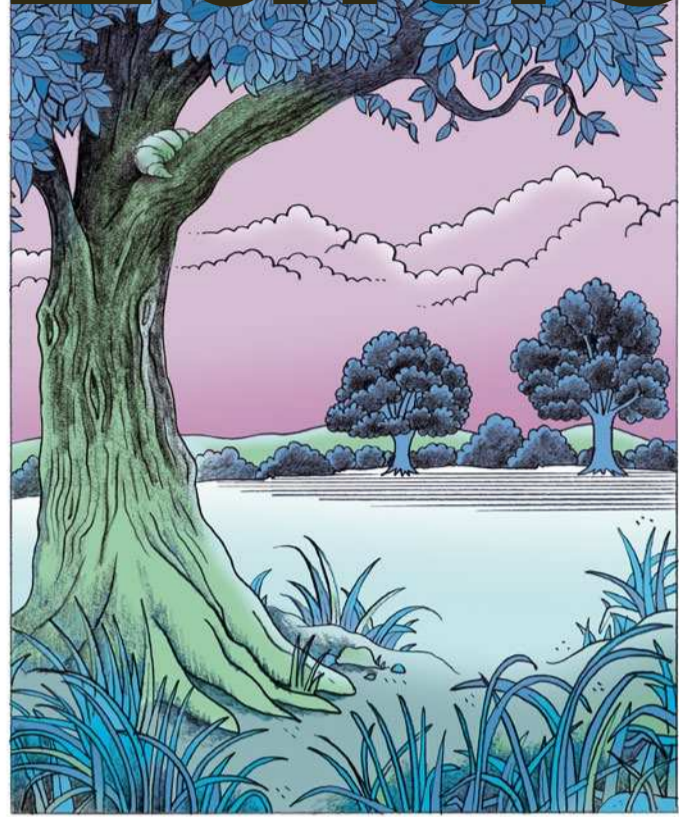




Edition Moderne



WIE DAS CROISSANT IN DEN BAUM GERATEN WAR, BLIEB IN ERMANGELUNG VON KLÄRUNGSBEDARF UNGEKLÄRT.

Katz & Goldt:
Seltsame Tierfreundschaft

→ S. 14

War and Peas:
Wochenkalender → S. 21



Marjane Satrapi:
Huhn mit Pflaumen → S. 4



Ruedi Widmer:
Monatskalender → S. 20



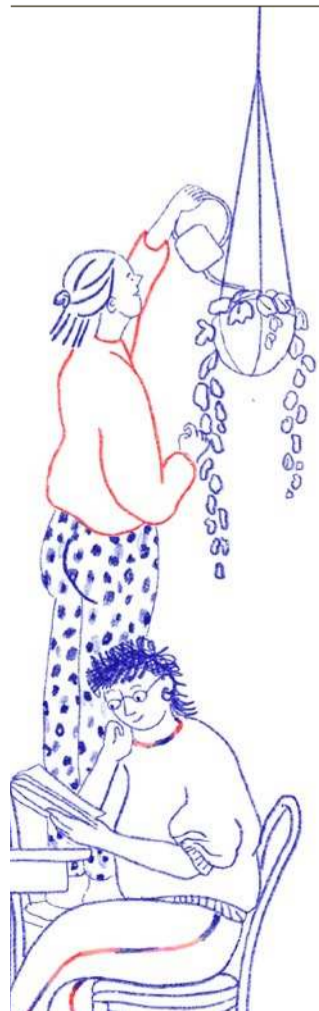
Zuzu:
Ragazzo

→ S. 16



Joe Sacco:
Reportagen

→ S. 18



Camille Fröhlich:
Wahl Familie

→ S. 8



Marjane Satrapi:
Huhn mit Pflaumen

→ S. 4



Lawrence Grimm:
Oh Kosmos!

→ S. 6



Julia Trachsel:
Alles in allem

→ S. 10



Tom Gauld:
Kochen mit Kafka

→ S. 12

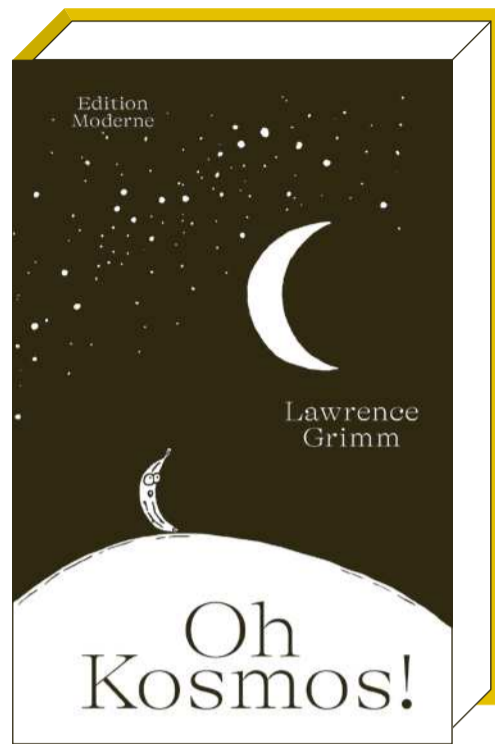


Marjane Satrapi
Huhn mit Pflaumen

aus dem Französischen
von Martin Budde
ISBN 978-3-907762-05-9
96 Seiten, s/w,
16 x 23 cm, Klappenbroschur
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



4

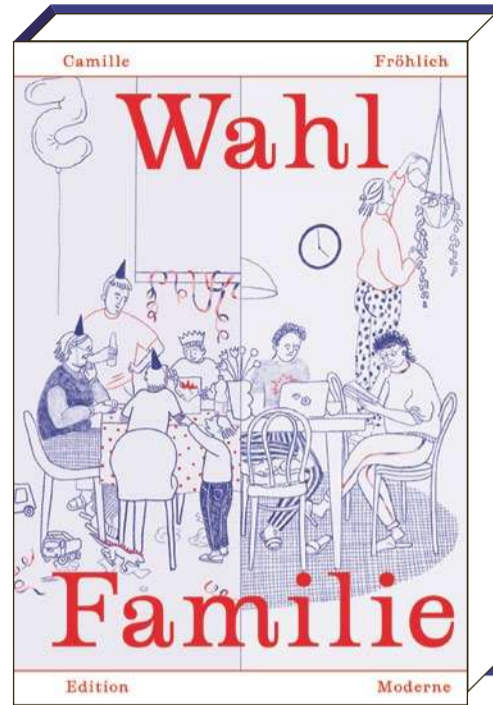


Lawrence Grimm
Oh Kosmos!

ISBN 978-3-907762-01-1
224 Seiten, s/w,
9 x 14 cm, Softcover
mit Leseband
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 24



6

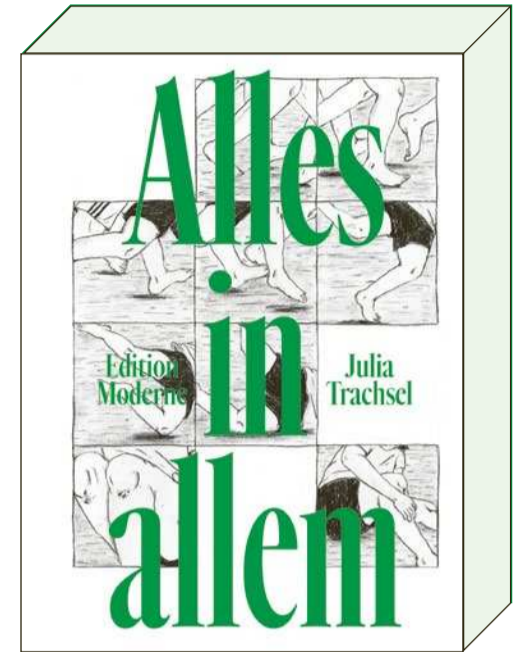


Camille Fröhlich
Wahl Familie

ISBN 978-3-907762-03-5
160 Seiten, farbig,
13 x 19 cm, Hardcover
mit Leseband
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



8



Julia Trachsel
Alles in allem

ISBN 978-3-907762-00-4
240 Seiten, zweifarbig,
17 x 23 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32



10

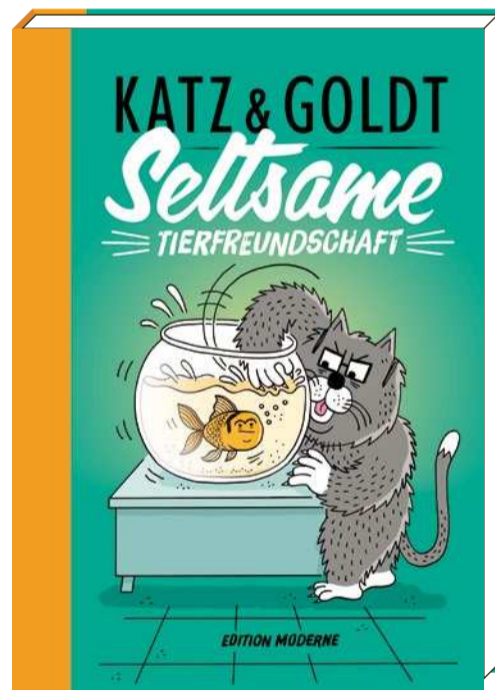


Tom Gauld
Kochen mit Kafka

aus dem Englischen
von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-06-6
160 Seiten, farbig,
20 x 15 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 27



12

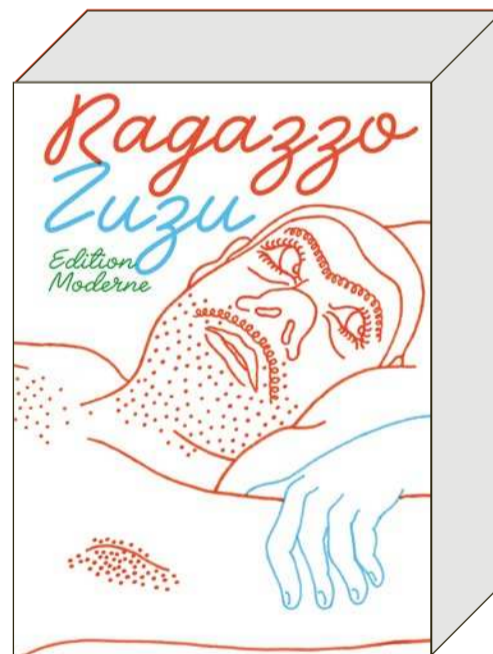


Katz & Goldt
Seltsame Tierfreundschaft

ISBN 978-3-907762-04-2
88 Seiten, farbig,
22 x 31 cm, Halbleinen
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 32



14

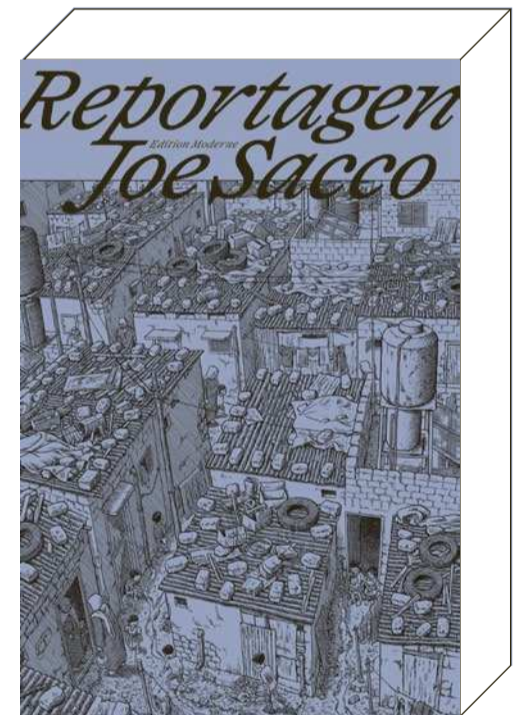


Zuzu
Ragazzo

aus dem Italienischen
von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-02-8
392 Seiten, farbig,
16 x 22 cm, Softcover
€ 35 / 36 (A) / CHF 39



16



Joe Sacco
Reportagen

aus dem Englischen
von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-07-3
192 Seiten, s/w, teils farbig,
16 x 24 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32



18



Liebe Leser*innen



Mike Van Audenhove
Zürich by Mike,
Monatskalender 2027

zusammengestellt von Maurus Barandun
ISBN 978-3-03731-298-8
24 Seiten, farbig, 29.7 × 24 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80



20



Ruedi Widmer
Monatskalender 2027

ISBN 978-3-03731-297-1
24 Seiten, farbig,
29.7 × 24 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80



20



War and Peas
Volltreffer —
Wochenkalender 2027

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-296-4
112 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Abreisskalender
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25



21

Auch im Herbst 2026 präsentieren wir grafische Literatur auf höchstem Niveau: Neuerscheinungen von etablierten Künstler*innen und Débuts, Originalausgaben und Übersetzungen, Neuauflagen von Klassikern und Neuentdeckungen.

Existenzielle Themen ziehen sich dabei wie ein roter Faden durch unser Programm: Verschwinden und Sinnsuche, Sterben und Geborenwerden, (Wahl-)Familie und Community. Themen, die den Nerv der Zeit treffen und zugleich unser Jubiläum spiegeln — als Verlag, der seit 45 Jahren Tradition pflegt und doch in Bewegung bleibt. Ganz gemäss unserem Motto: Die Avantgarde von heute, die Klassiker von morgen!

45 Jahre Verlagsarbeit überlebt man nicht ohne Humor, deshalb kommt dieser auch im Herbstprogramm nicht zu kurz: Unsere Kalender von Ruedi Widmer, Mike Van Audenhove und War and Peas (S.20/21) sowie ein neuer Katz-&-Goldt-Band (S.15) sorgen für heitere Perspektiven und pointierte Alltagsbeobachtungen. Das Autoren-duo Katz & Goldt feiert in diesem Jahr gleich selbst ein rundes Jubiläum: 30 Jahre gemeinsames Schaffen. Happy Birthday!

Verfassungslös von Ruedi Widmer (S.22) hat sich innerhalb von kürzester Zeit zum Bestseller entwickelt. Bereits zwei Wochen nach Erscheinen durften wir die zweite Auflage drucken, die nun lieferbar ist. Wir freuen uns sehr über das grosse Interesse und gratulieren Ruedi Widmer herzlich!

Und schliesslich gibt es auch verlagsinterne Neuigkeiten: Seit März verstärkt Seraina Walser als Verantwortliche für den Vertrieb unser Team und ist Ansprechperson für den Buchhandel. Herzlich willkommen, Seraina!

Wir blicken mit Vorfreude auf das Herbstprogramm und auf die zahlreichen Begegnungen mit Buchhändler*innen, Verlagskolleg*innen und Leser*innen. Besonders freuen wir uns auf den Comic-Salon Erlangen (4.—7. Juni), wo vier (!) unserer Autor*innen für den Max und Moritz-Preis nominiert sind: Wanda Dufner mit *Bauchlandung*, Mia Oberländer mit *Saloon*, Martin Oesch mit *Fleischeslust* und Olivier Schrauwen mit *Sonntag* (S.23). Wir freuen uns sehr über die Nominierungen und gratulieren herzlich.

Das älteste Start-up der unabhängigen deutschsprachigen Comic-Welt wünscht gute Lektüre!
Auf die nächsten 45 Jahre!

Marie-France Lombardo & Julia Marti

April 2026

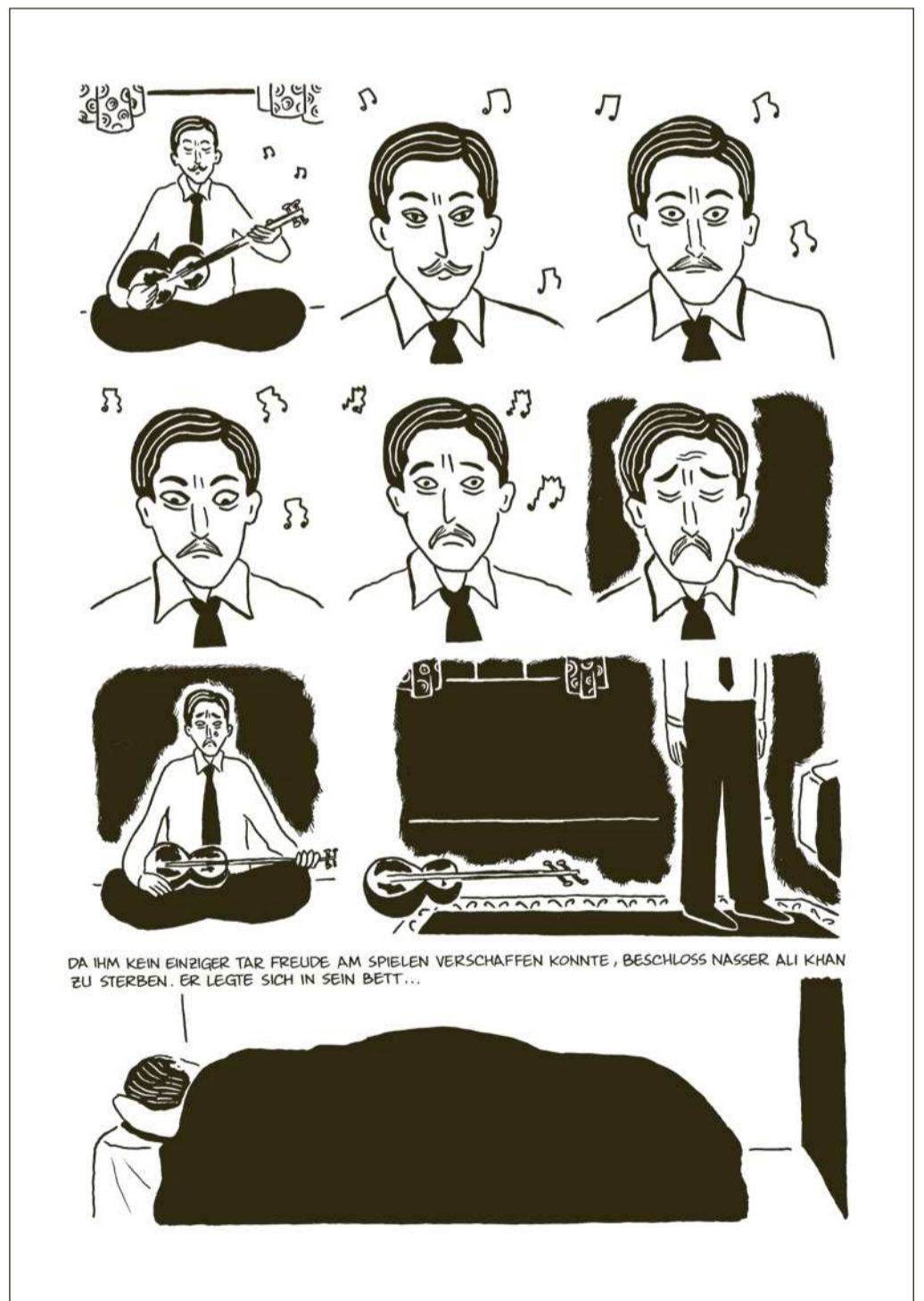
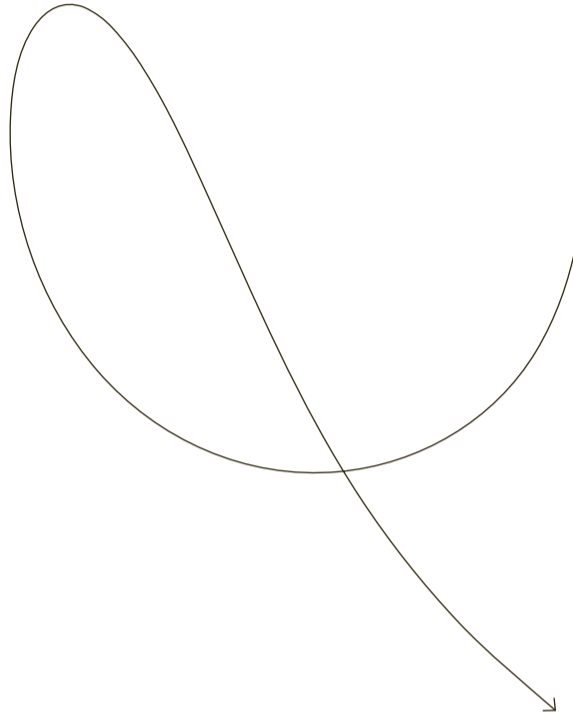


Bilder: Anne Morgenstern

In *Huhn mit Pflaumen* erzählt Marjane Satrapi die letzten acht Tage im Leben ihres Grossonkels Nasser Ali Khan wie ein iranisches Märchen.

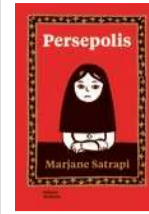
Teheran 1958. Nasser Ali Khan, ein sagenhafter Tar-Spieler (Tar = traditionelle Laute aus dem Iran), will sterben, weil seine Frau im Streit sein unersetzliches Instrument zerbrochen hat. Er beschliesst, sich hinzulegen und auf den Tod zu warten. Nicht einmal seine Lieblings Speise Huhn mit Pflaumen kann ihn davon abhalten ...

- eine weitere Perle der Autorin des Klassikers *Persepolis*
- Tragik, Poesie und leiser Humor
- 2011 als Kinofilm adaptiert (Regie: Marjane Satrapi)
- Neuauflage zum Buchjubiläum (20 Jahre) und Verlagsjubiläum (45 Jahre)



*1969 in Teheran, gilt als eine der einflussreichsten Zeichnerinnen der jüngeren Comicgeschichte und wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. *Persepolis* ist mit über einer Million verkaufter Bücher weltweit zu einem der erfolgreichsten Comics avanciert. Auch die von Marjane Satrapi produzierte, gleichnamige Filmversion wurde zu einem Welterfolg. Heute arbeitet sie als Filmautorin. Für ihr Werk als Comiczeichnerin, Illustratorin und Regisseurin wurde sie 2024 mit dem renommierten Prinzessin-von-Asturien-Preis in der Sparte Kommunikation und Geisteswissenschaften ausgezeichnet.
— @marjanesatrapi

aus dem Französischen von Martin Budde
ISBN 978-3-907762-05-9
96 Seiten, s/w,
16 × 23 cm, Klappenbroschur
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



Persepolis
aus dem Französischen
von Stephan Pörtner,
mit einem neuen Vorwort
von Marjane Satrapi
(übersetzt von Christoph Schuler)
ISBN 978-3-03731-299-5
356 Seiten, s/w,
16 × 23 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32



Sticheleien
aus dem Französischen
von Martin Budde
ISBN 978-3-03731-146-2
136 Seiten, s/w,
15 × 20 cm, Klappenbroschur
€ 19.40 / 19.95 (A) / CHF 24



Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.

Erscheint im
September

Neuaufgabe

Huhn mit Pflaumen



Marjane Satrapi

Edition
Moderne



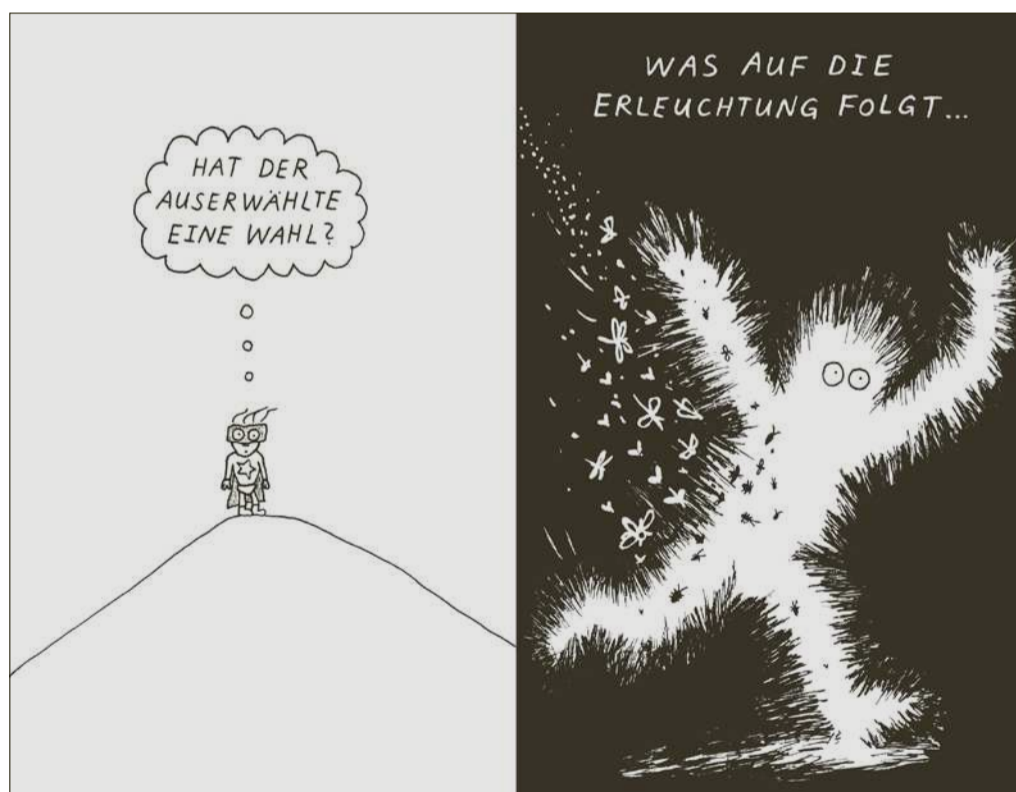
«Lawrence Grimms Zeichnungen drehen die gängigen Erzählungen um: Bei ihm werden Superhelden zu überforderten Menschen und Glühwürmchen zu echten Stars. In wenigen Strichen fängt er die ganze *condition humaine* ein. Tief berührend und mit schlaudem Witz.»
— Laura de Weck, Autorin,
Moderatorin SRF-Literaturclub

- **Cartoonsammlung über Liebe, Hoffnung, Einsamkeit, Sinnsuche und Sehnsucht**
- **lustig, absurd, tiefsinnig**
- **das perfekte Geschenk**

Lawrence Grimm, der unverbesserliche Romantiker und der disziplinierteste Cartoonist des Universums, befasst sich mit den grossen und kleinen Fragen des Lebens.

Die mehrheitlich bisher unveröffentlichten 200 Cartoons in *Oh Kosmos!* erkunden Liebe, Hoffnung, Einsamkeit, Sinnsuche und Sehnsucht und zeichnen ein Portrait der Unfassbarkeit des Alltags. Menschen und Tierfiguren wandeln träumend durch ihr Leben, durch Krisen und Momente der Freude, stets auf einer Reise, auf der Suche nach dem grossen oder dem kleinen Glück.

Oh Kosmos! lädt dazu ein, auf unterschiedliche Arten gelesen zu werden: Während eine thematische Sternkarte die gezielte Erkundung von Grimms Universum nach Themen und Motiven ermöglicht, kann die Lesereihenfolge mithilfe des im Buch enthaltenen Kosmorakels auch dem Schicksal überlassen werden.



Veranstaltung:

- 23.10.2026
Buchvernissage
- 21.—25.10.2026
Ausstellung

MATERIAL — Raum für Buchkultur
im Rahmen von *Zürich liest*

*1978 in Zürich, ist australisch-deutsch-schweizerischer Herkunft. Nach Jahren des Theaterspiels studierte er Film an der Zürcher Hochschule der Künste. Das Talent zum visuellen Geschichtenerzählen verlagerte er in die Welt der Cartoons und Kunst. Er zeichnet mit schwarzer Tusche kleine Momente des Lebens, der Liebe und der Einsamkeit oder gestaltet grossflächige Wandbilder, die alle Teil seines surreal-scurrilen Kosmos sind. Lawrence Grimm lebt und arbeitet in Zürich und ist Mitherausgeber des Comic-Magazins Strapazin.
— teatimeforauniverse.com
@lawrence.grimm

ISBN 978-3-907762-01-1
224 Seiten, s/w,
9 × 14 cm, Softcover
mit Leseband
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 24



Erscheint im
Oktober

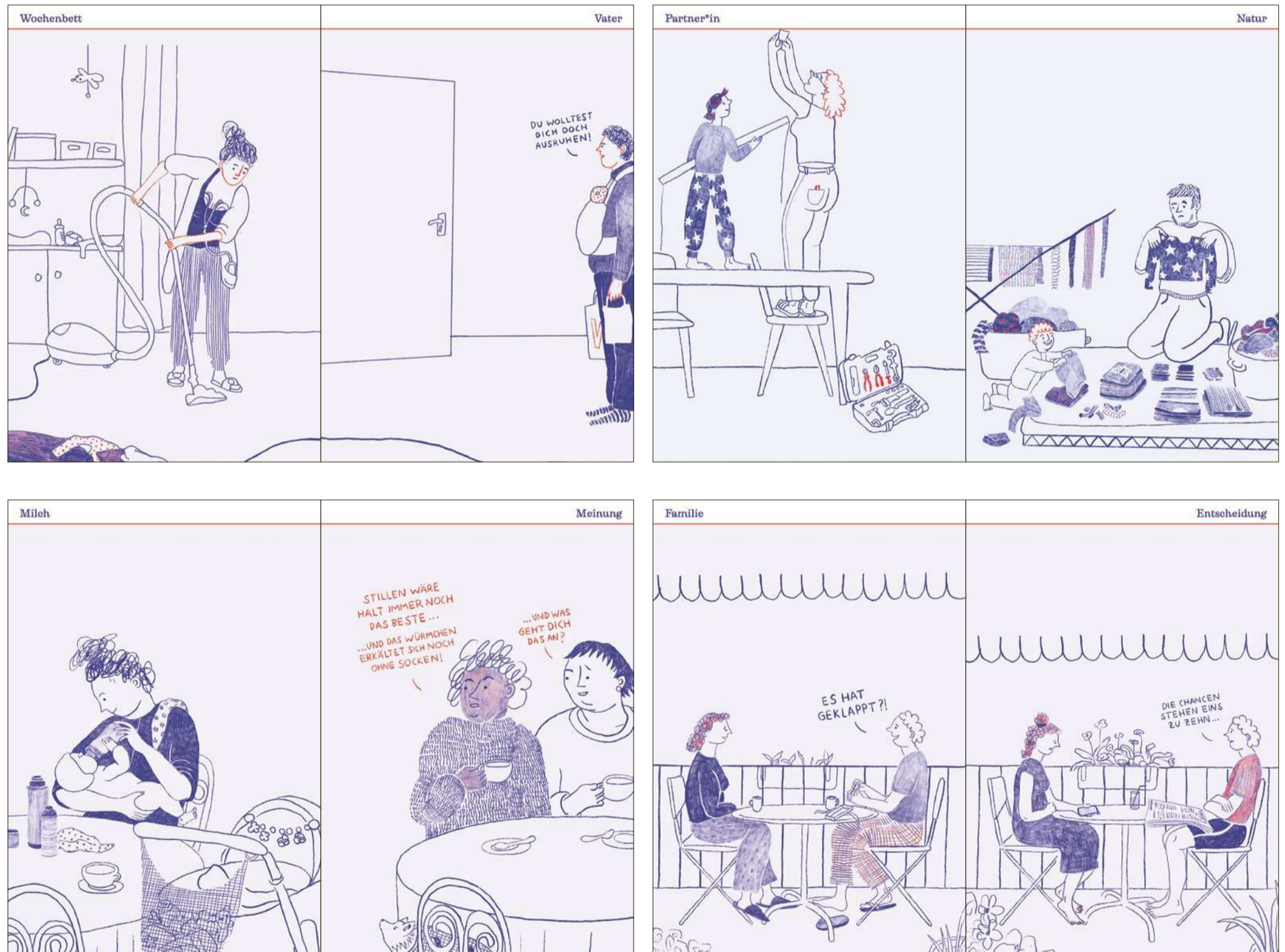


- Was passiert mit dem (erweiterten) Familiensystem, wenn Nachwuchs (nicht) kommt?
- aktuelle Themen wie Care-Arbeit, Körperlichkeit, (Wahl-)Familie
- variable Lesereihenfolge: fortlaufend oder punktuell via Glossar
- multiperspektivisch
- poetisch und politisch
- niederschwelliger Zugang, inhaltliche Tiefe

«Ein Buch zum laut lachen. Zum ständig rufen: Komm, schau! Genau so ist es! Um gleich darauf zu weinen, auch so ist es. Ein Buch, das ich allen schenken will, weil alle darin vorkommen. Sich so zu sehen, zu erkennen — das ist das Gegengift zur mütterlichen Einsamkeit. Zeichnen möchte ich können, zeichnen wie Camille Fröhlich. Und so sehen, denken, schreiben. Aber muss ich ja gar nicht: Es ist alles da. Das Universelle an Mutterschaft, Elternschaft, es ist in diesem Buch.»

— Michelle Steinbeck, Autorin

Ein Buch über Elternschaft und Nicht-Elternschaft, über Care-Arbeit, Körperlichkeit, Herkunfts- und Wahlfamilie sowie die Spannweite der Möglichkeiten von kinderreich bis kinderlos oder kinderfrei. Eine warme Umarmung und empowernde Einladung, über familiäre, romantische und freundschaftliche Beziehungen und Verantwortungen nachzudenken und zu sprechen.



Veranstaltungen:

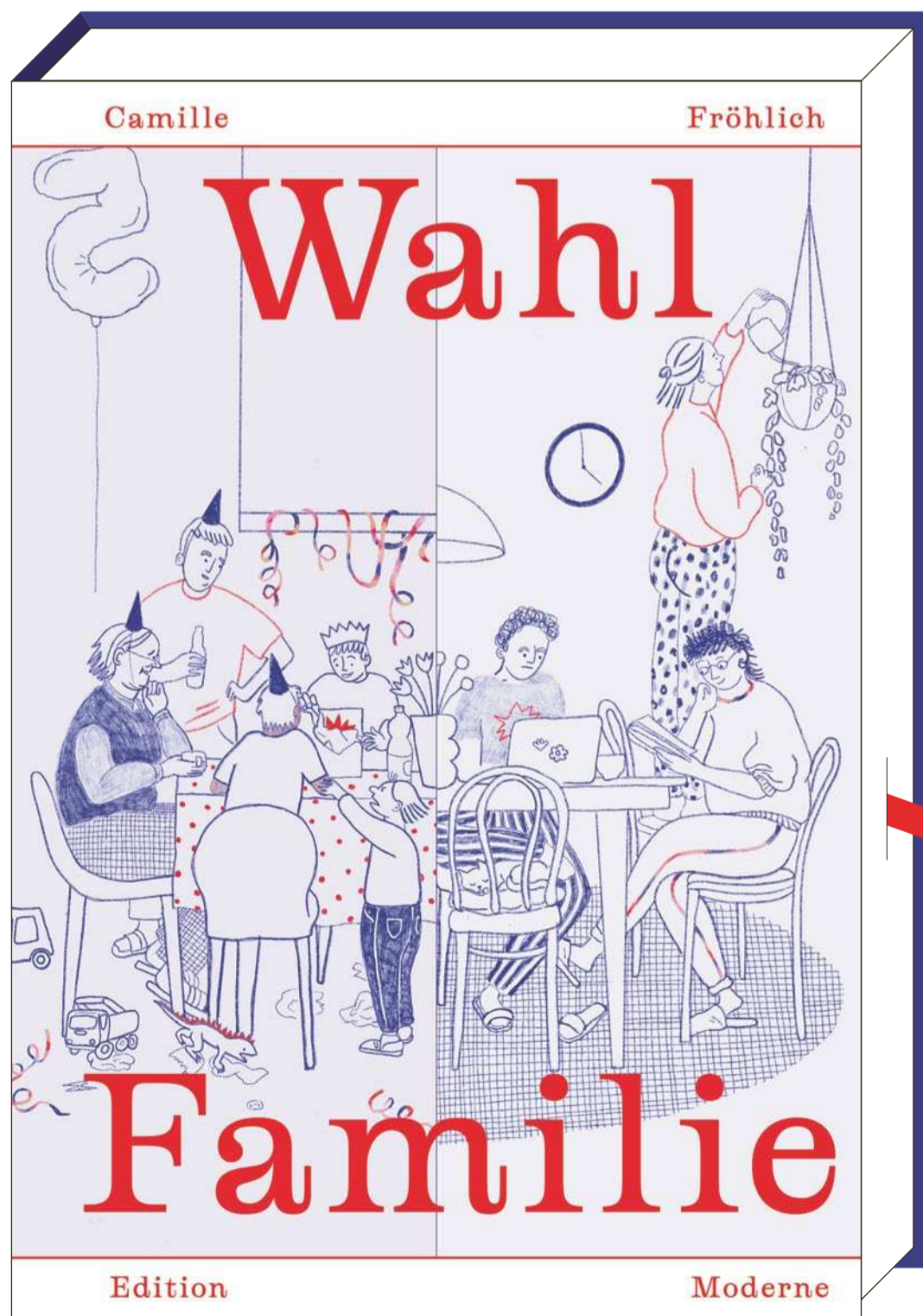
- 23.10.2026 Buchvernissage
ab 22.10.2026 Ausstellung
Verlagsbuchhandlung Edition Moderne
im Rahmen von *Zürich liest*
- 13.—15.11.2026
Lesung und Gespräch
Internationales Literaturfestival
BuchBasel

*1994 in Bern, wo sie heute lebt und arbeitet. Sie studierte Illustration an der Hochschule Luzern und schloss 2022 ab. Mit *Wahl Familie* war sie für die beste Abschlussarbeit an der Hochschule Luzern – Design & Kunst nominiert. Seither arbeitet sie als freie Illustratorin und ist als Kunstvermittlerin tätig.
– camillefroehlich.ch
@camille_froehlich

ISBN 978-3-907762-03-5
160 Seiten, farbig,
13 × 19 cm, Hardcover
mit Leseband
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



Erscheint im
Oktober



Anfänge treten manchmal so abrupt ein wie Enden. Diese Geschichte beginnt mit einem Ende.

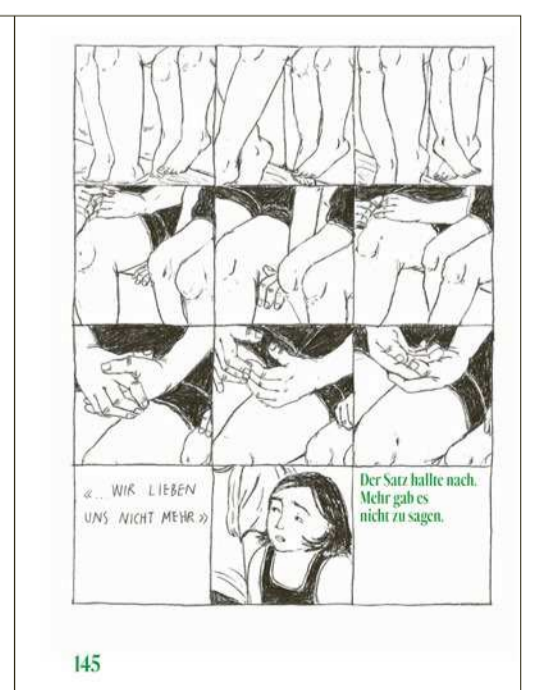
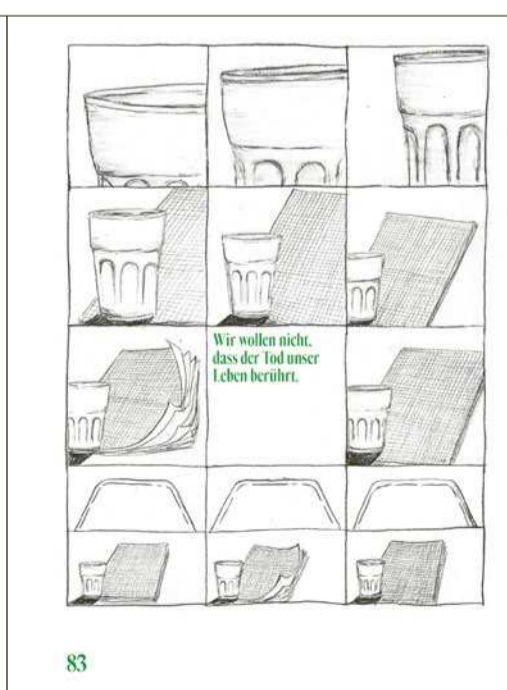
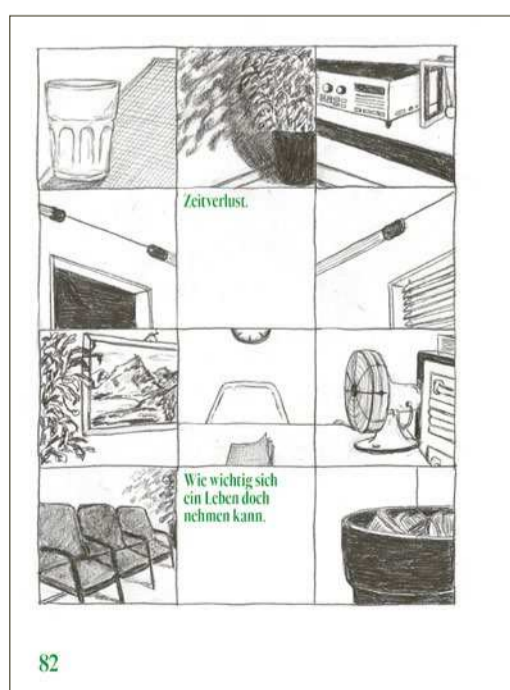
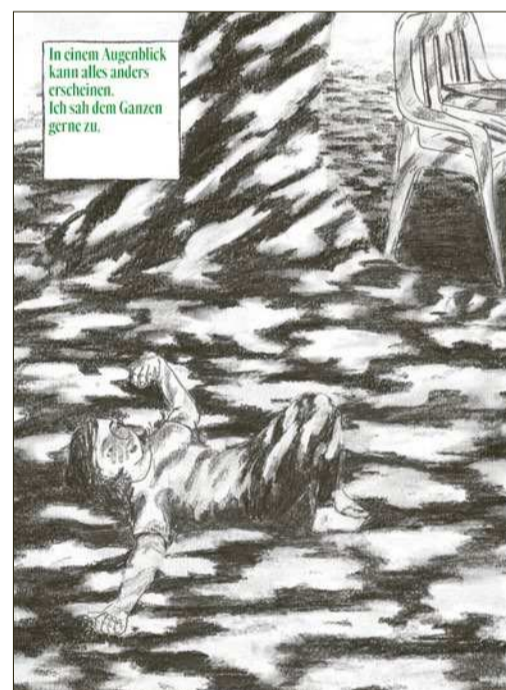
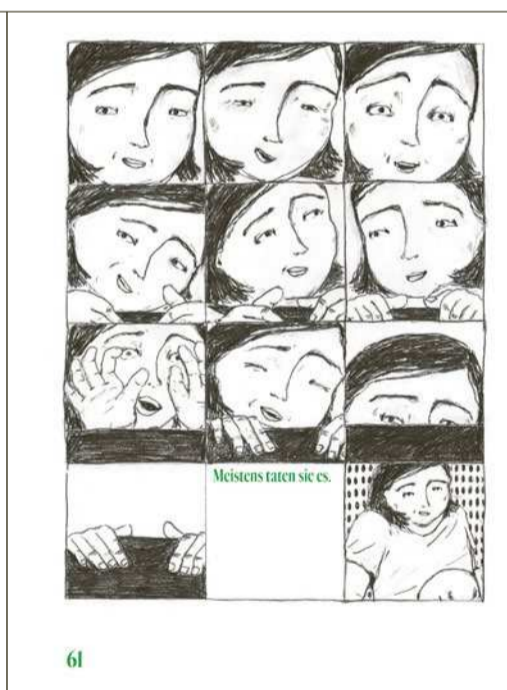
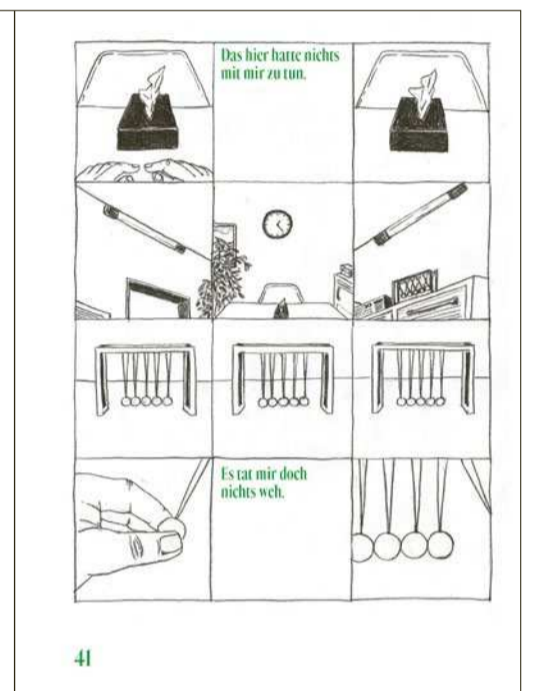
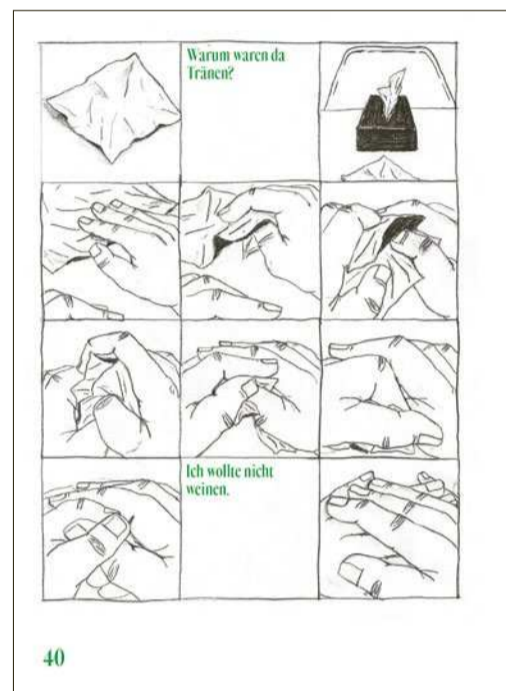
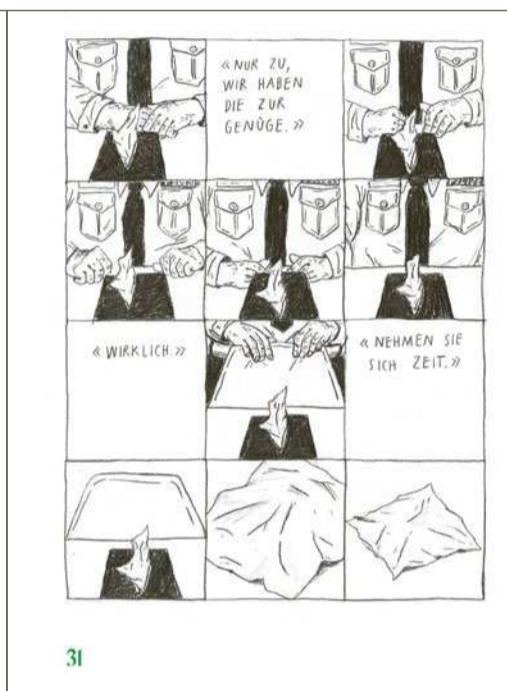
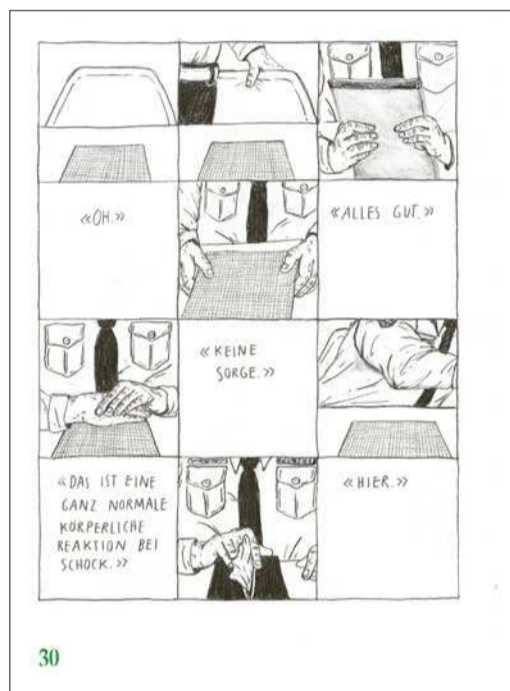
Während die Protagonistin als Zeugin eines tödlichen Unfalls auf der Polizeistation auf Worte wartet, die das Geschehene begreifbar machen könnten, schweiften ihre Gedanken immer wieder ab: zu Erinnerungen an alltägliche Szenen und existenzielle Erfahrungen, zu Abschieden, Unausgesprochenem, zu ungeschlüpften Küken oder einem toten Fischerz, das noch einmal schlägt ... Dazwischen endlose Sommer und das fragile Leben, das sich im Alltag unbeirrt fortsetzt.

Eine Graphic Novel über das Festhalten, Loslassen und Erinnern. Über den Moment, in dem man begreift, dass alles flüchtig ist, und die Unmöglichkeit, das Leben zu verstehen — und den hartnäckigen Versuch, es trotzdem zu erzählen.

- eine Graphic Novel über die Zerbrechlichkeit des Lebens — und seine stille Fortsetzung
- über das Festhalten, Loslassen und Erinnern
- bewegender Einstieg: Die Erzählung beginnt mit einem Ende.

«Blicke, Gesten, Sekundenbruchteile, Fragmente des Schweigens — Julia Trachsel fächert das Unsagbare in all seiner Bedeutsamkeit auf. In *Alles in allem* knüpft sie gekonnt Enden an Anfänge und webt so eine konzeptionell starke, eindringliche Geschichte über die Fragilität des Lebens. Gebannt folge ich ihrem präzisen Blick für Details und Übersprungshandlungen, horche nach dem mitschwingenden Klang von Verlegenheitssätzen und entdecke dabei auf wundersame Weise das, was der Titel verspricht: Das Grosse im Kleinen, das Verborgene im Offensichtlichen.»

— Sarah Elena Müller, Autorin

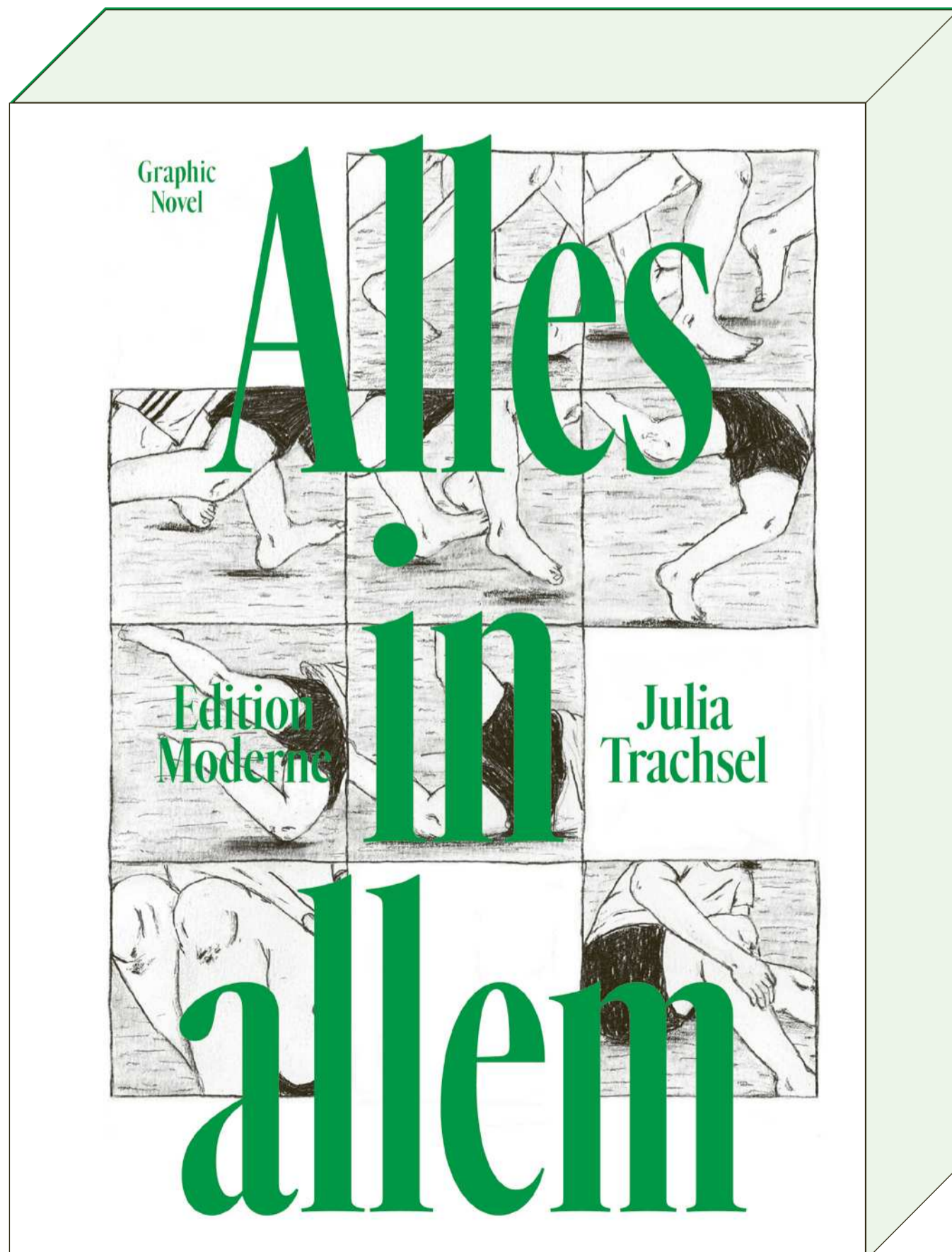


*1988 in Mammern (CH). Sie studierte an der Pädagogischen Hochschule Thurgau und erwarb 2010 den Bachelor of Arts in Primary Education. Nach einer Station als Primarlehrperson in Zürich absolvierte sie das Studium Illustration Fiction an der Hochschule Luzern, das sie 2020 erfolgreich abschloss. Für *Alles in allem* erhielt sie 2022 das Comic-Stipendium der Deutschschweizer Städte und den Kreativebeitrag von Pro Helvetia sowie 2025 den Werkbeitrag des Kantons Luzern. Sie ist Mit-herausgeberin des Comic-Magazins Die Notbremse. Julia Trachsel lebt und arbeitet als Illustratorin und Comiczeichnerin in Luzern.
— juliatrachsel.cargo.site
@manana.forever

ISBN 978-3-907762-00-4
240 Seiten, zweifarbig,
17 × 23 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32

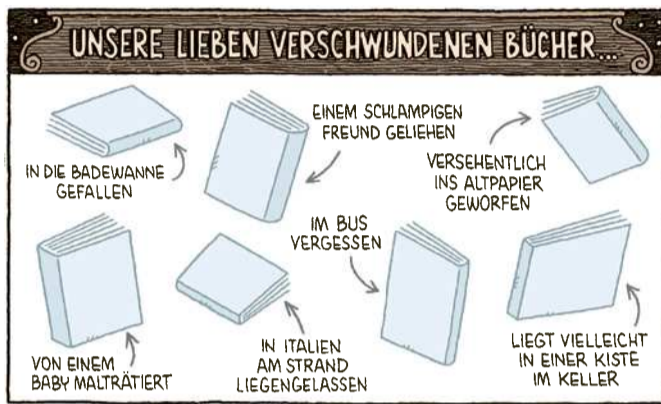


Erscheint im
September



«Mit brilliantem Witz und grosser Literaturliebe entlarvt Tom Gauld alles, was wir über unsere Regale eigentlich gern verschweigen möchten. Ein Buch für alle, die das Lesen nicht als Hobby, sondern als Lebensform begreifen.»
 — Maria-Christina Piwowarski,
 Moderatorin und Literaturvermittlerin

- charmante, clevere Strips rund um die Welt der Literatur
- für Bücherratten und Lesemuffel
- Endlich wieder lieferbar!
- «Eine Comicanthologie auch für Menschen, die sonst keine Comics mögen.» — Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung



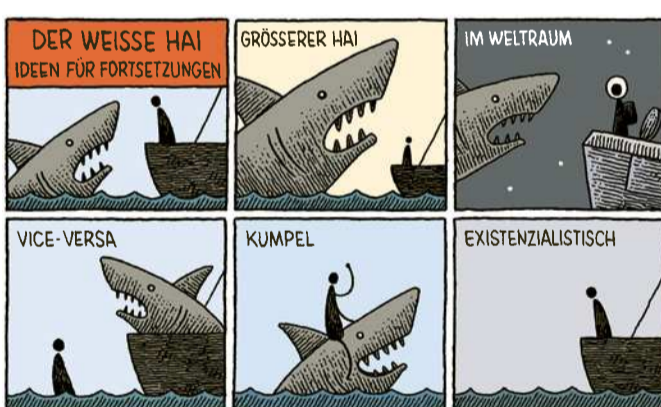
DER GEDRUCKTE TEXT



VERSCHIEDENE TÖTUNGSARTEN FÜR MODERNE KRIMI-SCHREIBER



MEINE BIBLIOTHEK



DER ARROGANTE BUCHHÄNDLER



Veranstaltungen:

- 7.6.2026
Comic-Salon Erlangen
- 8.6.2026
Modern Graphics, Berlin
- 9.6.2026, 20 Uhr
Buchhandlung Land in Sicht, Frankfurt
- 10.6.2026
Comic Bar, München

*1976, wuchs in Schottland auf und lebt heute mit seiner Familie in London. Seine Comicstrips erscheinen regelmässig im Guardian, dem New Yorker und dem New Scientist. Für sein Werk wurde er mehrfach ausgezeichnet, so 2018 mit dem renommierten Will Eisner Award in der Kategorie Humor für *Kochen mit Kafka*.
— tomgauld.com
@tomgauld

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-06-6
160 Seiten, farbig,
20 × 15 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 27



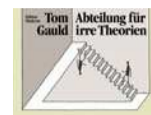
Die ganze Reihe:
160 Seiten, farbig, 20 × 15 cm, Hardcover
aus dem Englischen von Christoph Schuler



Physik für die Katz
ISBN 978-3-03731-283-4
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25



Die Rache der Bücher
ISBN 978-3-03731-250-6
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25



Abteilung für irre Theorien
ISBN 978-3-03731-202-5
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25



Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.

Erscheint im
August

Neuaufgabe

Tom
Gauld

Kochen
mit
Kafka

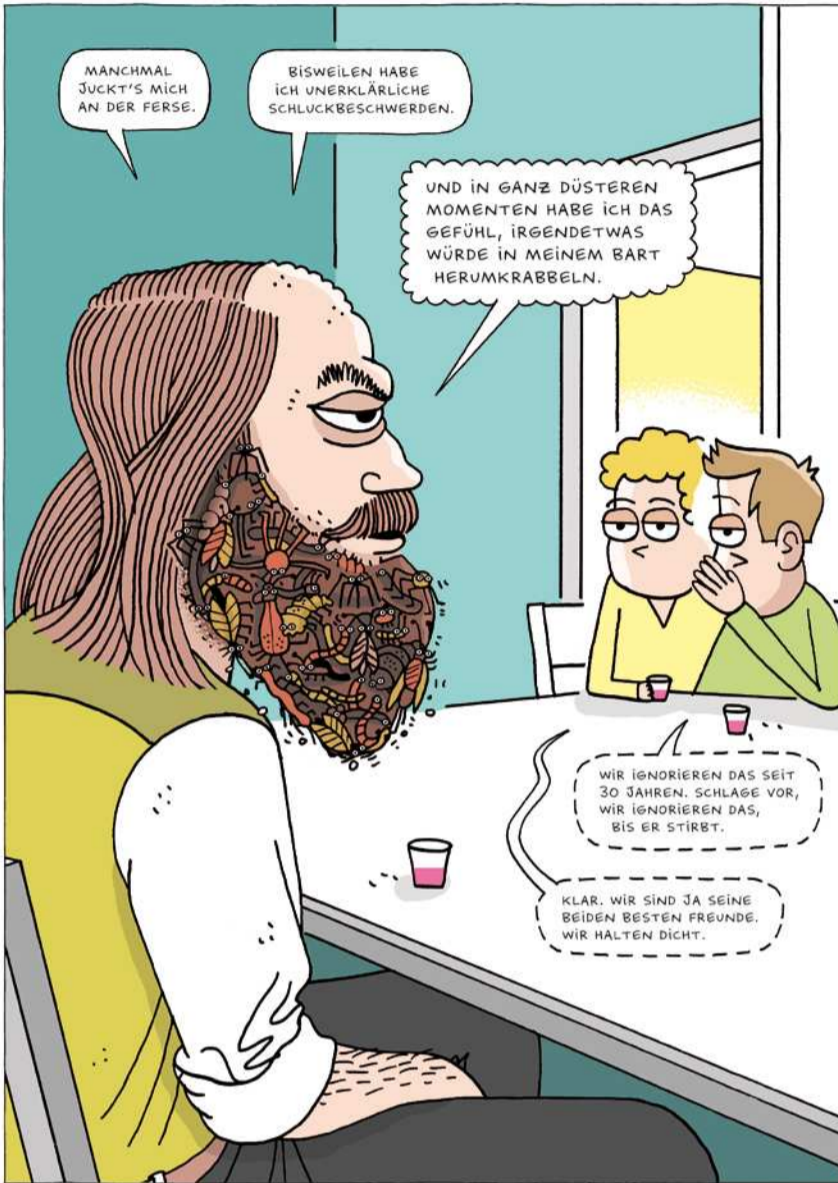


Edition
Moderne



The duo who does what duos should do — und das seit 30 Jahren! Gratulation Katz & Goldt!

Freunde halten dicht



Alle zwei Jahre bereichern Katz & Goldt das Programm der Edition Moderne mit einem neuen Comicband voller schrägem und raffiniertem Humor.

Bauer: «Wie sieht denn eigentlich bei Katz & Goldt die Zusammenarbeit aus, weiss man da Genaueres?»
 Hauck: «Herr Katz hat ja mal gesagt, dass er selbst gar nicht zeichnen kann.»
 Bauer: «Was ihn aber nicht davon abhält, jahre- und jahrzehntelang die allerschönsten Comicalben herauszubringen!»
 Hauck: «Stimmt! Und das auch noch sehr erfolgreich!»
 Bauer: «Und Max Goldt?»
 Hauck: «Der ist auch nicht faul! Würde man alle seine gesammelten Notizbücher übereinanderstapeln, käme man auf die Höhe des Saarlands.»
 Bauer: «Na dann...»
 Hauck & Bauer unisono: «Sollnse halt so weitermachen!»

— Hauck & Bauer, Autorenduo



Krasser Außenseiter

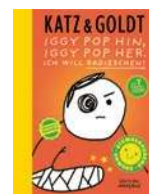


Der Zeichner Stephan Katz und der Autor Max Goldt bilden seit 1996 das Künstlerduo Katz & Goldt. Seither entstehen aus dieser fruchtbaren Zusammenarbeit zahlreiche Comichbücher nebst Veröffentlichungen in Titanic, Die Zeit, ZEITmagazin, Süddeutsche Zeitung u. v. a. Stephan Katz und Max Goldt leben in Berlin.
 — katzundgoldt.de
 @katzundgoldt

ISBN 978-3-907762-04-2
 88 Seiten, farbig,
 22 x 31 cm, Halbleinen
 € 29 / 29.80 (A) / CHF 32



Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.



Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen!
 ISBN 978-3-03731-269-8
 88 Seiten, farbig,
 22 x 31 cm, Halbleinen
 € 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



Väter im Türspalt
 ISBN 978-3-03731-243-8
 88 Seiten, farbig,
 22 x 31 cm, Halbleinen
 € 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80

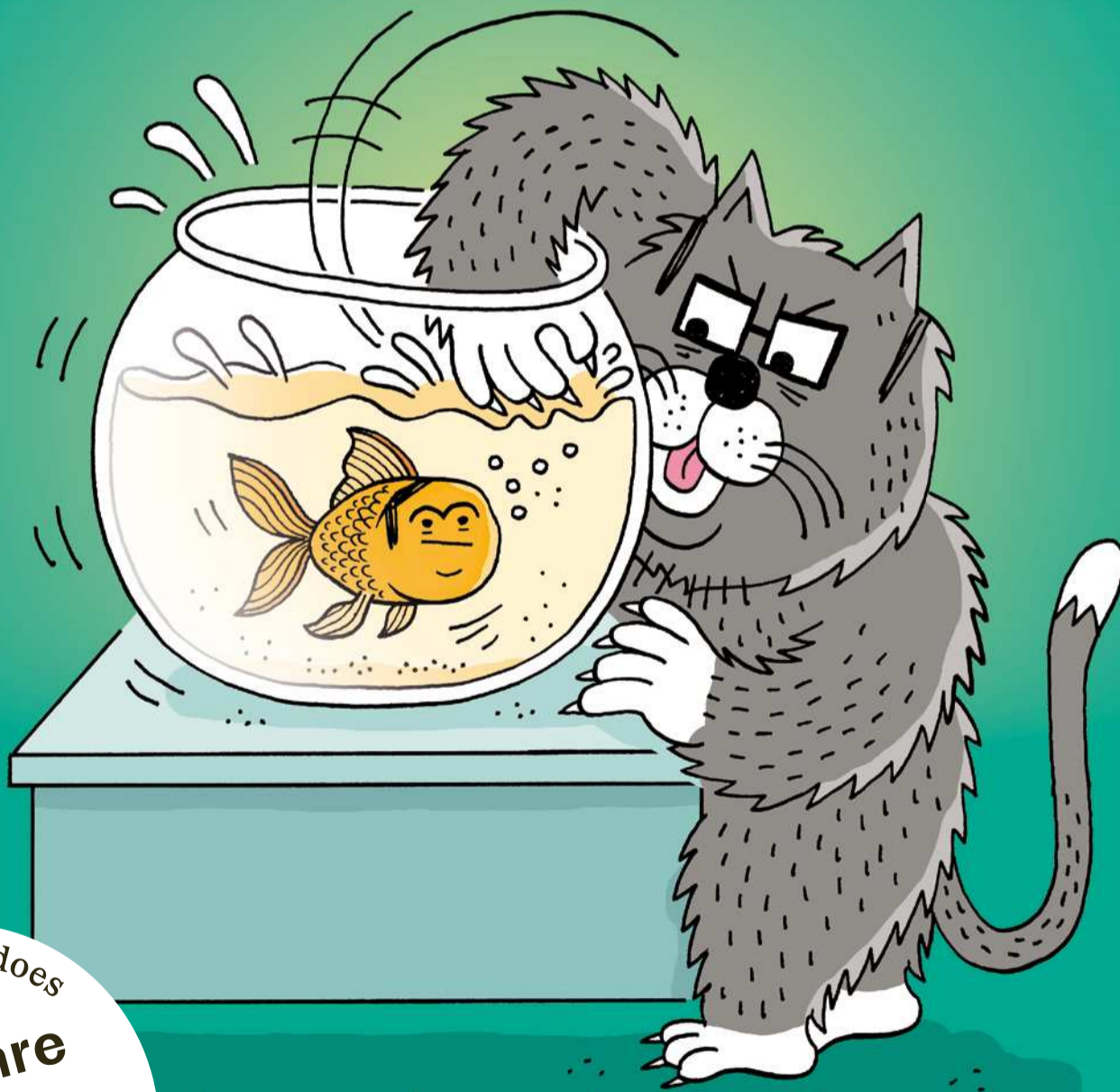


Erscheint im September

KATZ & GOLDT

Seltsame

TIERFREUNDSCHAFT



The duo who does

**30 Jahre
 Katz
 & Goldt**

what duos should do

EDITION MODERNE

- Eine Person verschwindet: Was löst die Leerstelle bei den Zurückgebliebenen aus?
- entwaffnend, berührend, intensiv
- vom Shooting-Star der italienischen Comic-Szene

Andrea, der seltsame Junge aus der Klasse 3C, ist verschwunden. Eines Nachmittags verlässt er sein Zuhause — ohne Handy, ohne Ausweis — und kehrt nicht zurück. Es bleibt eine Leerstelle, um die fortan die Leben der Zurückgebliebenen kreisen ...

Alice, eine Schulkameradin, war vielleicht die Letzte, die Andrea gesehen hat. Sie und Francesco verlieben sich — doch ihre Geschichte scheint fast schon vorbei, bevor sie richtig begonnen hat. Und obwohl sie Andrea kaum kannten, beschäftigt er sie durch seine Abwesenheit. Bei Francescos Eltern lässt Andreas Verschwinden Erinnerungen an die eigene Jugend wieder hochkommen. Andreas Mutter kämpft derweil gegen die Urteile der anderen und gegen ihre eigene Erschöpfung.

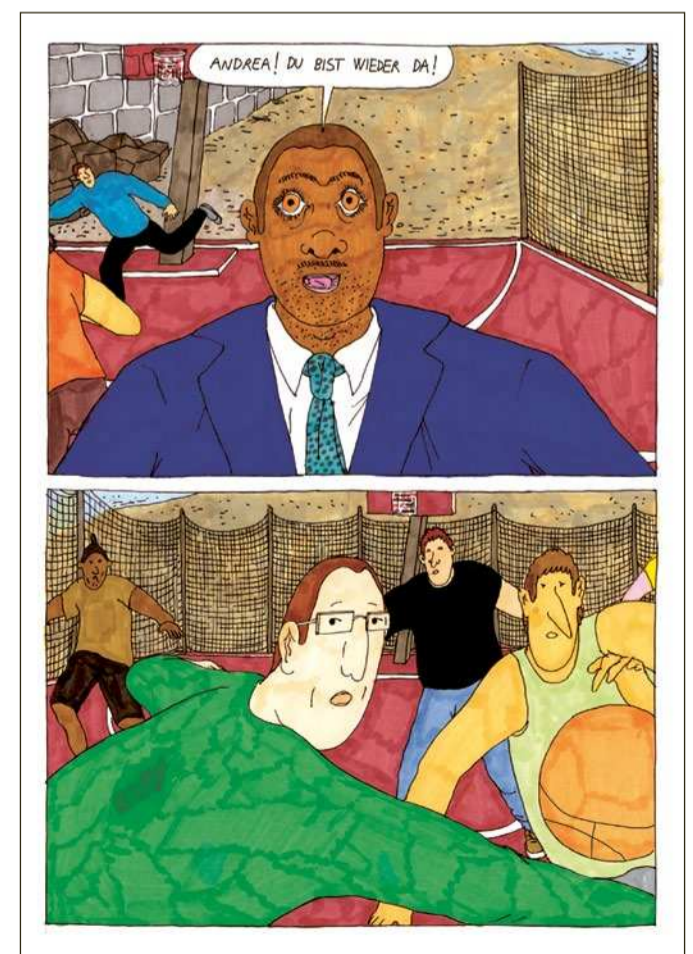
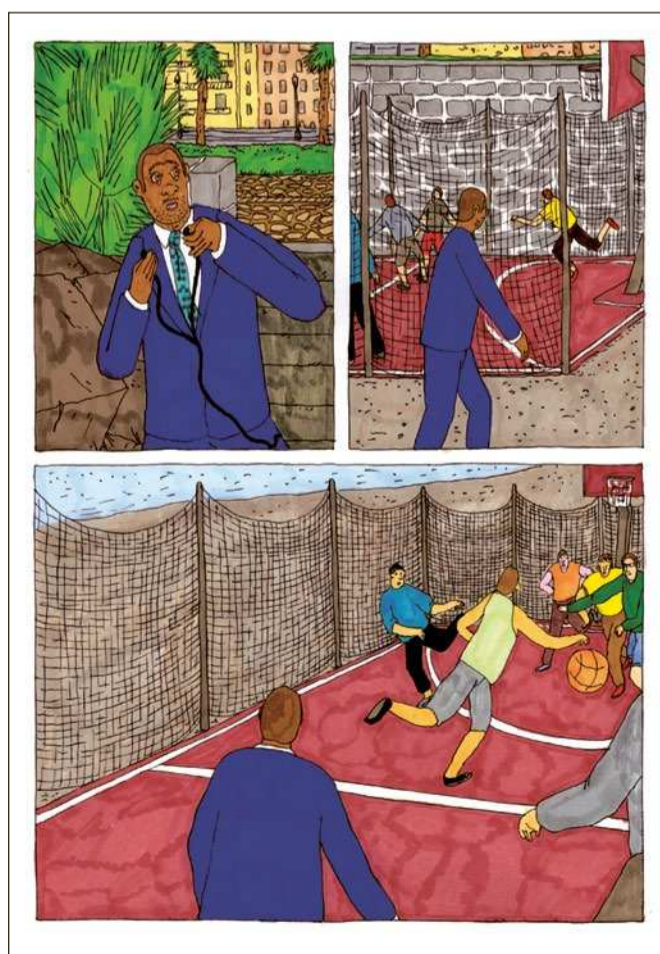
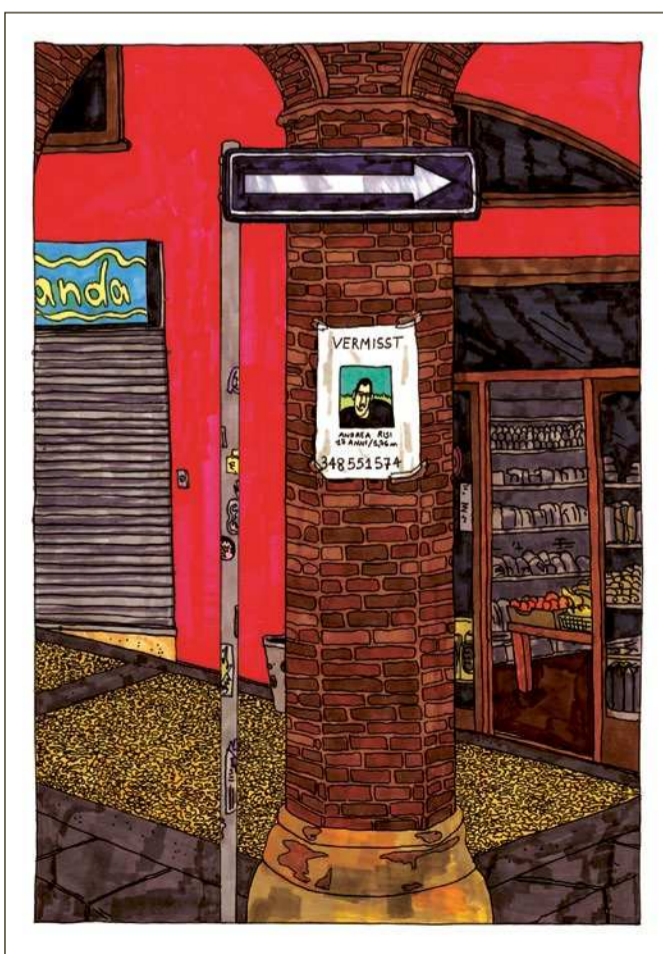
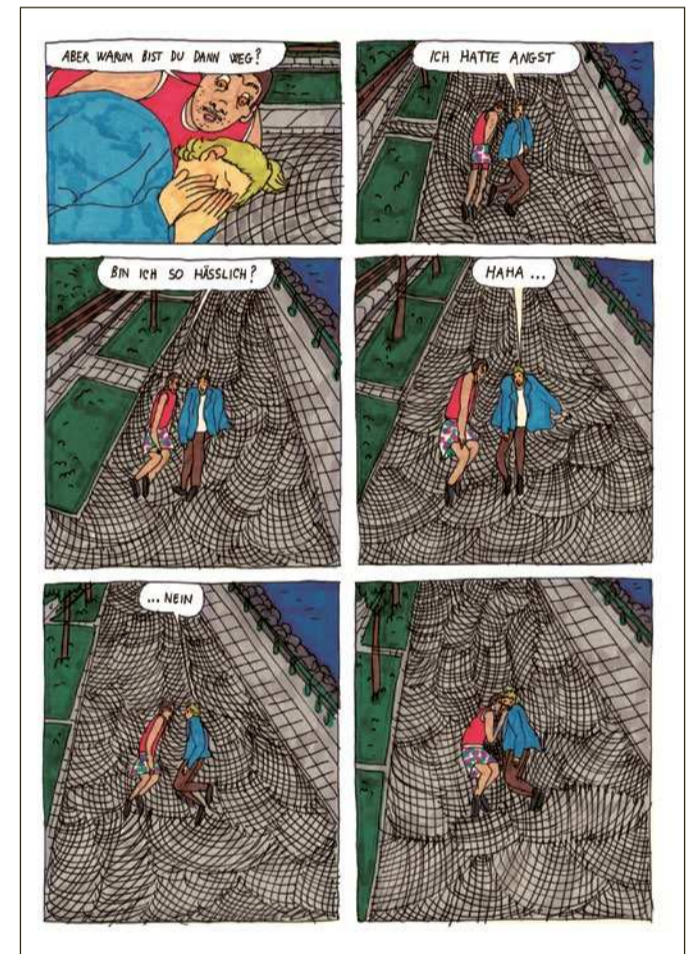
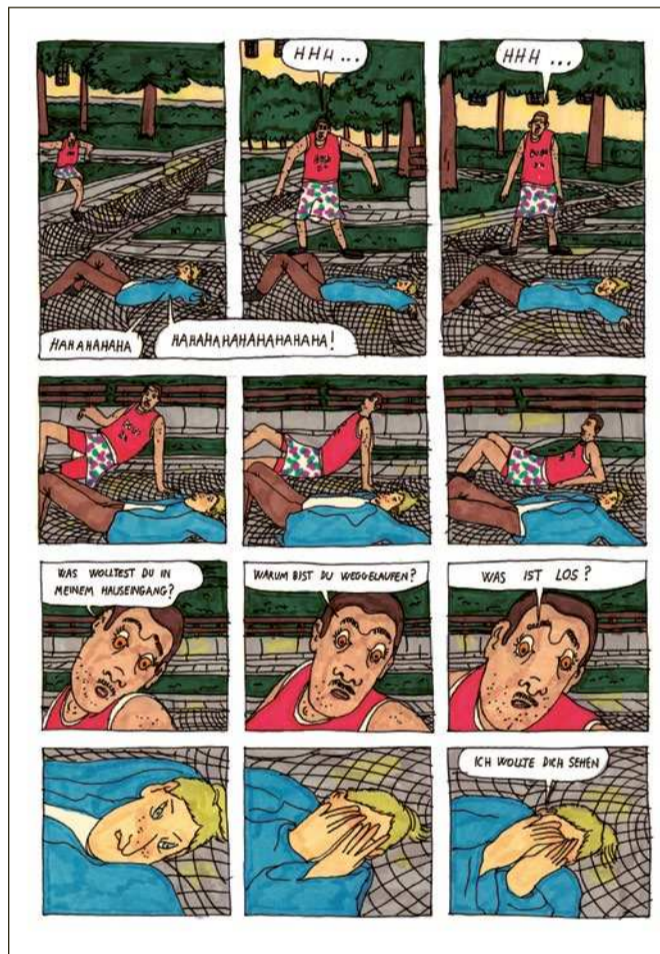
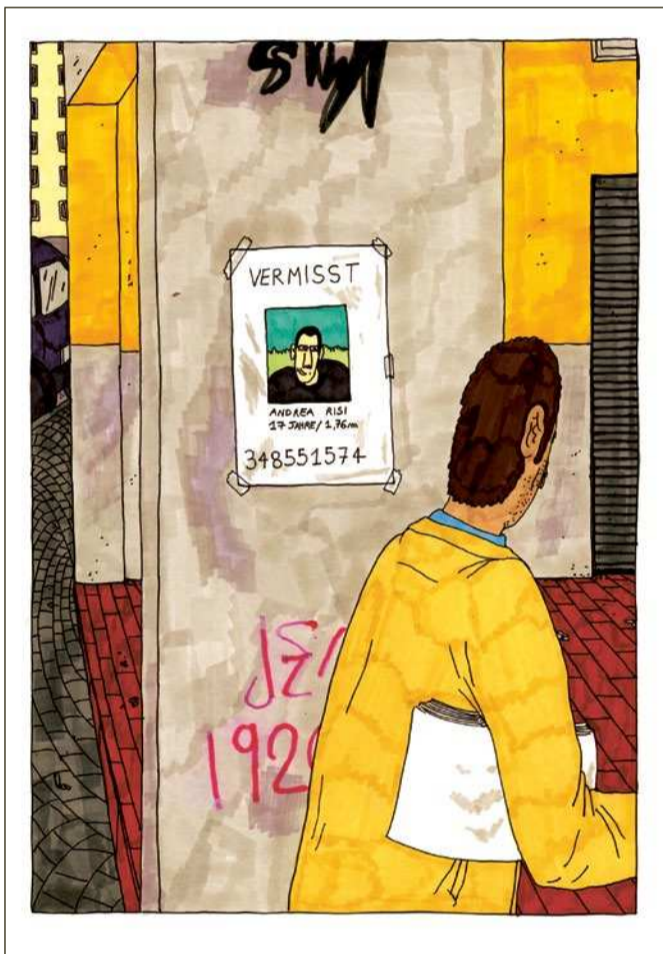
Während auf den Strassen und in Fernsehaufnahmen weiter nach Andrea gesucht wird, brechen in den Familien alte Spannungen auf, Erinnerungen kehren zurück und Gewissheiten geraten ins Wanken. *Ragazzo* erzählt vom Verschwinden und von denen, die bleiben, von erster Liebe und brüchigen Beziehungen, von Schuld, Hoffnung und der stillen Frage, wie man weiterlebt, wenn jemand fehlt.

«*Ragazzo* ist ein Schlag ins Gesicht: Es überwältigt mit einer rohen, viszeralen Erzähkraft, die das Schöne ablehnt, um reine Emotion zu werden. [...] Diese Geschichte hat mich tief erschüttert und einen unauslöschlichen Eindruck in meinem Geist hinterlassen. [...]»

— Fabio Andina, Autor von *Sechzehn Monate* (Rotpunktverlag)

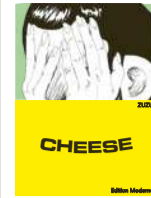
«Zuzus Zeichenstil ist herzerreissend: Er erinnert an Kinderzeichnungen, doch in den Geschichten spiegeln sich die Dramen der Erwachsenen.»

— Valeria Parrella, Autorin und Sprachwissenschaftlerin



*1996, als Giulia Spagnulo in Salerno, Italien, geboren. Ihr Künstlername kommt von dem Spitznamen «Zuzù», den ihr Vater ihr als Kind gegeben hat. Nach dem Cymnasium zog sie nach Rom, um Illustration an der IED zu studieren, wo sie 2017 ihren Abschluss machte. 2021 erschien ihr erster Comic *Cheese* bei der Edition Moderne. Heute lebt und arbeitet sie als Illustratorin und Comiczeichnerin in Rom.
— @sono.zuzu

aus dem Italienischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-02-8
392 Seiten, farbig,
16 × 22 cm, Softcover
€ 35 / 36 (A) / CHF 39



Cheese
aus dem Italienischen von Ariana Pradal
und Luigi Olivadoti
ISBN 978-3-03731-213-1
272 Seiten, s/w,
22,5 × 30 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 34



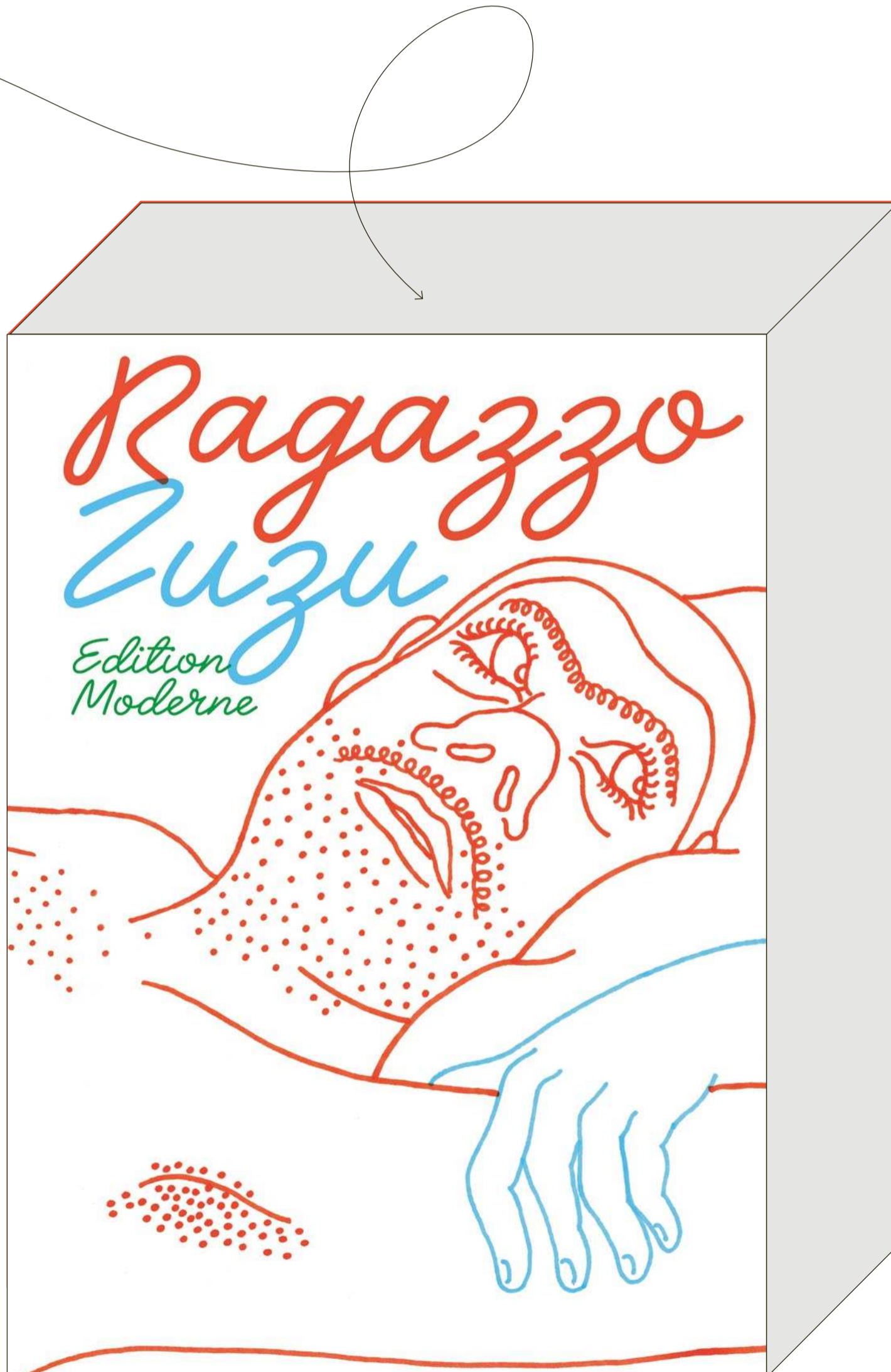
Glückliche Tage
aus dem Italienischen von Denise Hofer
ISBN 978-3-03731-240-7
456 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ 29 / 29.90 (A) / CHF 35



○ nominiert für den Premio Strega

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.

Erscheint im
Oktober



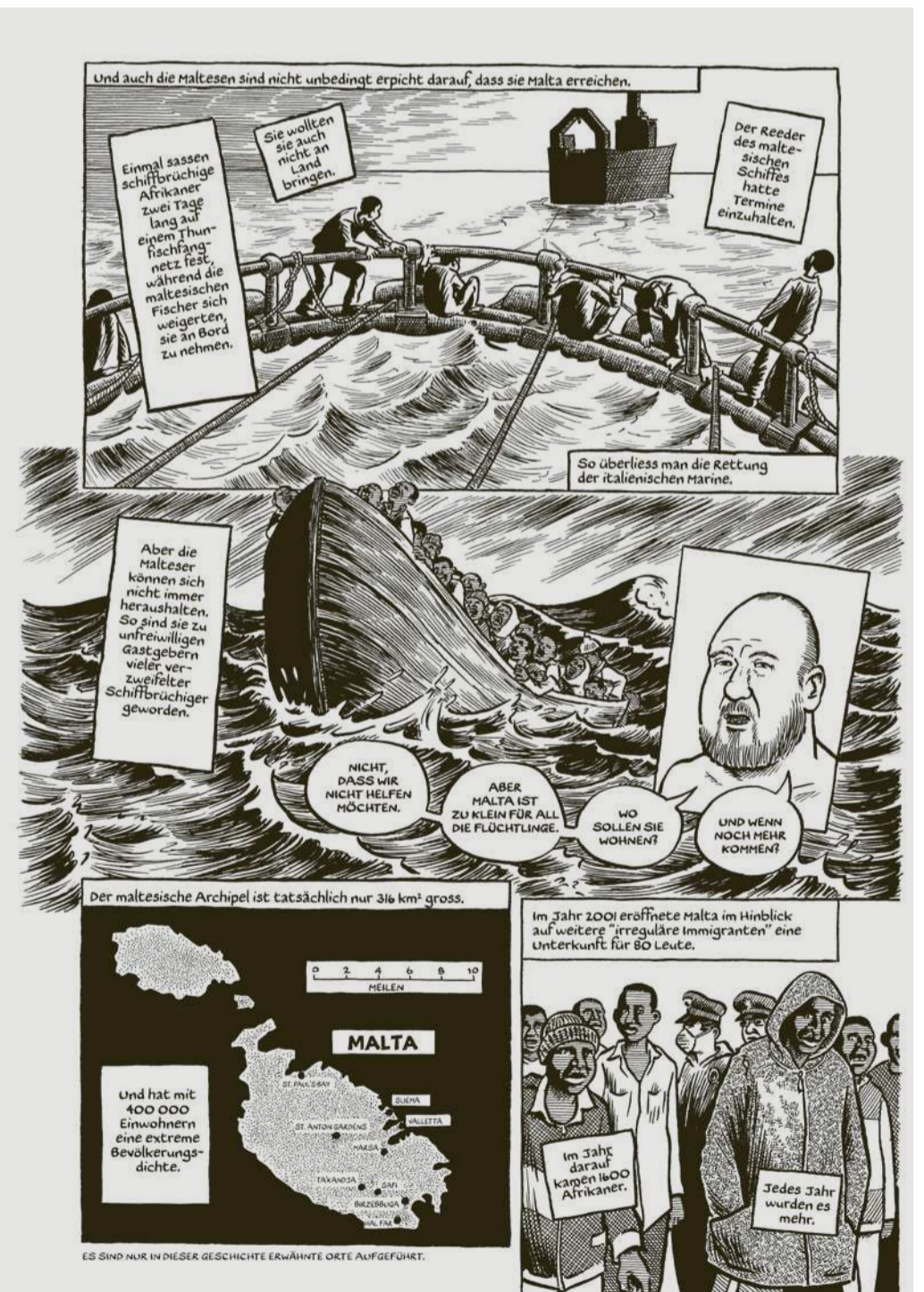
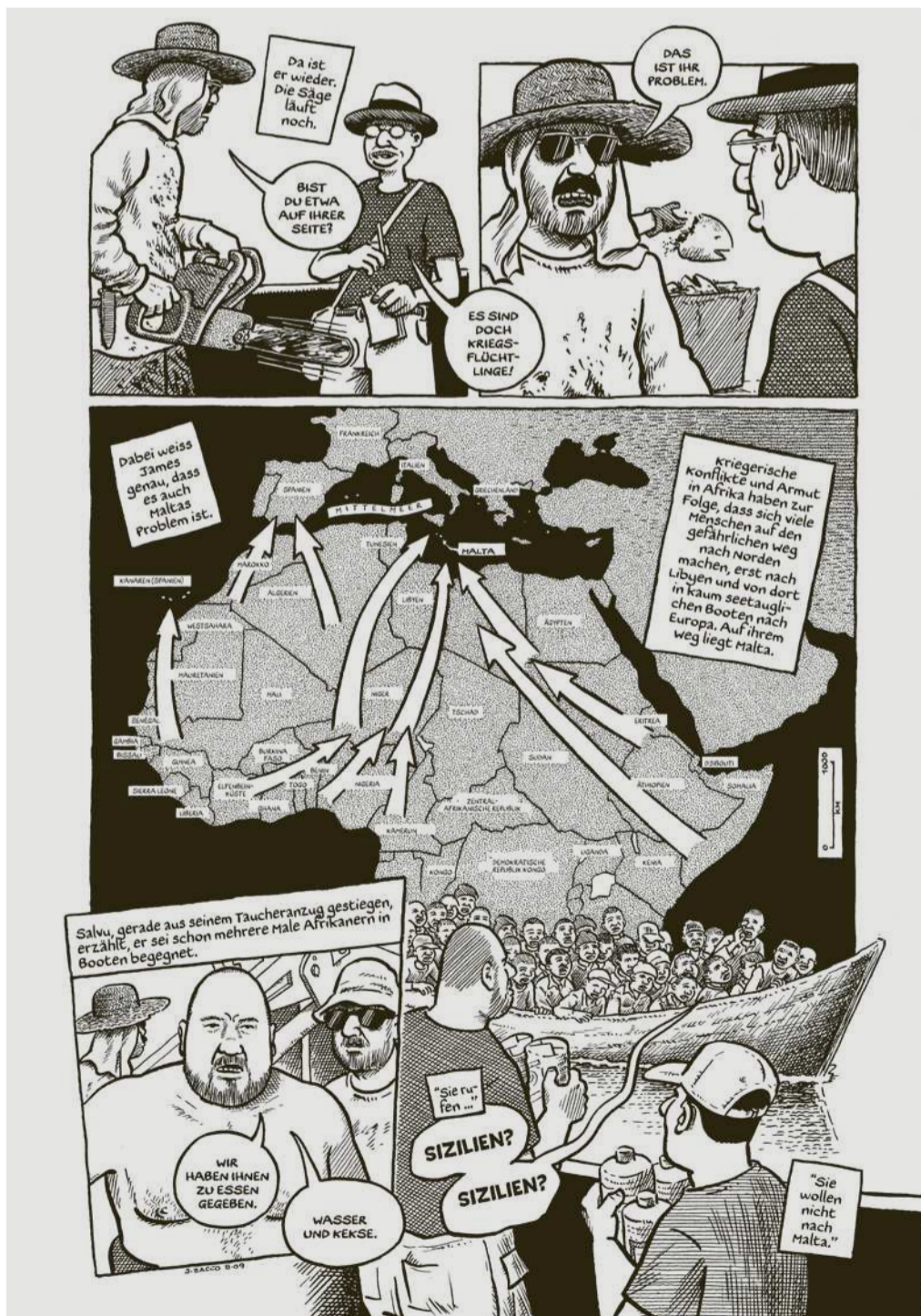
- Reportagen aus Den Haag, Palästina, Kaukasus, Irak, Malta und Indien
- vom Erfinder der Comic-Reportage
- Neuauflage zum Buchjubiläum (15 Jahre) und Verlagsjubiläum (45 Jahre)

«In den über 40 Jahren, in denen ich Comics übersetze, ist mir noch kein Zeichner begegnet, dessen Bücher ich mit grösserer Spannung erwartet hätte. Seine Reportagen sind immer bestens recherchiert und hervorragend umgesetzt. Sein stets sehr persönlicher Stil und die behutsame Art und Weise, mit der er bei seinen Interviews vorgeht, haben ihn zum Vorbild unzähliger Comic-Zeichner*innen gemacht.»

— Christoph Schuler, langjähriger Sacco-Übersetzer

«Ich habe mir die Geschichten herausgegriffen, die ich erzählen möchte, und als Folge dieser Auswahl wird auch klar, wo meine Sympathien liegen, nämlich auf der Seite derjenigen, die zu wenig gehört werden [...]. Das Medium Comic zwingt mich, unerbittlich Partei zu ergreifen, was meiner Ansicht nach Teil seiner Botschaft ist.»

— Joe Sacco (aus dem Vorwort)



*1960 in Kirkop, Malta, lebt heute in den USA. Sich selbst definiert er als zeichnenden Journalisten. Für *Wir gehören dem Land* wurde er 2020 mit dem Rudolph Dirks Award (Kategorie «Reportage/Wissenschaft») sowie 2021 mit dem Geschwister-Scholl-Preis ausgezeichnet, welcher damit zum ersten Mal überhaupt an einen Comic ging.
— @joe_sacco.1960

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-907762-07-3
192 Seiten, s/w, teils farbig,
16 × 24 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32



Palästina
aus dem Englischen von Waltraud Götting
ergänzte Neuauflage 2024,
mit Texten von Edward Said und Amira Hass
und einem neuen Vorwort von Joe Sacco
ISBN 978-3-03731-270-4
302 Seiten, s/w,
16 × 24 cm, Softcover
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 35



🏆 American Book Award



Wir gehören dem Land
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-198-1
256 Seiten, s/w,
17 × 24 cm, Softcover
€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



🏆 Geschwister-Scholl-Preis 2021
🏆 Rudolph Dirks Award 2020

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.

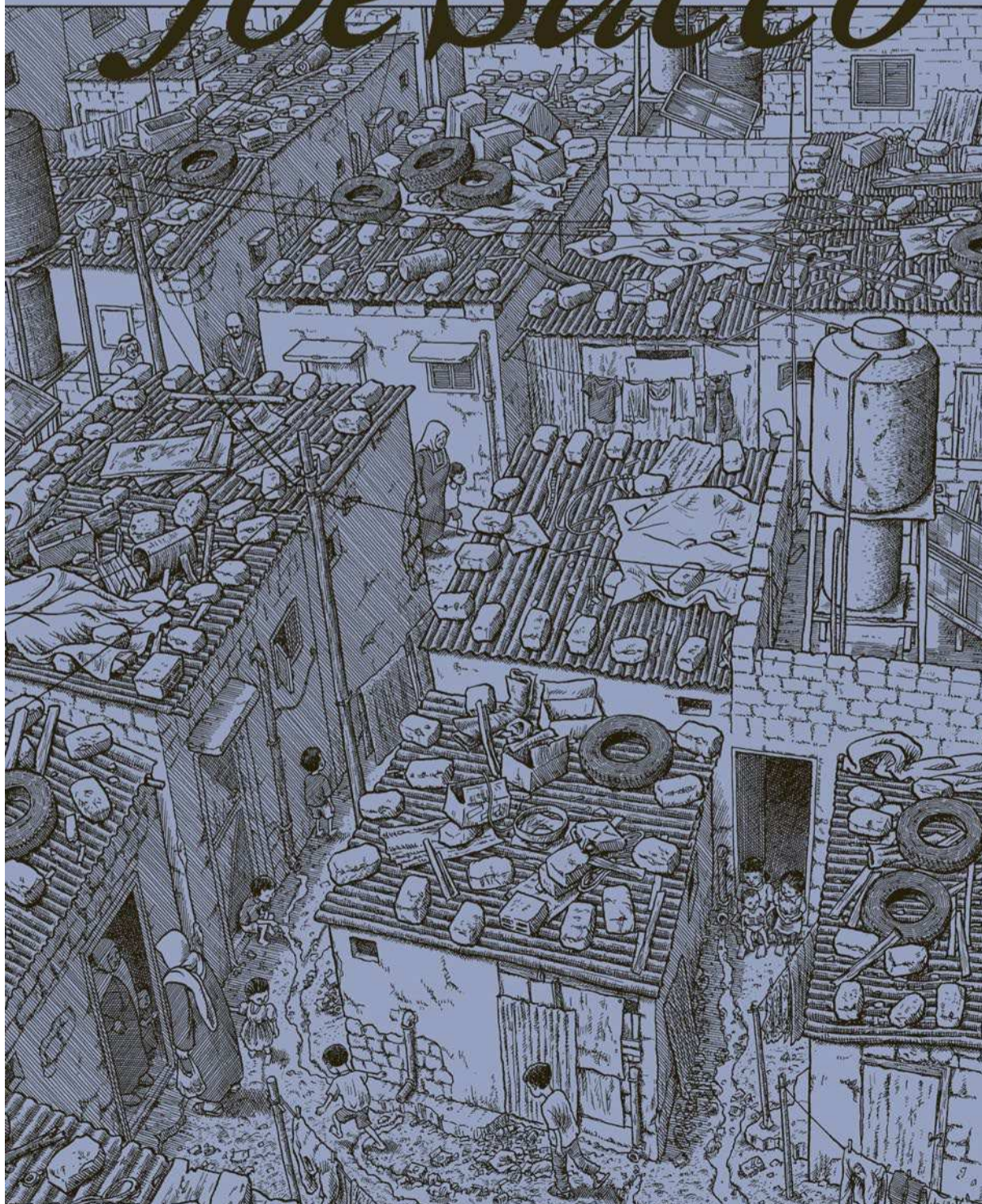
Erscheint im
September

Neuauflage

Reportagen

Edition Moderne

Joe Sacco



1957–2009, wurde in den USA geboren und siedelte 1980 in die Schweiz über. 1997 erschien bei der Edition Moderne mit durchschlagendem Erfolg der erste Band von *Zürich by Mike*. Insgesamt sind 14 Bände erschienen.

zusammengestellt von
Maurus Barandun
ISBN 978-3-03731-298-8
24 Seiten, farbig,
29.7 × 24 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80

Im Kalender sind Feiertage, Schulferien sowie die wichtigsten Events in und um Zürich vermerkt.

Erscheint im
September



Der Kalender 2027 versammelt Mikes beste Strips zum Thema Freund*innenschaft — vergnüglich rührende Anekdoten über unsere Wahlfamilien!

2027 wäre Mike Van Audenhove 70 geworden. Stay tuned für Publikationen und Aktionen!

*1973 in Winterthur, ist gelernter Grafiker, Cartoonist, Illustrator und Kolumnist und lebt und arbeitet in Winterthur. Er zeichnet seit 2000 regelmässig für Schweizer Medien wie den Winterthurer Landboten, den Tages-Anzeiger, die Wochenzeitung WOZ, das Konsumentenmagazin Saldo sowie für das deutsche Satiremagazin Titanic, für Das Magazin und viele weitere. 2022 wurde er zum Schweizer Pressezeichner des Jahres gewählt und 2023 erhielt er den Kulturpreis der Stadt Winterthur.
— ruediwidmer.ch
ruediwidmercartoons

ISBN 978-3-03731-297-1
24 Seiten, farbig,
29.7 × 24 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80

Erscheint
im Juni

Im Kalender sind Feiertage und Kalenderwochen vermerkt.

Das Buch dazu ...

Verfassungslos —
Die Welt, kurz erklärt
ISBN 978-3-03731-295-7
208 Seiten, farbig,
15 × 19 cm, Softcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 25



—> S. 22

2. Auflage jetzt lieferbar!

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach Sonderkonditionen.



- die kultigen Cartoons aus WOZ, Tages-Anzeiger, Landbote, Titanic u. v. m. endlich als Kalender
- von Frühling bis Widmer: durchs Jahr mit Ruedi
- So machen Sommerende und Zeitumstellung Spass!

Elizabeth Pich (* 1989) und Jonathan Kunz (* 1988) arbeiten in Saarbrücken als Duo zusammen. Sie lernten sich während des Kunststudiums kennen und begannen, unter dem Namen «War and Peas» wöchentlich Strips zu veröffentlichen. Bei der Edition Moderne sind *Liebe Erde* (2025) von War and Peas sowie Elizabeth Pichs Solo-Comic-Reihe *Fungirl* (2024, 2025, 2026) erschienen — mit grossem Erfolg. Elizabeth und Jonathan engagieren sich ausserdem für die Förderung junger Comic-Talente in ihrer Region. Über eine Million Menschen lesen jede Woche ihre Geschichten.
— @war.and.peas

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-296-4
112 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Abreisskalender
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25

Im Kalender sind
Feiertage und Kalender-
wochen vermerkt.

«Pich und Kunz setzen ihre exzellente Beobachtungsgabe in scharfsinnige Pointen um. [...] Am Ende bleibt immer eine schmerzhaft, entlarvende Wahrheit.» — Frank Osiewacz, Westfälischer Anzeiger

- jede Woche ein neuer Comic zum Abreissen
- saisonale Strips, perfekt aufs Jahr abgestimmt
- mit exklusiven, bisher unveröffentlichten Strips

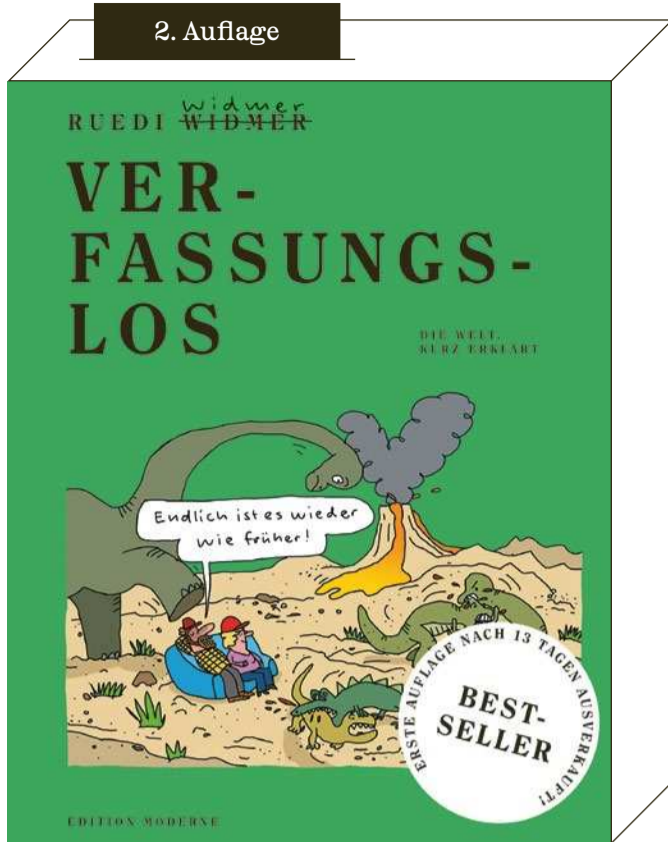


Liebe Erde
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-277-3
112 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Klappenbroschur
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 25

Erscheint im
Juni

Fragen Sie Ihre Vertreter*innen nach *Fungirl* / War and Peas-Sonderkonditionen.

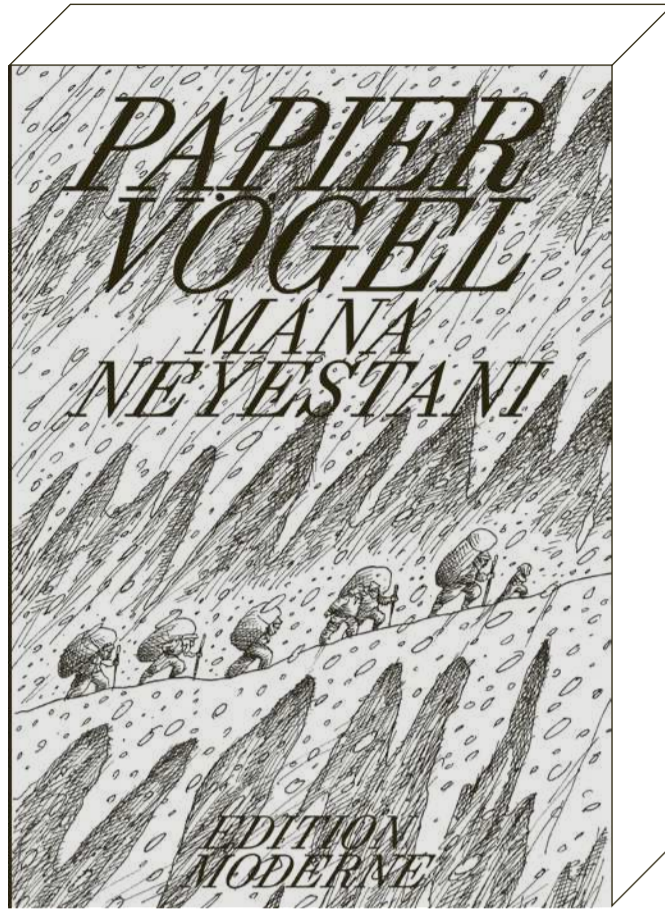




Ruedi Widmer
Verfassungslos — Die Welt, kurz erklärt
 ISBN 978-3-03731-295-7
 208 Seiten, farbig,
 15 x 19 cm, Softcover
 € 24 / 24.70 (A) / CHF 25

2. Auflage jetzt lieferbar!

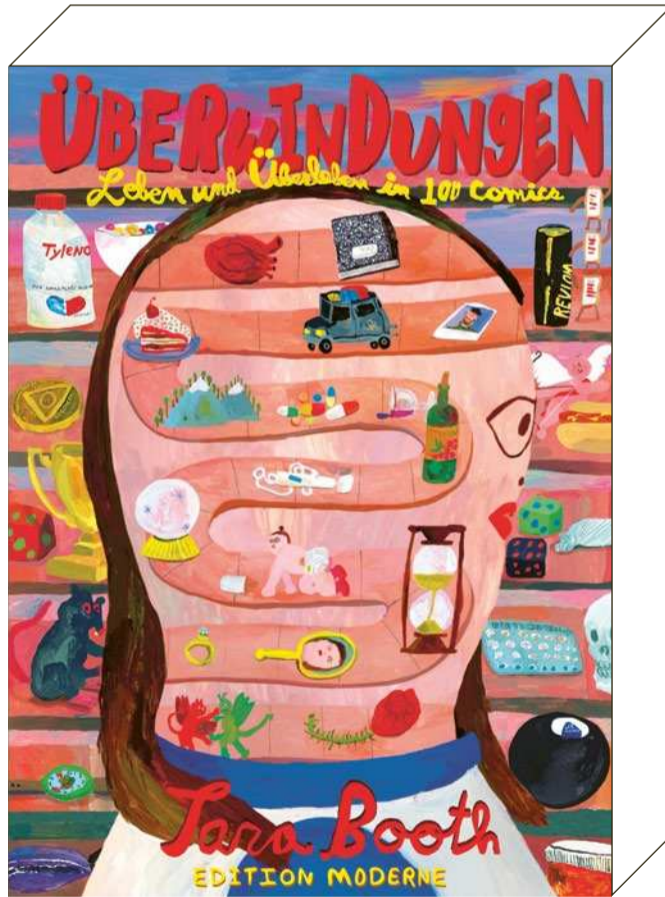
Veranstaltung:
 • 9.9.2026
 Kellertheater, Winterthur



Mana Neyestani
Papiervogel
 aus dem Französischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-287-2
 200 Seiten, s/w, 17 x 24 cm, Softcover
 € 28 / 28.80 (A) / CHF 32



Die Spinne von Maschhad
 aus dem Französischen von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-177-6
 160 Seiten, teils farbig,
 17 x 24 cm, Klappenbroschur
 € 22 / 22.70 (A) / CHF 28



Tara Booth
Überwindungen —
 Leben und Überleben in 100 Comics
 aus dem Englischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-274-2
 400 Seiten, farbig,
 12 x 16.5 cm, Softcover
 € 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80

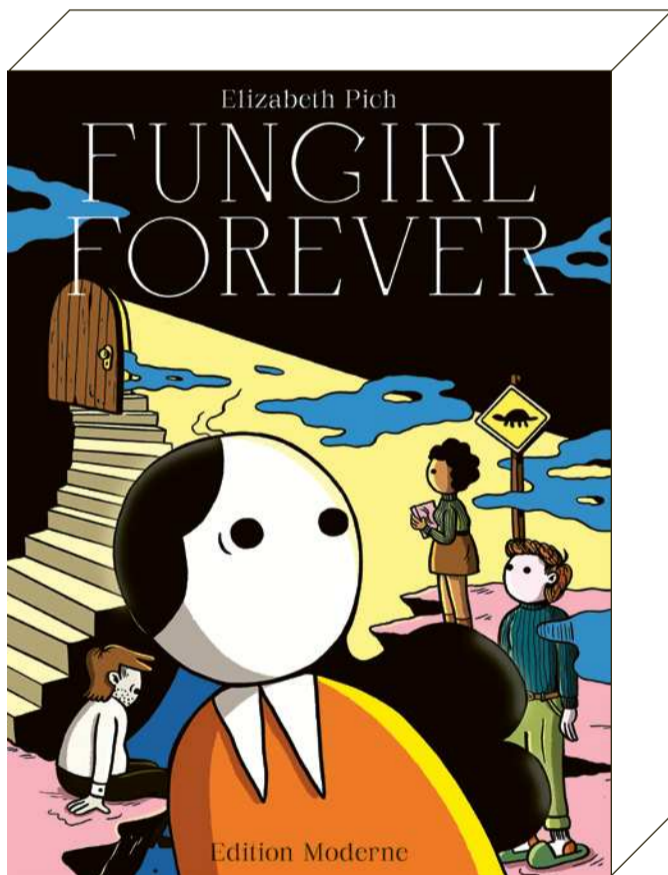
Ⓞ Eisner Awards 2025: Best Humor Publication
 Ⓞ von der New York Times als eine von acht
 «Best Graphic Novels of 2024» ausgezeichnet



Martin Panchaud
Die Farbe der Dinge
 aus dem Französischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-201-8
 224 Seiten, farbig,
 17 x 24 cm, Hardcover mit Leseband
 € 35 / 36 (A) / CHF 42

Last Chance: Nur noch bis Mitte Juni lieferbar!

- Ⓞ Internationales Comicfestival Angoulême 2023, «Bestes Album»
- Ⓞ Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021
- Ⓞ ICMA-Award 2021, «Innovative Book Ideas», Silber
- Ⓞ 1. Platz: «Beste Comics des Jahres» 2020, Der Tagesspiegel
- Ⓞ 1. Platz: «5 beste Crime-Comics des ersten Halbjahres» 2020, Zeit Online
- Ⓞ Prix Delémont'BD: Bestes Schweizer Comic-Début 2020
- Ⓞ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2020, «Bester fremdsprachiger Comic»
- Ⓞ Nominierung Hotlist 2020

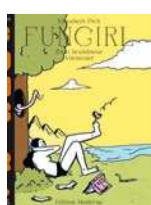


Elizabeth Pich
Fungirl Forever
 aus dem Englischen von
 Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-292-6
 320 Seiten, farbig,
 17 x 23 cm, Klappenbroschur
 € 28 / 28.80 (A) / CHF 32

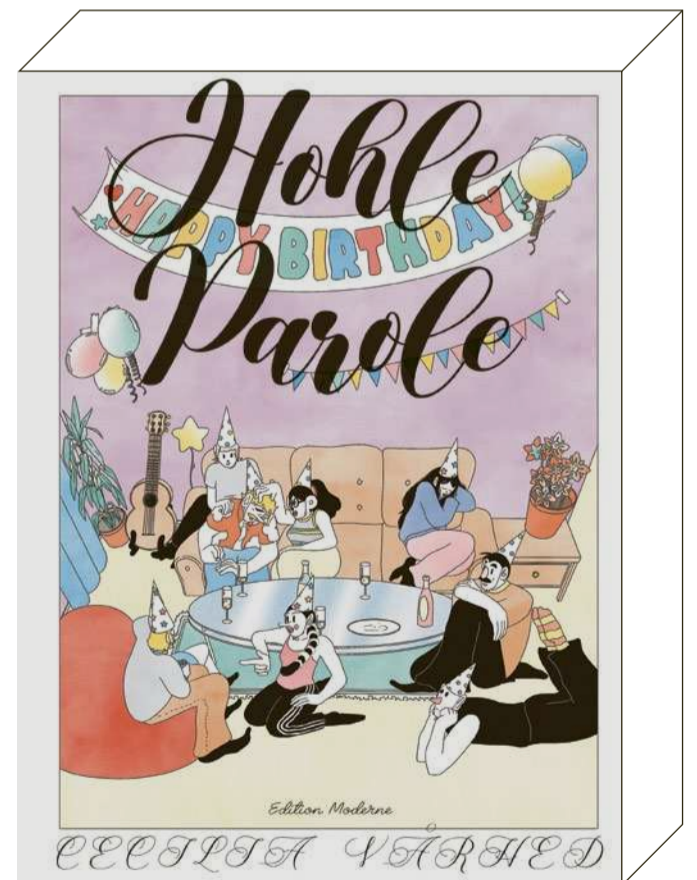


Fungirl
 aus dem Englischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-263-6
 256 Seiten, farbig,
 17 x 23 cm, Klappenbroschur
 € 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80

3. Auflage!
 Ⓞ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2024



Fungirl — Zwei brandneue Abenteuer
 aus dem Englischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-284-1
 88 Seiten, farbig,
 17 x 23 cm, Klappenbroschur
 € 19 / 19.50 (A) / CHF 24

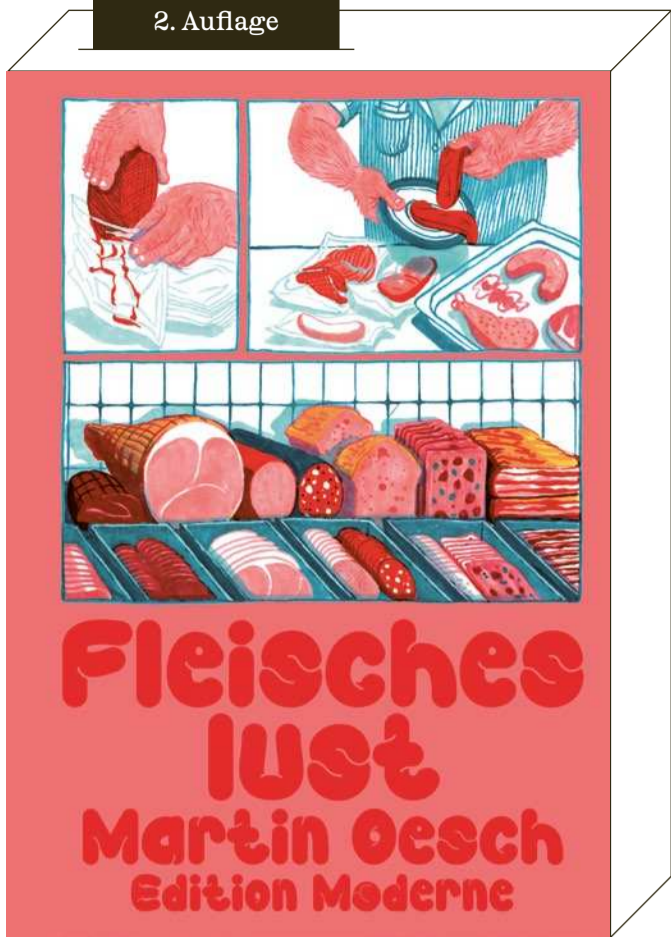


Cecilia Vårhed
Hohle Parole
 aus dem Schwedischen
 von Katharina Erben
 ISBN 978-3-03731-267-4
 232 Seiten, farbig,
 17 x 23 cm, Softcover
 € 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80



Nicolas Mahler
Feel Bad Funnies
 ISBN 978-3-03731-254-4
 160 Seiten, zweifarbig,
 11,5 x 16,5 cm, Hardcover
 € 20 / 20.60 (A) / CHF 24

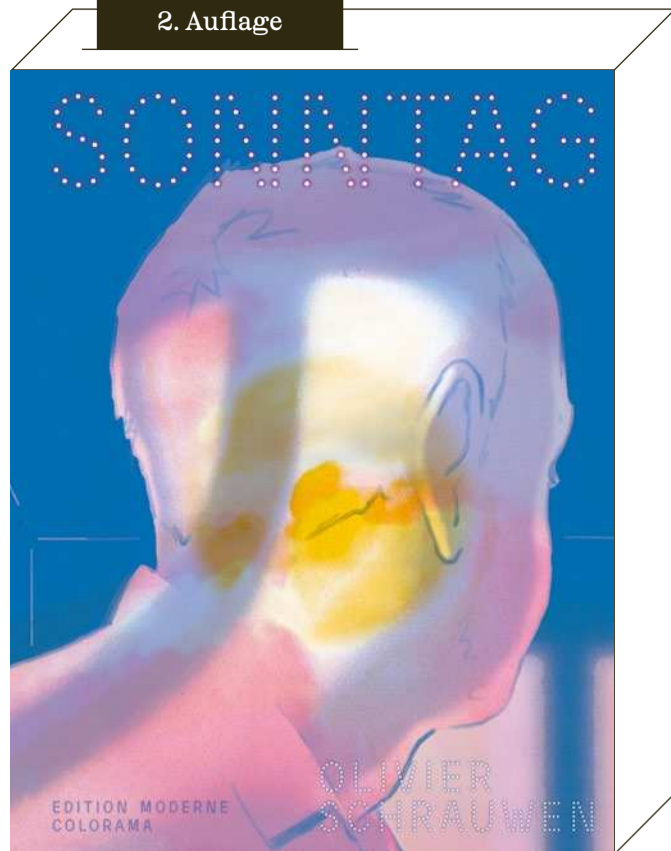
- ☉ e.o.plauen-Preis 2026
- ☉ Wilhelm-Busch-Preis 2026



Martin Oesch
Fleischeslust
 mit einem Nachwort von Marlene Halter
 ISBN 978-3-03731-282-7
 200 Seiten, farbig,
 16 x 23 cm, Softcover
 € 29 / 29.80 (A) / CHF 35

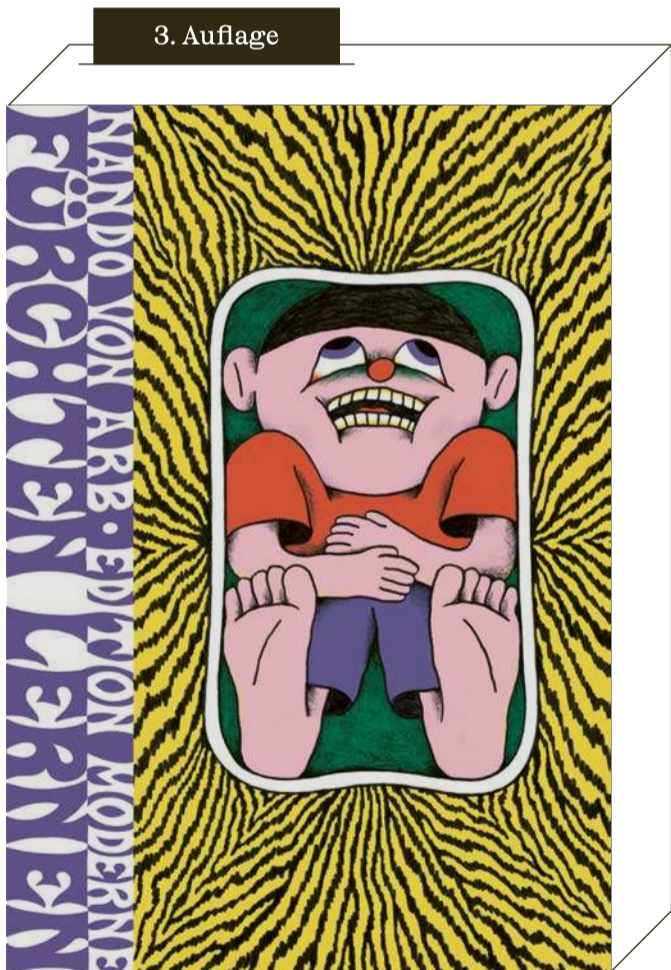
- ☉ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2026
- ☉ Nominierung für den Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2025
- ☉ Comic-Stipendium der Deutschschweizer Städte 2023
- ☉ 16th ICMA Awards, Bronze in der Kategorie Graphic Novel

Ausstellung:
 ● 4.–7.6.2026 Comic-Salon Erlangen



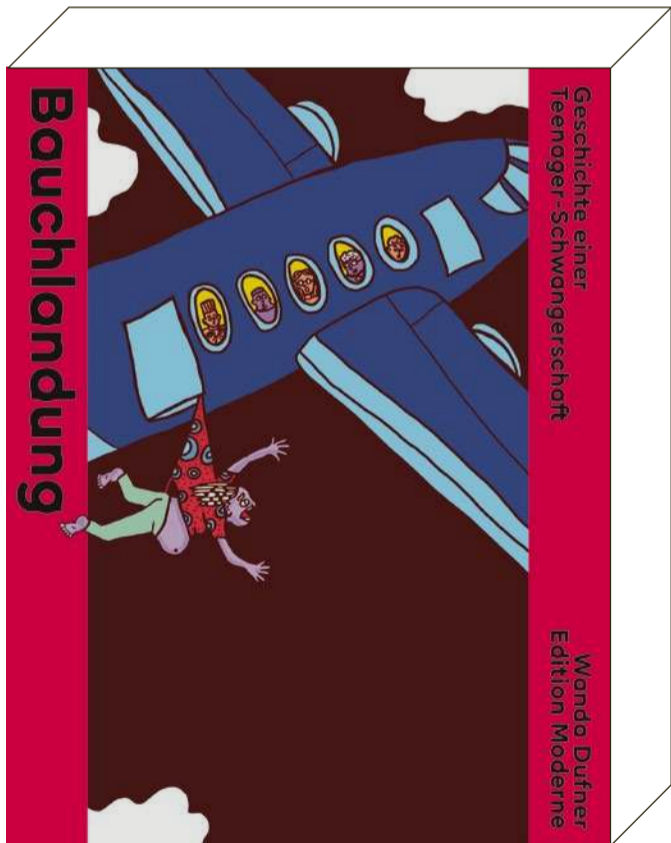
Olivier Schrauwen
Sonntag
 aus dem Englischen
 von Christoph Schuler
 ISBN 978-3-03731-276-6
 472 Seiten, farbig,
 19 x 24,5 cm, Softcover
 in Zusammenarbeit mit Colorama
 € 45 / 46.30 (A) / CHF 52

- ☉ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2026
- ☉ von der New York Times als eine von acht «Best Graphic Novels of 2024» ausgezeichnet
- ☉ Grand Prix Töpfer 2025 für das Lebenswerk
- ☉ Drei (!) Nominierungen bei den Eisner Awards 2025



Nando von Arb
Fürchten lernen
 ISBN 978-3-03731-264-3
 428 Seiten, farbig, 11,5 x 16,5 cm, Hardcover
 € 35 / 36 (A) / CHF 42

- ☉ Max und Moritz-Preis 2024, «Bester deutschsprachiger Comic»
- ☉ Bologna Ragazzi Awards 2025, Special Mention «Comics – Young Adults»
- ☉ Nominierung für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024
- ☉ Nominierung für den Prix Delémont'BD: Bester Schweizer Comic 2024
- ☉ Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich 2023 in der Sparte Literatur
- ☉ Comicstipendium der Deutschschweizer Städte 2023
- ☉ Internationales Comicfestival Angoulême 2026, Sélection officielle



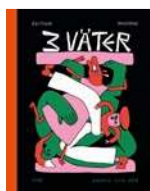
Wanda Dufner
Bauchlandung —
 Geschichte einer Teenager-Schwangerschaft
 ISBN 978-3-03731-273-5
 400 Seiten, farbig,
 17 x 22 cm, Softcover
 € 35 / 36 (A) / CHF 39

- ☉ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2026
- ☉ Prix Delémont'BD: Bester Schweizer Comic 2025
- ☉ Comic-Stipendium der Deutschschweizer Städte 2021
- ☉ Nominierung für den Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2023



Mia Oberländer
Saloon — Das ist Familiensache
 ISBN 978-3-03731-281-0
 368 Seiten, farbig,
 16 x 23 cm, Hardcover
 € 35 / 36 (A) / CHF 39

- ☉ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2026



Wanda Dufner
Drei Väter
 ISBN 978-3-03731-190-5
 304 Seiten, farbig,
 17 x 22 cm, Halbleinen
 € 39 / 40 (A) / CHF 49



Wanda Dufner
Anna
 ISBN 978-3-03731-222-3
 220 Seiten, farbig,
 16 x 24 cm, Flexcover mit Leseband
 € 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80

- ☉ 2. Auflage!
- ☉ Deutscher Jugendliteraturpreis 2022 «Neue Talente»
- ☉ Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2021

Vertrieb

Seraina Walser
T: +41 44 223 79 33
vertrieb@
editionmoderne.ch

Presse

Filip Kolek
T: +49 30 466 07 691
M: +49 172 83 70 206
presse@
editionmoderne.ch

Auslieferung und Vertretung

Schweiz

Vertretung

b+i, buch+information ag
Matthias Engel
Mattias Ferroni
Mathieu Süsstrunk
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
T: +41 44 422 12 17
F: +41 44 381 43 10
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
T: +41 44 762 42 00
F: +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung
Matthias Walther
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
T: +41 44 517 82 27
F: +41 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Deutschland

Vertretung

Büro Indiebook
T: +49 341 479 05 77
F: +49 341 565 87 93
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Auslieferung (GPSR-Kontakt)

PROLIT
Siemensstrasse 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Ansprechpartnerin:
Christiane Schweiker
T: +49 641 943 93 25
c.schweiker@prolit.de
www.prolit.de

Österreich

Vertretung und Auslieferung

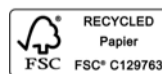
Pictopia Comics
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstrasse 64/4
A-1090 Wien
T: +43 676 930 07 89
office@pictopia.at
www.pictopia.at



Verlag bbb
Edition Moderne AG
Klingenstrasse 36
CH-8005 Zürich
+41 44 223 79 33
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Der Verlag bbb Edition Moderne AG
wird vom Bundesamt für Kultur
für die Jahre 2026–2028 mit einem
Strukturbeitrag unterstützt.

Herbstvorschau 2026
Prolit Titelnr. 344/95551
AVA Titelnr. 2115953855169



Redaktion:
Marie-France Lombardo & Julia Marti
mit Seraina Walser
Gestaltung: Julia Marti
Korrektur: Wiebke Helmchen
Produktion: Freiburger Druck GmbH & Co. KG
Bild S. 24: aus Ragazzo von Zuzu → S. 16

