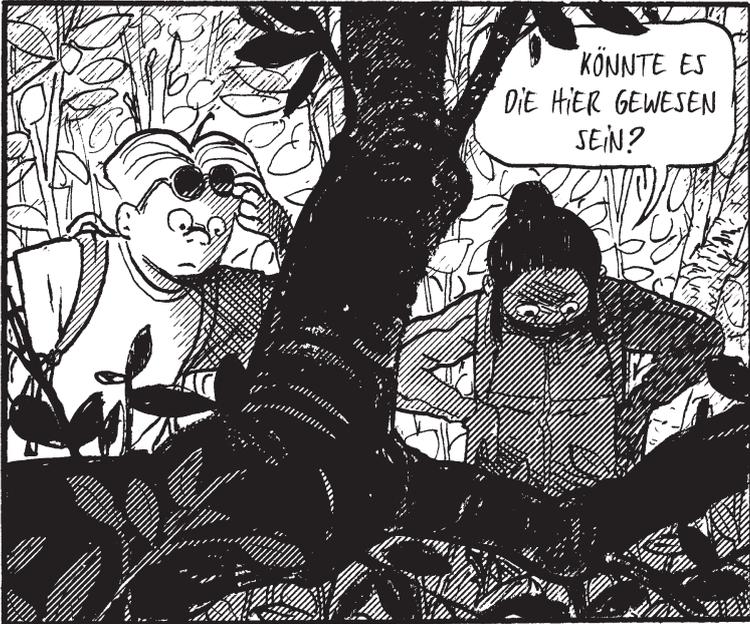
ISBN: 978-3-945054-95-8

108 Seiten, Hardcover

20 x 27,5 cm, vierfarbig

25,00 Euro







*Mikael Ross*  
**Der verkehrte Himmel**

ISBN: 978-5-96445-108-8  
304 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, schwarzweiß  
28,00 Euro

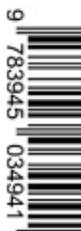
- › Die neue Graphic Novel von Mikael Ross, einem der international erfolgreichsten deutschen Comicauteurs
- › Ein Thriller in der Peripherie Berlins
- › Rasante Krimi-Handlung mit viel Tempo und Witz – nicht nur für Jugendliche

Was für eine Betonhitze! Inmitten des flirrenden Berliner Sommers machen die Geschwister Tãm und Dennis einen beunruhigenden Fund. In einem Gebüsch am Rande ihrer verschlafenen Wohnsiedlung in Berlin-Lichtenberg entdecken sie einen einzelnen abgetrennten Finger. Im Laufe ihrer Nachforschungen kommt es zu einer verstörenden Begegnung mit einem geheimnisvollen Mädchen: Das „Mädchen vom Parkplatz“ ist die zwei Jahre ältere Hoa Binh und sie ist auf der Flucht. Aber auf der Flucht vor wem? Ohne zu ahnen, auf was sie sich eingelassen hat, beschließt Tãm, ihr zu helfen.

Die neue Graphic Novel von Max und Moritz-Preisträger Mikael Ross knüpft mit ihrer Schwarzweiß-Optik an beste Film Noir-Traditionen an und nutzt die Ästhetik japanischer Mangas. Ein hitziger Thriller, der zwischen Berliner Plattenbauten und Schrebergärten beginnt, aber weit darüber hinaus in die Welt weist.



Ebenfalls erhältlich:



Max und Moritz-Preis 2020

*Mikael Ross*  
**Der Unfall**  
ISBN: 978-5-945034-94-1  
128 Seiten, Hardcover  
22 x 27 cm, vierfarbig  
28,00 Euro



ER HAT SEINE ELTERN, AUF DIE ER PFEIFT.  
ER HAT EINEN BRUDER, KRISTOFFER. ER HAT ALL SEINE GENOSSEN.  
ABER ER HÄLT MICH JETZT SO FEST IN SEINEN ARMEN.



WIR KÖNNEN UNS  
ZUKÜNFTIG NICHT  
MEHR MITTWOCHS  
TREFFEN!

WAS? ABER  
...



AB KOMMENDER WOCH  
FINDET DA IMMER UNSERE  
VERSAMMLUNG STATT.

VERSAMMLUNG?  
MUSST DU DA WIRKLICH  
IMMER HIN?

JA. MAN FEHLT NICHT,  
AUSSER MAN ARBEITET.

UND WAS WÄRE MEINE  
ENTSCHULDIGUNG? DU?

WIR MÜSSEN  
EINEN ANDEREN TAG FINDEN.



Anneli Furmark

**Roter Winter**

Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-120-0

168 Seiten, Softcover

15,5 x 21,5 cm, vierfarbig

25,00 Euro

- › Eine bewegende Liebesgeschichte inmitten politischer Gegensätze
- › Anneli Furmark zählt zu den bekanntesten und mit zahlreichen Preisen ausgezeichneten schwedischen Graphic Novel-Autorinnen
- › Die Autorin ist zu Gast auf der Leipziger Buchmesse 2024 mit Veranstaltungen bei der „Nordischen Lesnacht“ und auf dem „Nordischen Forum“

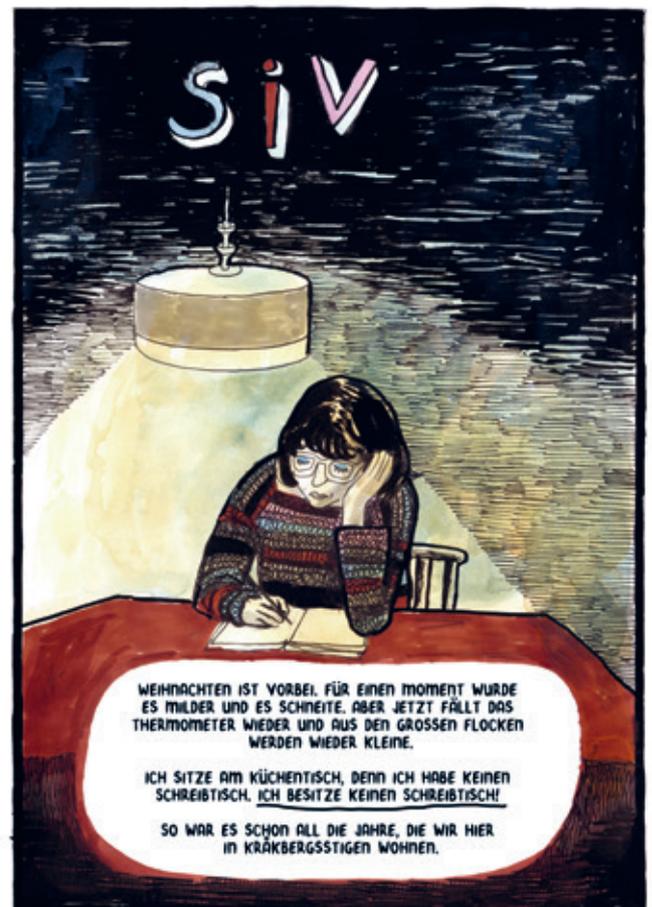
Eine kleine nordschwedische Stadt in den späten Siebziger Jahren. Die vier Jahrzehnte währende Herrschaft der bis dahin unbesiegbaren sozialdemokratischen Partei ist zu Ende. Die linken Parteien beginnen zu mobilisieren, infolgedessen entstehen in der kleinen Stadt und in den Fabriken zahlreiche kommunistische Gruppen.

Hier lernen wir Siv kennen: eine verheiratete Mutter von drei Kindern, die in der Jugendabteilung ihrer lokalen sozialdemokratischen Ortsgruppe arbeitet. Ohne Vorwarnung verliebt sie sich in den jungen Maoisten Ulrik, der vor kurzem aus dem Süden Schwedens zugezogen ist, um die Stahlarbeitergewerkschaft zu radikalisieren.

Anneli Furmarks *Roter Winter* erzählt, wie sich Siv in die Beziehung mit dem Aktivisten Ulrik stürzt. Ein Verhältnis das das Fundament ihrer Ehe mit Börje zu zersetzen droht. Als der Leiter von Ulriks Gruppe davon erfährt, wird Ulrik von den Mitgliedern seiner Gruppe vorgeladen und beschuldigt, sie auszuspionieren. Sie zwingen Ulrik, die Stadt zu verlassen, und Siv bleibt allein zurück, nachdem sie ihrem Mann und ihren Kindern alles gestanden hat ...

Roter Winter ist die Geschichte einer leidenschaftlichen Liebe, die unter den Zwängen des politischen Aktivismus kaputt geht.

**Ebenfalls erhältlich:**



Anneli Furmark

**Bring mich noch zur Ecke**

ISBN: 978-3-96445-066-1

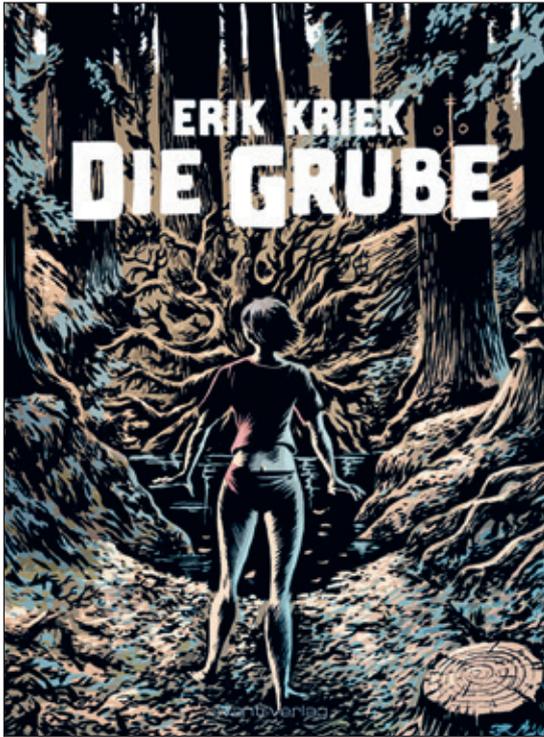
252 Seiten, Softcover

15,5 x 21,5 cm, vierfarbig

25,00 Euro



Februar 2024



Erik Kriek  
**Die Grube**

Übersetzung aus dem Niederländischen von Katrin Herzberg

ISBN: 978-3-96445-106-4  
132 Seiten, vierfarbig  
20,5 x 27,5 cm, Hardcover  
26,00 Euro

- › Die lang erwartete neue Graphic Novel des Amsterdamer Comic-Autors Erik Kriek
- › Seine Lovecraft-Adaption *Vom Jenseits* ist bereits in der vierten Auflage
- › Niederlande ist Ehrengast der Leipziger Buchmesse 2024

Um den tragischen Tod ihres kleinen Sohns zu verarbeiten, beschließt das Ehepaar Gruber einen neuen Lebensabschnitt zu beginnen: raus aus der Stadt ziehen, um den abgelegenen Familienwohnsitz eines verstorbenen Onkels zu renovieren. Der Umzug verläuft reibungslos, aber was bedeuten die merkwürdigen Zeichen, die auf den Bäumen im Garten eingeritzt sind? Womit hat sich der kaum gekannte Onkel beschäftigt? Nach und nach sickert ein übernatürliches Grauen in das scheinbare Landhausidyll der Grubers ...

Eine Geschichte die, ähnlich wie *The Shining*, vor allem den psychologischen Horror in Szene setzt und seine Leser\*innen an die eiskalte Hand nimmt.



Ebenfalls erhältlich:



H. P. Lovecraft • Erik Kriek  
**Vom Jenseits**  
ISBN: 978-3-939080-91-6  
112 Seiten, Hardcover  
20,5 x 27,5 cm, s/w  
20,00 Euro



Ein Pulsar?!?

Ein schnell rotierender Neutronenstern, der nur in zwei Richtungen strahlt und darum blinkt wie ein Leuchtturm.



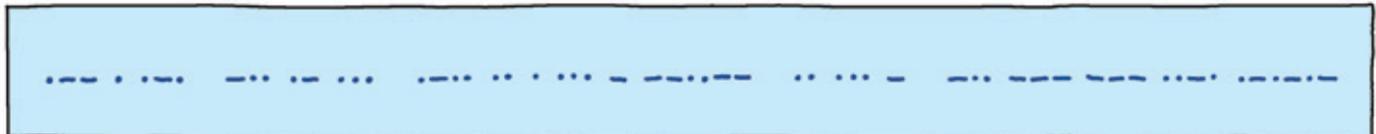
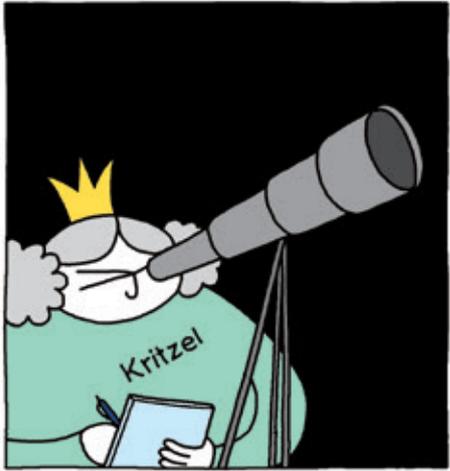
Faszinierend! Dieser hier blinkt total unregelmäßig!



Das sind Morsezeichen!!!



Sicher eine Botschaft einer hyperintelligenten, seit Äonen ausgestorbenen Spezies! Das könnte die größte Entdeckung des Universums sein!



W, E, R ...



Was morsen sie denn nun?!?



Wer das liest, ist doof.



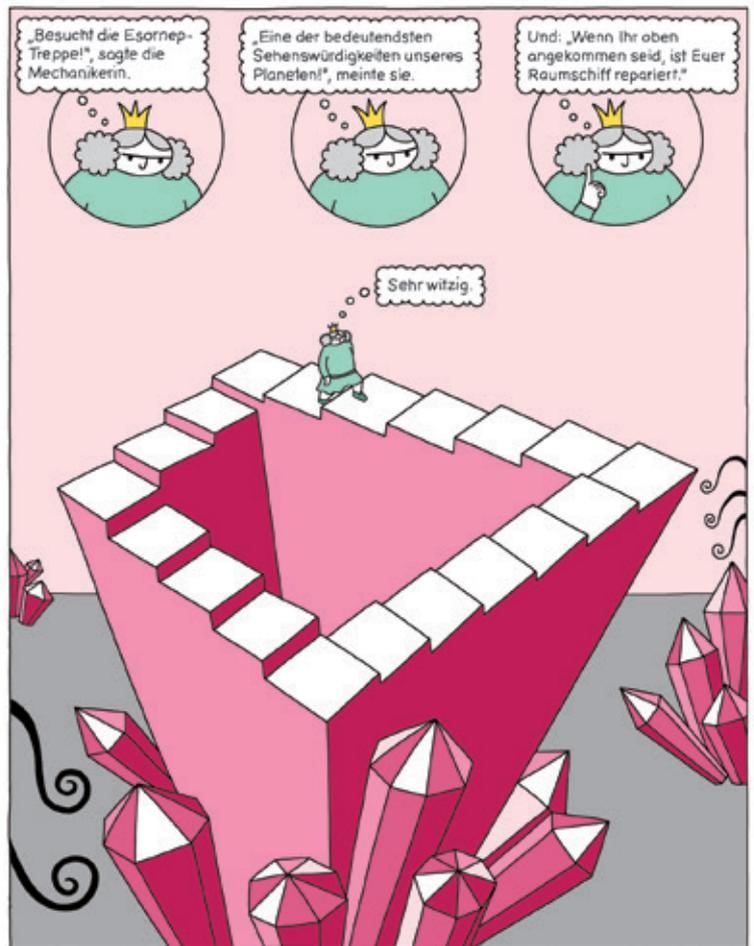
Katharina Greve  
**Prinzessin Petronia**  
 Das Brimborium schlägt zurück

ISBN: 978-5-96445-109-5  
 104 Seiten, vierfarbig  
 19 x 23,5 cm, Hardcover  
 22,00 Euro

- > Die feministische Heldin, auf die das Universum gewartet hat
- > Erscheint seit 2015 monatlich in der Zeitschrift DAS MAGAZIN
- > Zusätzliche brandneue extralange Folge exklusiv für die Buchausgabe
- > Große Fangemeinde

Der zweite Band der Petronia-Saga erzählt von neuen Misserfolgen der unbeliebtesten Prinzessin des Universums. Petronias Hauptproblem ist nach wie vor ihr Cousin, der allseits so gefeierte kleine Prinz, der alles „mit dem Herzen“ sieht. Er drängt sich beim Thronjubiläum ihrer Mutter vor – doch sie als Kronerbin muss Ruhe bewahren und brav im Raumschiffstau warten. Wie ungerecht! Auch der Rest der Welt macht ihr das Leben schwer: Ein dreister Zauberspiegel, nervige Zyklopen und eine interstellare Spinne boykottieren die Prinzessin auf ihrer Suche nach dem Glück. Gut, dass Multifunktionswurm Mirco ihr zur Seite steht und die Einsamkeit auf ihrem winzigen Planeten am Rande der Galaxis etwas erträglicher macht.

Petronias absurd komische Abenteuer zitieren Motive aus *Der kleine Prinz*, aus Märchen, Science-Fiction und Klassikern wie *Die Odyssee*. Auch grafisch sind sie voller Anspielungen: Mal sehen die Seiten aus wie ein Malen-nach-Zahlen-Bild, ein Spielbrett oder eine optische Täuschung à la M.C. Escher.



Ebenfalls erhältlich:



4. Auflage!

Katharina Greve  
**Die dicke Prinzessin Petronia**  
 ISBN: 978-5-96445-008-1  
 104 Seiten, Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm, vierfarbig  
 20,00 Euro

Komm, Alter, ich zeig dir Porte la Chapelle  
Von ihrer schönsten Seite

Und meine Brüder, die hier leben,  
mit denen ich gemeinsam fighte



Das hier ist unser Hood, unser Haus, die echte Heimat  
Das wahre Paris, nicht das der falschen Kings am Montmartre

Freiheit  
Gleichheit  
Brüderlichkeit



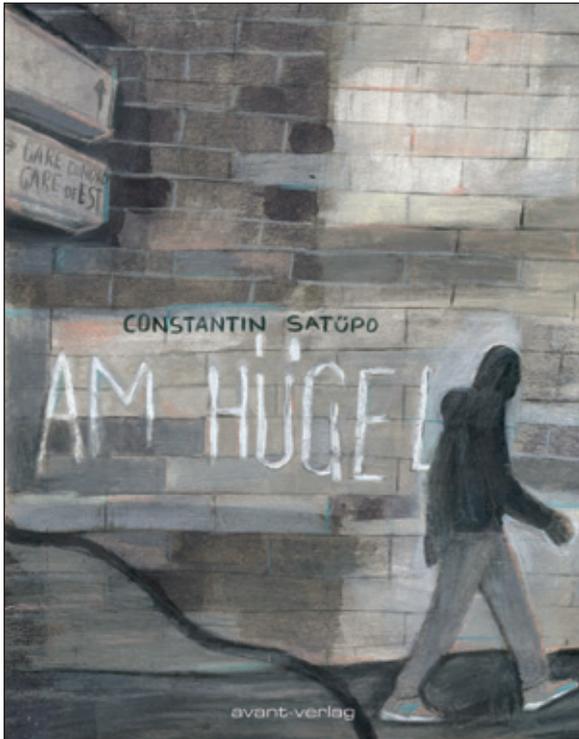
Dass ich nicht lache,  
sie treten uns're Würde täglich  
Für diese verlogene Sache.



April 2024



9 783964 451163



Constantin Satüpo  
**Am Hügel**

ISBN: 978-3-96445-116-3  
120 Seiten, vierfarbig  
19 x 23,5 cm, Softcover  
24,00 Euro

Gewinner  
des Austausch-  
stipendiums  
des Landes  
Berlin

- > **Debüt eines neuen Berliner Talents**
- > **Finalist des Comibuchpreises 2023 der Berthold Leibinger Stiftung**
- > **Literarische Reportage vom als „Crack Hill“ bekannt gewordenen Drogenumschlagplatz in Paris**

Seit 20 Jahren existiert der „Crack Hill“, ein Hügel, der direkt am Pariser Stadtring liegt und nur wenige hundert Meter von Porte de la Chapelle entfernt ist. Er wurde schon mehr als fünfzehn Mal von der Polizei geräumt. Hunderte von Süchtigen sammeln sich hier Tag für Tag, um Crack zu kaufen und zu rauchen. Dieser Ort der Hoffnungslosigkeit ist aber auch Heimat für Charles, Melanie und Farida, die alle auf ihre Weise mit ihren Problemen und ihrer Sucht umgehen. Constantin Satüpo hat vor Ort recherchiert und stellt uns einige Bewohner dieser Obdachlosenzeltstadt vor.

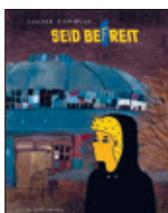
Das Besondere dabei ist, dass der gesamte Erzähltext als Rap geschrieben wurde. Der Sprechgesang pocht und hämmert durch diese Reportage und nimmt die Leser\*innen mit in die harte Realität der französischen Metropole.



Ebenfalls erhältlich:



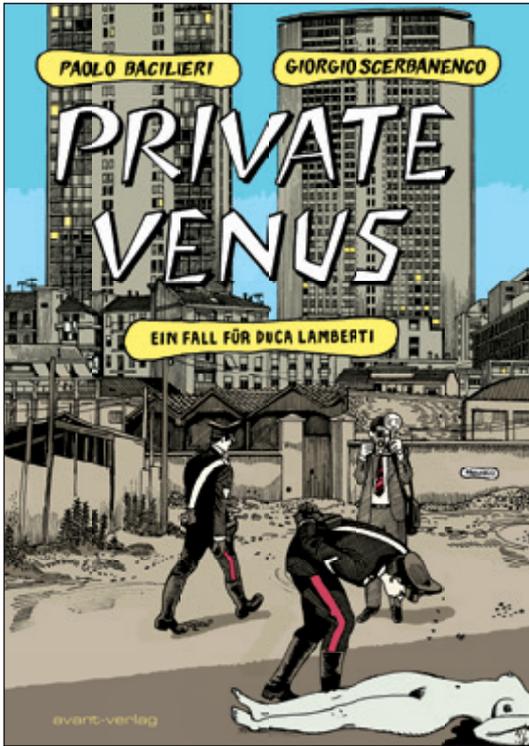
9 783964 451019



Sandra Rummler  
**Seid befreit**  
ISBN: 978-5-96445-101-9  
264 Seiten, Softcover  
17 x 21,5 cm, vierfarbig  
29,00 Euro



März 2024



Giorgio Scerbanenco • Paolo Bacilieri

### Private Venus

Ein Fall für Duca Lamberti

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-117-0

160 Seiten, schwarzweiß

19 x 23,5 cm, Hardcover

25,00 Euro

- › Neues Buch des Mailänder Comickünstlers Paolo Bacilieri
- › Duca Lamberti ist die Hauptfigur der Krimis von Giorgio Scerbanenco, die in Italien Kultstatus genießen
- › Der Autor ist Gast auf der Leipziger Buchmesse 2024
- › Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024

Ein Vorort von Mailand. Alberta, eine junge Verkäuferin, wird tot aufgefunden. Duca Lamberti, ein ehemaliger Arzt, dem die Zulassung entzogen wurde, weil er einer älteren Patientin beim Sterben geholfen hat, braucht nach drei Jahren Gefängnis Arbeit. Also erklärt er sich bereit, den alkoholkranken Sohn eines reichen Geschäftsmannes zu betreuen und ihm beim Entzug zu helfen.

Als Lamberti herausfindet, dass der junge Mann trinkt, weil er glaubt, am Tod Albertas schuldig zu sein, beginnt er seine Nachforschungen.

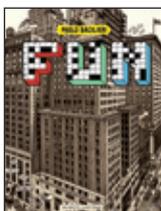
Es geht um junge Frauen, die sich aus Not oder Neugier prostituieren, um schmutzige Pornografie und um Mord. Duca Lamberti versucht diese mit Hilfe von Livia aufzuklären, einer jungen Frau, die sich als Köder anbietet, um Albertas Mörder eine Falle zu stellen.

„Giorgio Scerbanenco (1911–1969) berichtet von den Widersprüchen Italiens, wie sie auch heute [...] noch immer bestehen: dem Italien der armen Schlucker, der Außenseiter, der Durchgedrehten und der Gleichgültigen; dem Italien einer neuen und absurd brutalen Kriminalität, die keine Furcht und keine Scham kennt; dem Italien der politischen Deckungsmanöver und der Vertuschung.“

Carlo Lucarelli



Ebenfalls erhältlich:



Paolo Bacilieri

### Fun

ISBN: 978-3-945034-87-3

296 Seiten, Hardcover

17 x 21,5 cm, schwarzweiß, teilweise vierfarbig

30,00 Euro



HALLO, SEBASTIAN!



DA WAR ER!  
SEINE UNPÖNTKLICHKEIT  
ERWÄHNTE ER MIT KEINEM WORT.

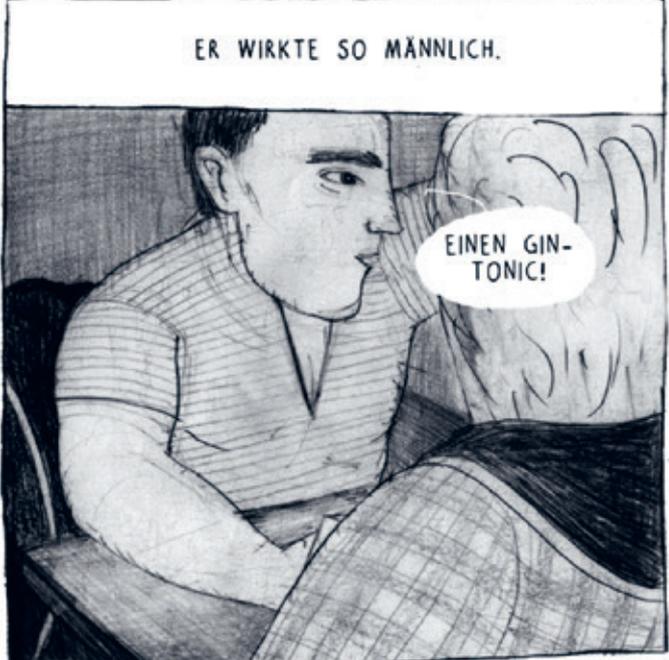
SEBASTIAN IST  
MEIN PROFILNAME,  
ICH BIN DER  
SIMON.



ER SAH GUT AUS!  
VIEL BESSER ALS AUF DEN BILDERN.



SCHNEEKRYSTALLE GLÄNZTEN AUF  
SEINEN BRAUEN UND WIMPERN UND  
SCHMOLZEN LAUTLOS WEG.



ER WIRKTE SO MÄNNLICH.

EINEN GIN-  
TONIC!



ICH WAR BESTIMMT NICHT SEIN TYP.  
WIE LANGE WÜRDEN DIESES DATE DAUERN?

RAUCHST  
DU?

Mai 2024



*Franz Suess*  
**Drei oder vier Bagatellen**

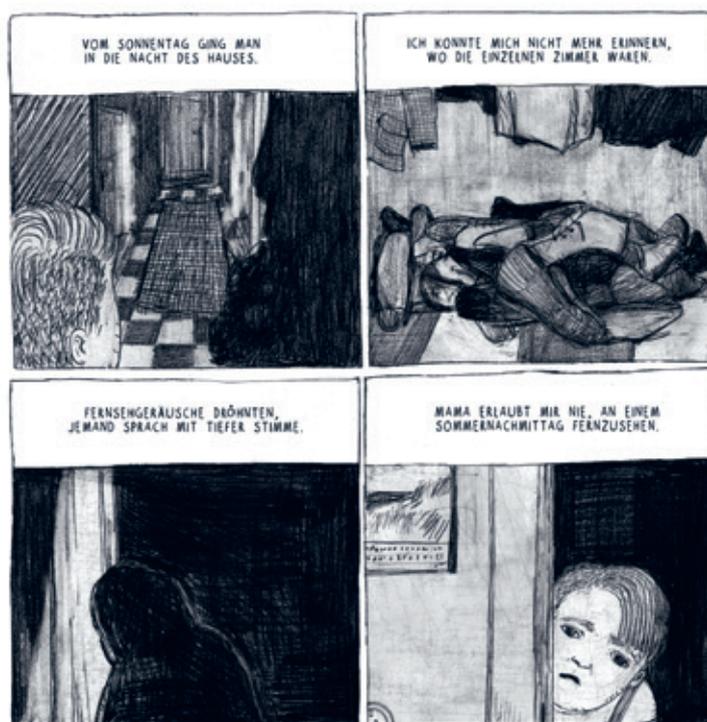
ISBN: 978-3-96445-114-9  
208 Seiten, schwarzweiß  
20,5 x 20,5 cm, Softcover  
25,00 Euro

- › **Einer der renommiertesten österreichischen Comickünstler**
- › **Geschichten wie aus dem echten Leben, gleichermaßen komisch und berührend**
- › **Exakt beobachtete Charakterstudien**

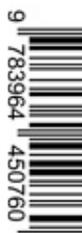
Michael versucht nach vielen Zurückweisungen wieder einmal sein Glück bei einem Date. Wird sich mit Sebastian endlich die ersehnte längere Beziehung einstellen? Brigitte lernt Stevan kennen und ist bereit für ein sexuelles Abenteuer. Allerdings ist reichlich Alkohol im Spiel und der Abend nimmt einen anderen Verlauf ... Und Tobias muss das Wochenende bei seinem Opa auf dem Land verbringen – und das mit leerem Handy-Akku – was könnte schlimmer sein?

Alle Charaktere eint die Suche nach dem Glück, nach ein klein bisschen Liebe oder auch nur nach Sex auf der Toilette. Auf den ersten Blick beschreiben die vier Geschichten dabei Kleinigkeiten, auf den zweiten Blick begegnen uns Kindheitstraumata und die Vorstadtdramen unserer Zeit.

Skurril und verschoben, boshaft und spannend erzählt Franz Suess seine Geschichten und setzt den Alltag seiner Protagonisten mit viel Empathie in Szene. Und was schlimm begann, endet noch schlimmer.

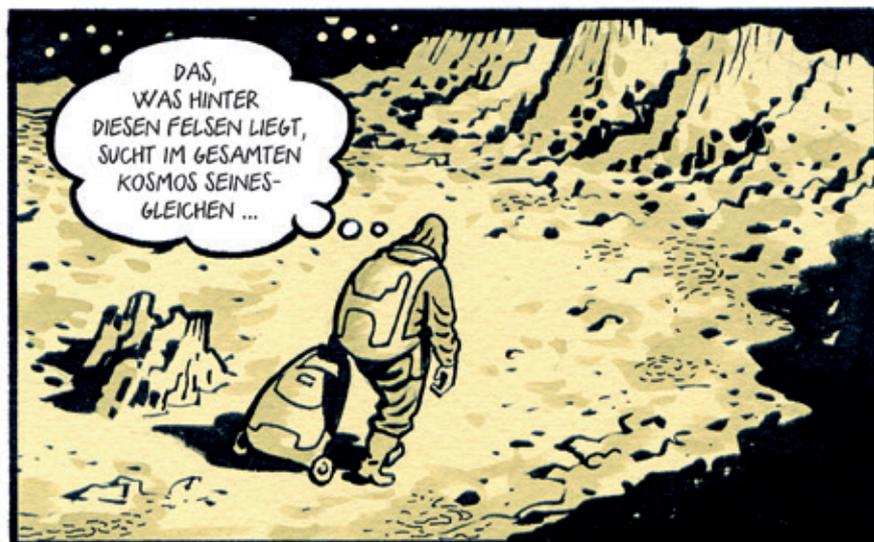
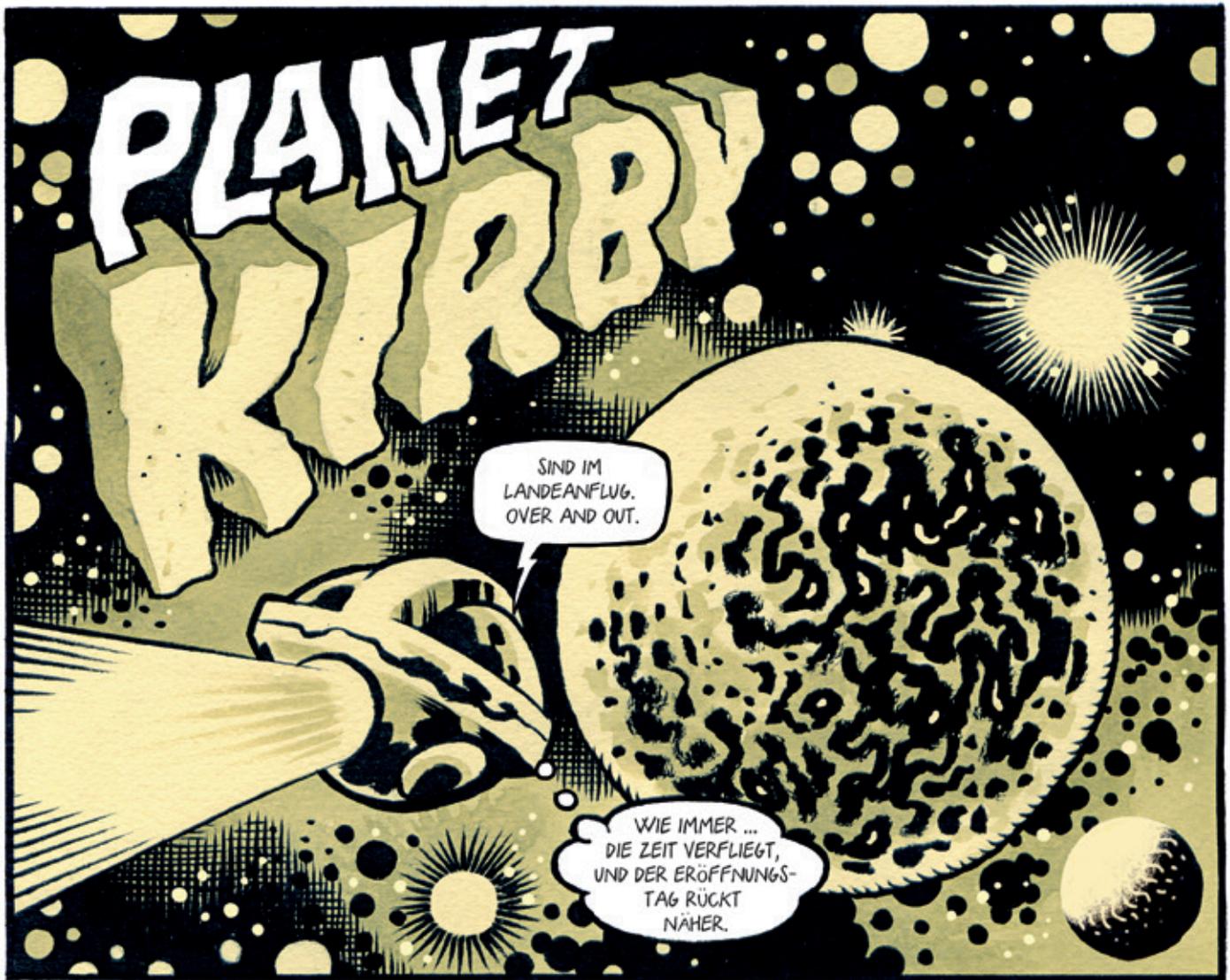


**Ebenfalls erhältlich:**



ICOM  
Preis  
2025

*Franz Suess*  
**Diebe und Laien**  
ISBN: 978-3-96445-076-0  
378 Seiten, vierfarbig  
20,5 x 20,5 cm, Softcover  
29,00 Euro





Sergio Ponchione  
**Memorabilia**

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-113-2

56 Seiten, vierfarbig

19 x 26 cm, Hardcover mit Stanzung

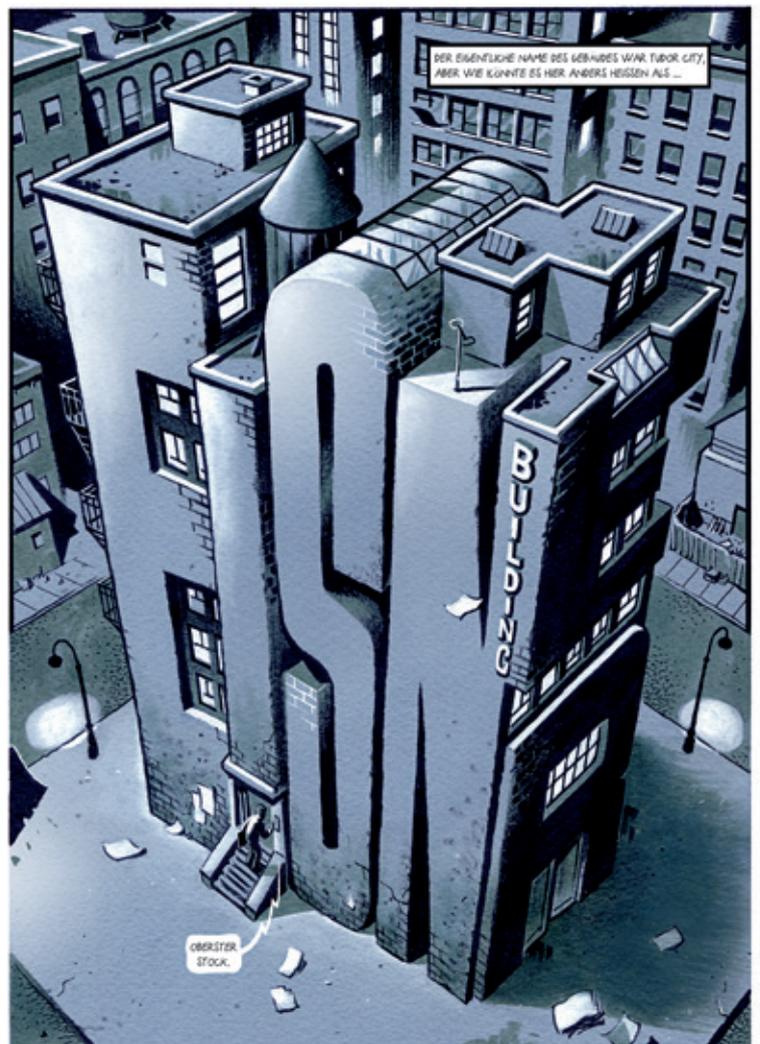
25,00 Euro

- › **Deutsches Debüt des vielfach preisgekrönten italienischen Autors**
- › **Eine Hommage an die großen US-Comiczeichner des 20. Jahrhunderts**
- › **Der Autor ist Gast auf der Leipziger Buchmesse 2024**
- › **Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024**

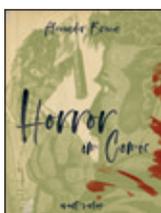
Diese Graphic Novel ist ein Liebesbrief an die größten US-amerikanischen Comicschöpfer. In fünf Episoden beleuchtet Ponchione die Kunst und das Leben von Steve Ditko, Jack Kirby, Wallace Wood, Will Eisner und Richard Corben, deren Stile er mühelos in seine Zeichnungen einfließen lässt.

Wo endet das reale Leben und wo beginnt die Imagination? Ponchione verbindet Details aus dem Leben der einzelnen Künstler mit den von ihnen geschaffenen Figuren und Welten und vermischt dabei Fakten mit Fiktion, um die außerordentliche Vorstellungskraft dieser Meister der Neunten Kunst zu verdeutlichen.

„Ein attraktives Werk eines außergewöhnlichen Künstlers. [...] Jedes Pasticcio ist wunderschön gezeichnet, ebenso wie die einrahmenden Segmente, die Ponchiones eigenen klaren, naturalistischen Stil zeigen.“ *Publishers Weekly*



**Ebenfalls erhältlich:**



Alexander Braun  
**Horror im Comic**  
ISBN: 978-3-96445-067-8  
448 Seiten, vierfarbig  
25 x 32 cm, Hardcover  
49,00 Euro



Zwischenzeitlich brach der Salztransport aus Altaussee komplett zusammen und 160 Waggons mit Salz verschwanden. Nur mit Mühe konnte Pöchmüller verhindern, dass am **26. April 1945** die noch beschäftigten Bergmänner zum Volkssturm eingezogen wurden.



Dr. Herbert Seiberl, gemeinsam mit den Restauratoren Karl Sieber und Hilde Schrader, hatte heimlich damit begonnen, einzelne Werke in einen 1 km entfernten und 200 Stufen tiefer liegenden Gang zu bringen. Dabei verliefen sie sich immer wieder und beschädigten mutmaßlich eine Tafel des Genter Altars.



In all den Wirren wurde parallel die zusammengeraubte Kunstsammlung des Massenmörders und SS-Chefs Heinrich Himmler im Salzbergwerk angeliefert.



Am **28. April 1945** eskalierte die Situation, als Eigruber Soldaten zum Salzbergwerk schickte. Bewaffnet mit Maschinenpistolen, Gewehren und Handgranaten sollten sie die Entfernung der Bomben verhindern.

März 2024



Simon Schwartz  
**Verborgen im Fels**  
Der Berg, das Salz und die Kunst

ISBN: 978-3-96445-111-8  
40 Seiten, Hardcover  
21 x 29,5 cm, vierfarbig  
18,00 Euro

- › **Historischer Comic über das Salzkammergut in Oberösterreich**
- › **Bad Ischl und 23 umliegende Gemeinden sind zusammen Europäische Kulturhauptstadt 2024**
- › **Vielfältige Aktionen rund um das Event**
- › **Dauerausstellung zum Buch ab 22. März 2024 in Altaussee**
- › **Großes Medienecho**

Das Salzbergwerk Altaussee blickt auf eine lange und vor allem bewegte Geschichte zurück: Seit 1147 wird hier nachweislich das „weiße Gold“ abgebaut. Das Salz brachte Wohlstand und damit politische Macht in die Region.

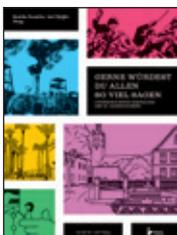
Und bis heute ist Altaussee das größte aktive Salzbergwerk Österreichs. Mit den „Salzwelten“ und den dazugehörigen Bergwerken ist die Region heute zudem eine touristische Attraktion.

Der Comic erzählt die Geschichte des Salzabbaus in dieser Gegend von 5000 v. Chr. bis heute: über das Mittelalter, zahlreiche Herrscherwechsel, die rechtlose Situation der Bergleute und deren Kampf um bessere Lebensbedingungen bis hin zum „Anschluss“ an Hitler-Deutschland und die Verwendung der Bergwerksstollen als Lagerstätte für die in ganz Europa zusammengetragene Raubkunst der Nazis. Fast vergessen ist heute, wie mutige Bergleute in den letzten Kriegstagen 1945 die Kunstschätze vor der Zerstörung durch die Nazis retteten.

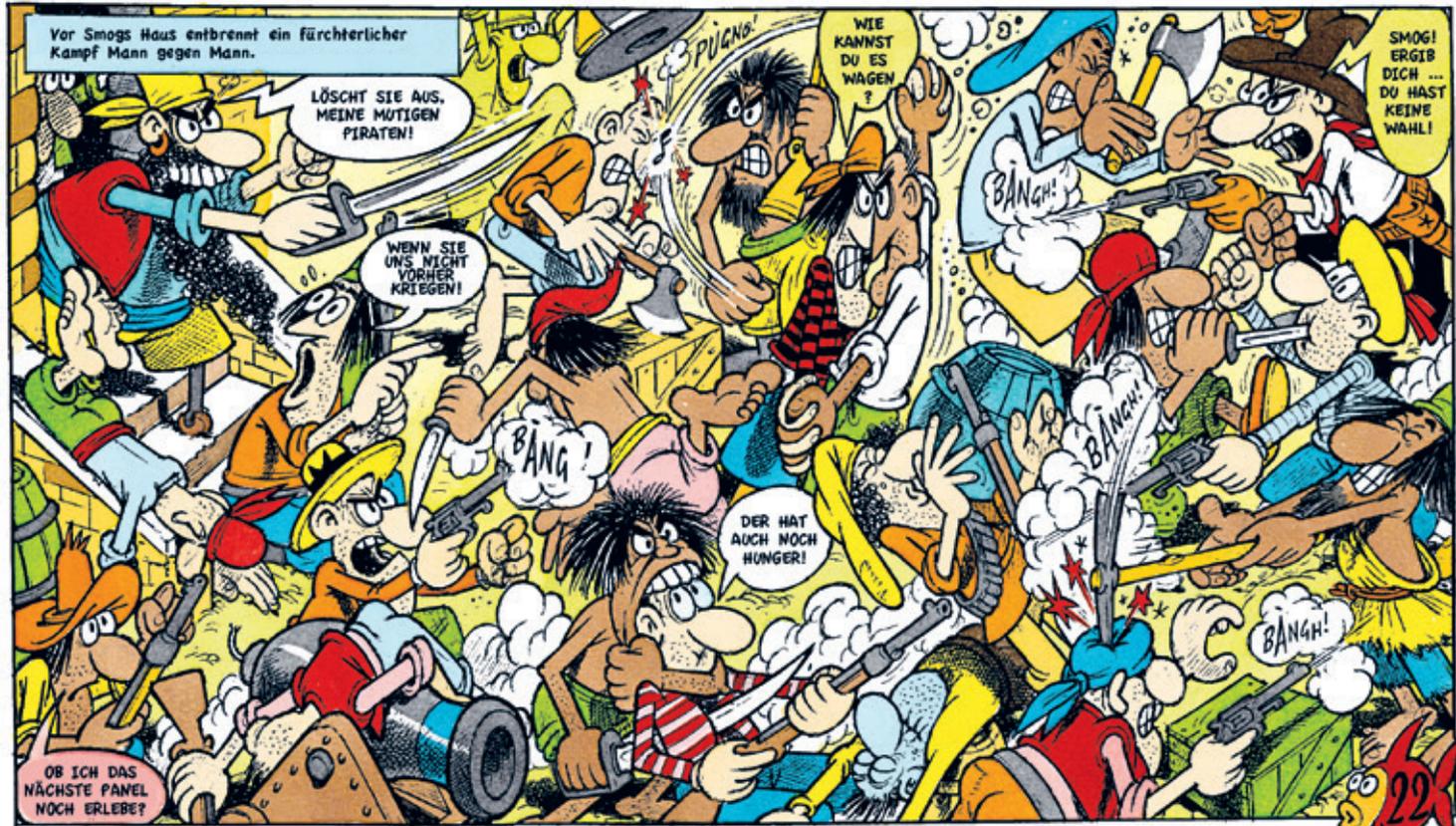
Simon Schwartz zählt seit seinem Debüt *drüben!* im Jahre 2009 zu den bekanntesten deutschen Comicautoren.



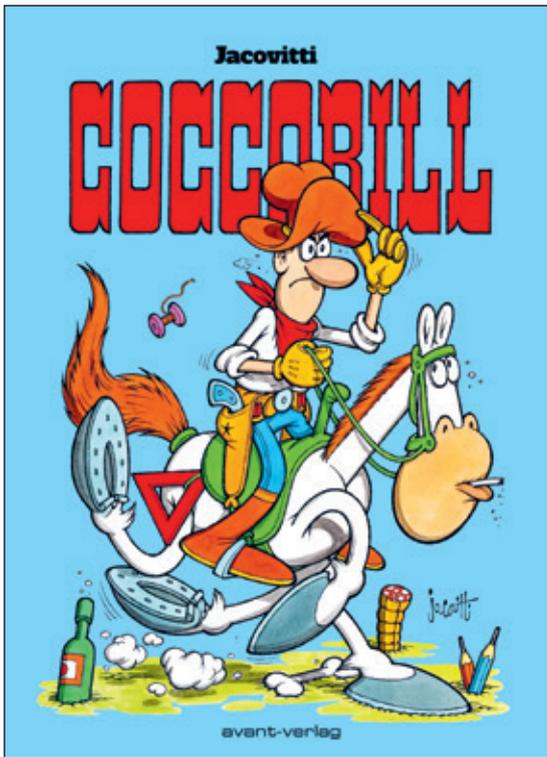
Ebenfalls erhältlich:



Monika Powalitz  
und Kai Pfeiffer (Hg.)  
**Gerne würdest du allen  
so viel sagen**  
ISBN: 978-3-96445-075-3  
320 Seiten, Softcover  
19 x 25,5 cm, vierfarbig  
28,00 Euro



Juni 2024



avant-verlag  
**KLASSIKER**

Benito Jacovitti  
**Cocco Bill**

Übersetzung aus dem Italienischen von Hannah Lisa Linsmaier

ISBN: 978-3-96445-118-7

216 Seiten, Hardcover

24 x 31 cm, vierfarbig

49,00 Euro

- › **DER italienische Westernfunny**
- › **Bekannt auch als TV-Serie**
- › **Nach 50 Jahren endlich wieder neu verlegt – Teufel und Pistolen!**
- › **Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024**

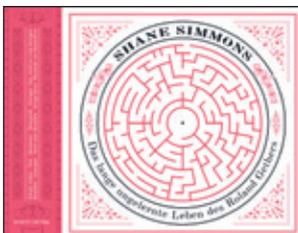
Der coole Cowboy Cocco Bill zieht Kamillentee dem Whiskey vor und geht auch sonst eher seinen eigenen Weg: Gemeinsam mit seinem rauchenden Ross Slowtrott sorgt Cocco Bill im Wilden Westen für Gerechtigkeit. In den hier versammelten Episoden bewahrt er Bobbe City vor den Apachen, bekommt es mit einem Doppelgänger zu tun, kämpft gegen Piraten in der Karibik und bereist das verschneite Kanada.

Erstmals erschien der friedliebende Westernheld, der seine Gegner eher durch witzige Wortgefechte als mit rauchenden Colts zur Strecke bringt, im Jahre 1957 in der Publikation *Il Vittorioso*. Seitdem ist er aus keinem italienischen Comicmagazin mehr wegzudenken. Insgesamt schuf der italienische Cartoonist Benito Jacovitti mehr als 2000 unglaublich detaillierte *Cocco Bill*-Seiten, in seiner ureigenen Technik – jede Linie seiner Zeichnungen besteht aus vielen, hauchdünnen Federstrichen.

Diese Westernparodie ist prall gefüllt mit Slapstick, waghalsigen Abenteuerplots, coolen Sprüchen und knallenden Duellen. Ein unverwechselbarer Spaß für Groß und Klein. Teufel und Pistolen!



**Ebenfalls erhältlich:**



Shane Simmons  
**Das lange ungelernete Leben  
des Roland Gethers**

ISBN: 978-3-96445-035-3

52 Seiten, Hardcover

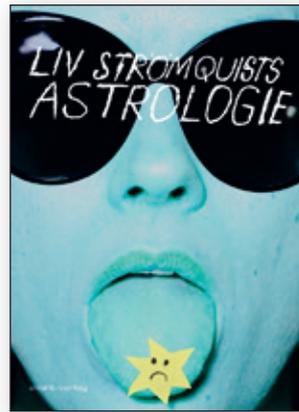
20,5 x 16,5 cm, schwarzweiß

20,00 Euro

## Liv Strömquist



Stofftasche  
**Liv Strömquists Astrologie**  
VE: 10 Ex.  
Schutzgebühr: 20,00 Euro  
Bestellnummer: AV11



Liv Strömquist  
**Liv Strömquists Astrologie**  
ISBN: 978-3-96445-094-4  
176 Seiten, Softcover  
17,5 x 24 cm, vierfarbig  
22,00 Euro



**Max und Moritz-Preis 2022**  
*Bester Sachcomic*  
Liv Strömquist  
**Im Spiegelsaal**  
ISBN: 978-3-96445-062-3  
168 Seiten, Softcover  
18 x 25 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



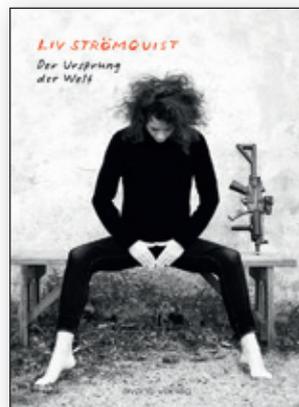
Liv Strömquist  
**Ich fühl's nicht**  
ISBN: 978-3-96445-028-9  
176 Seiten, Softcover  
18 x 25 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



Liv Strömquist  
**I'm every woman**  
ISBN: 978-3-96445-001-2  
112 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig  
20,00 Euro



Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Liebe**  
ISBN: 978-3-945054-89-7  
136 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, schwarzweiß  
20,00 Euro

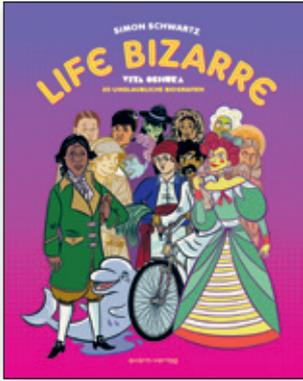


Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Welt**  
ISBN: 978-3-945054-56-9  
140 Seiten, Softcover  
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig  
19,95 Euro



Liv Strömquist  
**Der Ursprung der Welt  
& Der Ursprung der Liebe**  
ISBN: 978-3-96445-005-6  
Hardcover mit Leinenrücken  
280 Seiten, teilw. vierfarbig  
40,00 Euro

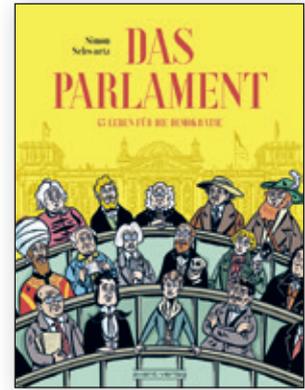
# Simon Schwartz



Simon Schwartz  
**Vita Obscura – Life Bizarre**  
 ISBN: 978-3-96445-081-4  
 96 Seiten, Hardcover  
 24 x 30 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



Simon Schwartz  
**Vita Obscura**  
 ISBN: 978-3-939080-94-7  
 72 Seiten, Hardcover  
 30,5 x 20,5 cm, vierfarbig  
 19,95 Euro



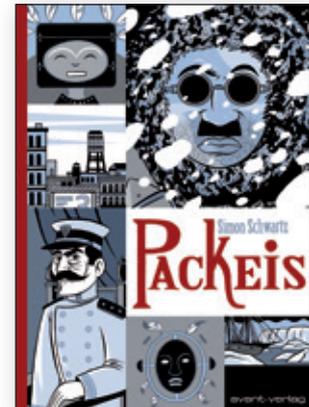
Simon Schwartz  
**Das Parlament**  
 ISBN: 978-3-96445-006-7  
 104 Seiten, Hardcover  
 21,5 x 28,5 cm, vierfarbig  
 22,00 Euro



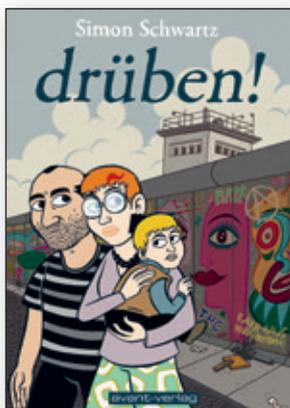
Simon Schwartz  
**IKON**  
 ISBN: 978-3-945034-79-8  
 216 Seiten, Softcover  
 16,5 x 23 cm, schwarzweiß  
 25,00 Euro



Simon Schwartz  
**IKON – Deluxe**  
 ISBN: 978-3-945034-88-0  
 216 Seiten, Hardcover mit  
 Goldprägung  
 17,5 x 24 cm, schwarzweiß  
 50,00 Euro



Simon Schwartz  
**Packeis**  
 ISBN: 978-3-939080-52-7  
 176 Seiten, Softcover  
 17 x 23,5 cm, vierfarbig  
 19,95 Euro



Simon Schwartz  
**drüben!**  
 ISBN: 978-3-939080-37-4  
 120 Seiten, Softcover  
 17 x 23 cm, schwarzweiß  
 14,95 Euro



Simon Schwartz  
**Geschichtsbilder –  
 Comics & Graphic Novels**  
 ISBN: 978-3-945034-91-0  
 136 Seiten, Hardcover  
 21,5 x 28,5 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro

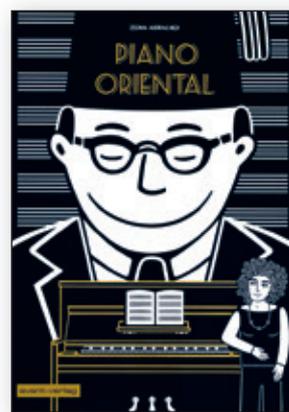


## Zeina Abirached & Birgit Weyhe



Zeina Abirached · Mathias Énard  
**Zuflucht nehmen**

ISBN: 978-3-96445-020-3  
345 Seiten, Klappenbroschur  
19,5 x 26 cm, schwarzweiß  
30,00 Euro



Zeina Abirached  
**Piano Oriental**

ISBN: 978-3-945034-48-4  
212 Seiten, Klappenbroschur  
18,5 x 26 cm, schwarzweiß  
29,95 Euro



Zeina Abirached

**Ich erinnere mich**

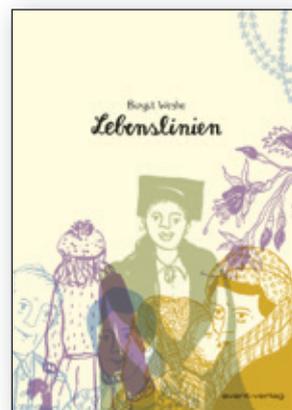
ISBN: 978-3-939080-99-2  
96 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, schwarzweiß  
14,95 Euro



Zeina Abirached

**Das Spiel der Schwalben**

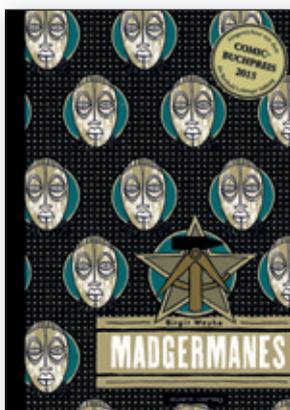
ISBN: 978-3-939080-77-0  
182 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, schwarzweiß  
19,95 Euro



Birgit Weyhe

**Lebenslinien**

ISBN: 978-3-96445-031-9  
120 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
20,00 Euro



Birgit Weyhe

**Madgermanes**

ISBN: 978-3-945034-42-2  
240 Seiten, Klappenbroschur  
17 x 24 cm, Duoton  
24,95 Euro



Birgit Weyhe

**Rude Girl**

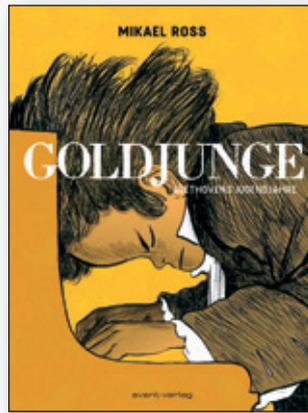
ISBN: 978-3-96445-068-5  
312 Seiten, Softcover  
17 x 24 cm, vierfarbig  
26,00 Euro



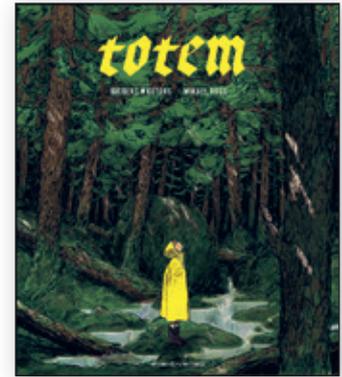
## Deutsche Autor\*innen



*Adrian Pourviseh*  
**Das Schimmern der See**  
 ISBN: 978-3-96445-100-2  
 224 Seiten, Softcover  
 19,5 x 27 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



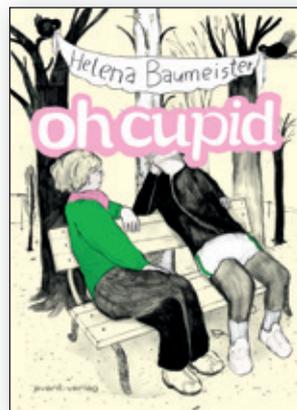
*Mikael Ross*  
**Goldjunge**  
**Beethovens Jugendjahre**  
 ISBN: 978-3-96445-041-8  
 192 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 26 cm, vierfarbig  
 25,00 Euro



*Nicolas Wouters · Mikael Ross*  
**Totem**  
 ISBN: 978-3-945034-52-1  
 128 Seiten, Hardcover  
 27 x 30 cm, vierfarbig  
 29,95 Euro



**Deutscher Jugendliteraturpreis 2022**  
*Kategorie Sachbuch*  
*Bianca Schaalburg*  
**Der Duft der Kiefern**  
 ISBN: 978-3-96445-058-6  
 208 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen  
 19,5 x 26,5 cm, vierfarbig  
 26,00 Euro



**Hamburger Literaturpreis 2021**  
*Bester Comic*  
*Helena Baumeister*  
**oh cupid**  
 ISBN: 978-3-96445-084-5  
 104 Seiten, Softcover  
 17 x 24 cm, schwarzweiß  
 18,00 Euro



*Christiane Haas*  
**Im ewigen Kreis**  
 ISBN: 978-3-96445-092-0  
 144 Seiten, Softcover  
 15,5 x 21 cm, vierfarbig  
 18,00 Euro



*Jan Soeken*  
**Wer würde gewinnen?**  
 ISBN: 978-3-96445-105-7  
 152 Seiten, Softcover mit Spotlack  
 14 x 14 cm, vierfarbig  
 12,00 Euro

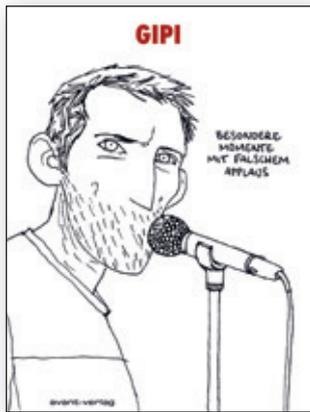


*Katharina Greve*  
**Die letzten 25 Tage der Plüm**  
 ISBN: 978-3-96445-039-5  
 104 Seiten, Hardcover  
 16,5 x 29,5 cm, vierfarbig  
 20,00 Euro



**Max und Moritz-Preis 2016**  
*Bester Comic-Strip*  
*Katharina Greve*  
**Das Hochhaus**  
 ISBN: 978-3-945034-71-2  
 56 Seiten, Hardcover  
 13 x 25,5 cm, vierfarbig  
 20,00 Euro

## Graphic Novels aus Italien



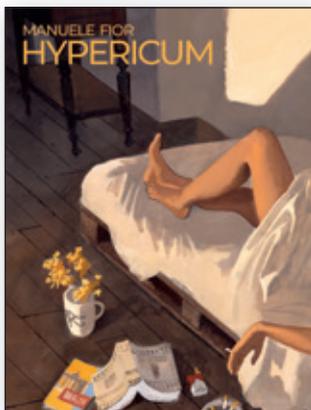
*Gipi*  
**Besondere Momente mit falschem Applaus**  
 ISBN: 978-3-96445-077-7  
 176 Seiten, Hardcover  
 22 x 30 cm, vierfarbig  
 30,00 Euro



*Gipi*  
**Eine Geschichte**  
 ISBN: 978-3-96445-070-8  
 128 Seiten, Hardcover  
 22 x 30 cm, vierfarbig  
 28,00 Euro



*Gipi*  
**Die Welt der Söhne**  
 ISBN: 978-3-945034-80-4  
 288 Seiten, Hardcover  
 18 x 25 cm, schwarzweiß  
 30,00 Euro



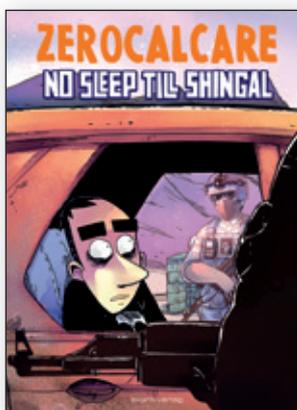
**Bester Autor 2023**  
*Comicon Napoli*  
*Manuele Fior*  
**Hypericum**  
 ISBN: 978-3-96445-093-7  
 144 Seiten, Hardcover  
 22 x 29,5 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro



*Manuele Fior*  
**Celestia**  
 ISBN: 978-3-96445-057-9  
 272 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 25,5 cm, vierfarbig  
 29,00 Euro



*Manuele Fior*  
**Fräulein Else**  
 ISBN: 978-3-945034-43-9  
 96 Seiten, Hardcover  
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig  
 24,95 Euro



*Zerocalcare*  
**No Sleep Till Shingal**  
 ISBN: 978-3-96445-104-0  
 200 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß  
 28 Euro

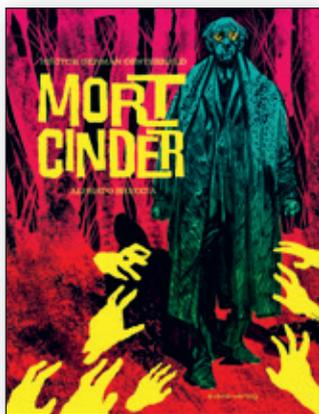


*Zerocalcare*  
**Kobane Calling**  
 ISBN: 978-3-945034-63-7  
 272 Seiten, Hardcover  
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß  
 24,95 Euro



*Zerocalcare*  
**Vergiss meinen Namen**  
 ISBN: 978-3-96445-074-6  
 240 Seiten, Hardcover  
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß  
 25,00 Euro

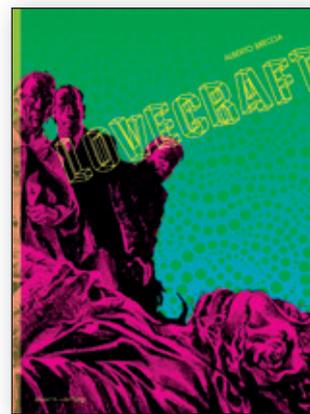
## Klassiker



*Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia*  
**Mort Cinder**  
 ISBN: 978-3-96445-098-2  
 260 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß  
 40,00 Euro



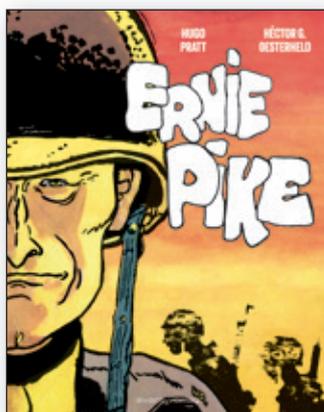
*H. G. Oesterheld · Alberto Breccia*  
**Eternauta 1969**  
 ISBN: 978-3-945034-69-9  
 64 Seiten, Hardcover  
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß  
 22,00 Euro



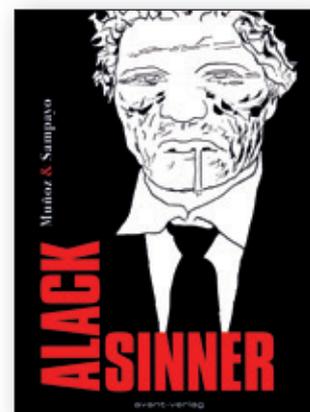
*Alberto Breccia*  
**Lovecraft**  
 ISBN: 978-3-945034-82-8  
 126 Seiten, Hardcover  
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß  
 29,00 Euro



*H. G. Oesterheld · F. S. López*  
**Eternauta**  
 ISBN: 978-3-945034-35-4  
 392 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 28 x 22 cm, schwarzweiß  
 39,95 Euro



*H. G. Oesterheld · Hugo Pratt*  
**Ernie Pike**  
 ISBN: 978-3-96445-037-1  
 364 Seiten, Hardcover  
 23,5 x 29,5 cm, vierfarbig  
 49,00 Euro



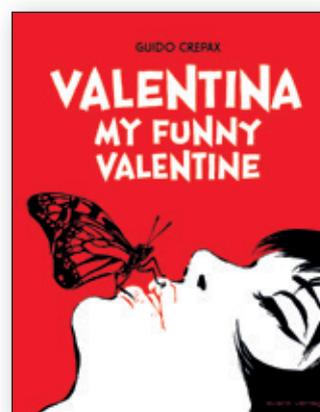
*Carlos Sampayo · José Muñoz*  
**Alack Sinner**  
 ISBN: 978-3-96445-019-7  
 704 Seiten, Hardcover  
 19 x 26 cm, schwarzweiß  
 49,00 Euro



*Guido Crepax*  
**Bianca**  
 ISBN: 978-3-96445-091-5  
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,  
 teilweise vierfarbig  
 39,00 Euro



*Guido Crepax*  
**Valentina**  
 ISBN: 978-3-945034-17-0  
 216 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,  
 teilweise vierfarbig  
 34,95 Euro



*Guido Crepax*  
**Valentina · My funny Valentine**  
 ISBN: 978-3-945034-90-5  
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack  
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,  
 teilweise vierfarbig  
 34,95 Euro

## VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen,  
Schleswig-Holstein

Christiane Krause  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen

Regina Vogel  
c/o büro indiebook  
Fon: +49 (0) 341 4790577  
Fax: +49 (0) 341 5658793  
vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

## avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH  
12045 Berlin  
Tel: +49 (0) 30 339 464 10  
info@avant-verlag.de  
www.avant-verlag.de  
instagram.com/avant\_verlag

## PRESSE

Filip Kolek  
presse@avant-verlag.de

## VERTRIEB

Stephan Pless  
stephan.pless@avant-verlag.de

## HERAUSGEBER

Johann Ulrich  
info@avant-verlag.de

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

[www.avant-verlag.de](http://www.avant-verlag.de)

## AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA  
Postfach 2021  
37010 Göttingen  
Tel: +49 (0) 551 384 200 0  
Fax: +49 (0) 551 384 200 10  
bestellung@gva-verlage.de  
www.gva-verlage.de

## AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb  
Verlagsauslieferung und Vertrieb  
Industriestraße 18  
32694 Dörentrup  
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55  
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66  
info@ppm-vertrieb.de  
www.ppm-vertrieb.de

## VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS  
Sebastian Broskwa  
Liechtensteinstraße 64/4  
A-1090 Wien  
Tel: +43 (0) 676 93 00 789  
Fax: +43 (0) 19 22 37 38  
office@pictopia.at  
www.pictopia.at

## AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH-8045 Zürich  
Tel: +41 (0) 44 517 82 27  
Fax: +41 (0) 44 517 82 29  
auslieferung@kaktus.net  
www.kaktus.net

