

avant-verlag

Comics & Graphic Novels

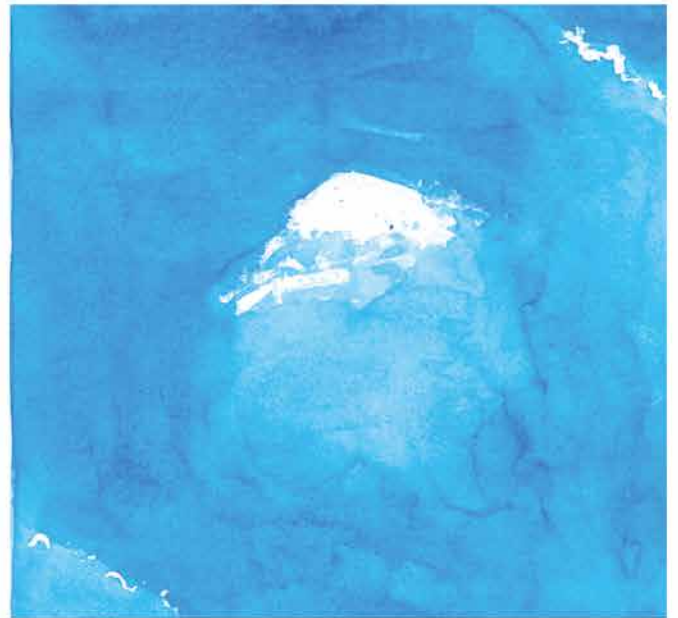
Herbst 2023



GESTERN HABEN WIR UNS VIDEOS VON SCHWIERIGEN RETTUNGEN
ANGESEHAUT, UM UNS MENTAL VORZUBEREITEN.



AUF LESBOS HAT PATRICK EINE
GANZE NACHT LANG EIN KLEINES
KIND GESUCHT, DASS BEI EINEM
STURM AUS DEM SCHLAUCHBOOT
GEFALLEN WAR.



DAS KIND HAT ER NIE WIEDER GEFUNDEN.



Oktober 2023



Adrian Pourviseh
Das Schimmern der See
Als Seenotretter auf dem Mittelmeer

ISBN: 978-3-96445-100-2
224 Seiten, Softcover
19,5 x 27 cm, vierfarbig
26,00 Euro

- › **Presseschwerpunkt**
- › **Gast des Hessischen Literaturrats auf der Frankfurter Buchmesse**
- › **Lesereise in Vorbereitung**

„Grenzen fanden wir keine auf dem Mittelmeer, außer den Grenzen zwischen Leben und Tod.“

Es ist Sommer 2021 und Adrian Pourviseh hat wochenlange Schulungen über das richtige Verhalten bei heiklen Seenotrettungsmissionen hinter sich. Nun läuft die Sea-Watch 3 von Sizilien aus und er wird endlich an seiner ersten Mission teilnehmen. Als Fotograf soll er die Rettung von Flüchtenden dokumentieren.

In internationalen Gewässern angekommen, stoßen sie auf ein Holzboot mit über 400 Personen an Bord, das voll Wasser läuft. Da meldet sich die libysche Küstenwache und droht, die Besatzung der Sea-Watch 3 gefangen zu nehmen, sollte das Rettungsschiff nicht abdrehen. Es beginnt eine absurde Verfolgungsjagd mit den von der EU unterstützten Küstenwächern, welche die Flüchtenden zurück nach Libyen verschleppen wollen ...

Ein Augenzeugenbericht vom Alltag an der europäischen Außengrenze.

Ebenfalls erhältlich:



Guillermo Abril
Carlos Spottorno
Der Riss
ISBN: 978-3-945034-65-1
184 Seiten, Hardcover
22 x 32 cm, vierfarbig
32,00 Euro



Den Wendepunkt brachte die Zeitung Le Monde, ich werde ihr das nie verzeihen. Als es losging mit den palästinensischen Anschlägen, sprach Sie von Terrorismus.

Du solltest mehr Comics lesen, Papi.



Und eines schönen Tages verbannte sie das Wort »Terrorist« aus ihren Spalten und ersetzte es durch »Kämpfer«. Das ist unverzeihlich. Mit dieser Sprache hat die französische Presse der Banalisierung des Terrorismus den Boden bereitet.



Würden die Palästinenser auf dem Pfad des Rechts kämpfen, hätten Sie alle Juden der Welt auf ihrer Seite.

Und wenn das Recht nicht funktioniert?



Bomben werden auch nicht funktionieren.



Und dann beobachteten wir dieses seltsame Phänomen: Je mehr Attentate auf der Welt gegen Juden verübt wurden, desto solidarischer zeigten sich Nicht-Juden mit der palästinensischen Sache ...

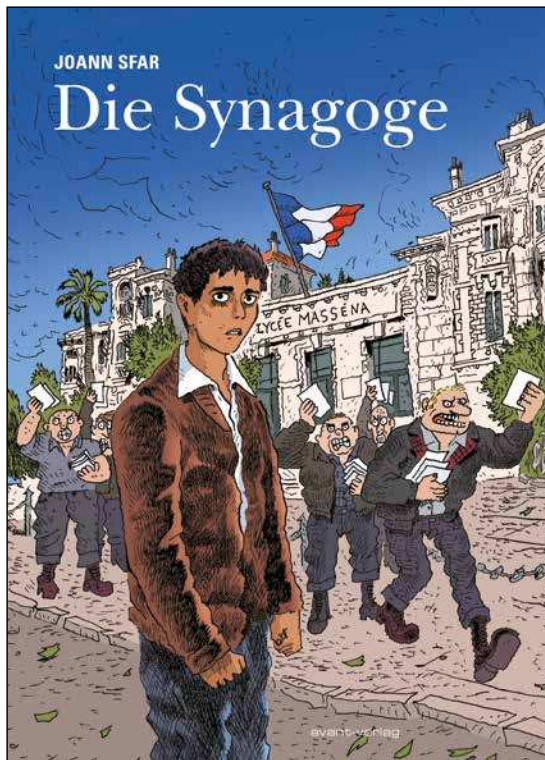
Selbst, wenn wir nur zum Auto gehen, müssen wir die Kippa abnehmen.



... Und umso größer war unsere Angst, wenn wir beten gingen.



Oktober 2023



Joann Sfar

Die Synagoge

Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

ISBN: 978-3-96445-102-6

208 Seiten, vierfarbig

21 x 28 cm, Hardcover

30,00 Euro

› **Bestsellerautor von *Die Katze des Rabbiners***

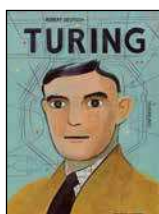
› **Joann Sfar zählt zu den populärsten Comicauteurs Frankreichs**

Frankreich, 1980er Jahre: Es gab eine Reihe von Bombenanschlägen auf Synagogen und auch die jüdische Gemeinde in Nizza ist besorgt. Einige der Gemeindemitglieder organisieren sich gegen die rechte Bedrohung und gründen einen Wachschatz um das Gotteshaus zu schützen, darunter auch Joann Sfar. Es war auch die Zeit, in der der Front National offen antisemitisch auftrat und noch nicht vorgab, eine Partei wie alle anderen zu sein.

Sfar gewährt sehr persönliche Einblicke in seine Jugend und auf seinen familiären Background: „Mein Großvater war ein Kriegsheld der sich weigerte, überhaupt irgendetwas über den Krieg zu erzählen. Mein Vater auf der anderen Seite war der Anwalt vieler Gangster aus Nizza und hatte einige Neonazis ins Gefängnis gebracht. Er wurde wegen seines politischen Engagements bedroht und versteckte Gauner im Kofferraum seines Alfa Romeo bis zum Gericht. Ich sah ständig, wie er sich prügelte. Das faszinierte und traumatisierte mich gleichermassen.“



Ebenfalls erhältlich:



Robert Deutsch

Turing

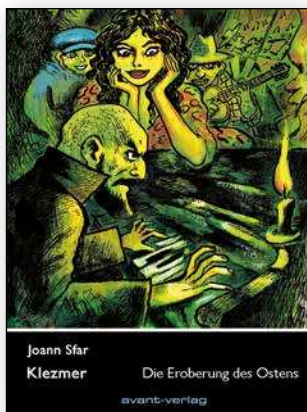
ISBN: 978-3-96445-087-6

192 Seiten, Softcover

23 x 31 cm, vierfarbig

30,00 Euro

Joann Sfar



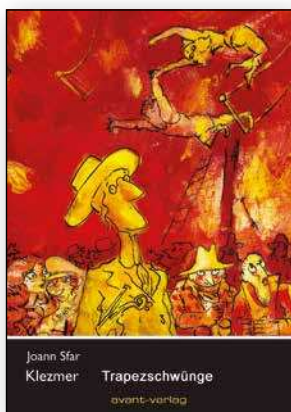
Joann Sfar
Klezmer · Band 1
Die Eroberung des Ostens
 ISBN: 978-3-939080-17-6
 148 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



Joann Sfar
Klezmer · Band 2
Alles Gute zum Geburtstag, Scylla!
 ISBN: 978-3-939080-28-2
 128 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 17,95 Euro



Joann Sfar
Klezmer · Band 3
Diebe, alles Diebe!
 ISBN: 978-3-939080-47-3
 148 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



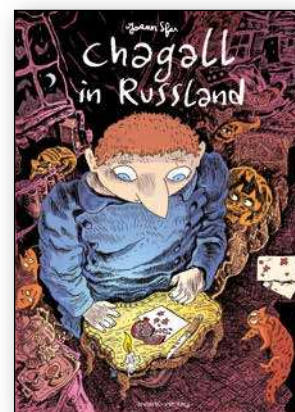
Joann Sfar
Klezmer · Band 4
Trapezschwünge
 ISBN: 978-3-939080-72-5
 120 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



Joann Sfar
Klezmer · Band 5
Tollhaus Kischinew
 ISBN: 978-3-939080-89-3
 128 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro

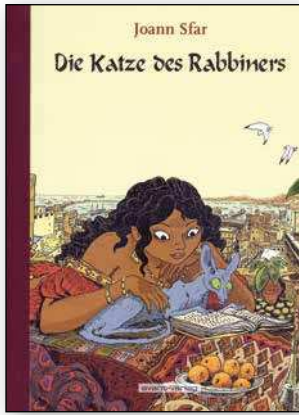


Joann Sfar
Die kleine Welt des Golem
 ISBN: 978-3-939080-15-2
 72 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, schwarzweiß
 14,95 Euro



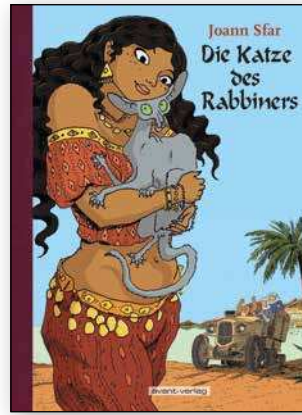
Joann Sfar
Chagall in Russland
 ISBN: 978-3-939080-73-2
 128 Seiten, Softcover
 19,5 x 26,5 cm, vierfarbig
 19,95 Euro

Joann Sfar & Hervé Tanquerelle



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1**

ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 2**

ISBN: 978-3-945034-10-1
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



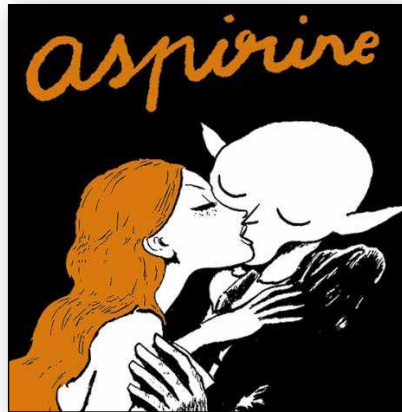
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3**

ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



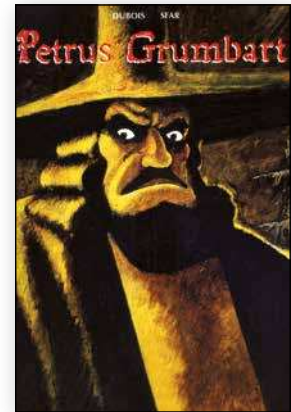
Joann Sfar
**Die Katze des Rabbiners
Sammelband 4**

ISBN: 978-3-96445-071-5
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
25 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



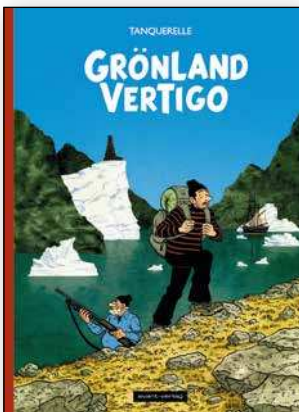
Joann Sfar
Aspirine

ISBN: 978-3-945034-09-5
224 Seiten, Hardcover
22,5 x 24,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro



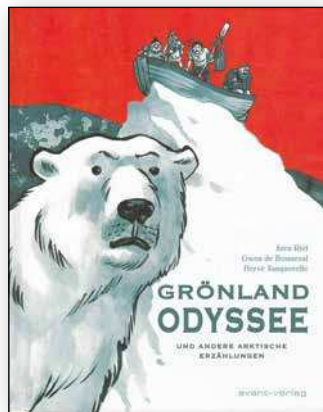
Joann Sfar
Petrus Grumbart

ISBN: 978-3-980942-82-9
96 Seiten, Hardcover
25 x 32 cm, vierfarbig
14,95 Euro



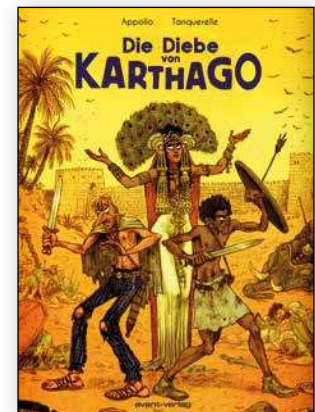
Hervé Tanquerelle
Grönland Vertigo Deluxe

ISBN: 978-3-96445-023-4
112 Seiten, Hardcover
22,5 x 30 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Jörn Riel · Gwen de Bonneval
Hervé Tanquerelle
Grönland Odyssee

ISBN: 978-3-96445-024-1
376 Seiten, Hardcover
21 x 26,5 cm, schwarzweiß
39,00 Euro



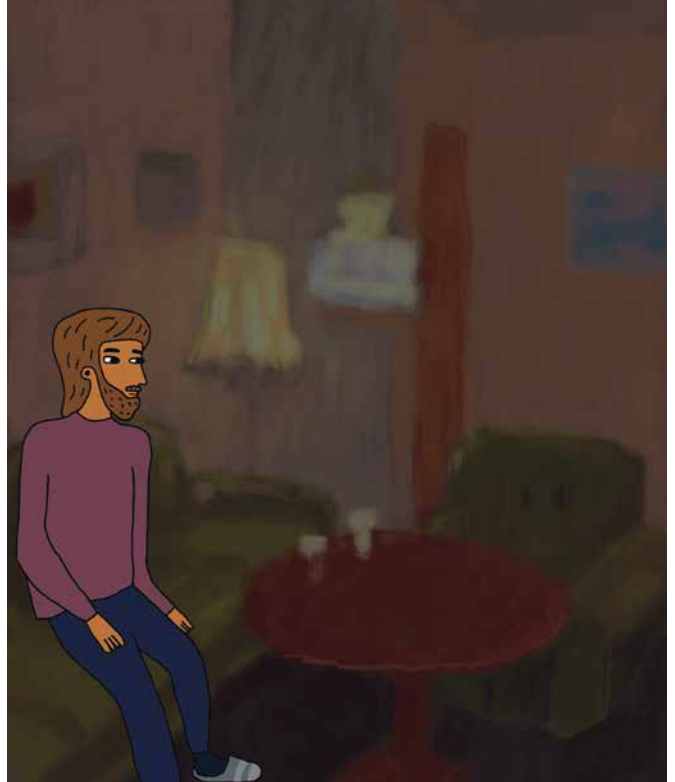
Appollo · Hervé Tanquerelle
Die Diebe von Karthago

ISBN: 978-3-945034-23-1
112 Seiten, Hardcover
21,5 x 28,5 cm, vierfarbig
24,95 Euro

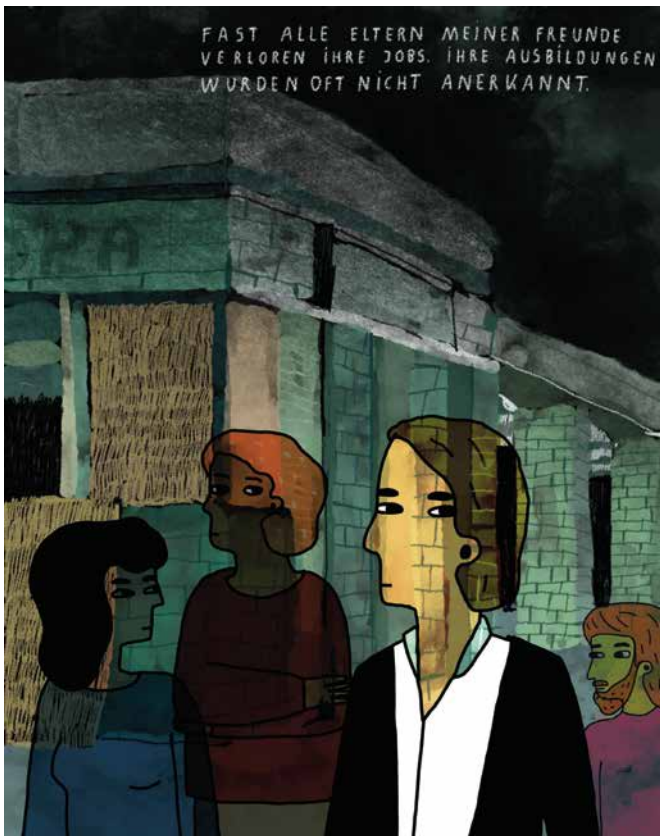
NACH DER WENDE HATTEN MEINE ELTERN IHRE JOBS
IM STAATSDIENST VERLOREN. MEINE MUTTER ARBEITETE
NUN AN DER KASSE EINES SUPERMARKTES.
SIE SAH ERSCHÖPFT UND TRAUERIG AUS.



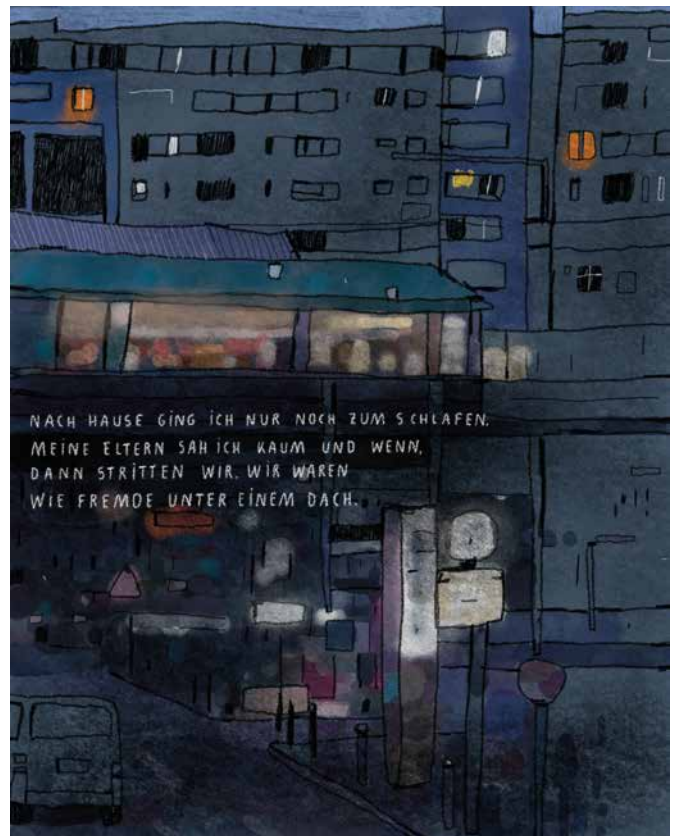
MEIN VATER WAR ARBEITSLOS.



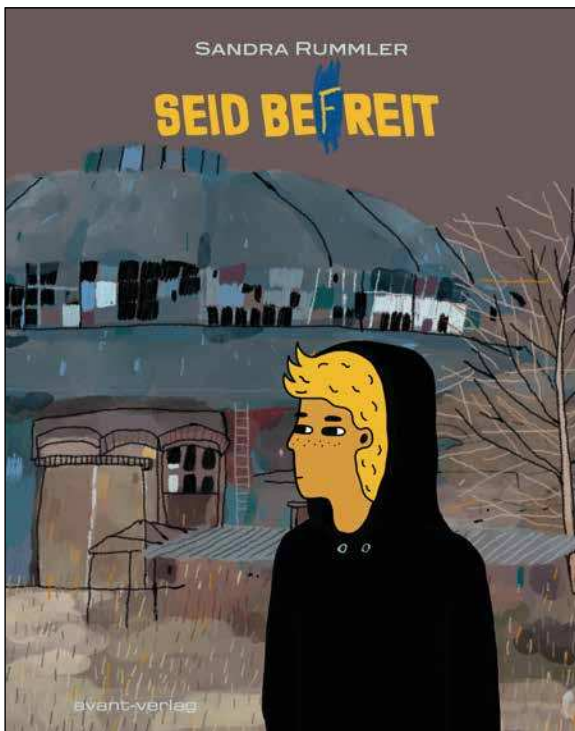
FAST ALLE ELTERN MEINER FREUNDE
VERLOREN IHRE JOBS. IHRE AUSBILDUNGEN
WURDEN OFT NICHT ANERKANNT.



NACH HAUSE GING ICH NUR NOCH ZUM SCHLAFEN.
MEINE ELTERN SAH ICH KAUM UND WENN,
DANN STRITTEN WIR. WIR WAREN
WIE FREMDE UNTER EINEM DACH.



* Abgebildet sind vier Einzelseiten aus *Seid befreit*



Sandra Rummler
Seid befreit

ISBN: 978-3-96445-101-9
264 Seiten, Softcover
17 x 21,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro

- › **Debüt einer neuen Berliner Autorin**
- › **Spannende Erzählung über die persönlichen Umbrüche während der Wendezeit**
- › **Finalistin beim Comic-Wettbewerb der Berthold Leibinger Stiftung**

Das Land, in dem Mo aufwuchs, gibt es heute nicht mehr. Doch es war da. Dort hat sie gelebt, gespielt und eine fast normale Kindheit erlebt. Direkt vor der Mauer – in Ostberlin. Das Dahinter war auch Teil ihrer Geschichte und Sehnsüchte. Dann fiel die Mauer ...

Wie haben ostdeutsche Jugendliche das Ende der DDR erlebt? Wie haben sie den Systemwechsel und die 90er-Jahre bewältigt und mitgestaltet? Wie erinnern sie sich heute daran? Wir erleben die Kindheit und den Beginn der Jugend von Mo in den 80er-Jahren in Ostberlin.

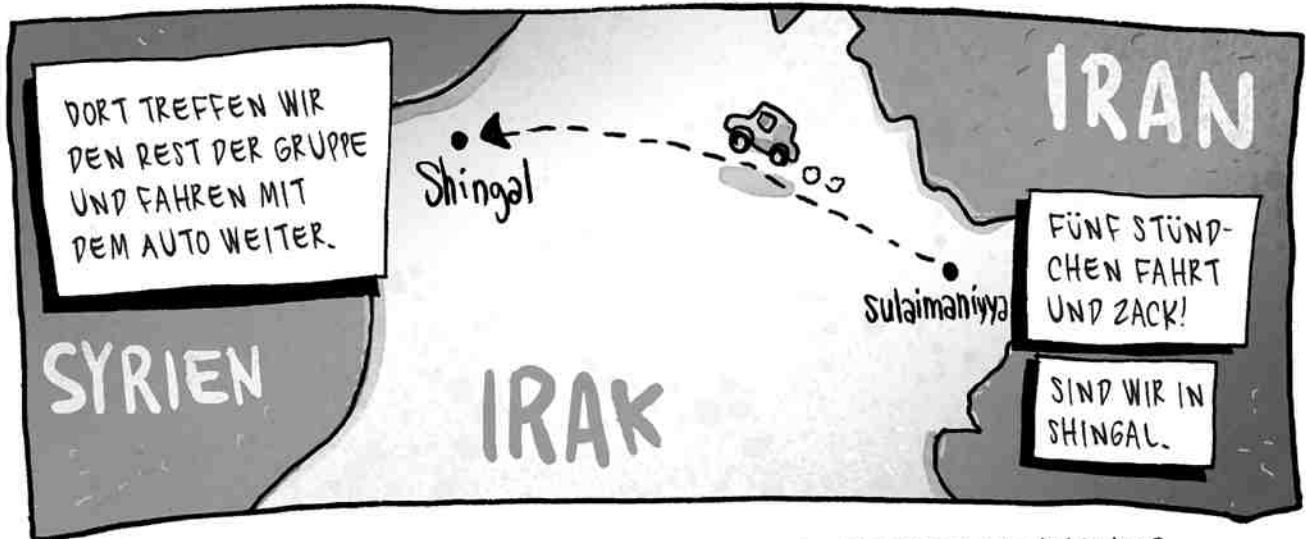
Sandra Rummler erzählt autobiografisch inspiriert über die bewegte Zeit vor, während und nach der Wende. Als Jugendliche war sie den Veränderungen extrem ausgesetzt. Die Einkommenssituation und der Berufsalltag ihrer Eltern ändern sich schlagartig, dazu Schulwechsel und Mobbing ... Aber es geht auch um Autonomie, erste Liebe und Freundschaft. Und die neuen Kicks wie Drogen und S-Bahn-Surfen.

Ebenfalls erhältlich:

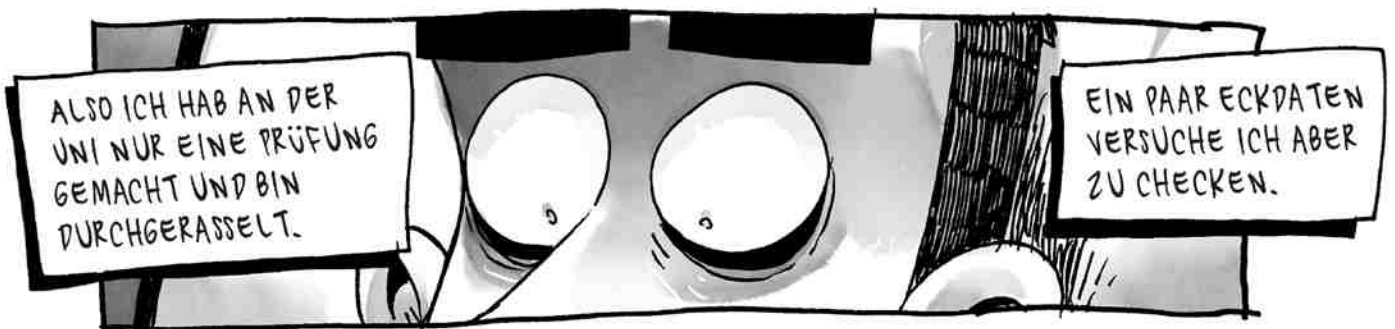


Nacha Vollenweider
Zurück in die Heimat
ISBN: 978-3-96445-072-2
200 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, schwarzweiß
22,00 Euro





GEHT JA. SCHNELLER ALS ZUM KONZERT VON SOCIAL DISTORTION IN MAILAND.



ICH ENTSCHULDIGE MICH SCHON MAL IM VORAUS, OH STOLZES VOLK DER EZIDEN. ES FOLGT EINE KLEINE ZUSAMMENFASSUNG DER WICHTIGSTEN INFORMATIONEN. WAS SO HÄNGENGEBLIEBEN UND WICHTIG FÜR DIE LESER IST.

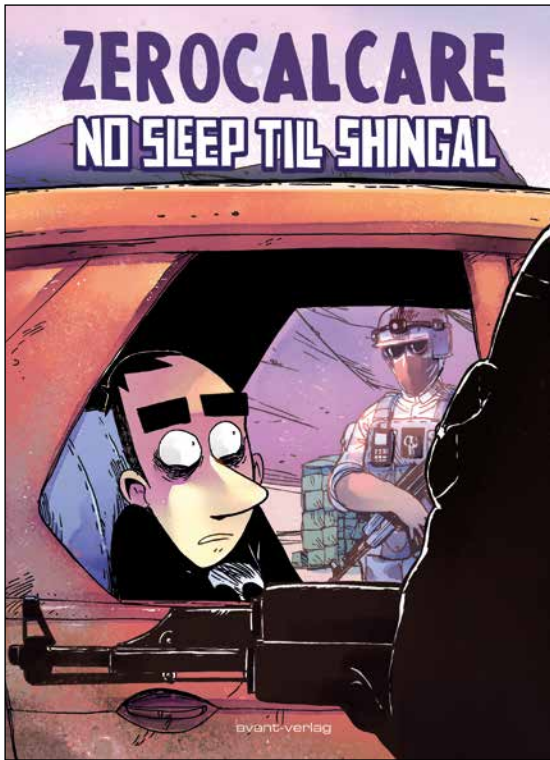


FÜR EUCH IST VIELLEICHT WAS GANZ ANDERES WICHTIG. VERZEIHT.

VERSCHONT MEINE FAMILIE.

ZUMINDEST DEN HUND.

September 2023



Zerocalcare
No Sleep Till Shingal

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-104-0

208 Seiten, Hardcover

19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß

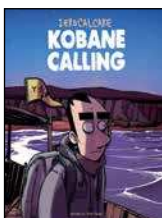
28,00 Euro

- › **Zerocalcare besucht die Eziden im Nordosten des Iraks**
- › **Die lang erwartete Fortsetzung zu *Kobane Calling***
- › **Die Graphic Novels von Zerocalcare verkauften sich in Italien im letzten Jahr 2 Millionen mal**
- › **Neue Netflix-Staffel wird derzeit produziert**

Im Frühjahr 2021 reist Zerocalcare in den Irak, um die von internationalen Spannungen bedrohte und von kurdischen Milizen geschützte Gemeinschaft der Eziden in Shingal zu besuchen und ihre Lebensbedingungen sowie ihren Kampf zu dokumentieren. Die Reise erweist sich als schwierig, da die italienische Delegation an den vielen Kontrollpunkten, die von unterschiedlichen politischen und militärischen Kräften kontrolliert werden, wiederholt zurückgewiesen wird. Der Beginn einer nervenaufreibenden Odyssee.

Der Comic ist die präzise Momentaufnahme eines geopolitischen Augenblicks, in dem sich eine Handvoll Menschen der überwältigenden Macht derer widersetzt, die jeden Versuch des Widerstands pauschal als „Terrorismus“ diffamieren. Während sich die Machtstrukturen vor Ort langsam verändern und der Traum von einem demokratischen Föderalismus in einem vergessenen Stück Mesopotamiens am Leben erhalten wird. In einer Region, die aus der Wahrnehmung des Westens zunehmend verschwunden ist.

Ebenfalls erhältlich:



Zerocalcare

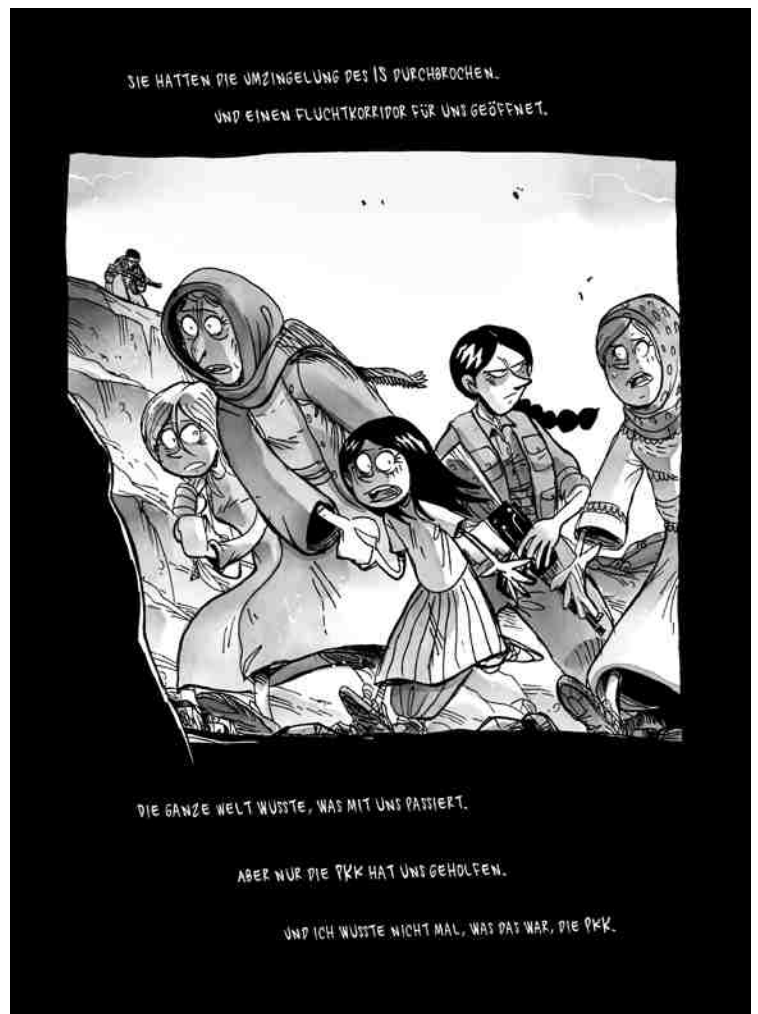
Kobane Calling

ISBN: 978-3-945034-63-7

272 Seiten, Hardcover

19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß

24,95 Euro



ABER WAS
UNS INS AUGE
FIEL ...

DIE SCHUHSOHLN,
SOWEIT DIE MENSCHEN
ÜBERHAUPT SCHUHE
TRUGEN,

WAREN ALLESAMT
DURCHGELAUFEN.



BEI VIELEN
FEHLTEN DIE
ABSÄTZE.



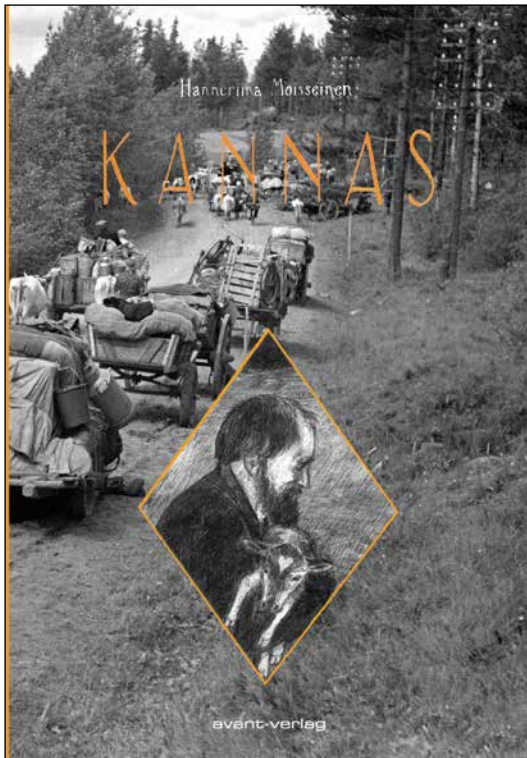
UND EINIGE
VON IHNEN WAREN
GAR BARFUSS ...



EINFACH BARFUSS ...



Oktober 2023



Hanneriina Moisseinen
Kannas

Übersetzung aus dem Finnischen von Stefan Moster

ISBN: 978-3-96445-103-3
240 Seiten, schwarzweiß
17 x 25 cm, Hardcover
28,00 Euro

- › **Ein wenig bekanntes historisches Ereignis:
Der Einmarsch der Roten Armee in Ostfinnland 1944**
- › **Innovativer Mix aus historischen Fotos und
gezeichneten Seiten**
- › **Handlettering durch die Autorin**

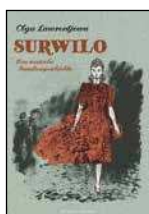
„Kannas“ ist das finnische Wort für die karelische Landenge, die im Sommer 1944 zum Kriegsschauplatz wird. Die Rote Armee zwingt die Bewohner im Osten Finnlands Hals über Kopf zur Flucht.

Die junge Hirtin Maria wartet auf die Order, mit ihren Tieren das verwaiste Dorf zu verlassen, als eine der Kühe zum Kalben ansetzt. Während die brennenden Dörfer in der Nähe den Nachthimmel erhellen, taucht plötzlich ein verwirrter Deserteur auf, der einzige Überlebende seiner Einheit. Es ist ein junger Karelier, der selbst nicht mehr weiß, ob er noch lebt oder bereits tot ist.

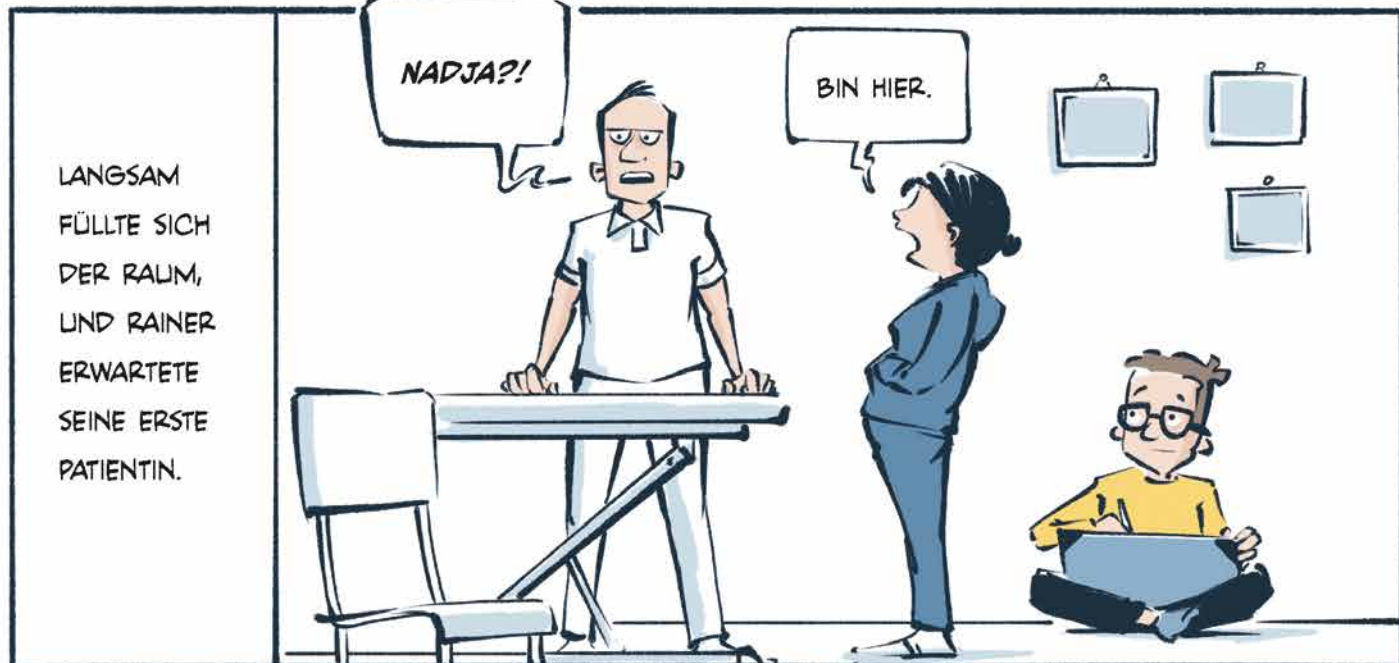
Die gezeichneten Seiten wechseln sich mit historischen Fotos ab, die Graphic Novel wird so zu einer visuell poetischen Auseinandersetzung mit der Geschichte.



Ebenfalls erhältlich:



Olga Lawrentjewa
**Surwilo –
Eine russische
Familiengeschichte**
ISBN: 978-3-96445-073-9
312 Seiten, Hardcover
18 x 24,5 cm, schwarzweiß
28,00 Euro



ALS NADJA IHREN ARM AUS DEM HOODIE ZOG, WAR DA KEINE HAND. ICH SCHALTE ABWECHSELND AUF DEN STUMPF UND IHR GESICHT. UND KONNTE ES NICHT FASSEN. DANN NAHM RAINER DEN ARM, BEFÜHLTE NARBEN, MUSKELN UND KNOCHEN. UND ER MACHTE ES SO, ALS WENN ES DIE NORMALSTE SACHE DER WELT WÄRE.





Tom Fiedler
Invictus
 Der Weg zurück ins Leben

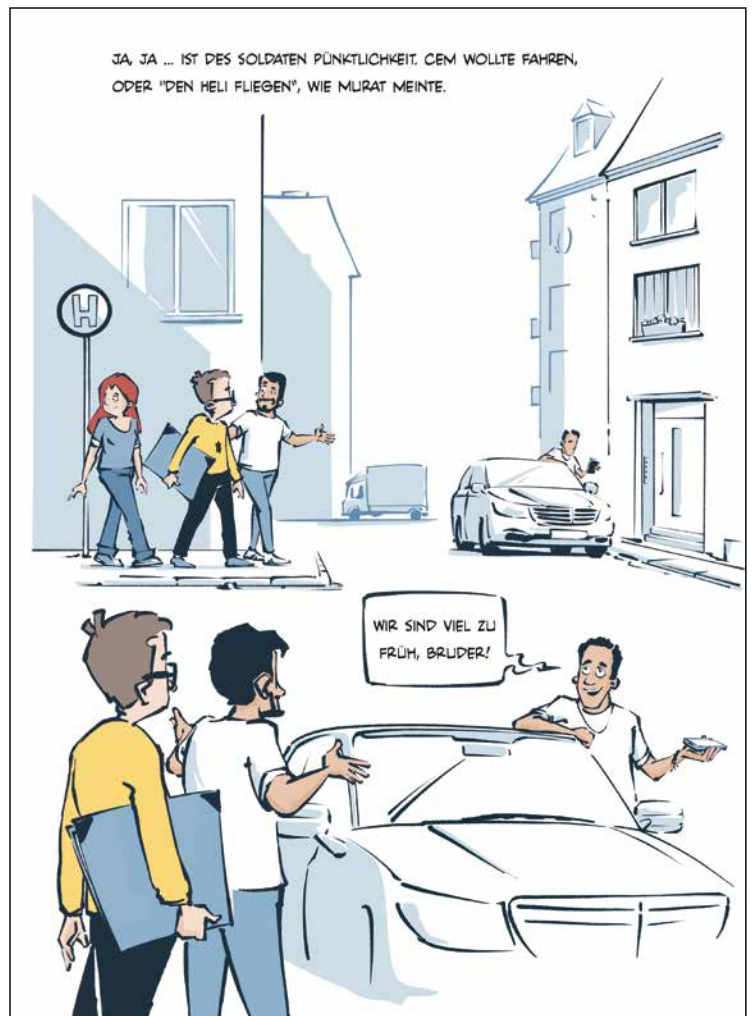
ISBN: 978-3-96445-095-1
 160 Seiten, Softcover
 21 x 29,7 cm, vierfarbig
 20,00 Euro

- › Die Invictus Games sind die „Olympiade“ für verletzte und traumatisierte Soldat*innen und stehen unter der Schirmherrschaft von Prinz Harry
- › Vom 9.–12. September 2023 finden sie in Düsseldorf erstmals in Deutschland statt
- › Großes Medienecho und 100.000 Gäste werden erwartet
- › Presseschwerpunkt

Was passiert, wenn das Leben durch Verwundung, Verletzung oder Krankheit komplett aus den Fugen gerät? Wenn jegliche Lebensplanung plötzlich obsolet wird?

Bei Recherchen im Rehabilitationszentrum der Bundeswehr begegnet Tom Fiedler der Sanitäterin Nadja und dem Fallschirmjäger Murat. Er begleitet sie in die Physiotherapie, spricht mit Therapeut*innen, Ärzt*innen, Angehörigen und ihren Freunden. Während der Autor mit eigenen Ängsten und Vorurteilen kämpft, dokumentiert er feinfühlig die Zusammenhänge von Körper und Psyche, die Bedeutung von Freundschaft – und die Wirkmacht des Sports.

Die Invictus Games sind ein internationales Sportevent und schaffen einen Raum für Inklusion und Diversität. „Invictus“ bedeutet „unbezwungen“. Der Begriff verkörpert auch die Motivation der teilnehmenden Frauen und Männer, einen neuen Platz im Leben zu erringen und sich nicht durch ein erlittenes Trauma definieren zu lassen.



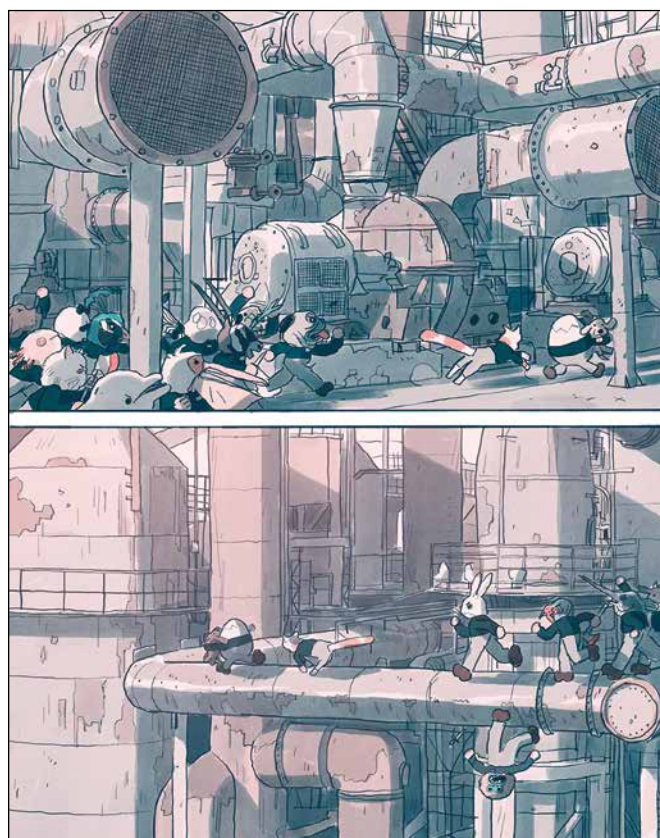
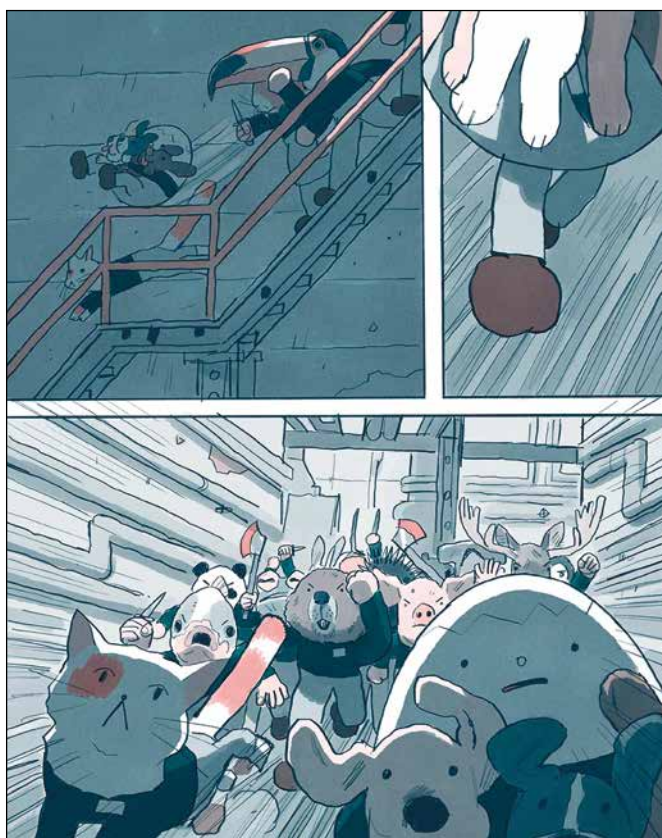
Ebenfalls erhältlich:



Mathias Énard
 Zeina Abirached
Zuflucht nehmen
 ISBN: 978-3-96445-020-3
 345 Seiten, Klappenbroschur
 19,5 x 26 cm, schwarzweiß,
 30,00 Euro



✱



✱ Abgebildet sind vier Einzelseiten aus *Karate Police*

Oktober 2023



Yuna Sommer Rakhmanko · Mikkel Sommer
Karate Police

ISBN: 978-3-96445-097-5
120 Seiten, Softcover
16,5 x 20,5 cm, vierfarbig
16,00 Euro

- › Eine sympathische Geschichte für Kinder und Erwachsene
- › Idee und Story von der achtjährigen Tochter des Zeichners
- › Mit einer Einführung in Karate

Sie sind Polizist*innen und sie können Karate! Das ist das Setting dieser Graphic Novel, die der preisgekrönte Autor Mikkel Sommer mit seiner achtjährigen Tochter Yuna geschaffen hat.

Die Mitglieder der Karate-Polizei sorgen für Recht und Ordnung. Sie bekämpfen das Böse. Dafür kommen sie in den Genuss von Gratis-Mahlzeiten und Getränkebons.

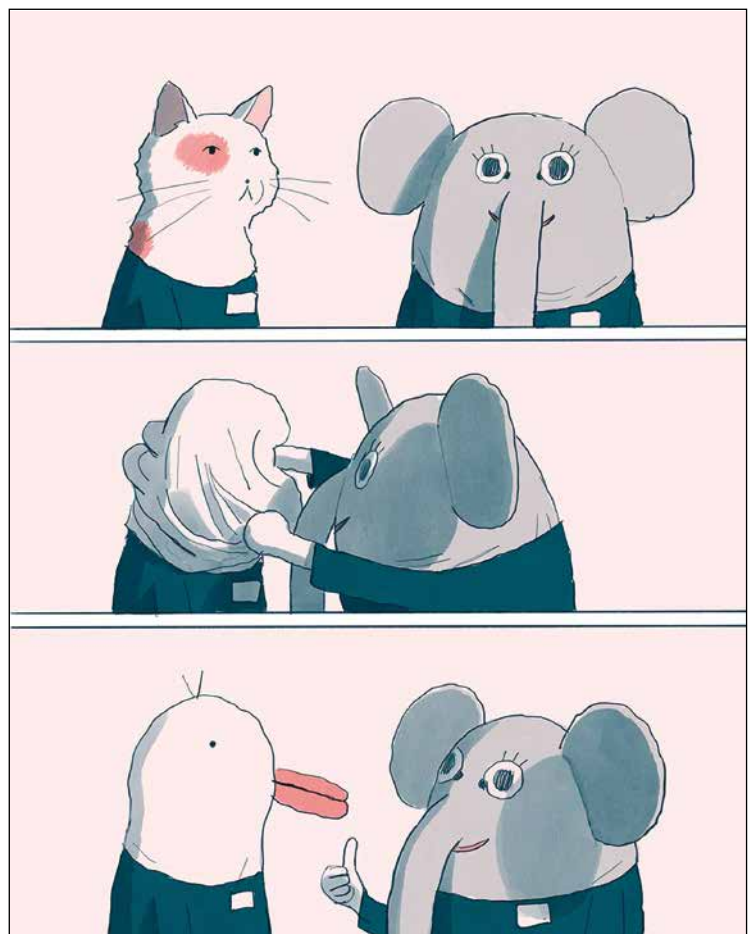
Doch nach dem Sieg über den berüchtigten Einhorn-König und seine Bande ist nur kurz Zeit für Regeneration, denn die Karate-Polizei bekommt es mit Doona, einem Gangstersyndikat zu tun, das nicht einmal vor Kapitalverbrechen zurückschreckt: Sie haben *schluck* Welpen entführt!

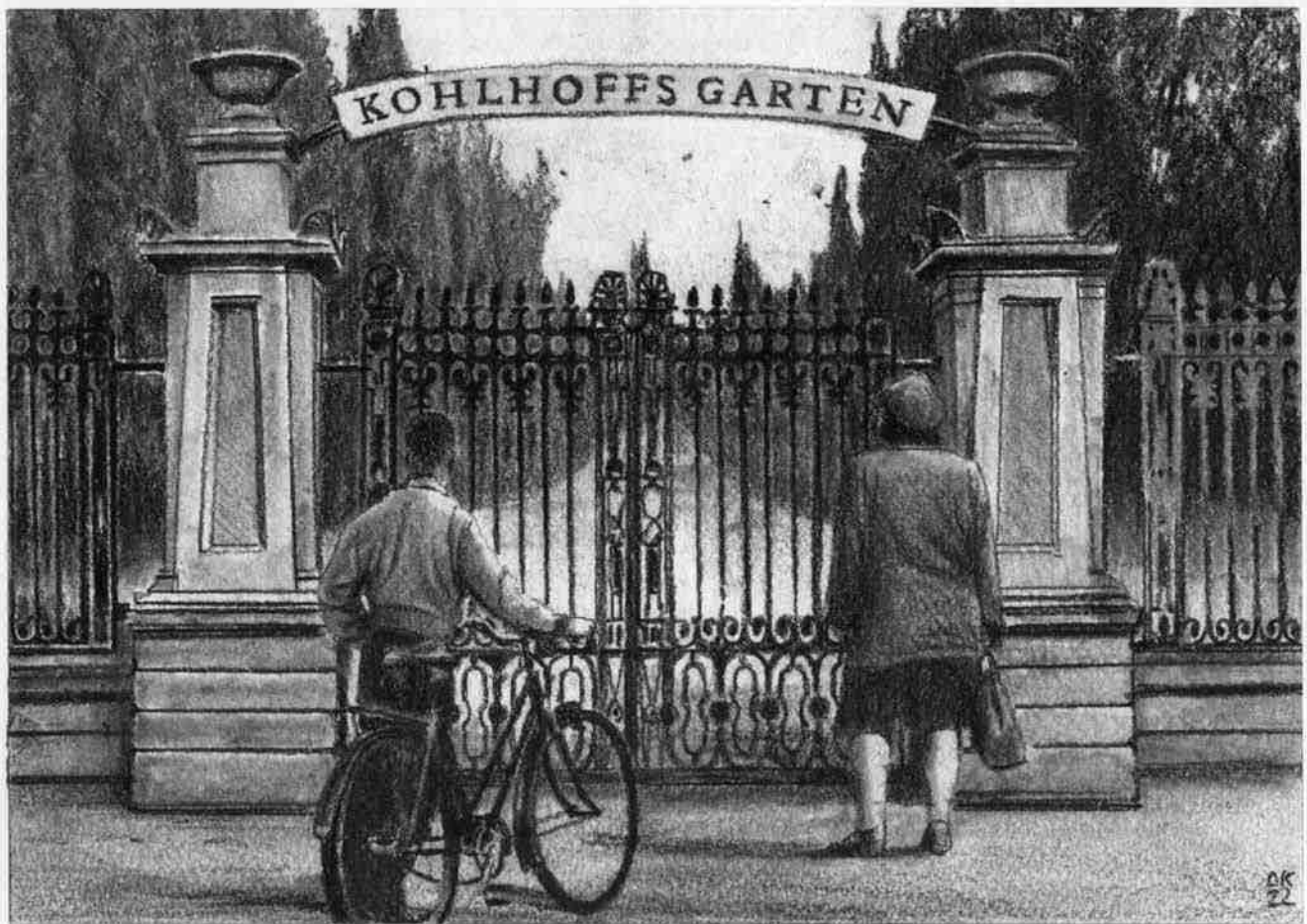
Eierkopf und Katze werden beauftragt, dieses ruchlose Treiben zu unterbinden und es gelingt ihnen dank ihrer cleveren Verkleidung, sich in das Hauptquartier der Organisation einzuschleichen. Aber die Lage wird brenzlig, als sie enttarnt werden und mit den Hündchen in eine Sackgasse fliehen müssen ...

Ebenfalls erhältlich:



Anna Rakhmanko
Mikkel Sommer
Hinterhof
ISBN: 978-3-96445-082-1
128 Seiten, Softcover
16 x 23 cm, vierfarbig
20,00 Euro

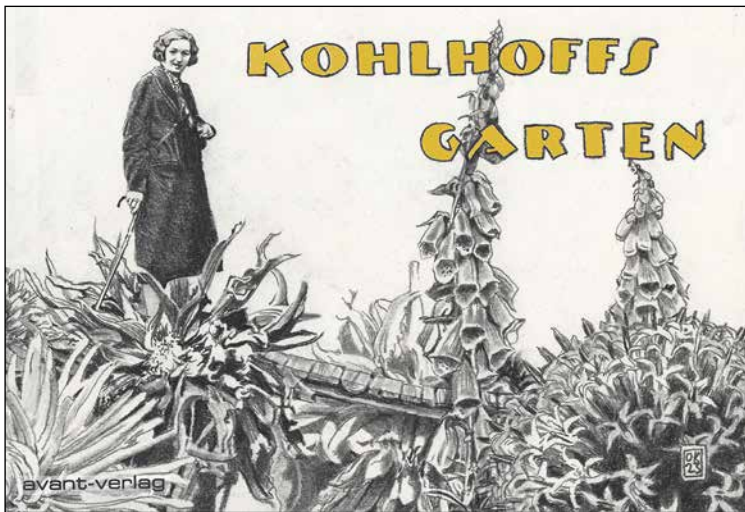




Sanatorium am Dachsberg • Kohlhoff's Garten

"Aber woher rührt dieses schöne Gefühl, Professor?"

"Ich sehe da ein Stück Glut auf ihrem Herzen."



Olrik Kohlhoff
Kohlhoffs Garten

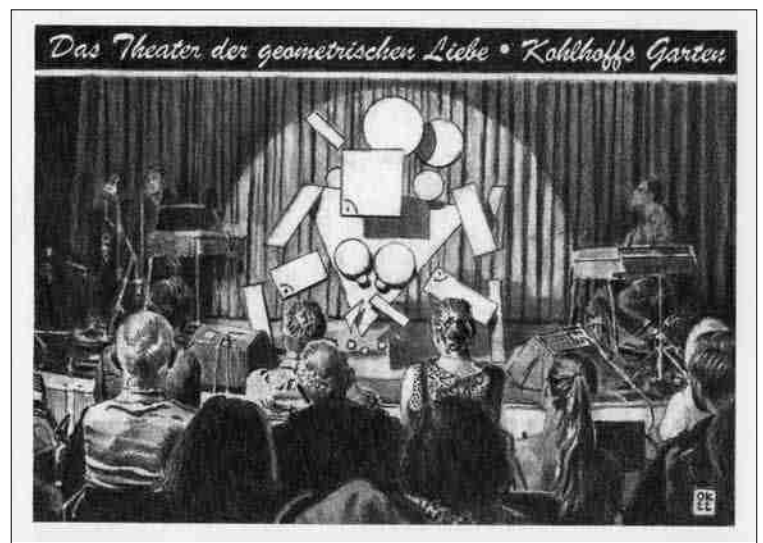
ISBN: 978-5-96445-099-9
80 Seiten, Hardcover
27 x 19 cm, schwarzweiß
24,00 Euro

- › Ein Panoptikum an fantastischen Absurditäten
- › Surreal und pointiert
- › Das besondere Geschenkbuch

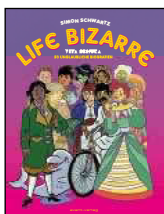
Kohlhoffs Garten ist ein mysteriöser Ort, der auf keiner Karte verzeichnet ist. Man findet ihn nur durch Zufall, und wer ihn einmal verlässt, findet ihn nie wieder. Die Besucher dieses in seinen Ausmaßen unüberschaubaren Parks leben hier in einem Zustand permanenten Urlaubs. Die Hotels sind exzellent, die Gastronomie hervorragend und die außergewöhnlichen Attraktionen sämtlich kostenlos. Allein die Bilder in diesem Buch beweisen die tatsächliche Existenz dieses Ortes.

Gezeigt wird eine Art Freizeitpark als ein persönliches Utopia. *Kohlhoffs Garten* ist ein Refugium der abwegigen Ideen. Eine nostalgische Welt, in der das Wunderliche, Kuriose und Absurde eine Heimat gefunden haben. Die offene Erzählstruktur dieses Buches lässt der Fantasie der Leser*innen ihren eigenen Raum.

Olrik Kohlhoff lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Kiel.



Ebenfalls erhältlich:



Simon Schwartz
Vita Obscura – Life Bizarre
ISBN: 978-5-96445-081-4
96 Seiten, Hardcover
24 x 30 cm, vierfarbig
26,00 Euro



Abgebildet sind acht Einzelseiten aus *Wer würde gewinnen?*



Jan Soeken
Wer würde gewinnen?

ISBN: 978-3-96445-105-7
152 Seiten, Softcover mit Spotlack
14 x 14 cm, vierfarbig
12,00 Euro

- › **Fünfzehn ganz unglaubliche Kämpfe**
- › **Der Spaß für alle Ultimate-Showdown Interessierten**
- › **Die Parodie zum Phänomen in den sozialen Medien**

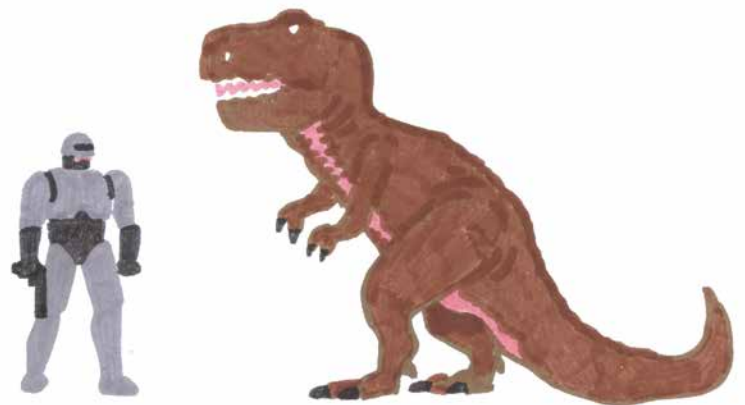
Im Internet stößt man immer öfter auf die simple Frage: „Who would win?“. Wer würde gewinnen, wenn ein Löwe gegen einen Tiger antritt, ein Weißer Hai gegen einen Schwertwal, ein Kojote gegen einen Dingo usw.

Inspiziert von diesem Phänomen nimmt sich Jan Soeken fünfzehn ganz unglaubliche Paarungen vor und parodiert nebenbei das Genre durch seine absurden Kombattant*innen. Jeder Kampf wird auf acht Seiten zu Ende gebracht und Überraschungen sind garantiert!

Einige Beispiele aus dem Matchplan:

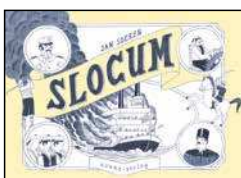
GRIZZLY vs. TIGERHAI
RAFAEL NADAL vs. EINE GANS
ROBOCOP vs. T-REX
MUTTER THERESA vs. AMANDA NUNES
GRETA THUNBERG vs. MACAULAY CULKIN
JESUS vs. SATAN
E.T. vs. HORST SEEHOFER

Wer würde gewinnen?

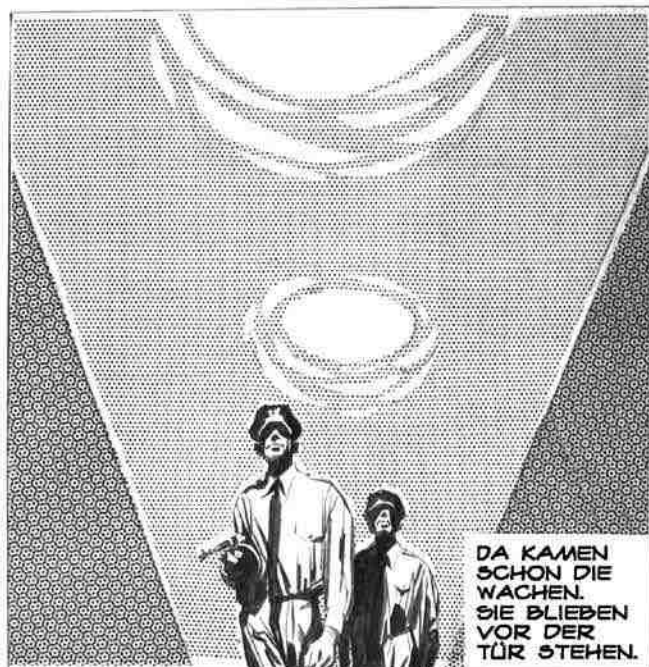


„Ein Buch für die ganze Familie! Nirgendwo sonst sickert Blut so schön poetisch und reizend ins Papier wie in Jans Zeichnungen.“ *Anna Haifisch*

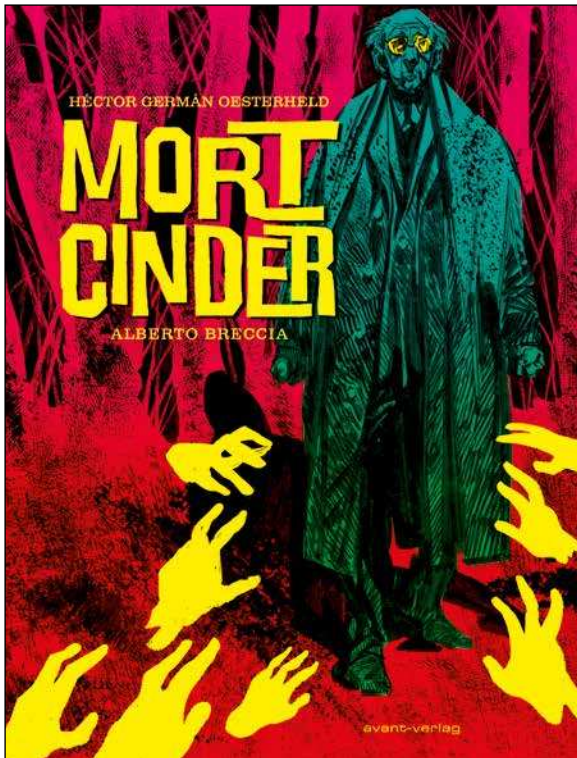
Ebenfalls erhältlich:



Slocum
Schiffbruch auf dem East River
ISBN: 978-3-96445-063-0
120 Seiten, Hardcover
24,5 x 17,5 cm, Pantonedruck
22,00 Euro



Oktober 2023



Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia

Mort Cinder – Gesamtausgabe

Übersetzung aus dem Spanischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-098-2

260 Seiten, Hardcover mit Spotlack

22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß

40,00 Euro

- › **Neuaufgabe des legendären argentinischen Comic-Klassikers**
- › **Die Geschichten von Oesterheld aus den 60er Jahren sind bis heute zeitlose Meisterwerke**
- › **Alberto Breccia zählt zu den stilprägenden Comic-zeichnern und wurde mit dem Max und Moritz-Preis für sein herausragendes Lebenswerk ausgezeichnet**

Der Londoner Antiquar Ezra Winston wird durch mysteriöse Zeichen zum Grab eines hingerichteten Mannes namens Mort Cinder geführt. Mort Cinder kehrt von den Toten zurück, um Ezra in dunkle Abenteuer zu ziehen: Der Wiedergänger war Zeuge einer Reihe von historischen Ereignissen! *Mort Cinder* ist ein Meisterwerk des Autors Héctor G. Oesterheld und des Zeichners Alberto Breccia. Seit dem Erscheinen 1962 zählt man *Mort Cinder* zu den expressiven Höhepunkten der Neunten Kunst.

Breccia erinnerte sich: „Lassen Sie Mort Cinder erst nach fünfzehn oder zwanzig Seiten auftauchen, bis dahin erzählt ein alter Mann die Geschichte – und dieser alte Mann will ich selbst sein!“ Und so trägt der Antiquar die Gesichtszüge Alberto Breccias – auch wenn dieser erst Jahrzehnte später so aussehen wird wie seine Figur.

Für diese Ausgabe wurden die Originalseiten neu gescannt, um eine bestmögliche Reproduktion zu gewährleisten.



Ebenfalls erhältlich:



H. G. Oesterheld

F. S. López

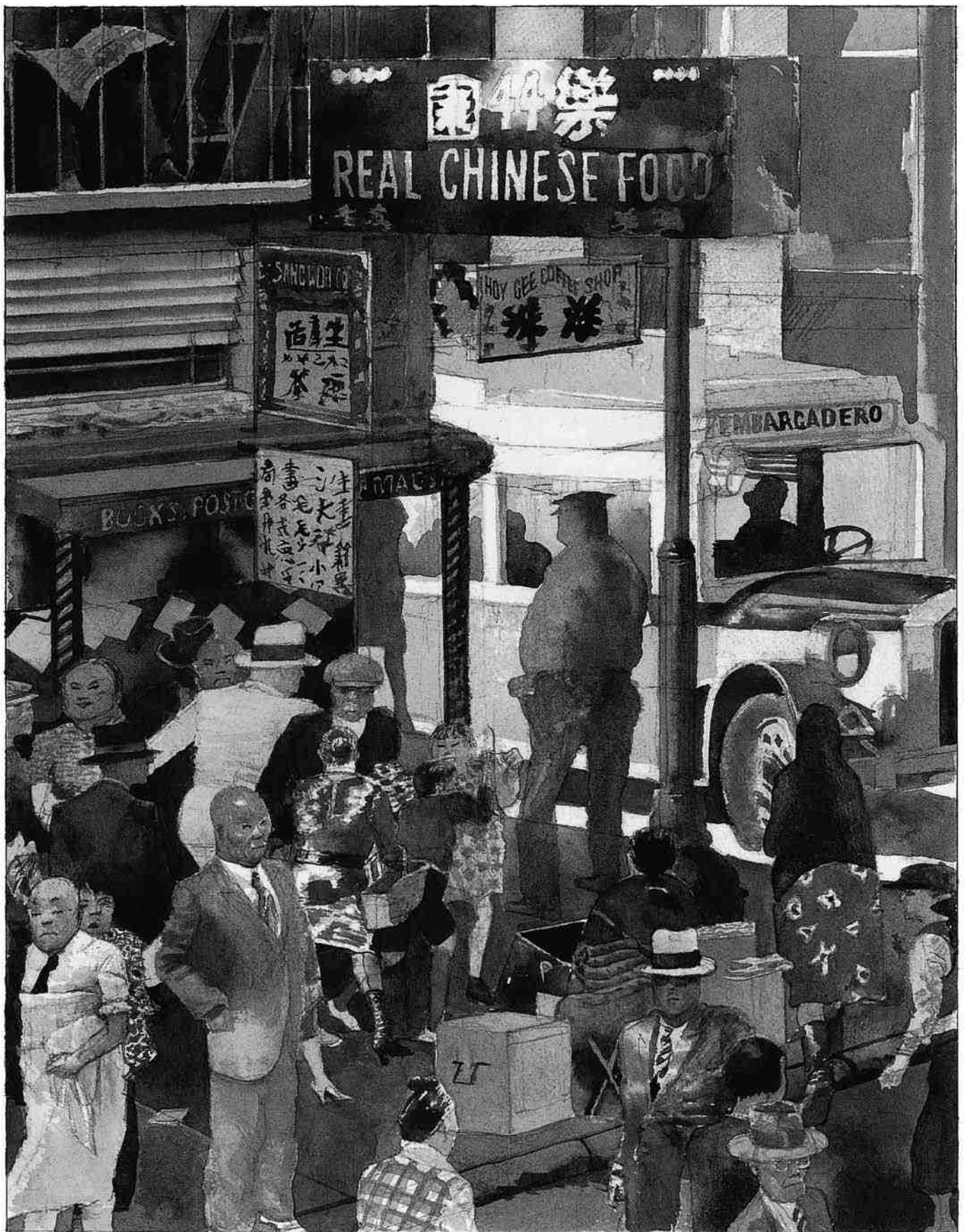
Eternauta

ISBN: 978-3-945034-35-4

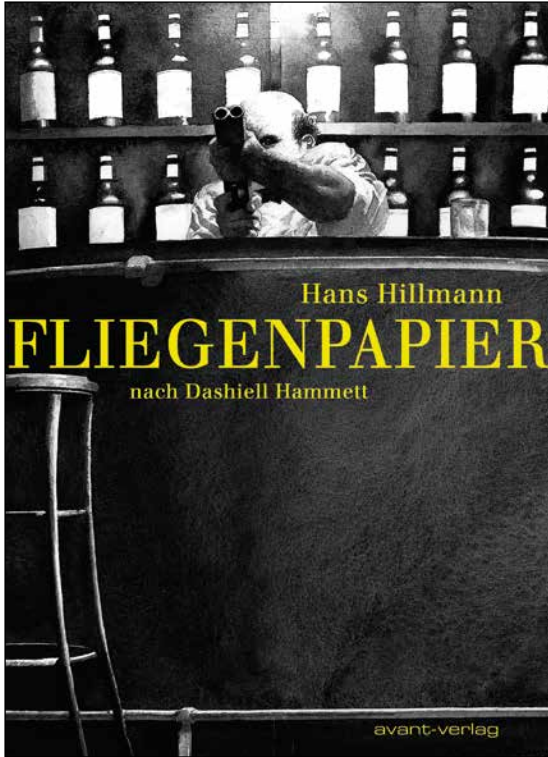
392 Seiten, Hardcover mit Spotlack

28 x 22 cm, schwarzweiß

39,95 Euro



November 2023



Hans Hillmann
Fliegenpapier – Limitierte Werkstatt-Edition

ISBN: 978-3-96445-025-8
304 Seiten, Hardcover
27 x 36 cm Überformat, Duoton
Limitiert auf 666 Expl.
99,00 Euro

- › Bibliophile Neuauflage der legendären Graphic Novel aus den 80er Jahren im Überformat
- › Mit einem Vorwort von Art Spiegelman
- › Inklusive der Illustrationen zu Raymond Chandlers *Farewell, my lovely* als deutsche Erstveröffentlichung
- › Umfangreicher Skizzenteil

Mit seiner Adaption des Kurzkrimis *Fliegenpapier* von Dashiell Hammett schrieb Hans Hillmann Illustrationsgeschichte. Er schuf einen umfangreichen gemalten Film Noir auf Papier – eine Graphic Novel aus Deutschland noch bevor dieser Begriff überhaupt etabliert war! Das düstere Szenario gibt Hillmann in ausdrucksstarkem Licht und Schatten wieder. Verlassene Straßen in der kalifornischen Gluthitze, finstere Hauseingänge mit zwielichtigen Gestalten und ein Verbrechen, das aufgeklärt werden muss.

Fliegenpapier ist ein expressionistisches Meisterwerk. Von 1972 bis 1982 arbeitete Hans Hillmann an diesem modernen Klassiker der Kriminalliteratur und wegweisendem Buch für die Entstehung der Graphic Novel.

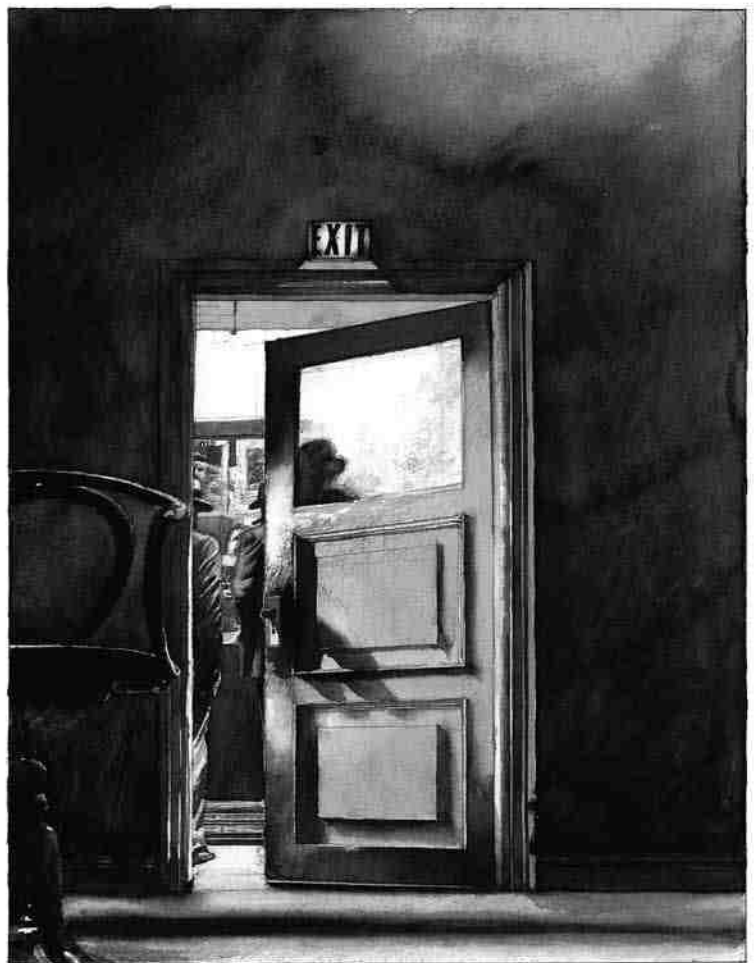
„Eines der ganz großen Meisterwerke der Neunten Kunst.“ *Thomas von Steinaecker, Süddeutsche Zeitung*

„... expressionistisch, wuchtig, revolutionär – ein Meisterwerk, das seiner Zeit voraus ist.“ *Krimibuchtipp, 3sat-Kulturzeit*

Ebenfalls erhältlich:



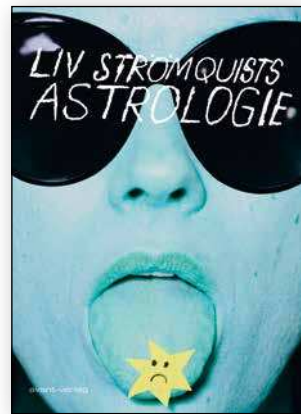
Hillmann –
Ein Zeichner und seine Welten
ISBN: 978-3-96445-026-5
264 Seiten, Hardcover
33 x 22 cm, vierfarbig
50,00 Euro



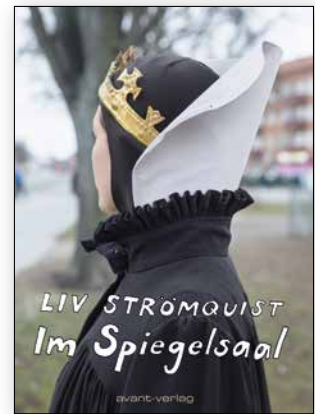
Liv Strömquist



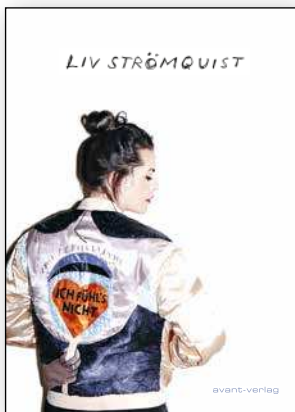
Stofftasche
Liv Strömquists Astrologie
 VE: 10 Ex.
 Schutzgebühr: 20,00 Euro
 Bestellnummer: AV11



Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
 ISBN: 978-3-96445-094-4
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Max und Moritz-Preis 2022
Bester Sachcomic
Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
 ISBN: 978-3-96445-062-3
 168 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
 ISBN: 978-3-96445-028-9
 176 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro

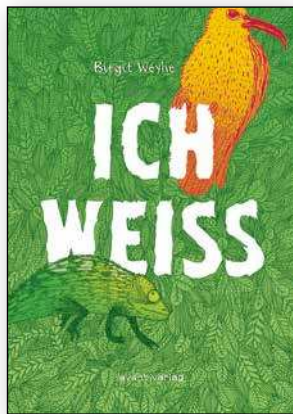


Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
 & Der Ursprung der Liebe**
 ISBN: 978-3-96445-003-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro

Birgit Weyhe



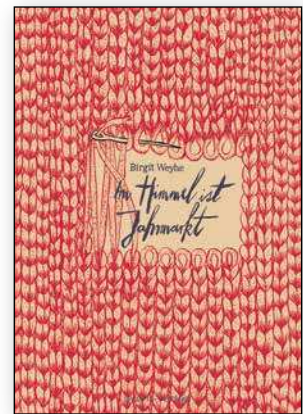
Birgit Weyhe
Ich weiß

ISBN: 978-3-945034-66-8
244 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
22,00 Euro

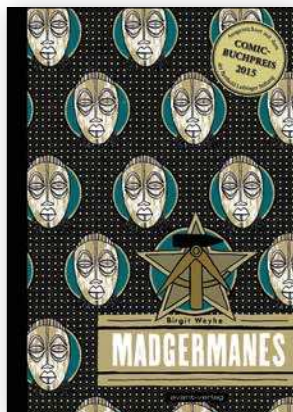


Birgit Weyhe
Reigen

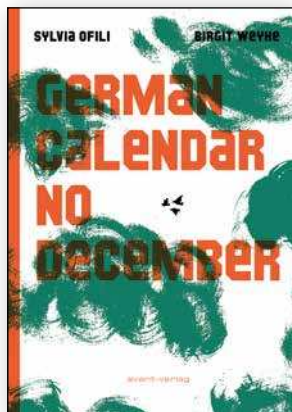
ISBN: 978-3-939080-57-2
192 Seiten, Softcover
21 x 27,5 cm, schwarzweiß
19,95 Euro



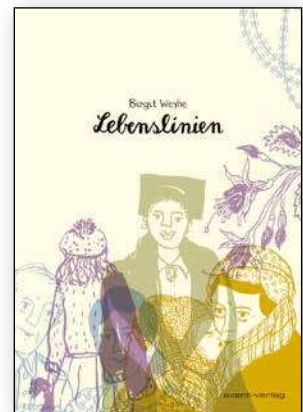
Birgit Weyhe
Im Himmel ist Jahrmarkt
ISBN: 978-3-939080-81-7
280 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



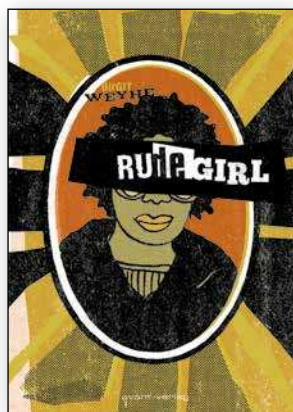
Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung 2015
Max und Moritz-Preis 2016
Bester deutschsprachiger Comic
Birgit Weyhe
Madgermanes
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbrochure
17 x 24 cm, Duoton
24,95 Euro



Sylvia Ofili · Birgit Weyhe
German Calendar No December
ISBN: 978-3-945034-84-2
168 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
22,00 Euro



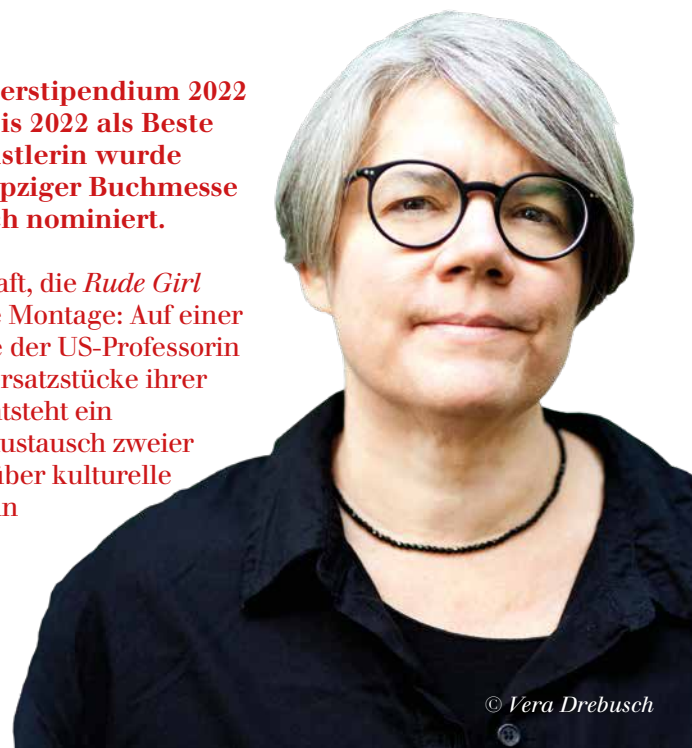
Birgit Weyhe
Lebenslinien
ISBN: 978-3-96445-031-9
120 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



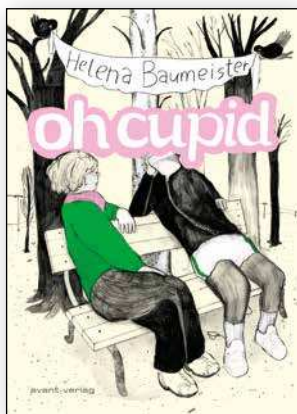
Birgit Weyhe
Rude Girl
ISBN: 978-3-96445-068-5
312 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro

Wir gratulieren!
Nach dem Lessing-Preis Förderstipendium 2022 und dem Max und Moritz-Preis 2022 als Beste deutschsprachige Comic-Künstlerin wurde Rude Girl für den Preis der Leipziger Buchmesse 2023 in der Kategorie Sachbuch nominiert.

„Neben der starken visuellen Kraft, die *Rude Girl* entwickelt, ist das Besondere die Montage: Auf einer zweiten Erzählebene legt Weyhe der US-Professorin Priscilla Layne immer wieder Versatzstücke ihrer gezeichneten Biografie vor. So entsteht ein produktiver und höchst offener Austausch zweier kooperierender Erzählerinnen: über kulturelle Aneignung, Race und Gender. Ein unverzichtbarer Beitrag zu den Identitätsdebatten unserer Zeit.“
Jurybegründung zur Nominierung zum Preis der Leipziger Buchmesse 2023



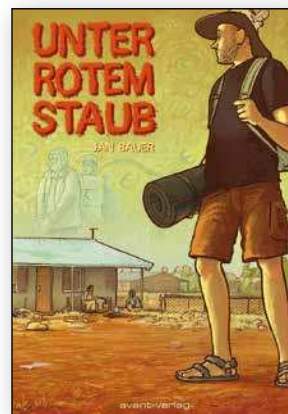
Deutsche Autor*innen



Hamburger Literaturpreis 2021
Bester Comic
Helena Baumeister
oh cupid
 ISBN: 978-3-96445-084-5
 104 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, schwarzweiß
 18,00 Euro



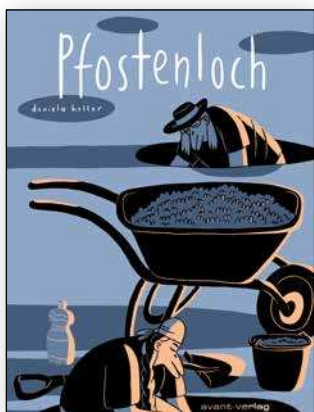
Christiane Haas
Im ewigen Kreis
 ISBN: 978-3-96445-092-0
 144 Seiten, Softcover
 15,5 x 21 cm, vierfarbig
 18,00 Euro



Jan Bauer
Unter rotem Staub
 ISBN: 978-3-96445-085-2
 256 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, schwarzweiß
 26,00 Euro



Deutscher Jugendliteraturpreis 2022
Kategorie Sachbuch
Bianca Schaalburg
Der Duft der Kiefern
 ISBN: 978-3-96445-058-6
 208 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen
 19,5 x 26,5 cm, vierfarbig
 26,00 Euro



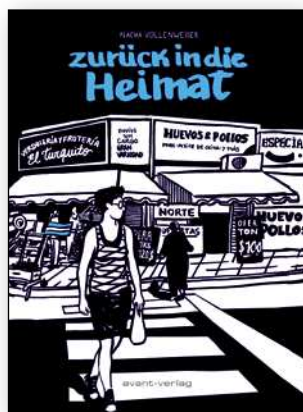
Max und Moritz-Preis 2022
Bestes deutschsprachiges Comic-Debüt
Daniela Heller
Pfostenloch
 ISBN: 978-3-96445-078-4
 124 Seiten, Softcover
 20 x 26,5 cm, vierfarbig
 24,00 Euro



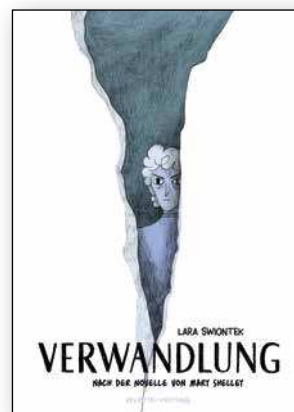
Hamed Eshrat
Coming of H
 ISBN: 978-3-96445-079-1
 176 Seiten, Klappenbroschur
 17 x 24 cm, vierfarbig
 26,00 Euro



Nacha Vollenweider
Fußnoten
 ISBN: 978-3-945034-67-5
 208 Seiten, Softcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro

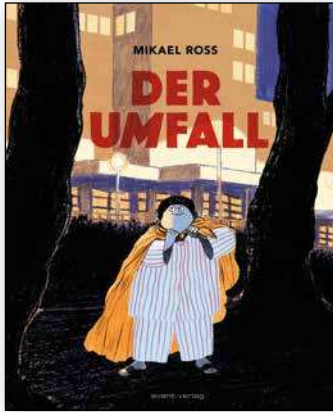


Nacha Vollenweider
Zurück in die Heimat
 ISBN: 978-3-96445-072-2
 200 Seiten, Softcover
 17 x 23 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



Lara Swiontek
Verwandlung
Nach der Novelle von Mary Shelley
 ISBN: 978-3-96445-061-6
 192 Seiten, Hardcover
 19,5 x 27,5 cm, vierfarbig
 26,00 Euro

Deutsche Autor*innen



Max und Moritz-Preis 2020
Bester deutschsprachiger Comic

Mikael Ross

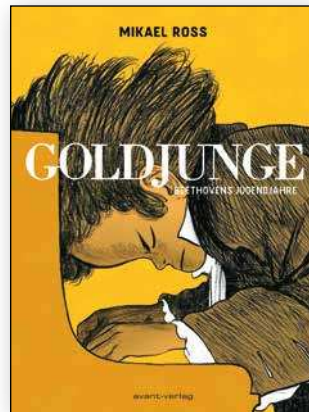
Der Unfall

ISBN: 978-3-945034-94-1

128 Seiten, Hardcover

22 x 27 cm, vierfarbig

28,00 Euro



Mikael Ross

Goldjunge

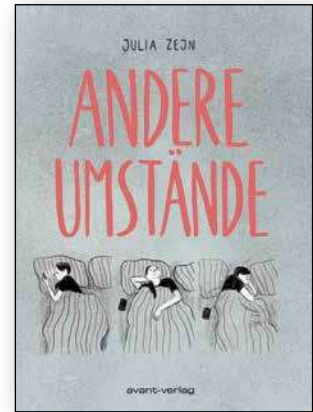
Beethovens Jugendjahre

ISBN: 978-3-96445-041-8

192 Seiten, Hardcover

19,5 x 26 cm, vierfarbig

25,00 Euro



Julia Zejn

Andere Umstände

ISBN: 978-3-96445-064-7

200 Seiten, Softcover

17 x 23 cm, vierfarbig

25,00 Euro



Simon Schwartz

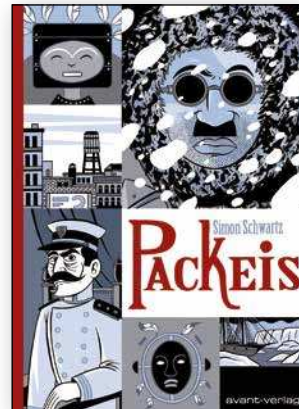
Vita Obscura

ISBN: 978-3-939080-94-7

72 Seiten, Hardcover mit Spotlack

30,5 x 20,5 cm, vierfarbig

19,95 Euro



Max und Moritz-Preis 2012

Bester deutschsprachiger Comic

Simon Schwartz

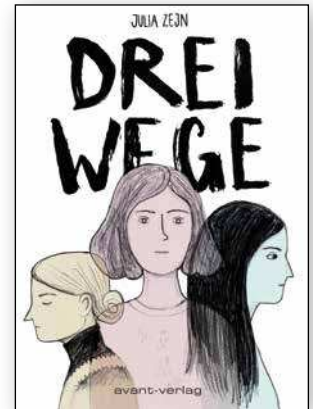
Packeis

ISBN: 978-3-939080-52-7

176 Seiten, Softcover

17 x 23,5 cm, vierfarbig

19,95 Euro



Julia Zejn

Drei Wege

ISBN: 978-3-945034-99-6

184 Seiten, Softcover

17 x 22 cm, vierfarbig

25,00 Euro



Max und Moritz-Preis 2010

Publikumspreis

Ulli Lust

Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens

ISBN: 978-3-939080-36-7

464 Seiten, Klappenbroschur

17 x 23 cm, Duoton

29,95 Euro



Max und Moritz-Preis 2020

Bestes deutschsprachiges Comic-Debüt

Julia Bernhard

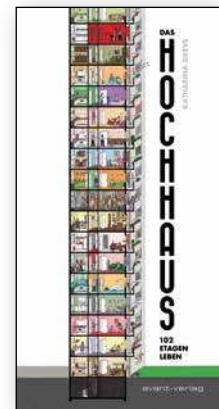
Wie gut, dass wir darüber geredet haben

ISBN: 978-3-96445-014-2

96 Seiten, Flexcover

20,5 x 24,5 cm, vierfarbig

20,00 Euro



Max und Moritz-Preis 2016

Bester Comic-Strip

Katharina Greve

Das Hochhaus

ISBN: 978-3-945034-71-2

56 Seiten, Hardcover

13 x 25,5 cm, vierfarbig

20,00 Euro

Graphic Novels aus Italien



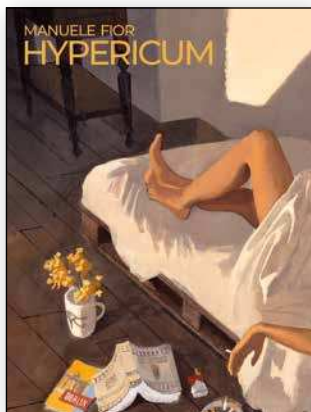
Gipi
Besondere Momente mit falschem Applaus
 ISBN: 978-3-96445-077-7
 176 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



Gipi
Eine Geschichte
 ISBN: 978-3-96445-070-8
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



Gipi
Die Welt der Söhne
 ISBN: 978-3-945034-80-4
 288 Seiten, Hardcover
 18 x 25 cm, schwarzweiß
 30,00 Euro



Bester Autor 2023
Comicon Napoli
Manuele Fior
Hypericum
 ISBN: 978-3-96445-093-7
 144 Seiten, Hardcover
 22 x 29,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



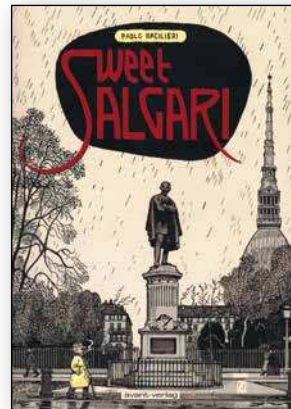
Manuele Fior
Celestia
 ISBN: 978-3-96445-057-9
 272 Seiten, Hardcover
 19,5 x 25,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



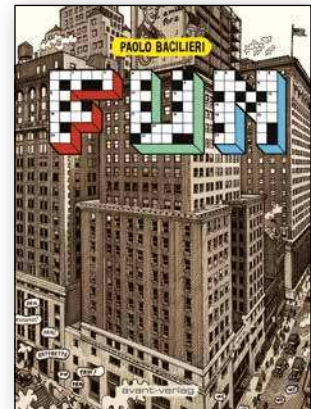
Manuele Fior
Fräulein Else
 ISBN: 978-3-945034-43-9
 96 Seiten, Hardcover
 22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
 24,95 Euro



Zerocalcare
Vergiss meinen Namen
 ISBN: 978-3-96445-074-6
 240 Seiten, Hardcover
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



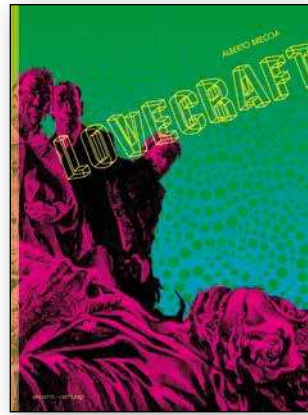
Paolo Bacilieri
Sweet Salgari
 ISBN: 978-3-96445-027-2
 176 Seiten, schwarzweiß
 17 x 24,5 cm, Hardcover
 25,00 Euro



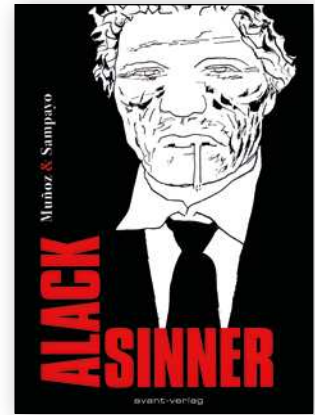
Paolo Bacilieri
FUN
 ISBN: 978-3-945034-87-5
 296 Seiten, Hardcover
 17 x 24,5 cm, teilweise vierfarbig
 30,00 Euro



H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
 ISBN: 978-3-945034-69-9
 64 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 22,00 Euro



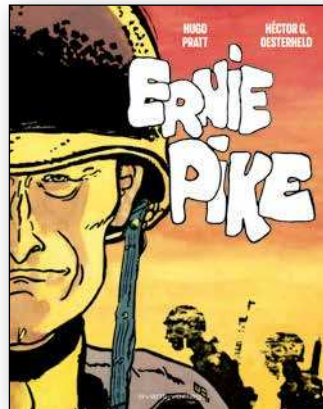
Alberto Breccia
Lovecraft
 ISBN: 978-3-945034-82-8
 126 Seiten, Hardcover
 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
 29,00 Euro



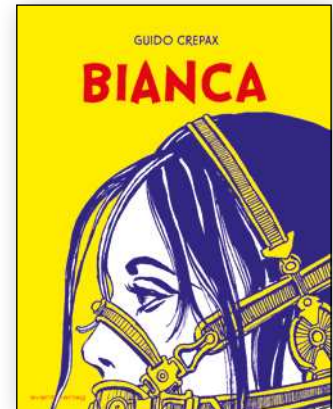
Carlos Sampayo · José Muñoz
Alack Sinner
 ISBN: 978-3-96445-019-7
 704 Seiten, Hardcover
 19 x 26 cm, schwarzweiß
 49,00 Euro



H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
 ISBN: 978-3-945034-35-4
 392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 28 x 22 cm, schwarzweiß
 39,95 Euro



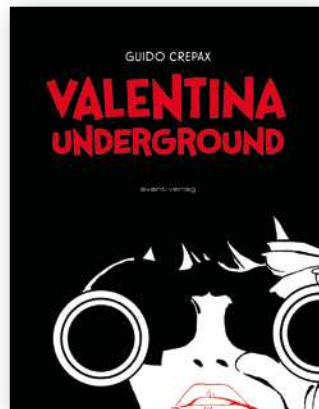
H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ernie Pike
 ISBN: 978-3-96445-037-1
 364 Seiten, Hardcover
 25,5 x 29,5 cm, vierfarbig
 49,00 Euro



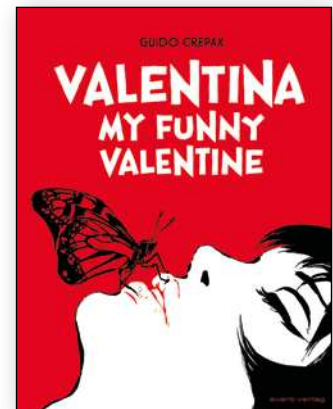
Guido Crepax
Bianca
 ISBN: 978-3-96445-091-3
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 39,00 Euro



Guido Crepax
Valentina
 ISBN: 978-3-945034-17-0
 216 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro



Guido Crepax
Valentina Underground
 ISBN: 978-3-945034-45-3
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro



Guido Crepax
Valentina · My funny Valentine
 ISBN: 978-3-945034-90-3
 224 Seiten, Hardcover mit Spotlack
 22,5 x 29 cm, schwarzweiß,
 teilweise vierfarbig
 34,95 Euro

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.instagram.com/
avant_verlag

PRESSE

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless
stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 8141 30 89 389
Fax: +49 (0) 8141 30 89 388
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

AUSLIEFERUNG BUCHANDEL

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter
www.avant-verlag.de