

ventil

Neuerscheinungen  
Herbst 2020



Michael Büsselberg (Hg.)

# Sie wollen uns erzählen

Zehn TOCOTRONIC Songcomics

## Zwölf Tocotronic-Alben, zehn Künstler, zehn Songs

Titel wie Slogans für Häuserwände, harte aber melodische Gitarren, live noch energetischer und intensiver. Seit über 25 Jahren haben Tocotronic die deutschsprachige Popkultur geprägt wie kaum eine andere Band. Und das ohne musikalische oder politische Kompromisse. Statt den immer gleichen Sound zu bedienen, hat die Band sich immer wieder verwandelt, neue Konzepte und Ästhetik erprobt und politisch immer klar Position bezogen, gegen Deutschtümelei, Nationalismus oder die europäische Abschottungspolitik.

Auszug **Katja Klengel / Piwi**

»Sie wollen uns erzählen« fängt die zahlreichen Facetten von Tocotronic ein: Zehn Songs aus der gesamten Schaffensphase werden von ausgewählten Comic-künstler\*innen und Illustrator\*innen interpretiert. Im gezeichneten Songbook von Tocotronic haben sich Jim Avignon, Julia Bernhard, Tine Fetz, Eva Feuchter, Anna Haifisch, Sascha Hommer, Katja Klengel/Piwi, Moni Port, Jan Schmelcher und Philip Waechter je einem Tocotronic-Song angenähert, mal mehr Comic-Strip, mal mehr im illustrativen Stil. Herausgeber Michael Büsselberg, selbst Musikkenner und Comicfan, hat die Idee des illustrierten Band-Songbooks aus der angloamerikanischen und französischen Popkultur »importiert« und kongenial auf seine liebste deutschsprachige Band adaptiert.

Auszug **Tine Fetz**

Als Zugabe hat Tocotronic-Schlagzeuger Arne Zank einen Comic-Strip über das Kennenlernen der Band-Mitglieder beigesteuert. Und Sänger Dirk von Lowtzow hat die ausgewählten Songs mit exklusiven Statements und Anmerkungen versehen.

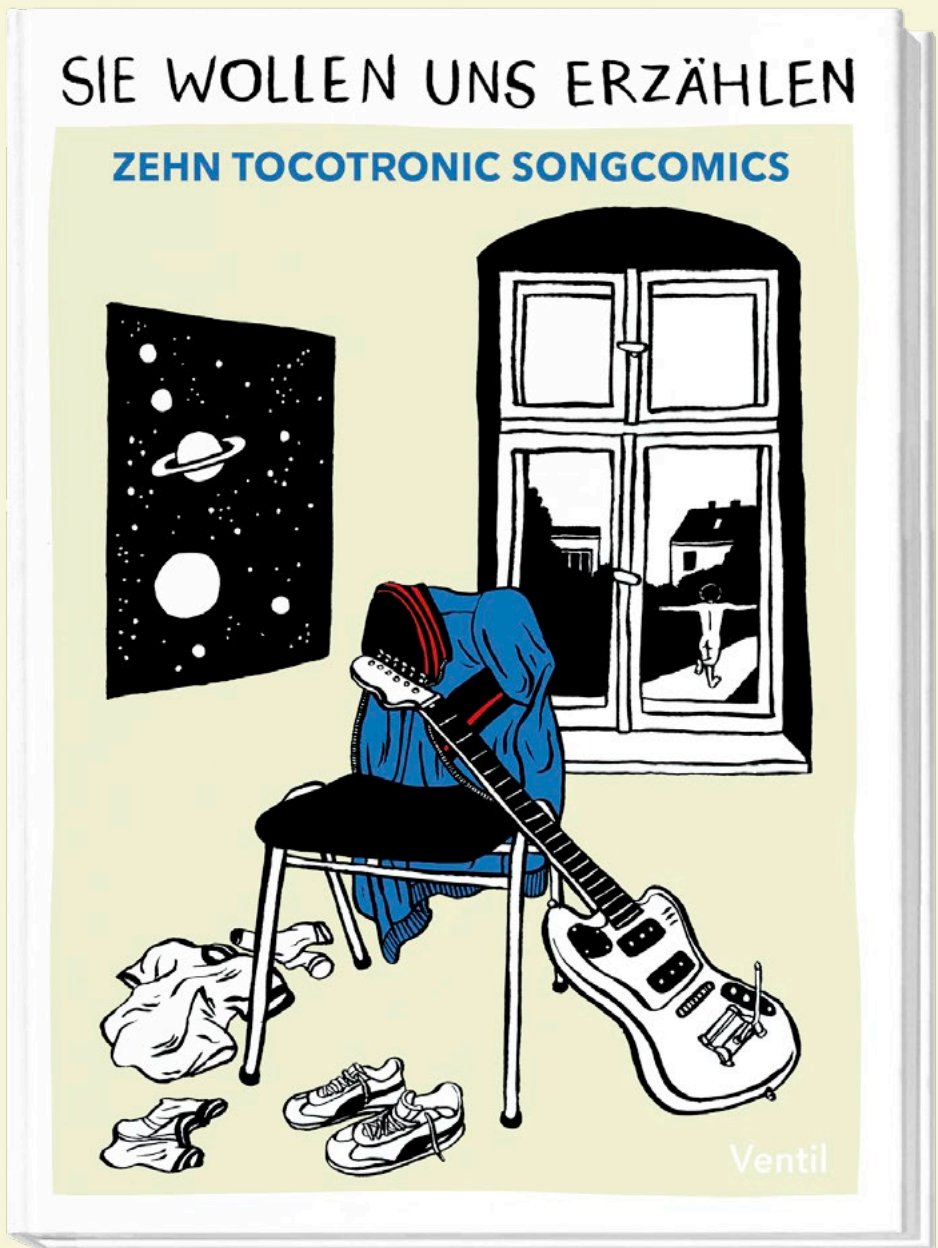
Comic-Experte Jonas Engelmann porträtiert die versammelten Künstler\*innen, diese beschreiben ihre jeweilige Beziehung zur Band und zum ausgewählten Song.

Auszug **Jan Schmelcher**

- ▶ **Bekannte Comic-zeichner\*innen und Illustrator\*innen interpretieren Tocotronic-Songs:**

Jim Avignon  
 Julia Bernhard  
 Tine Fetz  
 Eva Feuchter  
 Anna Haifisch  
 Sascha Hommer  
 Katja Klengel / Piwi  
 Moni Port  
 Jan Schmelcher  
 Philip Waechter

- ▶ **Liner Notes von Tocotronic-Sänger Dirk von Lowtzow**
- ▶ **Mit einem exklusiven Comic-Strip von Schlagzeuger Arne Zank**



Auszug **Eva Feuchter**

Michael Büsselberg (Hg.)  
**Sie wollen uns erzählen**

Ca. 144 Seiten  
 19 x 26 cm  
 Hardcover, farbig  
 Ca. € 25,- (D), € 25,70 (A),  
 SFr. 32,-\*  
 ISBN 978-3-95575-132-6

Herbst 2020



Martin Büsser

# Lazy Confessions

Artikel, Interviews  
und Bekenntnisse aus  
zwei Jahrzehnten

## Ein Sammelband zum 10. Todestag

»Schön wäre, mal wieder Texte zu lesen – sei es über zeitgenössische Kunst, sei es über Städtebau, über das Verhalten von Fußballfans oder meinetwegen auch nur über eine neue CD der Pet Shop Boys –, die ganz ohne die üblichen Zitate und Verweise auskämen und sich ganz dem darin behandelnden Phänomen widmen würden«, hat Martin Büsser kurz nach der Jahrtausendwende in der Zürcher »Fabrikzeitung« gefordert. »Und zwar nicht im Sinne journalistischer Gebrauchstexte, sondern im Sinne eines intellektuellen Hinterfragens, das stets Gesellschaft- und Kulturkritik mit bedenkt.«

Weil solche Texte rar sind, hat der 2010 verstorbene Autor, Musikjournalist, Verleger und Musiker das Schreiben kurzerhand selbst übernommen und sich in den zwei Jahrzehnten seines Schaffens zu einer der wichtigsten kritischen Stimmen der deutschen Popkritik entwickelt. Diese Stimme ist vor zehn Jahren verstummt, die Lücke ist nach wie vor spürbar. »Seine Haltung, sein Denken, seine Texte würden heute dringend gebraucht«, hat Julian Weber in der »taz« anlässlich von Martin Büssers 50. Geburtstag 2018 geschrieben. Das gilt auch 2020 nach wie vor.

Anlässlich des 10. Todestages erscheinen daher gesammelte Artikel und Interviews, die einmal mehr die Vielseitigkeit von Martin Büsser zeigen, der nicht nur über Musik, sondern eben auch über Literatur, Film oder Kunst ebenso kluge wie kritische und vor allem bis heute lesenswerte Texte verfassen konnte. Daher stehen in



diesem Buch Texte über Hubert Fichte, Ronald M. Scher-  
nikau und Stanislaw Lem neben solchen über Nirvana,  
Rammstein und Iannis Xenakis, Fluxus, Splatterfilme oder  
avantgardistische Aspekte der Popkultur.

- ▶ **Texte von einem der wichtigsten  
Poptheoretiker Deutschlands**
- ▶ **Mitbegründer des testcard-Magazins  
und des Ventil Verlags**



**Martin Büsser** (1968–2010), hat sich in seiner Arbeit als Journalist, Autor, Verleger und Musiker zu keiner Zeit zu Kompromissen hinreißen lassen. 1995 gründete er mit der »testcard« einen Ort, der seinen vielseitigen Interessen Raum ließ. Er schrieb nicht nur über Kunst und Musik, sondern auch über Literatur, Comic, Film, queere Theorie und Politik. Oftmals über alles gleichzeitig. Daneben entstanden eigene literarische Arbeiten, Comics, Bilder sowie Tonträger mit seiner Band Pechsaftha. Martin Büsser starb im September 2010.

Martin Büsser  
**Lazy Confessions**

Ca. 250 Seiten  
14 x 19,5 cm  
Broschur  
Ca. € 16,- (D), € 16,50 (A),  
SFr. 23,-\*  
ISBN 978-3-95575-133-3

Herbst 2020



9 783955 751333

Jens Rachut

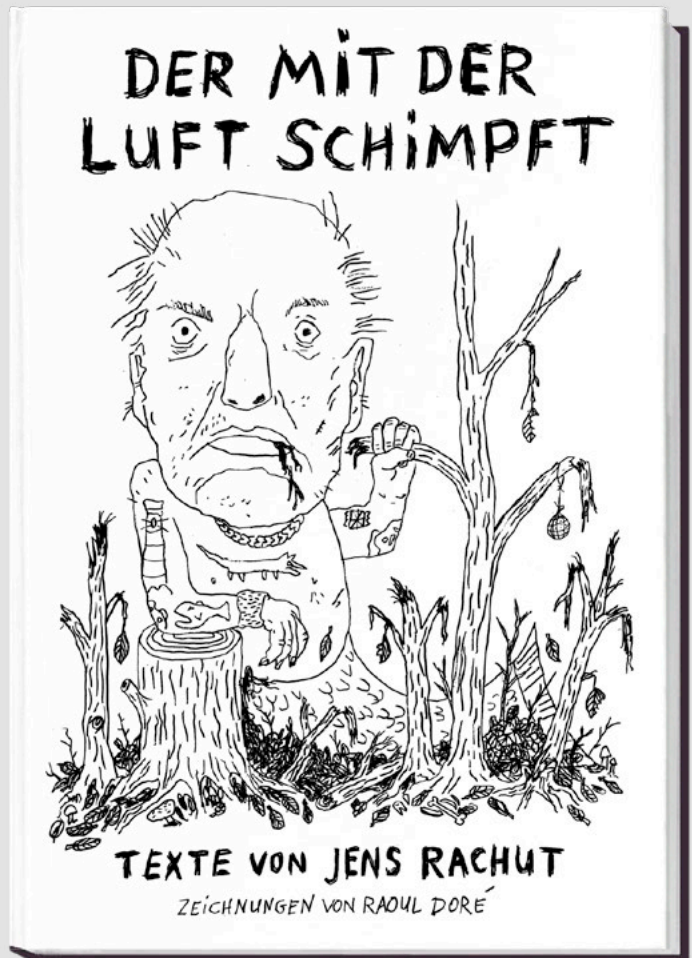
# Der mit der Luft schimpft

## Texte aus fast vier Jahrzehnten

Angeschissen, Blumen am Arsch der Hölle, Dackelblut, Oma Hans, Kommando Sonne-nmilch, N.R.F.B., Alte Sau, Maulgruppe ... Jede Wette: Wenn irgendwann einmal, sagen wir 2077 zum hundertsten Betriebsjubiläum von Punk, schlaue Nachgeborene den besten Textschreiber und Sänger des deutschsprachigen Punk benennen sollen, wird ihr Votum Jens Rachut lauten. Die über 80 Texte in »Der mit der Luft schimpft«, von Jens Rachut selbst ausgewählt und mit Zeichnungen von Raoul Doré versehen, geben einen Einblick in eine literarische Meisterschaft, die so gar nichts mit gefälliger Anbiederung ans Feuilleton zu tun hat. Die Koordinaten sind hier dem gemäß nicht auf kurzlebigen Schreibschulen-Fame ausgerichtet, sondern auf originelle Beobachtungen und Geschichten, wie sie so verknüpft und präzise nur Jens Rachut zu Papier bringen kann.

»Seit über 30 Jahren ist er mit seinen Bands integraler Teil der Hamburger Punkszene, hat als Sänger mit seiner eigenwilligen Art der Intonation und mit Texten, die meist schwer zu entschlüsseln sind, unzählige deutschsprachige Punkbands beeinflusst – und zwar die Guten, die sich nicht mit Befindlichkeitsgeseier in Richtung Pop-Hölle verabschiedet haben.«

– Joachim Hiller, Ox-Magazin 2013



»Meine eigene Sprache ist vor allem das Weglassen. Wenige Adjektive, wenige Atmosphäre schaffende Wörter. Er fuhr nicht >die von Fichten eingefasste Auffahrt hinauf<, sondern >er fuhr die Auffahrt hinauf.«

– Jens Rachut im Interview mit Max Dax, Spex 2009

► **Das literarische Debüt des Hamburger Godfathers of Punkrock**

► **Mit Illustrationen von Raoul Doré (i. e. Pencil Quincy)**



**Jens Rachut**, 1953 in Hamburg geboren, ist Sänger, Songtexter, Hörspielautor und Schauspieler. Er ist Mitbegründer der Bands Angeschissen, Blumen am Arsch der Hölle, Dackelblut, Oma Hans, Kommando Sonne-nmilch, N.R.F.B., Alte Sau, Rattengold und Maulgruppe. Als Schauspieler trat Rachut an der Volksbühne Berlin, am Schauspielhaus Zürich, am Schauspielhaus Hannover und am Hamburger Schauspielhaus auf und wirkte u.a. in der TV-Serie »Der Tatortreiniger« mit.

Jens Rachut  
**Der mit der Luft schimpft**

Ca. 224 Seiten  
15 x 22 cm  
Hardcover  
Ca. € 20,- (D), € 20,60 (A),  
SFr. 29.-\*  
ISBN 978-3-95575-134-0

Sommer 2020



9 783955 751340

Daniel Borgeldt

# Schnulzenroman

Oder: Die Autobiografie  
des Heinrich Fraunhofer  
aka Danny Silver

## Schlager trifft auf Riot Grrrl

Was macht ein Schlagerstar, wenn er alt geworden ist und es hasst, immer die gleichen Songs zu singen? Heinrich Fraunhofer ist mittlerweile 72 und hatte in den Siebzigern unter dem Namen Danny Silver eine einzigartige Schlagerkarriere hingelegt. Mittlerweile hat die Welt ihn vergessen und eigentlich wollte er auch nie Schlager machen, sondern ernsthafte Musik. Nach einem gescheiterten Suizidversuch organisiert er nun sein Leben neu, beginnt seine Autobiografie zu schreiben und überhaupt noch einmal von vorne anzufangen. Dabei behilflich sind ihm eine junge Punksängerin, ein misanthropischer Maler und ein Schriftsteller, der nie auftaucht.

In Rückblicken berichtet Fraunhofer von seinem Leben, seinen Bemühungen, sich in den Sechzigern einen Namen als Komponist von Avantgarde-Musik zu machen, um gegen die Kulturindustrie zu rebellieren und seinem Vorhaben, ein elektronisches Instrument zu bauen, nur um letztlich von der Geschichte überholt zu werden. Verfolgt wird er dabei von seiner autoritären Mutter, die davon träumt, aus ihm einen einzigartigen Schubert-Interpreten zu machen. Er berichtet von seinem Scheitern als Avantgardist, wie er in West-Berlin untertaucht, wo er schließlich für den Schlager entdeckt wird, von seinen zwei gescheiterten Ehen und seiner Tochter, die alles andere als Künstlerin werden will. Und am Ende muss Fraunhofer sich fragen, ob er denn wirklich anders ist als sein Vater, der bei den Nazis Karriere gemacht hatte.



»Schnulzenroman« erzählt von gescheiterten und erfolgreichen Künstlerexistenzen, den Problemen der 68er, die nie so wie ihre Eltern werden wollten und es eben doch geworden sind, fragt nach der gesellschaftlichen Relevanz von Musik, stellt Thesen über den deutschen Schlager auf und hält am Ende fest, dass alles andere wichtig ist, nur nicht die Kunst – oder doch?

► **Ein Pop-Roman über Schlager, Zwölftonmusik und Punk**



**Daniel Borgeldt** ist ausgebildeter Buchhändler, studierte Literaturwissenschaft, Philosophie und Italienisch und lehrt Deutsch als Zweitsprache an einer Berufsschule. 1982 in Melle (Niedersachsen) geboren, kehrte er seiner Heimatstadt den Rücken, um in Bielefeld sein Abitur nachzuholen. Heute lebt er mit seiner Familie in Mainz und schreibt Rezensionen für »testcard« und »literaturkritik.de«. Und jetzt auch Romane.

Daniel Borgeldt  
**Schnulzenroman**

Ca. 300 Seiten  
13 x 19,5 cm  
Broschur  
Ca. € 17 (D), € 17,50 (A),  
SFr. 24,-\*  
ISBN 978-3-95575-135-7

Herbst 2020



9 783955 751357

Jan Off

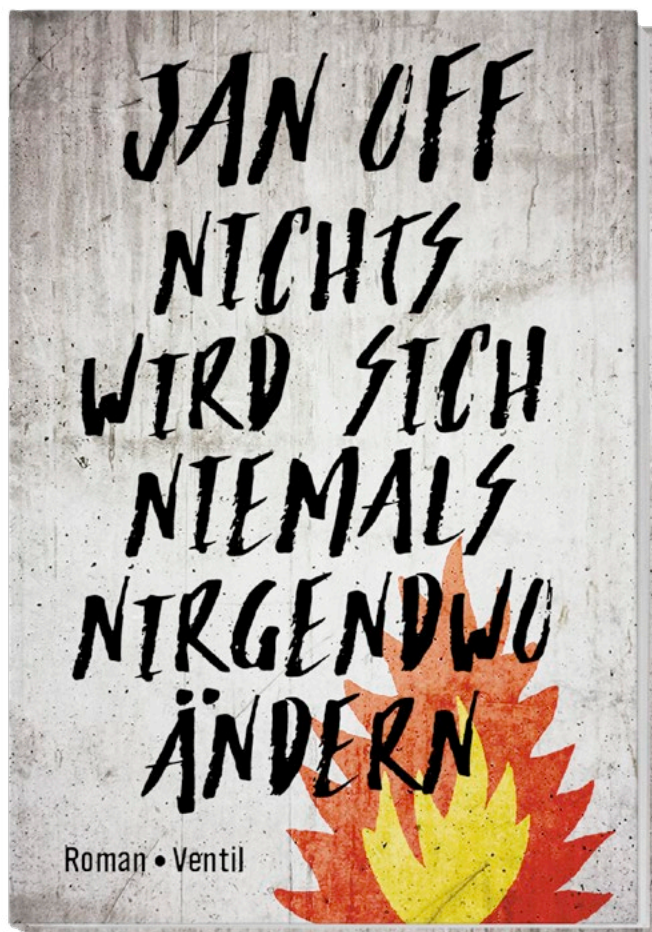
# Nichts wird sich niemals nirgendwo ändern

Roman

**Ein Roman über Ohnmacht und Selbstermächtigung, Angst und Überwindung, Freundschaft und Verrat**

Das Sterben im Mittelmeer und in der Wüste, der Rechtsruck in vielen Staaten – vier zornige junge Menschen wollen diesem Wahnsinn nicht länger zusehen und entschließen sich, die Weihnachtstanne auf der Hamburger Binnenalster in Brand zu stecken. Ein Unterfangen, das nicht nur für Herausforderungen in technischer Hinsicht sorgt, sondern auch für reichlich Diskussionsstoff in der Gruppe. Daneben regieren Eifersucht, Eitelkeit und Gier, denn natürlich unterliegen auch die Protagonisten dieses Buches dem ewigen Gesetz, das da lautet: Nichts wird sich niemals nirgendwo ändern.

»Cafés und Klamottengeschäfte mit schwedischen Namen schossen in den durchgentrifizierten Vierteln wie Pilze aus den Sofapolstern eines inkontinenten Alkoholikers. Wahrscheinlich der Versuch, die eigene Kindheit wiederaufleben zu lassen, als es mit Mama und Papa alle zwei Jahre nach Småland oder Öland ging, oder wenigstens hin und wieder »Ferien auf Saltkrokan« und »Pippi Langstrumpf« geguckt werden durften. In jedem Fall Niedlichkeitsnischen, die das Böse dieser Erde, all die Kriege und ihre unmittel- wie mittelbaren Folgen, den Plastikmüll in den Mägen der Wale, die Überschwemmungen und sonstigen Folgen der Klimakatastrophe et cetera pp. hübsch vor der Tür lassen wollten. Keine Frage, mit diesen Leuten – nennen wir sie die Generation Köttbullar – war eine tiefgreifende gesellschaftliche Veränderung nicht zu machen.«



- ▶ **Der neue Roman des *Enfant terrible* der Punkliteratur**
- ▶ **Eine literarische Bestandsaufnahme des politischen Aktivismus**



Foto: Joachim Hiller

**Jan Off** war mal irgendwo und hat dort flüchtig jemanden kennengelernt, der beinahe was erlebt hätte. Dieses Ereignis wirkt bis heute nach. Im Ventil Verlag erschienenen von ihm u. a. die Titel »Vorkriegsjugend«, »Ausschuss«, »Angsterhaltende Maßnahmen«, »Offenbarungseid«; »Unzucht« und zuletzt »Klara« (zusammen mit Dirk Bernemann und Jörkk Mechenbier).

Jan Off  
**Nichts wird sich niemals nirgendwo ändern**

Ca. 160 Seiten  
13 × 19,5 cm  
Hardcover  
Ca. € 18,- (D), € 18,50 (A),  
SFr. 26,-\*  
ISBN 978-3-95575-136-4

Herbst 2020



9 783955 175136 4

# Stina Spiegelberg

## Vegan Backen von A bis Z

### Das Standardwerk der pflanzlichen Backkunst

Ein Allrounder, der in keiner Küche fehlen darf! Inspiriert von der französischen Pâtisserie und deutschen Klassikern fasst dieses Buch alle heiß geliebten Backrezepte in ein Meisterwerk zusammen. Von süß bis herzhaft listet Stina Spiegelberg all die leckeren Klassiker und ergänzt sie gekonnt durch eigene Kreationen – die Sie lieben werden! Ob Geburtstagskuchen, Cookies, Schwarzwälder-Kirschtorte oder Bienenstich – mit Ideen für Anfänger bis Backprofi und vielen Schritt-für-Schritt-Anleitungen haben diese Rezepte Gelinggarantie.

Dank Stina Spiegelbergs Erfahrung aus zehn Jahren als engagierte vegane Köchin ist »Vegan Backen von A bis Z« ein umfassendes und fundiertes Standardwerk, das alle Elemente der rein pflanzlichen Backkunst in einem Buch aufzeigt:

- **Warenkunde:** Der große Warenkundeteil zeigt, wie Milch, Ei & Co. ganz leicht durch pflanzliche Produkte ersetzt werden. Wie sieht der vegane Vorratsschrank aus? Welche Zutaten lassen sich gesund oder glutenfrei ersetzen? Kreativ backen war noch nie so easy. So gelingt einfach jedes Rezept!

- **Basic Rezepte:** Es sind einfach alle Klassiker mit dabei. Ob Mürbeteig, Rührteig, Hefeteig, feine Füllungen, hübsche Dekors und vieles mehr! In einfachen Schritten erklärt Stina Spiegelberg, wie die Basisrezepte gelingen und worauf es wirklich ankommt.
- **Vegane Backtipps:** Mit den richtigen Tricks kann jeder großartig backen! Stina Spiegelberg erlaubt einen Blick in ihre Backstube und zeigt auf, wie sich ein Malheur vermeiden lässt und wie mit wenig Aufwand ein schönes Backergebnis gelingt.
- **Rezepte:** »Vegan Backen von A bis Z« zeigt eine Vielfalt von klassischen und spannenden Rezepten von Keksen und Kleingebäck, Kuchen und Torten, Pralinen, Pikantem und Brot auf. Gesundere Alternativen werden genauso vorgestellt wie glutenfreie Varianten. Jedes Rezept ist wunderschön bebildert und ausgewählte Back-Kreationen enthalten Schritt-für-Schritt-Anleitungen.





- ▶ *Das Standardwerk zum veganen Backen von der bekannten TV-Köchin Stina Spiegelberg*
- ▶ *Ein kulinarisches Must-Have für Anfänger, Hobbybäcker und Profis, Fans, EntdeckerInnen und FeinschmeckerInnen*
- ▶ *Viele Rezepte mit Schritt-für-Schritt-Anleitung*



 edition **KOCHEN  
OHNE KNOCHEN**



Foto: Sven Cichowicz / www.svencichowicz.de

**Stina Spiegelberg** wuchs in Frankreich auf und entdeckte dort schon früh ihre Liebe zur Pâtisserie. 2010 startete sie ihren prämierten Foodblog »Veganpassion« und begründete fortan die deutsche Foodie-Szene der veganen Kulinarik mit. Für ihre herausragende Arbeit erhielt sie den Progress-Award von PeTA und wurde von der UNESCO in der Kampagne »Ideen Initiative Zukunft« geehrt. Die junge TV-Köchin hat bereits acht Kochbücher publiziert und co-gründete 2016 das Plant Based Institute, bei dem sie das Ressort der Pâtisserie leitete. Sie hält Vorträge und Schulungen zu kulinarischen und ökologischen Themen, berät Unternehmen und engagiert sich an Schulen und öffentlichen Einrichtungen für eine gesündere Zukunft.

Stina Spiegelberg  
**Vegan Backen von A bis Z**

Ca. 304 Seiten  
21,5 × 27,5 cm  
Hardcover, farbig  
Ca. € 29,50 (D), € 33,40 (A)  
SFr. 42,-\*  
ISBN 978-3-95575-137-1

Herbst 2020



9 783955 751371

Bereits angekündigt

Brit Morbitzer

## Einfach vegan genießen

### Meine minimalistische Pflanzküche

Was benötige ich wirklich, um einfache, aber leckere Gerichte zuzubereiten? Wie funktioniert Vorratshaltung mit Maß und Verstand – obwohl immer alles zu jeder Uhrzeit verfügbar ist? Und brauche ich wirklich drei verschiedene Pfannen ...?

Dieses Kochbuch nimmt den Druck, genussvolle Gerichte zwingend perfekt anrichten zu müssen, und widerlegt den Mythos, dass vegane Küche kompliziert und aufwendig sein müsse. Einfach kaufen. Einfach lesen. Einfach nachkochen. Einfach genießen.

208 Seiten, 17 × 24 cm, Flexcover mit Bandverschluss  
€ 25,- (D), € 25,70 (A), Sfr. 35,50\*  
ISBN 978-3-95575-124-1  
Juni 2020



Bereits angekündigt

Niko Rittenau

## Vegan-Klischee ade!

### Wissenschaftliche Antworten auf kritische Fragen zu pflanzlicher Ernährung. Das Hörbuch

»Vegan-Klischee ade!« räumt auf mit Vorurteilen zu veganer Ernährung: wissenschaftlich fundiert und gut verständlich. Wie gelingt die Versorgung mit essenziellen Nährstoffen wie Proteinen, Eisen, Calcium, Vitamin B12 oder Omega 3? Wie kann vegane Ernährung gesundheitsförderlich und effektiv in der Prävention chronisch-degenerativer Erkrankungen sein?

Dieser Ratgeber zeigt, worauf es dabei ankommt. Er erklärt praxisnah, wie man sich mit den vielfältigen pflanzlichen Lebensmitteln im Alltag bedarfsdeckend ganz ohne tierische Kost ernährt. Klischees werden wissenschaftlich objektiv auf ihren Wahrheitsgehalt überprüft und, wo nötig, nachvollziehbar widerlegt.

2 MP3-CDs, Ca. 20 Stunden Laufzeit  
€ 19,90\* (D), € 20,50\* (A), SFr. 28,80\*  
ISBN 978-3-95575-122-7  
Juni 2020



- **Hörbuchfassung des mit über 50.000 verkauften Exemplaren erfolgreichsten Vegan-Buchs 2019**
- **Gelesen von Lars Walther, dem Sprecher des VeggieWorld-Podcasts**
- **Mit einem bislang unveröffentlichten Vortrag von Niko Rittenau**

Überarbeitete Neuauflage

Justin P. Moore

# The Lotus and the Artichoke

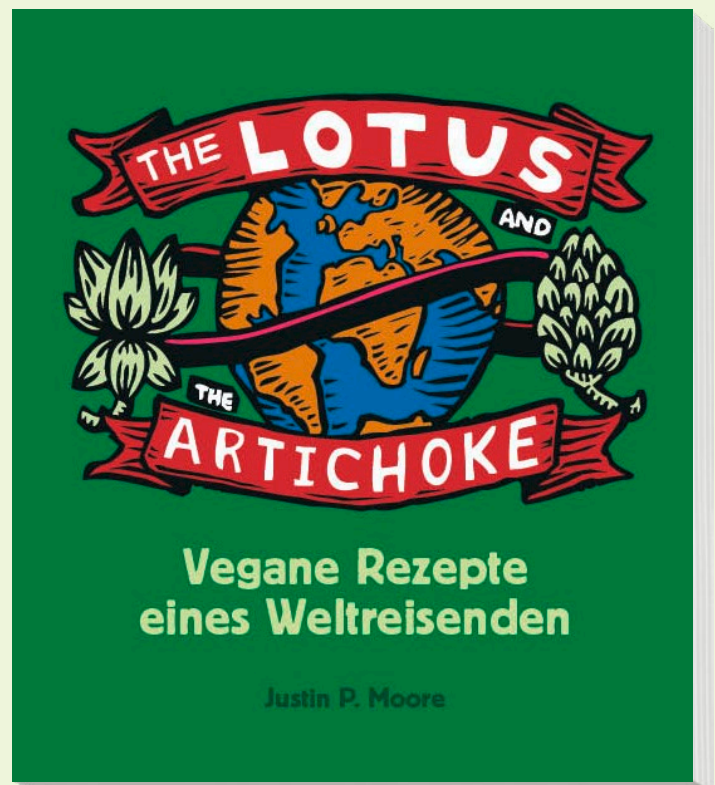
## Vegane Rezepte eines Weltreisenden

Der Klassiker unter den veganen Kochbüchern in überarbeiteter Neuauflage

Der erste Band von Justin P. Moores »Lotus«-Reihe führt durch exotische kulinarische Welten mit über 100 veganen Rezepten, inspiriert von jahrelangen Reisen und Abenteuern in über 40 Ländern.

Entdecke phänomenale indochinesische Köstlichkeiten, indische Festmahle, asiatische Delikatessen, italienische, französische, deutsche und andere europäische Klassiker, afrikanisch inspirierte Spezialitäten, amerikanisches Comfort Food, süße Verführungen aus der ganzen Welt, fantastische Salatkreationen, leckere Snacks ... und vieles mehr!

In »The Lotus and the Artichoke« finden sich tolle vegane Rezepte, Geschichten und Anekdoten, Fotografien und Kunst von den langjährigen Erfahrungen und Abenteuern Justin P. Moores in den Küchen der Welt: von Rezepten aus der traditionellen Küche über piffige Experimente bis hin zu vertrauten Favoriten des Autors und Kochs.



► Über 10.000 verkaufte Exemplare!



### Roasted Walnut Brownies

Schokoladige Versuchung mit gerösteten Walnüssen

12 bis 16 Stück / Dauer 50 Min.  
 1 1/4 Tassen / 150 g Walnüsse  
 2/3 Tasse / 100 g Zartbitterschokolade fein gehackt oder Schokolade  
 1 Tasse / 100 g Butter  
 1/2 Tasse / 40 g Kakao  
 1 Prise Salz  
 1 TL Backpulver  
 1 Prise Soda  
 1/2 Tasse / 100 ml Pflanzenöl  
 1 Tasse / 200 g Zucker  
 1/2 Tasse / 100 g Mandelmehl  
 1 TL Vanilleextrakt  
 1/3 Tasse / 80 ml Soja- oder Mandelmilch

- Pudertucker zum Bestäuben
1. In einer kleinen Pfanne oder auf einem Backblech im Ofen Walnüsse 3-5 Min. rösten. Nicht zu dunkel werden lassen!
  2. Walnüsse in Küchenmaschine oder im Mixer fein mahlen.
  3. In einer großen Schüssel Mehl, Kakao, Zimt, Backpulver und Soda mischen.
  4. In einer separaten Schüssel Öl und Zucker verrühren. Sandelfrühe, Vanilleextrakt, Sejamöl und geröstete Walnüsse unter- und gerührt.
  5. Nach und nach das Mehl und zuletzt die Schokolade unterrühren.
  6. Ofen auf 180°C / Stufe 5 vorheizen.
  7. Backform leicht anstreichen. Teig in Form geben und glattstreichen.
  8. 25-30 Min. backen, bis ein Zahnstocher nach dem Einstechen sauber wieder herauskommt.
  9. Vor dem Schneiden 10 Min. abkühlen lassen. Mit Pudertucker bestreuen oder geschmolzenen Schokolade überziehen und servieren.

**Wichtiges:** Ohne Salz: 1 TL Sejamöl (oder Mandelmilch) + 1 TL Tasse Öl mit Wasser vermischen. Nüsse: Zerkleinerte statt gemahlene Walnüsse ausprobieren. Eisen: weniger Sejamöl und Öl nehmen, vor allem wenn keine Nüsse verwendet werden. Östrogen: 2 TL geröstete Orangenschale für eine aromatische Note hinzufügen.



### Dum Aloo

Nordindisches Tomaten-Kartoffel-Curry

3 bis 4 Portionen / Dauer 45 Min.  
 2 mittelgroße / 150 g Tomaten gehackt  
 1 kleine rote Zwiebel gehackt  
 2 Knoblauchzehen fein gehackt  
 2 cm Ingwer fein gehackt  
 1/3 Tasse / 40 g Cashewnüsse  
 1 TL Öl  
 1 TL Tasse / 100 ml Wasser  
 2 TL Öl  
 1 TL Currypulver gemahlen  
 1 TL Kreuzkümmel gemahlen  
 1/2 TL Samen Masala  
 1 Prise Asafetida  
 4/5 Tasse / 100 ml Wasser  
 1/2 TL Kurkuma  
 1/2 TL Zimmesaft  
 1 TL Zucker oder Agavensirup  
 1 TL Salz

1. Richtig Karottenreiser oder getrocknete Buchweizenbrotkrumen zum Garnieren.  
 2. Cashewkerne 10 Min. in 1/2 Tasse Öl mit Wasser einweichen.  
 3. Gefahnte Tomaten, Zwiebel, Knoblauch, Ingwer, Cashewkerne und Eisenpulver in Küchenmaschine gut gemahlen.  
 4. In einen großen Topf Öl auf mittlerer Flamme erhitzen.  
 5. Gemahlene Karotten, Kreuzkümmel, Samen Masala und Asafetida zugeben und 1 Min. anbraten.  
 6. Kartoffelwürfel und Kurkuma hinzugeben und 2-3 Min. unter Rühren braten.  
 7. Zimmesaft und Tomatenmark einrühren und auf mittlerer Flamme weitere 2-3 Min. garen.  
 8. Fette entfernen und 5-7 Min. kochen, bis die Kartoffeln weich sind und die Soße eingedickt ist.  
 9. 1 Tasse Öl (mit Wasser, Kichererbsenmehl, Zucker und Salz hinzufügen, 5 Min. abgedeckt auf mittlerer Flamme köcheln).  
 10. Mit Karottenbrotkrumen garnieren. Mit Basmati Reis, Naan oder Chapati Brot servieren.

**Wichtiges:** Indische Süßholz und Zwiebel ergänzen 1 kleine Tomate mehr zum Füllen geben und 1 TL braune Sesamkörner zusammen mit den anderen Gewürzen vor Zugabe der Kartoffeln addieren. Curry: 1 Tasse Öl (mit Salz oder Kreuzkümmel) oder 1 Tasse Öl (mit Wasser verwenden). Schaaf: je nach Reife oder grüne Chilisauce oder 1/2 TL rote Chiliflocken vor Zugabe der Kartoffeln mit den anderen Gewürzen anbraten.

Vegane Rezepte eines Weltreisenden - A100

119

Justin P. Moore  
**The Lotus and the Artichoke**

216 Seiten  
 19 × 21,8 cm  
 Broschur mit Fadenheftung  
 € 19,90 (D), € 20,50,- (A)  
 SFr. 28,80\*  
 ISBN 978-3-95575-011-4

Sommer 2020



9 783955 750114

**Justin P. Moore** wurde 1974 geboren und ist in den USA und auf den Marshallinseln aufgewachsen. Er lebt und arbeitet seit 2001 als Künstler, Grafiker und Übersetzer in Berlin. Justin kocht regelmäßig bei veganen Events, bietet Kochkurse und vegane Dinner in ganz Europa an und betreibt, wenn er nicht gerade auf Reisen ist, seine beliebte Webseite [www.lotusartichoke.com](http://www.lotusartichoke.com)

Bereits angekündigt

Veronika Kracher

## Incels

Geschichte, Sprache und Ideologie eines Online-Kults

»Incels« ist die Kurzform für »Involuntary Celibates« – unfreiwillig im Zölibat Lebende. Sie treffen sich in Onlineforen und auf Imageboards und lamentieren darüber, keinen Sex zu haben, obwohl dieser ein naturgegebenes männliches Grundrecht sei. Im mildesten Falle artikuliert sich ihr Denken in Depressionen und Selbstmitleid, im schlimmsten Falle in der Glorifizierung von Kindesmissbrauch, sexueller Gewalt oder dem Femizid. Veronika Kracher zeichnet die Geschichte der Bewegung nach, erklärt die Memes und Sprache der Incels und analysiert ihre Ideologie.

Ca. 140 Seiten, 13 × 19,5 cm, Broschur  
Ca. € 14,- (D), € 14,40 (A), Sfr. 20.-\*  
ISBN 978-3-95575-130-2  
September 2020



Bereits angekündigt

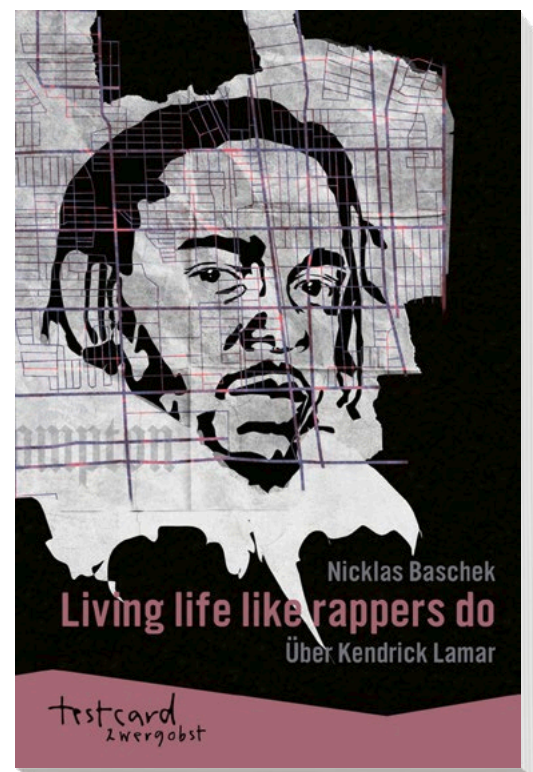
Nicklas Baschek

## Living life like rappers do

Über Kendrick Lamar

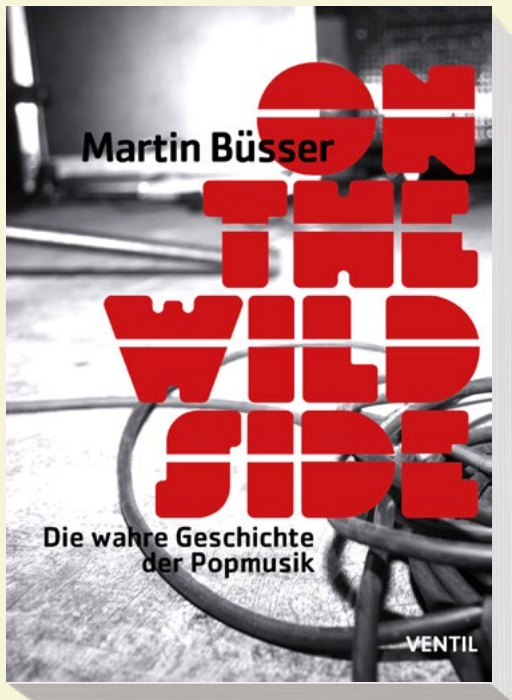
Der Essay »Living life like rappers do« nähert sich Kendrick Lamars Werk auf unterschiedliche Weisen an. In Close Readings der Texte. In einem Vergleich mit Bushidos »Eine Kugel reicht«. Und in Blicken nach links und rechts, zu den anderen, zum Trap, zum Emo-Rap, aber auch zur Rebellion im Rock vergangener Jahrzehnte. Der Essay will helfen, Kendrick Lamars Kunst, seine Musik, seine Texte, seine Videos besser zu verstehen. Und er ist der Versuch, in deutscher Sprache dem Rap als wichtigster Musik (und Lyrik) der jüngeren Gegenwart gerecht zu werden.

Ca. 140 Seiten, 13 × 19,5 cm, Broschur  
Ca. € 14,- (D), € 14,40 (A), SFr. 20,-\*  
ISBN 978-3-95575-120-3  
Juni 2020



## Mehr von Martin Büsser

*Martin Büsser (1968–2010) hat sich in seiner Arbeit als Journalist, Autor, Verleger und Musiker zu keiner Zeit zu Kompromissen hinreißen lassen. Er schrieb nicht nur über Kunst und Musik, sondern auch über Literatur, Comic, Film, queere Theorie und Politik. Oftmals über alles gleichzeitig.*



**Martin Büsser**

**On the Wild Side**

Die wahre Geschichte der Popmusik

Eine große Erzählung über die innovative und rebellische Musik von den 1960ern bis in die frühen 2000er

264 Seiten, Broschur

€ 14,90,- (D), € 15,40 (A), SFr. 21,50\*

ISBN 978-3-95575-003-9

Bereits erschienen

**Martin Büsser**

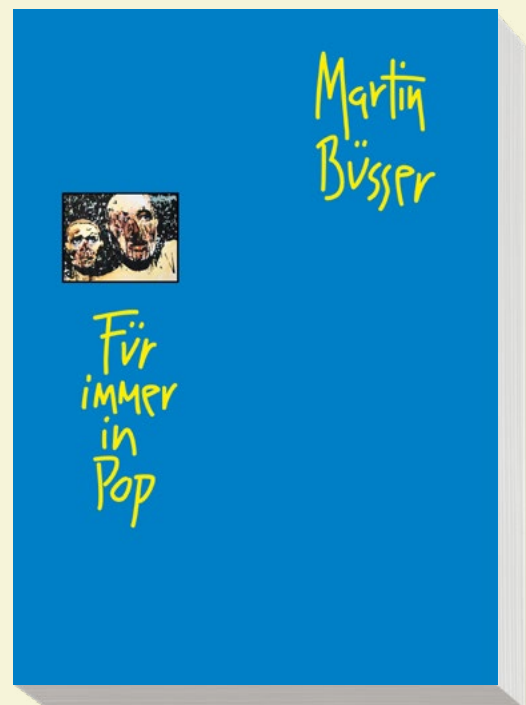
**Music is my Boyfriend**  
Texte 1990–2010

256 Seiten, Broschur

€ 14,90,- (D), € 15,40 (A), SFr. 21,50\*

ISBN 978-3-931555-45-0

Bereits erschienen



**Martin Büsser**

**Für immer in Pop**

Texte, Artikel und Rezensionen aus  
zwei Jahrzehnten

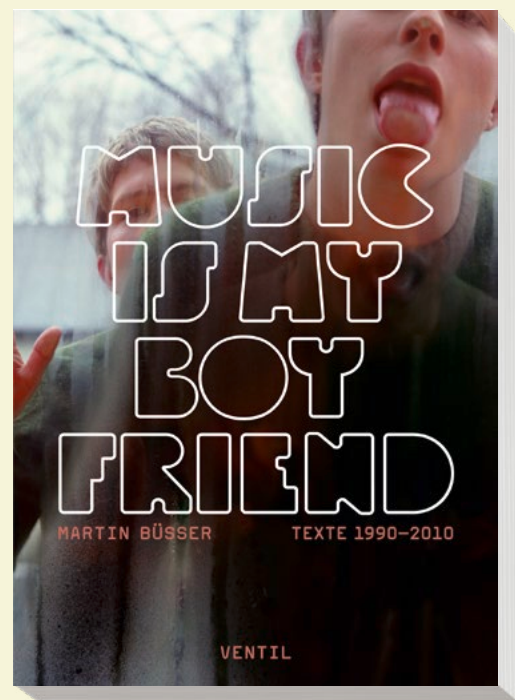
»Für immer in Pop« versammelt musikjournalistische Arbeiten sowie Vorträge und Songtexte

240 Seiten • Broschur

€ 15,- (D), € 15,50 (A), SFr. 22,50\*

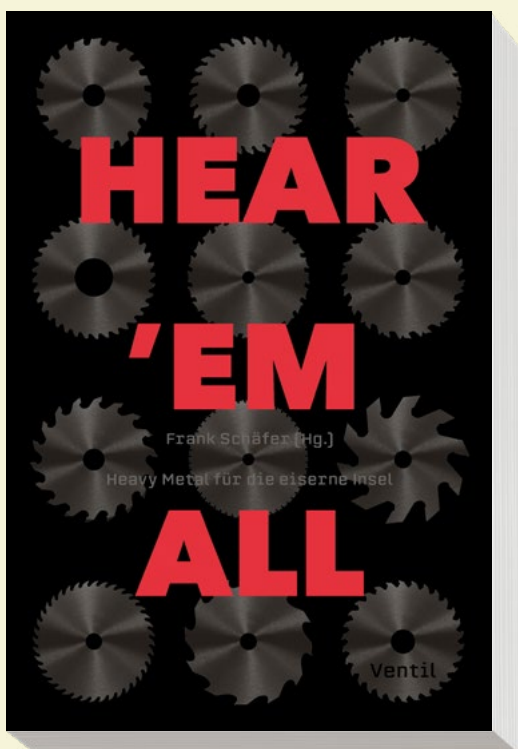
ISBN 978-3-95575-093-0

Bereits erschienen



## Streifzüge durch die Musikgeschichte

*Vom Klassiker bis zum Außenseitertipp: Journalistinnen und Journalisten, Musikerinnen und Musiker, Fans und Freunde schreiben über Bands, die sie prägten, über Künstlerinnen und Künstler, die der Musikgeschichte und ihren Stilen eine neue Facette gaben, über Lieblingsplatten und Lebenswerke.*



Frank Schäfer (Hg.)

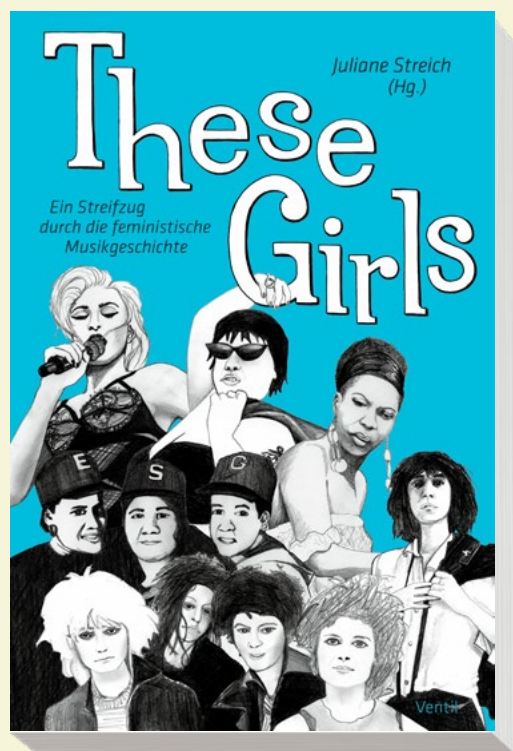
**Hear 'em All**  
Heavy Metal für die eiserne Insel

Kompaktes Wissen für den Wackener Dancefloor  
304 Seiten, Broschur  
€ 20,- (D), € 20,60 (A), SFr. 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-098-5  
Bereits erschienen

Jonas Engelmann (Hg.)

**Damaged Goods**  
150 Einträge in die  
Punk-Geschichte

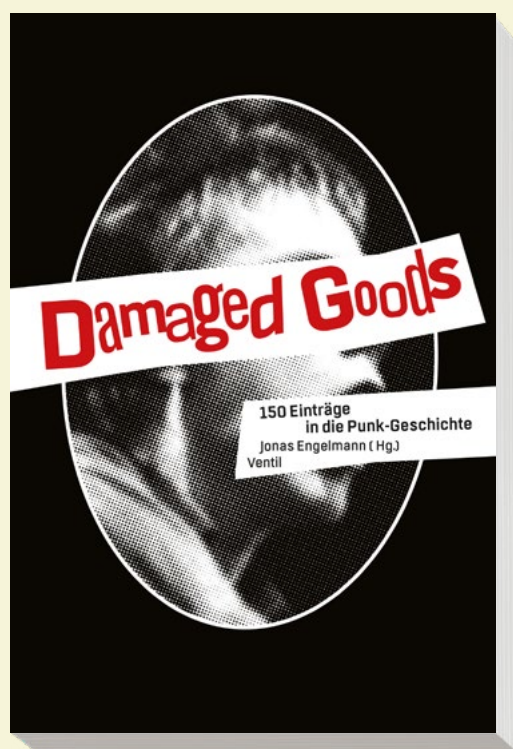
392 Seiten, Broschur  
€ 20,- (D), € 20,60 (A), SFr. 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-061-9  
Bereits erschienen



Juliane Streich (Hg.)

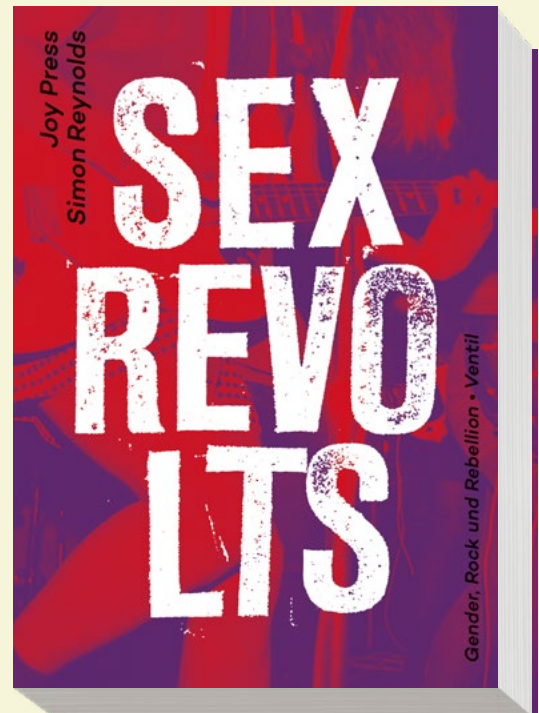
**These Girls**  
Ein Streifzug durch die feministische  
Musikgeschichte

344 Seiten, Klappenbroschur  
€ 20,- (D), € 20,60 (A), SFr. 29,-\*  
ISBN 978-3-95575-118-0  
Bereits erschienen im Dezember 2019



## Reminder: Simon Reynolds im Ventil Verlag

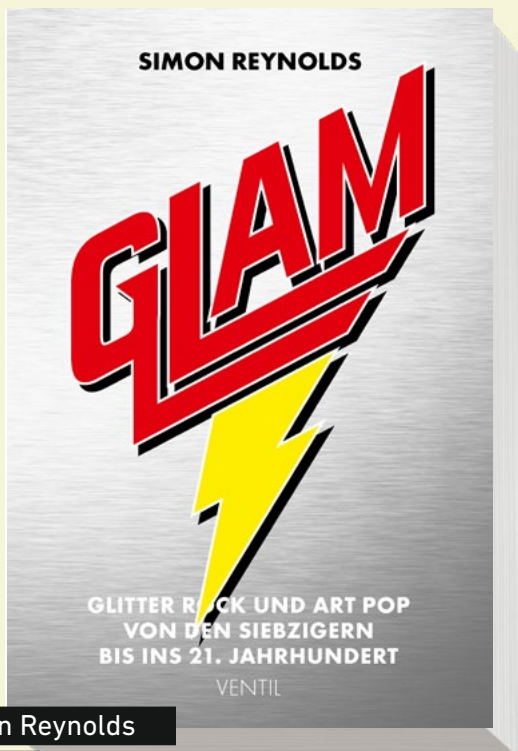
*Simon Reynolds zählt zu den wichtigsten Musikjournalisten der Gegenwart. Er schreibt für The Wire, The New York Times, The Guardian, pitchfork.com und hat mit Blissblog eine eigene Netzpräsenz. Zuletzt erschien im März 2020 erstmals in deutscher Übersetzung das gemeinsam mit Joy Press verfasste Standardwerk »Sex Revolts«.*



Joy Press / Simon Reynolds

**Sex Revolts**  
Gender, Rock und Rebellion

Der Schlüsseltext über Frauen in der Rockmusik  
472 Seiten, Klappenbroschur  
€ 30,- (D), € 30,90 (A), SFr. 42,50\*  
ISBN 978-3-95575-110-4  
Bereits erschienen im März 2020



Simon Reynolds

**Glam**  
Glitter Rock und Art Pop von den Siebzigern  
bis ins 21. Jahrhundert

Die Kulturgeschichte des Glam Rock  
640 Seiten, Klappenbroschur  
€ 34,90 (D), € 35,90 (A), SFr. 49,50\*  
ISBN 978-3-95575-080-0  
Bereits erschienen



Simon Reynolds

**Retromania**  
Warum Pop nicht von seiner  
Vergangenheit lassen kann

»Das wesentlichste Poptheoriebuch der letzten Jahre« (»Skug«)  
424 Seiten, Klappenbroschur  
€ 29,90 (D), € 30,80 (A), SFr. 42,50\*  
ISBN 978-3-931555-29-0  
Bereits erschienen



## Preisträger Deutscher Verlagspreis 19

### Bestellung Presse/Buchhandel

- \_\_\_ Ex. Büsselberg (Hg.): **Sie wollen uns erzählen** • Ca. € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-132-6
- \_\_\_ Ex. Martin Büsser: **Lazy Confessions** • Ca. € 16,- (D) • ISBN 978-3-95575-133-3
- \_\_\_ Ex. Jens Rachut: **Der mit der Luft schimpft** • Ca. € 20,- (D) • ISBN 978-3-95575-134-0
- \_\_\_ Ex. Daniel Borgeldt: **Schnulzenroman** • Ca. € 17 (D) • ISBN 978-3-95575-135-7
- \_\_\_ Ex. Jan Off: **Nichts wird sich niemals ...** • Ca. € 18,- (D) • ISBN 978-3-95575-136-4
- \_\_\_ Ex. Stina Spiegelberg: **Vegan Backen von A bis Z** • Ca. € 29,50 (D) • ISBN 978-3-95575-137-1
- \_\_\_ Ex. Brit Morbitzer: **Einfach vegan genießen** • € 25,- (D) • ISBN 978-3-95575-124-1
- \_\_\_ Ex. Niko Rittenau: **Vegan-Klischee ade! Hörbuch** • € 19,90\* (D) • ISBN 978-3-95575-122-7
- \_\_\_ Ex. Justin P. Moore: **The Lotus and the Artichoke** • € 19,90 (D) • ISBN 978-3-95575-011-4
- \_\_\_ Ex. Veronika Kracher: **Incels** • Ca. € 14,- (D) • ISBN 978-3-95575-130-2
- \_\_\_ Ex. Nicklas Baschek: **Living life like rappers do** • Ca. € 14,- (D) • ISBN 978-3-95575-120-3
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Titel bitte markieren bzw. ergänzen und diese Seite an den Ventil Verlag senden/faxen. Bestellungen sind auch per E-Mail möglich.

Firma: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift

### VENTIL VERLAG

Boppstraße 25, D-55118 Mainz  
Fon: 06131 226078, Fax: 06131 226079  
E-Mail: mail@ventil-verlag.de  
www.ventil-verlag.de / www.testcard.de

#### MedienvertreterInnen

Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den AutorInnen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge.

E-Mail: presse@ventil-verlag.de

#### Buchhandel und Vertriebe

Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder VertreterInnen. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

#### Lesungen

Unsere AutorInnen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung. Kontakt: Ingo Rüdiger, E-Mail: booking@ventil-verlag.de

#### Verlagsvertretungen

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:**

**Christiane Krause**, c/o büro indiebook  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: krause@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland:**

**Michel Theis**, c/o büro indiebook,  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: theis@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:**

**Regina Vogel**, c/o büro indiebook  
Fon: 089 12284704, Fax: 089 12284705  
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de  
www.buero-indiebook.de

**Österreich:** Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Fon/Fax: 01 2147340  
E-Mail: meyer\_bruhns@yahoo.de

#### Verlagsauslieferung

**Deutschland/Österreich:**

SoVa  
Philipp-Reis-Str. 17, D-63477 Maintal  
Fon: +49 (0) 6181 9088072, Fax: +49 (0) 6181 9088073  
E-Mail: sovaffm@t-online.de

#### Verlagsvertretung und -auslieferung Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich  
Fon: 044 5178227, Fax: 044 5178229  
E-Mail: auslieferung@kaktus.net