



Igort
**KOKORO:
DER VERBORGENE
KLANG DER DINGE**

Aus dem Italienischen
von Myriam Alfano
Handlettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-233-3
140 Seiten, farbig
20 x 26 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM OKTOBER

In **KOKORO** berichtet Igort abermals von Begegnungen mit Vertreter*innen der japanischen Kultur, mit Leitsternen auch für seine eigene Laufbahn. Etwa Ryuichi Sakamoto, berühmt für seine elektronische Musik und den Soundtrack zu Bernardo Bertoluccis **DER LETZTE KAISER**, Katsuhiro Otomo, den Schöpfer von **AKIRA**, Mangaka und preisgekrönter Regisseur, oder Rumiko Takahashi, Königin des Manga und Schöpferin von **RANMA ½** und **MAISON IKKOKU**. Für Igort liegt die Faszination dieser Künstler*innen darin, dass sie gleichermaßen die östlichen als auch die westlichen Sinne ansprechen.

Wie zuvor in **BERICHTE AUS JAPAN** taucht Igort ein in die japanische Kulturgeschichte, spürt sozialen Phänomenen nach und beschäftigt sich mit japanischer Mythologie, Musik und Manga.



Shigeru Mizuki
**SHIGERU MIZUKI:
KRIEGSJAHRE**

Aus dem Japanischen von Nora Bierich
Lettering von Michael Möller
Font: Kevin Huizenga

ISBN 978-3-95640-238-8
480 Seiten, schwarzweiß
14,8 x 21 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM NOVEMBER

Als Soldat ist Shigeru Mizuki im Pazifikkrieg auf der Insel Neubritannien im Einsatz. Er überlebt den Krieg trotz Malaria, verliert jedoch bei einem alliierten Luftangriff seinen linken Arm. 1945 kehrt er zurück nach Japan, das nun unter amerikanischer Besatzung steht. Er versucht sich mit verschiedenen Jobs über Wasser zu halten, vom Rikschavermieter bis zum Fischhändler, und besucht kurz eine Kunstschule. Schließlich fasst er Fuß als Zeichner für das damals populäre Papiertheater Kamishibai und veröffentlicht mit 35 Jahren seinen ersten Manga.

Der zweite Band von Shigeru Mizukis autobiografischer Trilogie umfasst die Jahre 1943 bis 1958, in denen Japan vom kriegslüsternden Imperialisten zum besetzten Kriegsverlierer wird.



Grégory Panaccione,
Joann Sfar & Lewis Trondheim
**DONJON ANTIPODEN
- 10.000: DIE ARMEE DES
SCHÄDELS**

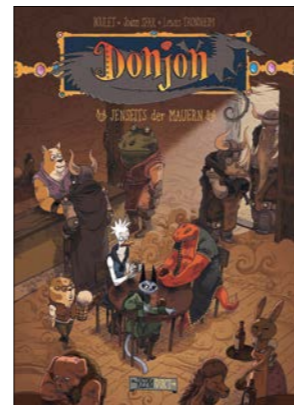
Aus dem Französischen von Ulrich Prüfrock
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-230-2
48 Seiten, farbig,
22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Die fortdauernden Kriege zwischen Elfen und Orks hinterlassen nur wenige Überlebende. Allein auf dem Schlachtfeld trauert der Hund eines Orks um das Verschwinden seines Herrn. Aber die Verzweiflung ist von kurzer Dauer. Er trifft auf ein Tier, das dazu bestimmt ist, sein Feind zu sein: einen gut ausgebildeten Elfenhund mit Schleifchen im Fell und hängender Zunge. Um in der Wildnis zu überleben, müssen sich diese ungleichen Partner zusammenschließen...

Erstmals zeichnet Grégory Panaccione (**EIN OZEAN DER LIEBE**, Splitter) ein Abenteuer des Donjon. Und es wird nicht das letzte sein – er arbeitet bereits an einer Fortsetzung der **ANTIPODEN** mit denselben Charakteren.



Joann Sfar, Lewis Trondheim &
Boulet
**DONJON – ZENIT 7:
JENSEITS DER MAUERN**

Aus dem Französischen von Ulrich Prüfrock
Lettering von Minou Zaribaf | Font: Boulet

ISBN 978-3-95640-229-6
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Der Donjon ist in die Hände von Guillaume de la Cour gefallen. Um ihn zurückzuerobern, gibt es einen einfachen Plan: Marvin, Isis und Herbert müssen Rotterpilze finden, die Fels zu Staub zerfallen lassen, um damit die derzeitigen Bewohner der Festung zu vertreiben. Aber ist das auch der Plan des Wärters? Unsere Helden müssen sich gegen alles und jeden zur Wehr setzen!

2020 ist das Jahr des **DONJON!** Joann Sfar und Lewis Trondheim beleben ihr Epos neu – mit einem ganz neuen Zyklus sowie der Fortsetzung aller „klassischen“ Serien.



James Sturm
AUSNAHMEZUSTAND

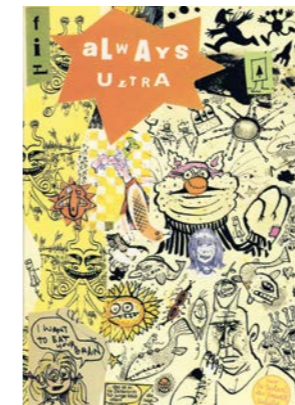
Aus dem Englischen von
Sven Scheer
Lettering von Anna Weissmann
Font: James Sturm

ISBN 978-3-95640-231-9
216 Seiten, einfarbig
21 x 16 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Wie konnte das passieren? Diese Frage beschäftigt 2016 nach der Präsidentschaftswahl in den USA nicht nur die halbe Welt, sondern auch Mark, der mit dem Zerfall seiner Beziehung fertigwerden muss. Zwischen Trauer und Wut, zwischen Lähmung und dem Versuch, sein Leben neu aufzustellen, erlebt der zweifache Vater zärtliche Momente mit seinen Kindern – Vorfreude auf den Weihnachtsmorgen, Kekse nach einem nächtlichen Wutanfall. Hoffnung bleibt bestehen, obwohl die Zeit stillzustehen scheint.

James Sturms **AUSNAHMEZUSTAND** ist eine Liebesgeschichte von heute, eingefangen in klaren, ruhigen Bildern.



Fil
**ALWAYS ULTRA –
TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-239-5
112 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm, Softcover
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30

ERSCHEINT IM NOVEMBER

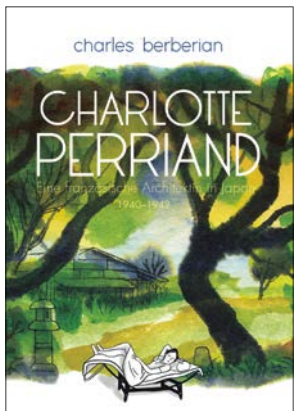
Das heitere Heft. Empfohlen von den Smashing Pumpkins. Wir begeben uns in das Jahr 1997. In Berlin veröffentlicht der Verlag Jochen Enterprises Comics aus einer anderen Welt. Nach **STUPS & KRÜMEL** und **THE RETURN OF ERNST** sammelt Fil in **ALWAYS ULTRA** seine in der Berliner Stadtzeitschrift „zitty“ veröffentlichten Comics und Cartoons in einer kurzen Heftserie.

Das dicke neue **ALWAYS ULTRA**-Taschenbuch präsentiert nun erstmalig eine (fast) komplette Sammlung von Fils anarchischen Comics aus den Neunzigern – inklusive bislang unveröffentlichten Materials.

HERBST 2020

REPRODUKT





Charles Berberian
**CHARLOTTE PERRIAND:
EINE FRANZÖSISCHE
ARCHITEKTIN IN JAPAN**

Aus dem Französischen von
Ulrich Pröfrock
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-234-0
112 Seiten, farbig, 18,8 x 26,4 cm, Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

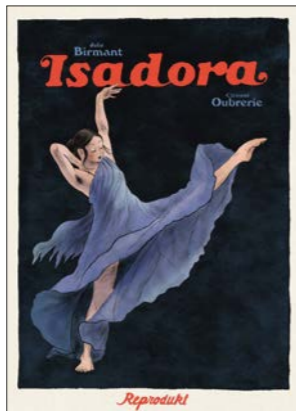
ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Im Juni 1940 verlässt Charlotte Perriand an Bord der Hakusan Maru Frankreich und reist ins Kaiserreich Japan, wohin sie als Beraterin für Industriedesign eingeladen wurde. Ein Jahrzehnt war sie die Assistentin des Baumeisters Le Corbusier, mit dem sie gemeinsam moderne Möbelklassiker entwarf. Inspiriert von der Kultur und Tradition Japans entwickelt Charlotte Perriand eine einzigartige Vision von Innenarchitektur. Bis heute sind ihre Chaiselongues, ihre Bambusstühle und ihr *Ombre chair* Klassiker geblieben.

In eleganten Aquarellzeichnungen erzählt Charles Berberian von einem Schlüsselmoment im Leben der Avantgardistin und Design-Ikone.



© Charles Berberian 2020



Julie Birmant &
Clément Oubrierie
ISADORA

Aus dem Französischen von
Silv Bannenberg
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-232-6
140 Seiten, farbig, 20 x 26 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

1899 trifft Isadora Duncan aus den USA in Europa ein. Inspiriert von klassischer Musik und der griechischen Antike entwickelt die junge Tänzerin ein neues Bewegungsverständnis und feiert in London erste künstlerische Erfolge. 1900 kommt sie nach Paris und entdeckt die Skulpturen Auguste Rodins – eine Offenbarung! Sie möchte nun Leidenschaft und Ekstase kennenlernen, um sie tänzerisch ausdrücken zu können. Isadora Duncan wirbelt durch die Metropolen Europas und wird mit ihrem einzigartigen Stil zur Wegbereiterin des modernen Ausdruckstanzes.

Nach **PABLO** widmen sich Julie Birmant und Clément Oubrierie mit **ISADORA** einer weiteren prägenden Persönlichkeit des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts.



Pénélope Bagieu
CALIFORNIA DREAMIN'

Aus dem Französischen von
Ulrich Pröfrock
Handlettering von Olav Korth

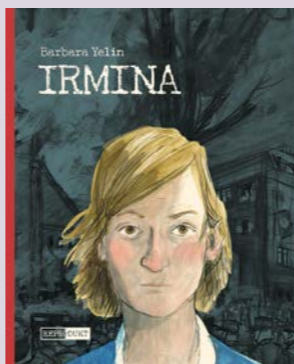
ISBN 978-3-95640-228-9
280 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM SEPTEMBER

Mitte der 1960er-Jahre landet die Band The Mamas & the Papas mit „California Dreamin'“ einen großen Hit. **CALIFORNIA DREAMIN'** erzählt von dem holprigen Weg der Sängerin Cass Elliot zum Erfolg. Als Kind jüdischer Einwanderer in Baltimore geboren, hegt sie schon früh den Traum, ein Star zu werden. Doch sie ist übergewichtig, und was schon in der Schule schwierig ist, wird im Showgeschäft zum Hindernis. Doch dank ihrer großartigen Stimme, solidem Selbstvertrauen und guten Freunden schafft sie es und wird zum Star!

In charmanten Zeichnungen und einer packenden Geschichte erweckt Pénélope Bagieu die unerschrockene Cass Elliot zu neuem Leben.

BESTSELLER ALS TASCHENBUCH



Barbara Yelin
**IRMINA –
TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-227-2
288 Seiten, farbig, 16,8 x 20,2 cm, Softcover
Euro (D) 14,90 | Euro (A) 15,40

ERSCHEINT IM JULI

Die ehrgeizige Irmina reist Mitte der 1930er Jahre nach London, um eine Ausbildung zur Fremdsprachensekretärin zu beginnen. Dort lernt sie Howard aus der Karibik kennen und durch den klugen und zielstrebigem Oxfordstudenten beginnt Irmina ihren Blick auf die Welt zu öffnen. Doch findet ihre Beziehung ein jähes Ende, als Irmina, bedrängt durch die politische Situation, nach Berlin zurückkehrt. Im nationalsozialistischen Deutschland steht sie vor der Möglichkeit, den erstrebten Wohlstand endlich zu erlangen, wenn sie dafür die verbrecherische Ideologie des Regimes nicht infrage stellt. Und die politischen Ereignisse eskalieren weiter und weiter...

„Eine Graphic Novel über ein außergewöhnliches, unbequemes Thema von einer der wichtigsten Comic-Künstlerinnen ihrer Generation.“

– **Thomas von Steinaecker, Süddeutsche Zeitung**



© Barbara Yelin 2020

BESTSELLER ALS TASCHENBUCH

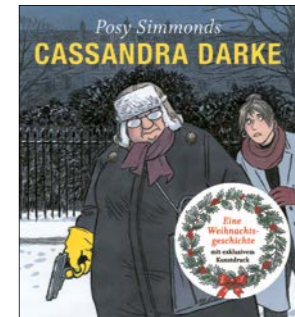
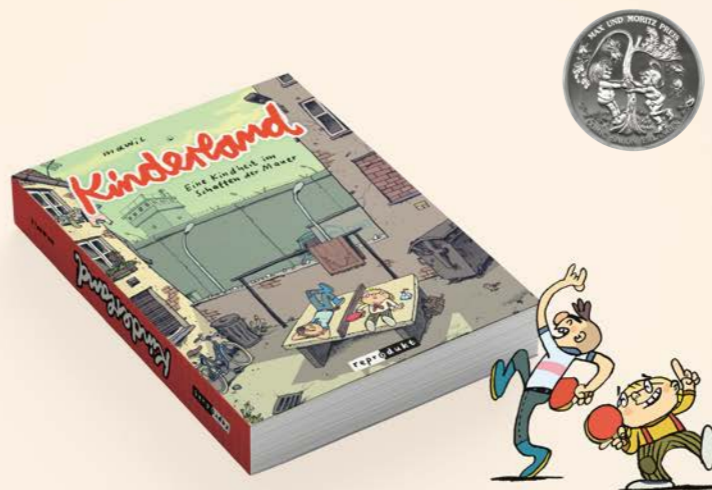
Mariko Tamaki & Jillian Tamaki
**EIN SOMMER AM SEE –
TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-216-6
320 Seiten, einfarbig (Pantone), 13 x 17,3 cm, Softcover
Euro (D) 9,90 | Euro (A) 10,20



Mawil
**KINDERLAND: EINE KINDHEIT IM
SCHATTEN DER MAUER – TASCHENBUCH**

ISBN 978-3-95640-176-3
304 Seiten, farbig, 12,5 x 18 cm, Softcover
Euro (D) 9,95 | Euro (A) 10,30



Posy Simmonds
CASSANDRA DARKE

Aus dem Englischen von
Sven Scheer
Handlettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-196-1
96 Seiten, farbig, 22,5 x 26 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

Cassandra Darke, eine egozentrische, kauzige Dame, ist Kunsthändlerin in London. Nachdem sie unautorisierte Kopien verkauft hat, fliegen ihre krummen Geschäfte auf: Ihr Ruf ist ruiniert, doch ihre Überheblichkeit leidet nicht darunter. Als sie der Aktionskünstlerin Nicki Zuflucht gewährt, wird sie nicht nur in einen Mordfall verwickelt, sondern muss auch einige schmerzliche Selbsterkenntnisse ertragen.

Posy Simmonds verbindet gesellschaftskritisches Panorama, psychologisches Porträt und Kömödie zu einer atemberaubenden Graphic Novel.



MIT EXKLUSIVEM KUNSTDRUCK

REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1, 13357 Berlin | www.reprodukt.com
Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen AutorInnen. Alle Rechte vorbehalten.
HERBST 2020 Endkundenvorschau (25 Stk./Einheit) Titelnr. 9198