avant-verlag

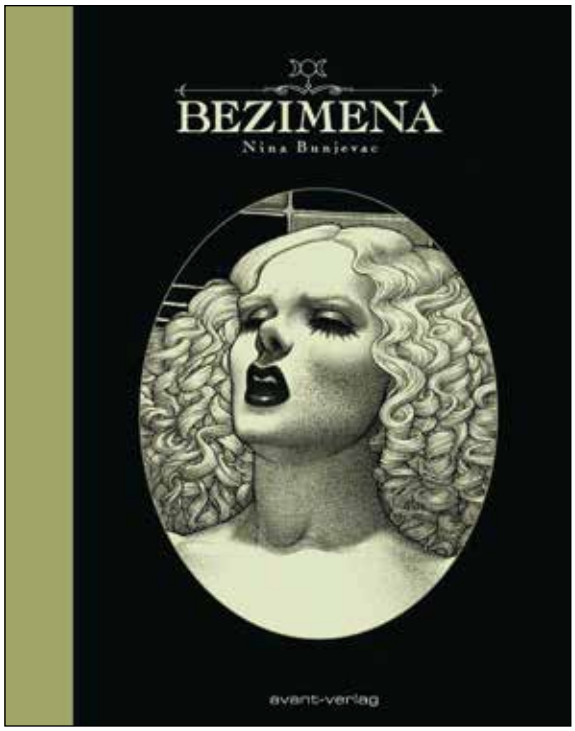
Comics & Graphic Novels

Frühjahr 2020



Die neue Graphic Novel von Liv Strömquist





9 783964 450326

Nina Bunjevac
Bezimena
Übersetzung aus dem kanadischen Englisch von Benjamin Mildner

ISBN: 978-3-96445-032-6
224 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
21,5 x 28 cm, schwarzweiß
30,00 Euro

› Kanada ist das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2020
› Autorinnenreise Frühjahr 2020
› Thema sexualisierte Gewalt

In einem namenlosen Ort, zu einer unbestimmten Zeit, wird Benny geboren. Er ist ein Kind, das sich schon in frühen Jahren zu einem Sonderling entwickelt, einem nachdenklichen Außenseiter, der lieber Kuriositäten sammelt, als mit seinen Mitschülern zu spielen. Als junger Mann arbeitet er im Zoo, wo er eines Tages Becky wiedersieht, das Objekt seiner Begierde aus Kindertagen. Scheinbar versehentlich lässt Becky ihr Skizzenbuch mit erotischen Zeichnungen im Zoo liegen, sodass Benny es findet. Doch Benny ist längst in seiner eigenen, wahnhaften Welt.

Nina Bunjevac verarbeitet in *Bezimena* auf höchst ungewöhnliche Weise ihre eigenen Erfahrungen mit sexueller Gewalt, in den religiösen Mythos von Bezimena, der „Namenlosen", und als Adaption der griechischen Sage von Artemis und Siproites. *Bezimena* verweigert sich dabei einer offensichtlichen Moral und versucht stattdessen herauszufinden, was die Menschen dazu treibt, Böses zu tun. Dabei ensteht ein beeindruckend gezeichnetes, ungewöhnliches Epos, das die dunkelsten Seiten der menschlichen Psyche erkundet.



Ebenfalls erhältlich:



Nina Bunjevac
Vaterland
ISBN: 978-3-945034-16-3
156 Seiten, Hardcover
mit Leinenrücken
20,5 x 27,5 cm, schwarzweiß
24,95 Euro

Illouz vertritt jedoch die These, dass **DIE RATIONALE ENTSCHEIDUNGSFINDUNG DIE FÄHIGKEIT HEMMT, STARKE EMOTIONALE INVOLVIERTHEIT ZU EMPFINDEN**



Wenn man vergleicht und verschiedene Alternativen gegeneinander abwägt, bedeutet das nämlich, dass man ein Objekt, eine Person oder eine Situation in seine Bestandteile aufsplittet, um sie anschließend zu bewerten und ihre Attribute gegeneinander abzuwägen.

Das Aufsplitten eines Objekts in separate Teile **BEHINDERT ABER DIE INTUITIVE BEWERTUNG** und führt - der Forschung zufolge - tendenziell dazu, dass **DER POSITIVE EINDRUCK GEDÄMPFT WIRD.***

* Illouz, S. 177-178

Illouz zitiert beispielsweise eine Studie, die zeigt, dass Menschen, wenn sie dazu aufgefordert werden, den Geschmack eines Gerichts IN WORTEN ZU BESCHREIBEN, das Essen ihnen tendenziell schlechter schmeckt. Die verbale, introspektive Beurteilung untergräbt den positiven Gesamteindruck.*

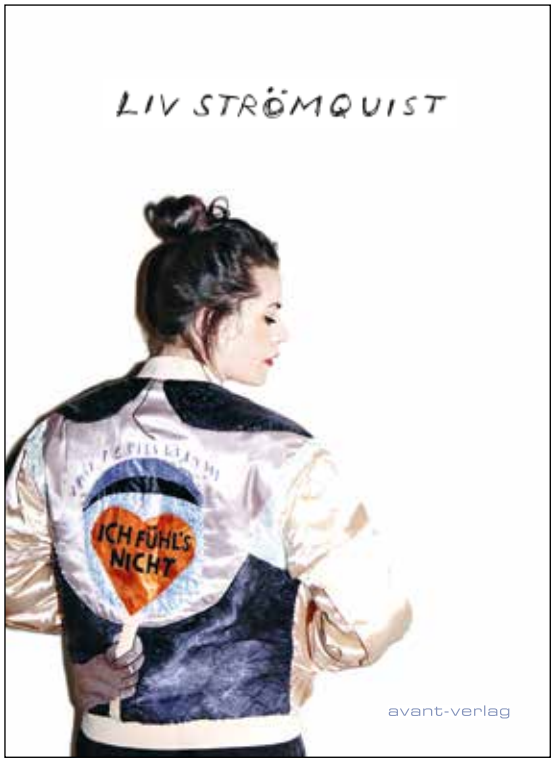


* Illouz, S. 179

Illouz schreibt:

IN DIESEM SINNE KANN EINE HOCHGRADIG VERBALISIERTE KULTUR DER WAHL DIE FÄHIGKEIT, SICH OHNE GRUND EMOTIONAL VERBUNDEN ZU FÜHLEN UND AUFGRUND SEINER INTUITION FESTZULEGEN, ERHEBLICH BEEINTRÄCHTIGEN.*

* Illouz, S. 180



9 783964 450289

März 2020

Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-028-9
176 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro

- **Die Titel von Liv Strömquist sind Graphic Novel-Bestseller**
- **Das brandneue und bislang umfangreichste Buch der schwedischen Soziologin**
- **Die Comics von Liv Strömquist sind mittlerweile Standardwerke des Feminismus**
- **Ausstellung auf dem Comic-Salon Erlangen Juni 2020**
- **Veranstaltungen in Deutschland**
- **Presseschwerpunkt**

Laut Boulevardpresse unterhielt Leonardo DiCaprio in den letzten Jahren zahllose Beziehungen - allesamt mit bildhübschen und gleichbleibend jungen Topmodels - aber mit keiner hatte er eine länger andauernde Liebesbeziehung. Was läuft da schief? Sind die Gründe in der Konsumgesellschaft und ihrer Neigung zum Narzissmus zu suchen? In den Gesetzen der Biologie? Oder ganz einfach daran, dass der gute Leo noch nicht auf die richtige Seite gefallen ist?

Liv Strömquists neues Buch *Ich fühl's nicht* ist ein Plädoyer für eine von den Zwängen der Konsumgesellschaft befreite Liebe. Eine neue Gelegenheit für Strömquist, verliebte Verhaltensweisen im Zeitalter des Spätkapitalismus zu analysieren und sie zu hinterfragen:
Wie können die Impulse des Herzens gemeistert werden?
Was tun bei Liebeskummer?
Warum enden Liebesgeschichten im Allgemeinen schlecht ...?
Und warum flattern manche Leute unentwegt, ohne jemals zu landen?



Großes Liv Strömquist-



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
ISBN: 978-3-945034-56-9
140 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, vierfarbig
19,95 Euro



Streifenplakat
Ursprung der Welt
Bestellnummer: AV004



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
ISBN: 978-3-945034-89-7
136 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, schwarzweiß
20,00 Euro



Vorschlagsaktion:

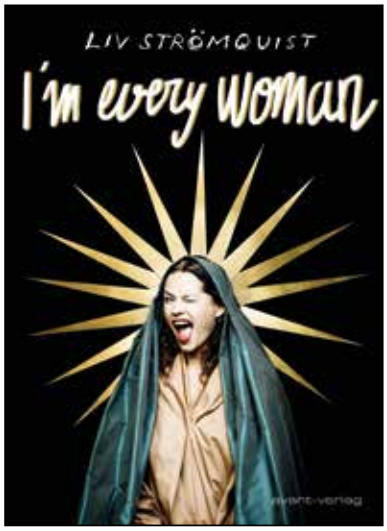
8x **Ich fühl's nicht**
3x **Der Ursprung der Welt**
3x **Der Ursprung der Liebe**
3x **I´m every woman**

45%, 120 Tage RR

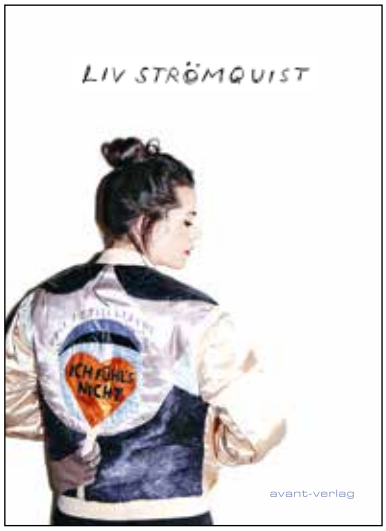
FRAGEN SIE IHREN VERTRETER!

Liv Strömquist,
geboren 1978 in Lund, Schweden, ist eine der einfluss-reichsten feministischen Comiczeichnerinnen.

Aktionspaket!



Liv Strömquist
I'm every woman
ISBN: 978-3-96445-001-2
112 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
ISBN: 978-3-96445-028-9
176 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Streifenplakat
Ich fühl's nicht
Bestellnummer: AV005

„Unfassbar witzig."
Der Spiegel

„Liv Strömquists genialer neuer Comic ist für Menschen, die begreifen möchten, wer sich da auf dem Schauplatz ihres Herzens alles ein Auftrittsrecht herausnimmt – und wie man diesen Schauplatz vielleicht wieder zurückerobern könnte. Denn auch dazu hat die Autorin am Ende eine großartige Idee."
Deutschlandfunk Kultur (über *Der Ursprung der Liebe*)

„Strömquist ist radikal, konfrontativ und hemmungslos komisch. Uneingeschränkt empfehlenswert, auch dann noch, wenn sich das Kribbeln im Bauch nach der Lektüre wie ein Schlag in den Magen anfühlt."
Missy Magazine

Ebenfalls erhältlich:



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
& Der Ursprung der Liebe
ISBN: 978-3-96445-003-6
Hardcover mit Leinenrücken
280 Seiten, teilw. vierfarbig
40,00 Euro



Stofftasche
Liv Strömquist
VE: 10 Ex.
Schutzgebühr: 20 EUR
Bestellnummer: AV007


Trotzdem …
Ich hänge hinterher.
Bret Easton Ellis war 21,
als er „Unter Null"
geschrieben hat!
Allerdings haben ihn mit
22 auch alle gehasst …
Ich bin irgendwie
direkt zum Gehasst-
Werden
gesprungen.
Die Runde
geht an
mich.



9 783964 450364

Noah Van Sciver
Fante Bukowski
Ein amerikanischer Traum
Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch von Benjamin Mildner

ISBN: 978-3-96445-036-4
416 Seiten, Hardcover
15 x 23 cm, vierfarbig
30,00 Euro

› Amerikanischer Kult-Comic
› Satire auf den Literaturbetrieb
› Alle drei Bände der Originalausgabe in einem Buch
› Deutsche Erstveröffentlichung

Kelly Perkins hat keine Lust mehr, Rechtsanwaltsgehilfe zu sein, er fühlt sich zu Höherem berufen. Also nennt er sich fortan Fante Bukowski und zieht aus, ein berühmter Schriftsteller zu werden, so wie seine beiden unfreiwilligen Namenspatronen. Allerdings ist Fante Bukowski ein unfassbar schlechter Schriftsteller, seine Gedichte sind abgeschmackt und wehleidig, seine Romane sind reine Plagiate. Er ist cholerisch, trinkt zu viel und hält sich selbst für das größte Genie der Literaturwelt, das nur aufgrund der Kleingeistigkeit elitärer Verleger und Kritiker noch nicht den großen Durchbruch hat. Der Erfolg lässt allerdings auf sich warten ...

Fante Bukowski ist eine beißende Satire der Mechanismen des amerikanischen Literaturbetriebs. Ähnlichkeiten mit der hiesigen Literaturszene sind rein zufällig.



Ebenfalls erhältlich:



Simon Hanselmann
Hexe Total in Amsterdam
ISBN: 978-3-96445-013-5
160 Seiten, Softcover
19,2 x 26,5 cm, vierfarbig
25,00 Euro

„Ich hab also die Hunde am Ufer festgemacht. Aber ein paar hundert Meter weit weg von der Tauchstelle."

„Aus Vorsicht."

„Weiß der Geier, was diesen Viechern durch den Kopf geht, wenn sie einen gefesselten Chinakoch im Wasser sehen."

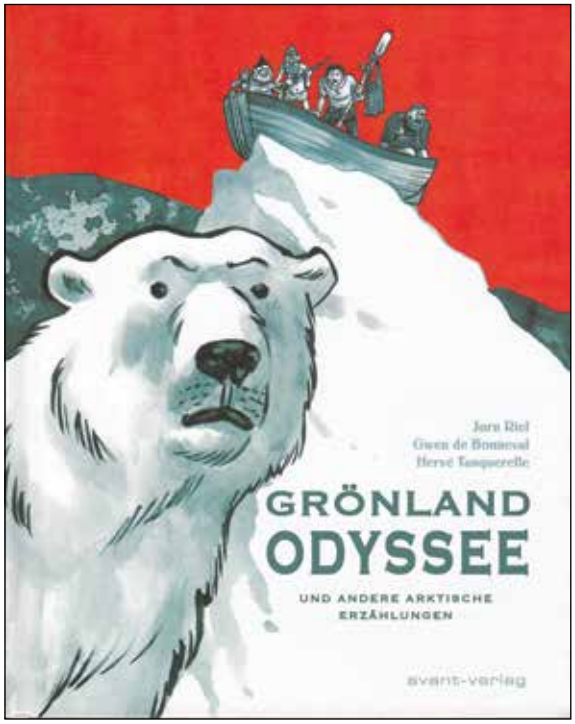
„Dann haben wir uns ein paar Schnäpse genehmigt. Weißt schon, damit das Blut schneller fließt."

„Da springt der Koch plötzlich in den Zuber!"

„Ich geb ein bisschen Leine und schon verschwindet der in der Tiefe. Kein Bläschen weit und breit."

Brööööö!

Hör mal, Anton, morgen müssen wir wieder mit dem Brennen anfangen. Verfluchter Mist!



9 783964 450241

Jørn Riel · Gwen de Bonneval · Hervé Tanquerelle
Grönland Odyssee
Übersetzung aus dem Französischen von Lilian Pithan

ISBN: 978-3-96445-024-1
384 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, schwarzweiß
39,00 Euro

- **Eine perfekte Symbiose aus Abenteuer/Reiseliteratur und Comedy**
- **Die Graphic Novel-Adaption der arktischen Erzählungen von Jørn Riel**
- **Gesamtausgabe der drei Bände der französischen Originalausgabe in einem Buch**
- **Kooperation mit dem Unionsverlag, in dem die Erzählungen Riels erscheinen**
- **Streifenplakat**

Aus dem Eis Grönlands, in dem er 16 Jahre lang gelebt hat, erzählt Jørn Riel die köstlichen Geschichten einer Truppe fröhlicher Burschen, Jäger und Fallensteller, Drecksäcke, höllischer Priester oder Schriftsteller ohne Bleistift, um nur einige seiner Charaktere zu benennen. Sie alle eint die Sehnsucht nach dem im Packeis am meisten vermissten Wesen: einer Frau.

„Ja was zum Teufel soll man machen, wenn das nächste leichte Mädchen Tausende von Kilometern weit weg ist?“
Zuerst ziehst du die Hose aus, hab ich ihm gesagt, und dann rennst du gegen den Südostwind an, so gut du kannst. Danach ist wieder alles im Lot.“

So reihen sich die vom arktischen Wind getragenen verrückten Abenteuer und absurden Erfahrungen aneinander und werden zu wärmenden Geschichten die sogar Eisberge zum schmelzen bringen!





Streifenplakat
Grönland Odyssee
AV006

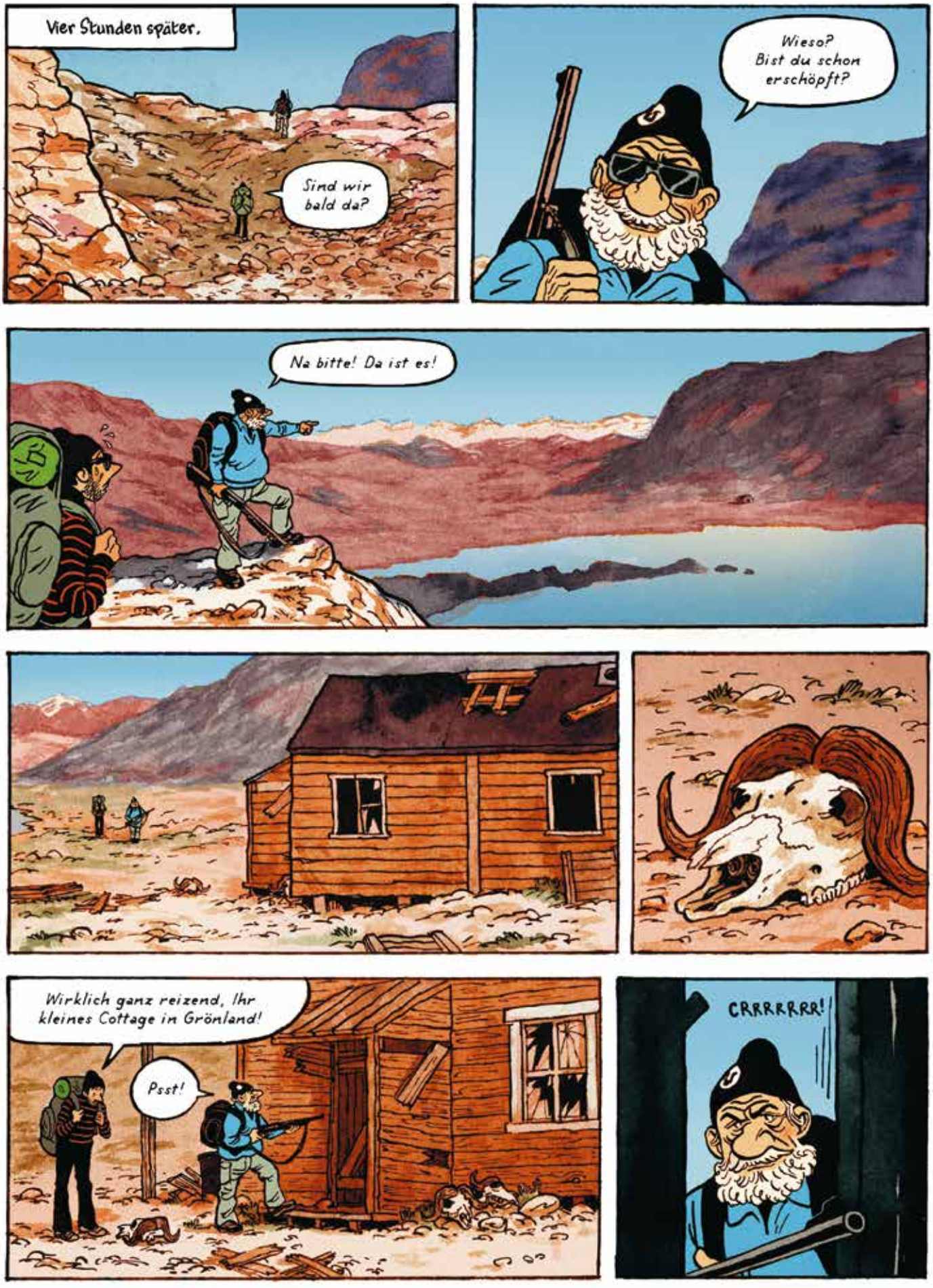
Ebenfalls von Hervé Tanquerelle erhältlich:

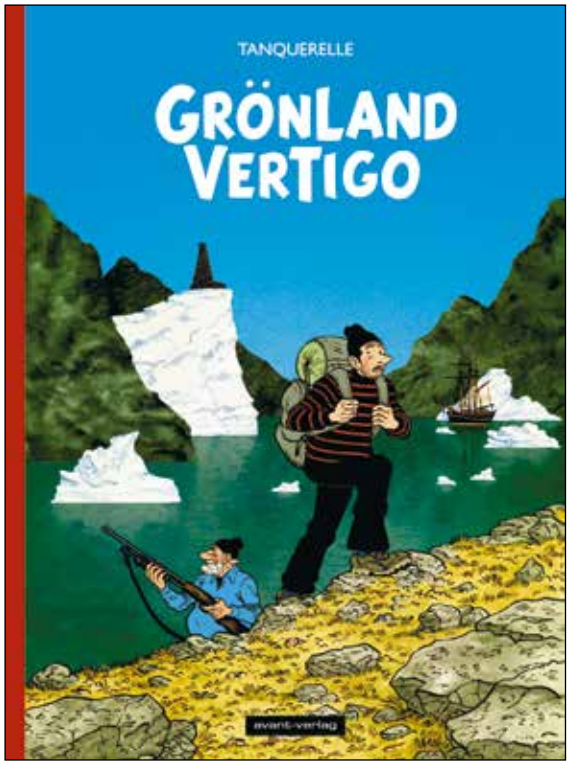


David B. & Hervé Tanquerelle
Die falschen Gesichter
ISBN: 978-3-939080-66-4
152 Seiten, Softcover
xxx cm, zweifarbig
19,95 Euro



Apollo & Hervé Tanquerelle
Die Diebe von Karthago
ISBN: 978-3-945034-23-1
112 Seiten, Hardcover
xxx cm, vierfarbig
24,95 Euro


Vier Stunden später.
Sind wir bald da?
Wieso? Bist du schon erschöpft?
Na bitte! Da ist es!
Wirklich ganz reizend, Ihr kleines Cottage in Grönland!
Psst!
CRRRRRRR!



9 783964 450234

Hervé Tanquerelle
Grönland Vertigo *Deluxe*
Übersetzung aus dem Französischen von Annika Wisniewski

ISBN: 978-3-96445-023-4
112 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, vierfarbig
25,00 Euro

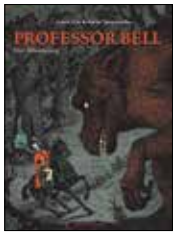
› Humorvolle Erzählung mit eindrucksvoll-atmosphärischen Bildern Grönlands
› Neuauflage des vergriffenen Buches mit zusätzlichem Skizzenteil
› Hommage an den klassischen Stil von *Tim & Struppi*

Als Georges Benoit-Jean, ein Comiczeichner in einer Schaffenskrise, die Einladung erhält, an einer Expedition in den Nordosten Grönlands teilzunehmen, erhofft er sich neue Inspiration für ein kommendes Buch. Er sagt spontan zu. An Bord des Segelschiffs Aurora trifft er sein Idol, den norwegischen Schriftsteller Jørn Freuchen, der Georges in seine Obhut nimmt. Aber Freuchen hat ganz eigene Interessen, die er während der Reise verfolgt …
Hauptsponsor der Expedition ist der finnische Maler, Bildhauer und Performance-Künstler Ville Hakkola, ein verschrobener Perfektionist, dessen riesige Installation auf einem Gletscher den Höhepunkt der Reise darstellen soll.
Aber ist seine zunehmende Angst vor Sabotage tatsächlich unbegründet?

Grönland Vertigo ist eine wunderschön gezeichnete Reise in den hohen Norden, in welcher der Autor Erlebnisse seiner eigenen Reise nach Grönland mit viel Witz und Leichtigkeit verarbeitet.



Ebenfalls von Hervé Tanquerelle erhältlich:



Joann Sfar
Hervé Tanquerelle
Professor Bell #3
Der Affenkönig
ISBN: 978-3-939080-04-6
48 Seiten, Softcover
21,5 x 29,7 cm, vierfarbig
14,95 Euro

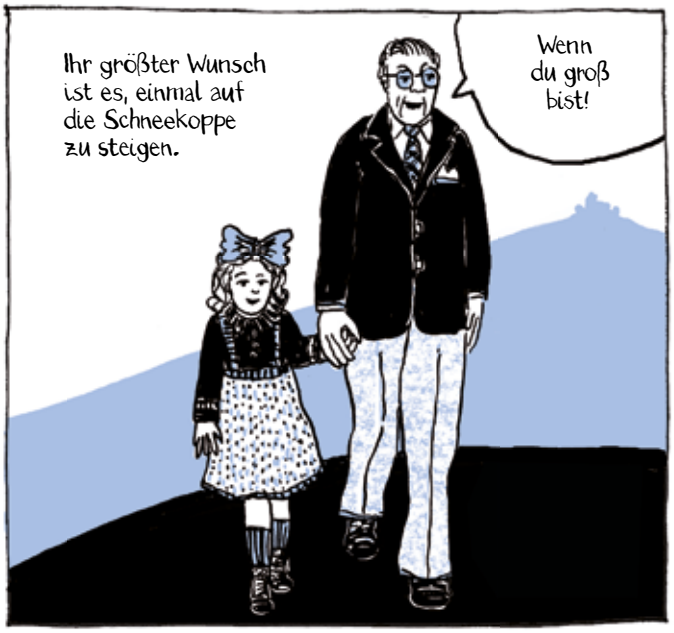


Joann Sfar
Hervé Tanquerelle
Professor Bell #4
Die englische Strandpromenade
ISBN: 978-3-939080-50-3
48 Seiten, Softcover
21,5 x 29,7 cm, vierfarbig
14,95 Euro

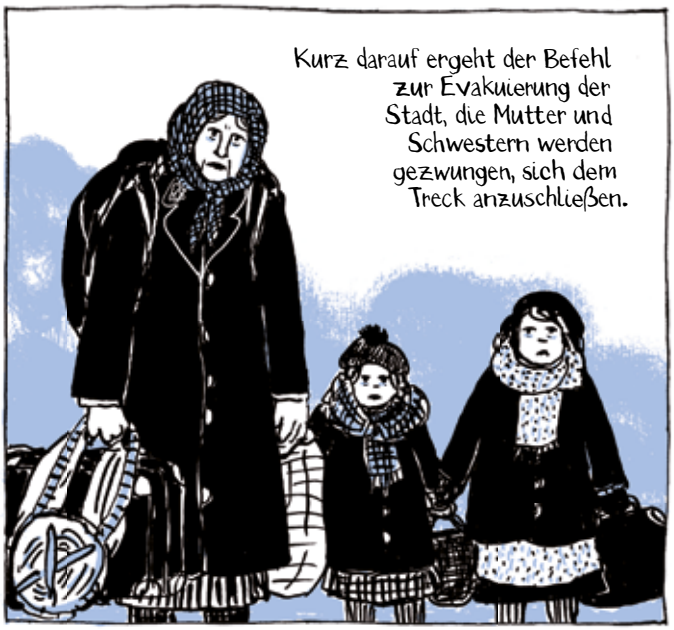


Joann Sfar
Hervé Tanquerelle
Professor Bell #5
Die Kobolde Irlands
ISBN: 978-3-939080-55-8
48 Seiten, Softcover
21,5 x 29,7 cm, vierfarbig
14,95 Euro


Waltraut wird 1936 in Breslau geboren.

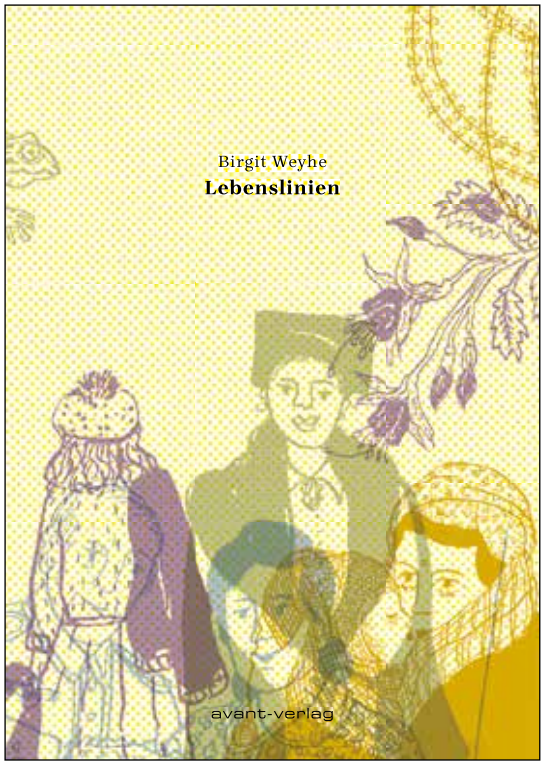

Ihr größter Wunsch ist es, einmal auf die Schneekoppe zu steigen.
Wenn du groß bist!


Anfang Januar 1945 kommt sie nach einer schweren Krankheit zur Erholung in ein nahe gelegenes NSV Heim.


Kurz darauf ergeht der Befehl zur Evakuierung der Stadt, die Mutter und Schwestern werden gezwungen, sich dem Treck anzuschließen.


Dem Kinderheim gelingt die Evakuierung nicht rechtzeitig.
104


Nach Kriegsende werden die Kinder zu Bauern gegeben: Kost gegen Arbeit.



9 783964 450319

Birgit Weyhe
Lebenslinien

ISBN: 978-3-96445-031-9
120 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro

› Das neue Buch von Birgit Weyhe
› Die Serie aus *Der Tagesspiegel* als komplette Buchausgabe
› Für die Buchpublikation wurde das Artwork umgearbeitet und ergänzt

In ihrer Serie *Lebenslinien,* die im Berliner *Tagesspiegel* erschienen ist, spürt die preisgekrönte Autorin ganz unterschiedlichen Schicksalen und Lebenswegen nach. Aus flüchtigen Begegnungen sind so persönliche und ehrliche Geschichten entstanden, die dem Leser Einblick in die Biografien von Menschen geben, die auch genauso gut die eigenen Nachbarn sein könnten. Jeder könnte (s)eine „Lebenslinie“ erzählen!

Im Großen geht es dabei um Identitätsfragen zwischen den Kulturen. Oft genug sind es gebrochene Biografien, in denen die großen und kleinen Ereignisse der Geschichte eingreifen. Und im Kleinen vielleicht auch nur darum, den Mitmenschen zuzuhören und seine Geschichte zu teilen. Ein Plädoyer für einen offenen Umgang miteinander, für eine Gesellschaft, die sich für ihre Mitmenschen interessiert und die Birgit Weyhe mit ihrem unverwechselbaren grafischen Stil zu Papier bringt.



Ebenfalls erhältlich:



Max und Moritz-Preis 2016
Bester Deutscher Comic

Birgit Weyhe
Madgermanes
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
18 x 24 cm, Duotone
24,95 Euro

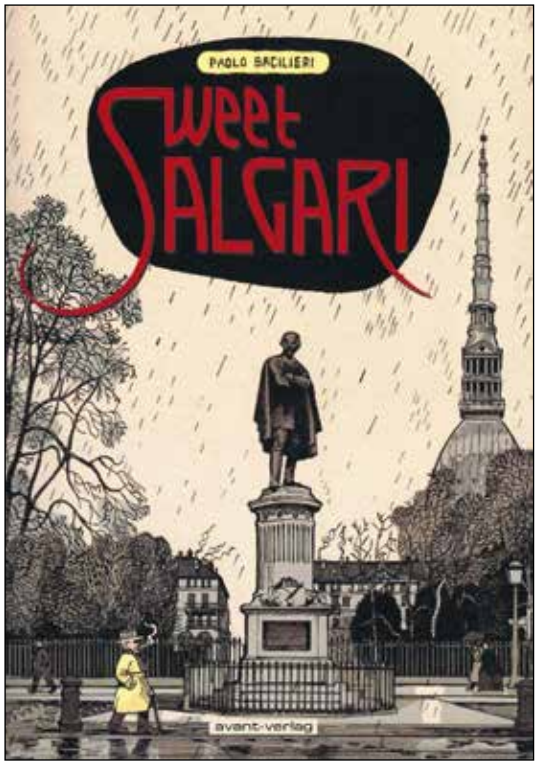


Birgit Weyhe
Ich weiß
ISBN: 978-3-945034-66-8
244 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



Sylvia Ofili · Birgit Weyhe
German Calendar
No December
ISBN: 978-3-945034-84-2
168 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
22,00 Euro


HABT IHR SCHON MAL EINEN SEEHAFEN GESEHEN, KINDER? DAS IST EINER: EIN ECHTER SEEHAFEN. SEHT NUR, WIE DIE STOLZEN SCHIFFE AM UFER IHRE HOHEN MASTEN IN DEN HIMMEL RECKEN. MANCHE WARTEN DARAUF, BELADEN ZU WERDEN, BEVOR SIE DIE SEGEL HISSEN UND IN SEE STECHEN. ANDERE SIND SCHON BEREIT FÜR IHRE REISE ÜBER DIE WELTMEERE UND WOLLEN IHRE KOSTBARE LADUNG IN DIE ENTLEGENSTEN GEGENDEN BRINGEN. OB SIE ALLE WIEDERKOMMEN? WER WEIß ... VIELLEICHT WERDEN MANCHE IN DEN FINSTEREN SCHLUND DES OZEANS HINABGERISSEN ODER VON TOSENDEN STÜRMEN ZERSCHMETTERT UND NIE WIEDER IN IHREN HEIMATHAFEN ZURÜCKKEHREN.
MARGHERITA



9 783964 450272

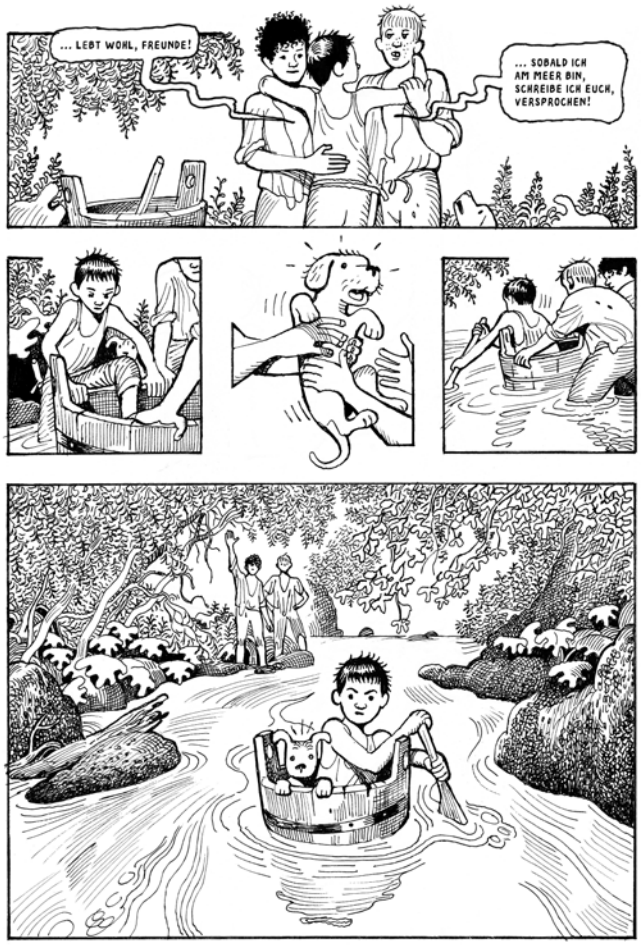
Paolo Bacilieri
Sweet Salgari
Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-027-2
176 Seiten, xxx
17 x 24,5 cm, Hardcover
25,00 Euro

› Liebeserklärung an den Autor Emilio Salgari, den Schöpfer von *Sandokan*
› Der italienische Karl May
› Die Belle Epoque wird auf den Seiten dieser Graphic Novel in aller ihrer Pracht lebendig
› 20 zusätzliche Seiten gegenüber der Originalausgabe

Emilio Salgari war zu Lebzeiten einer der meistgelesenen italienischen Autoren. Seine Abenteuerromane, insbesondere um Sandokan, den Tiger von Malaysia, brachten Generationen von Jugendlichen dazu, von exotischen Orten und Abenteuern zu träumen. Er war eine Art italienischer Karl May, denn den größten Teil seines Lebens verbrachte er als Vielschreiber vor allem in Genua und Turin, und erfand alles, ohne selbst jemals an den Schauplätzen seiner Geschichten gewesen zu sein. Ein Erfinder von Helden, die immer auf der Seite der Rebellen und der Verlierern stehen. Bis zu vier Romane wurden von ihm jährlich gefordert, jedoch lausig bezahlt. An dieser Anforderung ist er zerbrochen und somit wohl eines der ersten Opfer einer industriellen Buchproduktion.

„Ihr, die Ihr mir die Haut abgezogen habt, um damit reich zu werden, mich und meine Familie dabei allzeit in halbem oder noch ärgerem Elend haltend, von Euch verlange ich nichts weiter, als dass Ihr, im Gegenzug für das Geld, das Ihr durch mich verdient habt, für mein Begräbnis aufkommt."
Aus dem Abschiedsbrief Emilio Salgaris an seinen Verleger - anschließend beging er Seppuku



Ebenfalls erhältlich:



Paolo Bacilieri
FUN
ISBN: 978-3-945034-87-3
296 Seiten, Hardcover
17 x 24,5 cm, teilweise vierfarbig
30,00 Euro

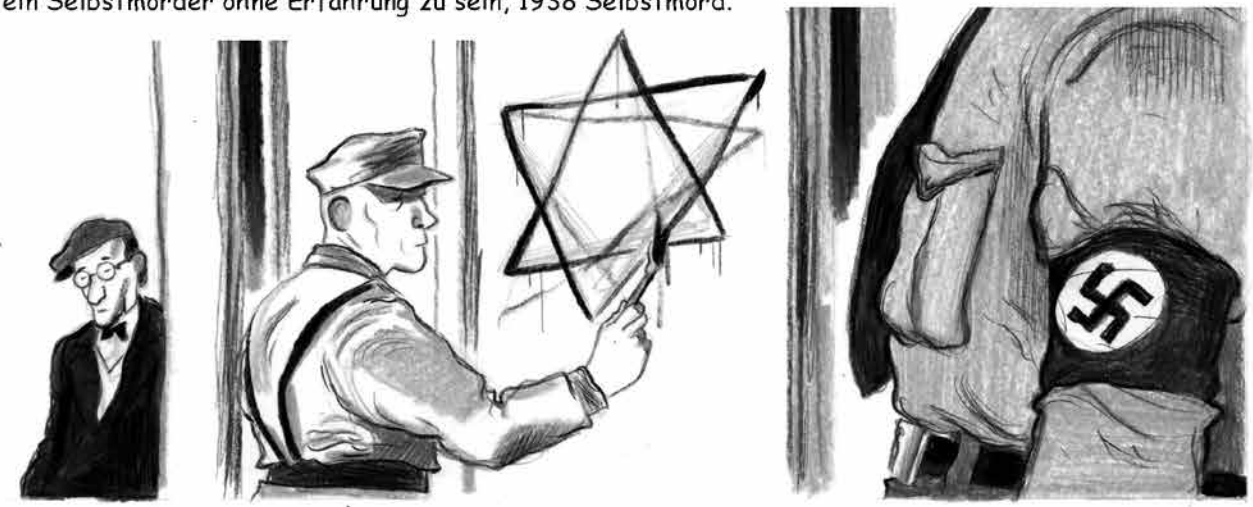
Höxter, homosexuell, jüdisch. Im Berlin des Jahres 1910 war das kein Problem. Jahre später sollte es einer Verurteilung gleichkommen. Im „Romantischen Café" und im „Café des Westens" lebte er umgeben von Journalisten, Schriftstellern, Künstlern, Prostituierten, Revolutionären ...

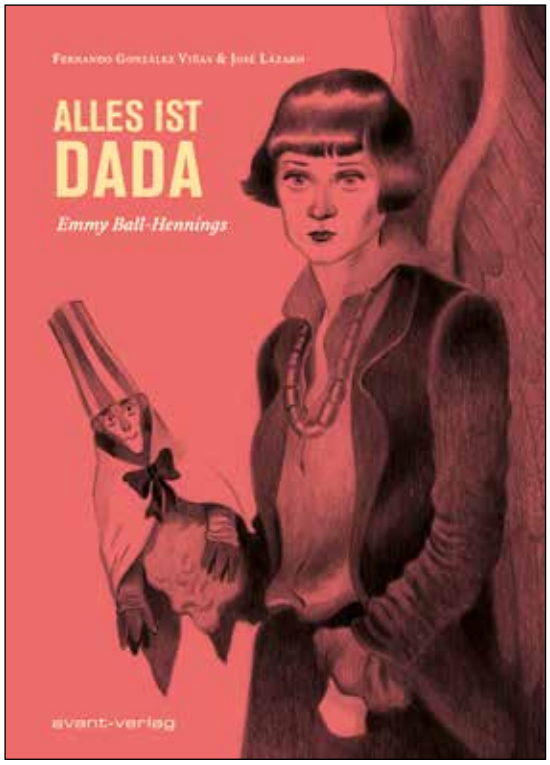


Er war Mitarbeiter der expressionistischen Zeitschrift „Die Aktion" und gründete 1919 das dadaistische Magazin „Der blutige Ernst". Ich fühle mich also in gewisser Weise mitverantwortlich. „Der blutige Ernst" wurde später von Carl Einstein und Georg Grosz geleitet, zwei Säulen der deutschen Kultur.



Als die Braunhemden an die Macht kamen, wurde Höxter der Zutritt zu den Cafés verboten. Sie beraubten einen großen Dichter seiner Seele. Bevor man ihm auch noch das Leben raubte, beging er, der einst behauptet hatte, ein Selbstmörder ohne Erfahrung zu sein, 1938 Selbstmord.





9 783964 450340

Februar 2020

Fernando Gonzáles Viñas · José Lázaro
Alles ist Dada
Emmy Ball-Hennings
Übersetzung aus dem Spanischen von André Höchemer

ISBN: 978-3-96445-034-0
232 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, schwarzweiß
25,00 Euro

› „Jahrhundertfrau der Avantgarde“ *FAZ*
› Wichtige Initiatorin der Dada-Bewegung
› Hennings wird wiederentdeckt: Ausstellung im Forum Alte Post Pirmasens ab 07.02.2020
› großes Interesse an der Epoche der Weimarer Republik (Babylon Berlin)

Emmy Ball-Hennings war Schriftstellerin und Dichterin, nebenbei galt sie als Muse der Literaten und Künstler der avantgardistischen Bohème-Szene, die sich Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts in Berlin und München entwickelte. Sie schrieb Gedichtbände und Romane kam aber aufgrund ihrer prekären Lebensumstände häufig mit dem Gesetz in Konflikt. Nach einer mehrmonatigen Gefängnisstrafe emigrierte sie in die Schweiz. Gemeinsam mit Hugo Ball gründete Emmy Hennings im Jahre 1916 mit dem Zürcher „Cabaret V oltaire“ die Geburtsstätte der Dada-Bewegung. Die zu Unrecht Vergessene, wenn es um diese Zäsur in der Kunstgeschichte geht, hielt das „Cabaret Voltaire“ wirtschaftlich durch ihre Tätigkeit als Sängerin und ihre anziehende Ausstrahlung am Laufen.

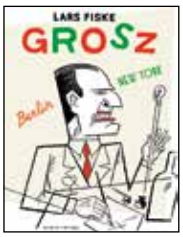
Fernando Gonzáles Viñas und José Lázaro erzählen in *Alles ist Dada* die Geschichte eines Lebens, das in seiner Radikalität vollkommen aus der Zeit gefallen zu sein schien.



Ebenfalls erhältlich:



Felipe H. Cava · Raúl
Berlin 1931
ISBN: 978-3-945034-92-7
76 Seiten, Hardcover
22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
22,00 Euro

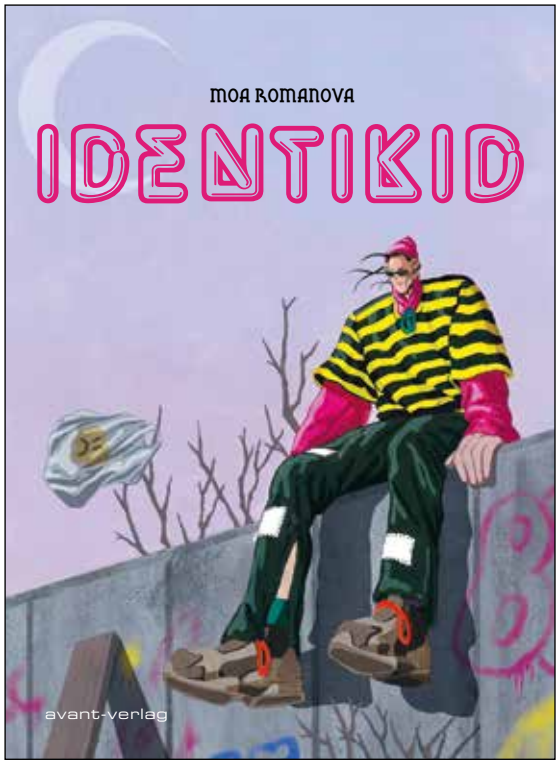


Lars Fiske
Grosz
ISBN: 978-3-96445-000-5
80 Seiten, Hardcover
21,5 x 27,5 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Lars Fiske
Herr Merz
ISBN: 978-3-939080-79-4
112 Seiten, Hardcover
24 x 31,5 cm, vierfarbig
29,95 Euro


LUS
THIS PRODUCT WAS MADE BY
JERRY
04-MAR-16



9 783964 450357

März 2020

„Sie beeindruckt mich nachhaltig.
Ich bin ein großer Fan ihrer Comics.“
Liv Strömquist

Moa Romanova
IdentiKid
Übersetzung aus dem Schwedischen von Katharina Erben

ISBN: 978-3-96445-035-7
184 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

› Vielbeachtetes Debüt sorgt weltweit für Aufsehen
› Coming of Age aus einer ungeschminkten Perspektive

Die 25-jährige Moa lebt in einer schäbigen Wohnung und pendelt zwischen Therapiesitzungen, Panikattacken und Elektro-Partys. Immer auf der Suche nach Erlösung und dem lebensverändernden Kick. Auf durchgefeierte Nächte folgen ereignislose Tage und dann platzt da auf einmal dieses Tinder-Match in ihr Leben: „Famous TV Guy, 53“. Moa und der bekannte Medien-Typ treffen sich nur einmal persönlich, aber ihre fortgesetzte Kommunikation per Handy trägt dazu bei, dass Moa nach und nach aus ihrer Krise herausfindet ... Es ist/bleibt kompliziert.

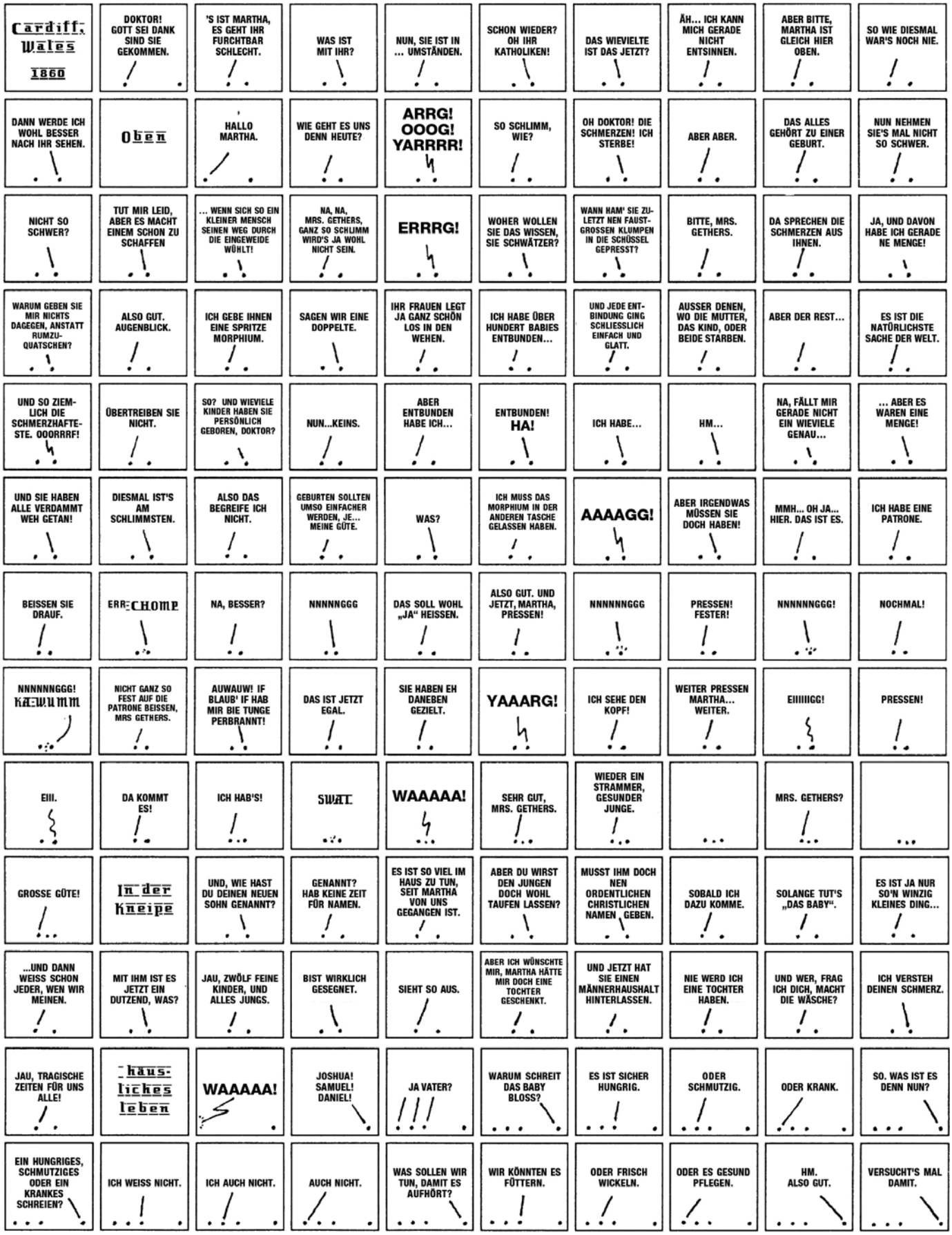
Moa Romanova entwirft ihr autobiografisches Debüt in einem einzigartigen visuellen Stil und trifft mit ihrer Erzählung das Lebensgefühl der Millenials. Nachdenklich, witzig und äußerst verletzlich zeigt sich Romanova als kraftvolle neue Stimme des zeitgenössischen Comics.



Ebenfalls erhältlich:



Nanna Johansson
Natürliche Schönheit
ISBN: 978-3-96445-022-7
160 Seiten, vierfarbig
16 x 21 cm, Klappenbroschur
20,00 Euro


Cardiff, Wales 1860
DOKTOR! GOTT SEI DANK SIND SIE GEKOMMEN.
'S IST MARTHA, ES GEHT IHR FURCHTBAR SCHLECHT.
WAS IST MIT IHR?
NUN, SIE IST IN ... UMSTÄNDEN.
SCHON WIEDER? OH IHR KATHOLIKEN!
DAS WIEVIELTE IST DAS JETZT?
ÄH... ICH KANN MICH GERADE NICHT ENTSINNEN.
ABER BITTE, MARTHA IST GLEICH HIER OBEN.
SO WIE DIESMAL WAR'S NOCH NIE.
DANN WERDE ICH WOHL BESSER NACH IHR SEHEN.
Oben
HALLO MARTHA.
WIE GEHT ES UNS DENN HEUTE?
ARRG! OOOG! YARRRR!
SO SCHLIMM, WIE?
OH DOKTOR! DIE SCHMERZEN! ICH STERBE!
ABER ABER.
DAS ALLES GEHÖRT ZU EINER GEBURT.
NUN NEHMEN SIE'S MAL NICHT SO SCHWER.
NICHT SO SCHWER?
TUT MIR LEID, ABER ES MACHT EINEM SCHON ZU SCHAFFEN
... WENN SICH SO EIN KLEINER MENSCH SEINEN WEG DURCH DIE EINGEWEIDE WÜHLT!
NA, NA, MRS. GETHERS, GANZ SO SCHLIMM WIRD'S JA WOHL NICHT SEIN.
ERRRG!
WOHER WOLLEN SIE DAS WISSEN, SIE SCHWÄTZER?
WANN HAM' SIE ZULETZT NEN FAUSTGROSSEN KLUMPEN IN DIE SCHÜSSEL GEPRESST?
BITTE, MRS. GETHERS.
DA SPRECHEN DIE SCHMERZEN AUS IHNEN.
JA, UND DAVON HABE ICH GERADE NE MENGE!
WARUM GEBEN SIE MIR NICHTS DAGEGEN, ANSTATT RUMZUQUATSCHEN?
ALSO GUT. AUGENBLICK.
ICH GEBE IHNEN EINE SPRITZE MORPHIUM.
SAGEN WIR EINE DOPPELTE.
IHR FRAUEN LEGT JA GANZ SCHÖN LOS IN DEN WEHEN.
ICH HABE ÜBER HUNDERT BABIES ENTBUNDEN...
UND JEDE ENTBINDUNG GING SCHLIESSLICH EINFACH UND GLATT.
AUSSER DENEN, WO DIE MUTTER, DAS KIND, ODER BEIDE STARBEN.
ABER DER REST...
ES IST DIE NATÜRLICHSTE SACHE DER WELT.
UND SO ZIEMLICH DIE SCHMERZHAFTESTE. OOORRRF!
ÜBERTREIBEN SIE NICHT.
SO? UND WIEVIELE KINDER HABEN SIE PERSÖNLICH GEBOREN, DOKTOR?
NUN...KEINS.
ABER ENTBUNDEN HABE ICH...
ENTBUNDEN! HA!
ICH HABE...
HM...
NA, FÄLLT MIR GERADE NICHT EIN WIEVIELE GENAU...
... ABER ES WAREN EINE MENGE!
UND SIE HABEN ALLE VERDAMMT WEH GETAN!
DIESMAL IST'S AM SCHLIMMSTEN.
ALSO DAS BEGREIFE ICH NICHT.
GEBURTEN SOLLTEN UMSO EINFACHER WERDEN, JE... MEINE GÜTE.
WAS?
ICH MUSS DAS MORPHIUM IN DER ANDEREN TASCHE GELASSEN HABEN.
AAAAGG!
ABER IRGENDWAS MÜSSEN SIE DOCH HABEN!
MMH... OH JA... HIER. DAS IST ES.
ICH HABE EINE PATRONE.
BEISSEN SIE DRAUF.
ERR-CHOMP
NA, BESSER?
NNNNNGGG
DAS SOLL WOHL „JA" HEISSEN.
ALSO GUT. UND JETZT, MARTHA, PRESSEN!
NNNNNNGGG
PRESSEN! FESTER!
NNNNNNGGG!
NOCHMAL!
NNNNNNGGG! KÆWUMM
NICHT GANZ SO FEST AUF DIE PATRONE BEISSEN, MRS GETHERS.
AUWAUW! IF BLAUB' IF HAB MIR BIE TUNGE PERBRANNT!
DAS IST JETZT EGAL.
SIE HABEN EH DANEBEN GEZIELT.
YAAARG!
ICH SEHE DEN KOPF!
WEITER PRESSEN MARTHA... WEITER.
EIIIIIGG!
PRESSEN!
EIII.
DA KOMMT ES!
ICH HAB'S!
SWAT
WAAAAA!
SEHR GUT, MRS. GETHERS.
WIEDER EIN STRAMMER, GESUNDER JUNGE.
MRS. GETHERS?
GROSSE GÜTE!
In der Kneipe
UND, WIE HAST DU DEINEN NEUEN SOHN GENANNT?
GENANNT? HAB KEINE ZEIT FÜR NAMEN.
ES IST SO VIEL IM HAUS ZU TUN, SEIT MARTHA VON UNS GEGANGEN IST.
ABER DU WIRST DEN JUNGEN DOCH WOHL TAUFEN LASSEN?
MUSST IHM DOCH NEN ORDENTLICHEN CHRISTLICHEN NAMEN GEBEN.
SOBALD ICH DAZU KOMME.
SOLANGE TUT'S „DAS BABY".
ES IST JA NUR SO'N WINZIG KLEINES DING...
...UND DANN WEISS SCHON JEDER, WEN WIR MEINEN.
MIT IHM IST ES JETZT EIN DUTZEND, WAS?
JAU, ZWÖLF FEINE KINDER, UND ALLES JUNGS.
BIST WIRKLICH GESEGNET.
SIEHT SO AUS.
ABER ICH WÜNSCHTE MIR, MARTHA HÄTTE MIR DOCH EINE TOCHTER GESCHENKT.
UND JETZT HAT SIE EINEN MÄNNERHAUSHALT HINTERLASSEN.
NIE WERD ICH EINE TOCHTER HABEN.
UND WER, FRAG ICH DICH, MACHT DIE WÄSCHE?
ICH VERSTEH DEINEN SCHMERZ.
JAU, TRAGISCHE ZEITEN FÜR UNS ALLE!
-häuslichES leben
WAAAAA!
JOSHUA! SAMUEL! DANIEL!
JA VATER?
WARUM SCHREIT DAS BABY BLOSS?
ES IST SICHER HUNGRIG.
ODER SCHMUTZIG.
ODER KRANK.
SO. WAS IST ES DENN NUN?
EIN HUNGRIGES, SCHMUTZIGES ODER EIN KRANKES SCHREIEN?
ICH WEISS NICHT.
ICH AUCH NICHT.
AUCH NICHT.
WAS SOLLEN WIR TUN, DAMIT ES AUFHÖRT?
WIR KÖNNTEN ES FÜTTERN.
ODER FRISCH WICKELN.
ODER ES GESUND PFLEGEN.
HM. ALSO GUT.
VERSUCHT'S MAL DAMIT.



9 783964 450333

Shane Simmons
Das lange ungelernte Leben des Roland Gethers
Übersetzung aus dem kanadischen Englisch von Uli Pröfrock

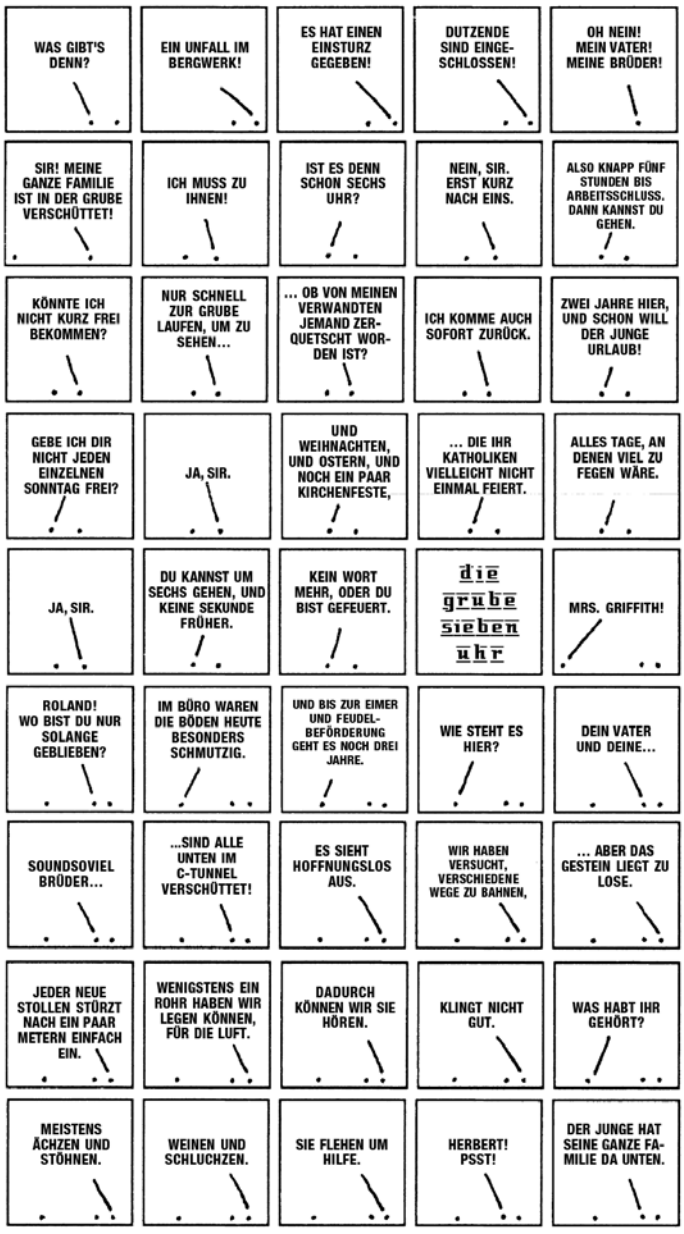
ISBN: 978-3-96445-033-3
52 Seiten, Hardcover
20,5 x 16,5 cm, schwarzweiß
20,00 Euro

› **Kanada ist das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2020**
› **Max und Moritz-Preis 2000 (neben Moebius und Alan Moore)**

Ein neuer Höhepunkt figürlicher Darstellung!

Die Zeichnungen sämtlicher Personen dieses Comics wurden präzise nach den Qualitätsmaßstäben der großartigen Tradition viktorianischer Magazin-Illustrationen ausgeführt. Sie wurden vermittels moderner Fotokopier-Technologie ein dutzend Mal verkleinert, bis eine dem Minicomic-Format angemessene Größe erreicht wurde. Die Schrift ihrerseits wurde von italienischen Mönchen auf DIN A4-große Leinwände kalligraphiert, um anschließend ebenso bis an die Grenze der Lesbarkeit verkleinert zu werden. Handlung und Dialoge gehen auf das Konto eines Lohnschreibers, der sich so etwas für den gesetzlichen Mindestlohn aus den Fingern saugt.

Mit *Das lange ungelernte Leben des Roland Gethers* wird ein Meisterwerk der 9. Kunst, das seit Jahren vergriffen war, neu aufgelegt. Ein ganzes Leben in den Zeiten der industriellen Revolution in Großbritannien, dem Ersten Weltkrieg und den Kolonialkriegen. Wer anfängt, es zu lesen, wird nicht mehr aufhören können.



Ebenfalls erhältlich:



Max
Odem
ISBN: 978-3-945034-49-1
112 Seiten, Hardcover
17,5 x 25 cm, schwarzweiß
24,95 Euro


SPECIALE
OLIO
BERTO
MAR
OCR



9 783964 450296

Igort
5 ist die perfekte Zahl *Deluxe*
Übersetzung aus dem Italienischen von Ingrid Ickler

ISBN: 978-3-96445-029-6
216 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, Duotone, teilweise vierfarbig
25,00 Euro

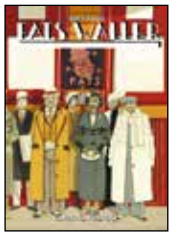
- **Neuauflage des vielfach preisgekrönten modernen Klassikers**
- **Nach 15 Jahren wieder neu aufgelegt**
- **Kinofilm 2019**
- **„Comic des Jahres“ Frankfurter Buchmesse 2003**
- **Mit 50 zusätzlichen Seiten: vierfarbiger Skizzenteil und Bonusmaterial**

Der in die Jahre gekommene Auftragskiller Peppino lo Cicero hat das Familiengeschäft seinem Sohn übertragen und freut sich auf einen ruhigen Lebensabend. Aber als sein Sohn bei einem Auftrag getötet wird, und er selbst zur Zielscheibe wird ist es an der Zeit, dass der Alte noch einmal aktiv ins Geschehen eingreift. Seine Suche nach Vergeltung für den Mord an seinem Sohn löst nicht nur eine Welle der Gewalt in den Straßen Neapels aus, sondern erschüttert auch den Kodex des folgsamen Mafia-Soldaten Peppino. Eine Geschichte voller Sehnsucht und Tragik nimmt ihren Lauf.

Igort zählt zu den profiliertesten Vertretern des neuen italienischen Autorencomics: Er erzählt konsequent und ohne Schnörkel. Der Wechsel zwischen den Stilen dient allein der graphischen Verstärkung des Erzählten. Sein Neapel als Ort des größten Teils der Handlung scheint in der Tusche bisweilen zu ertrinken. Das ist keine südlich leuchtende Stadt, sondern ein dunkler Moloch.

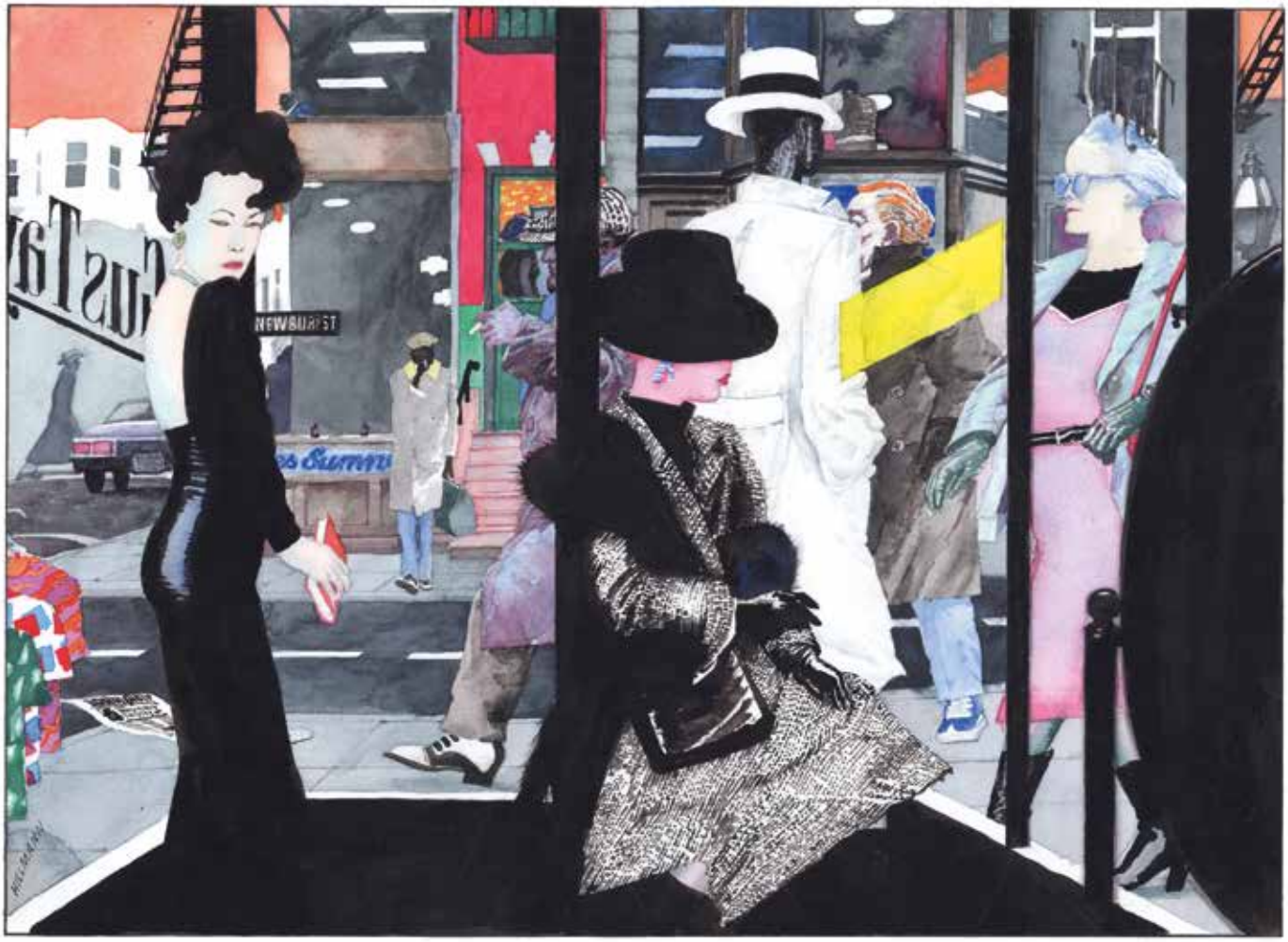


Ebenfalls erhältlich:

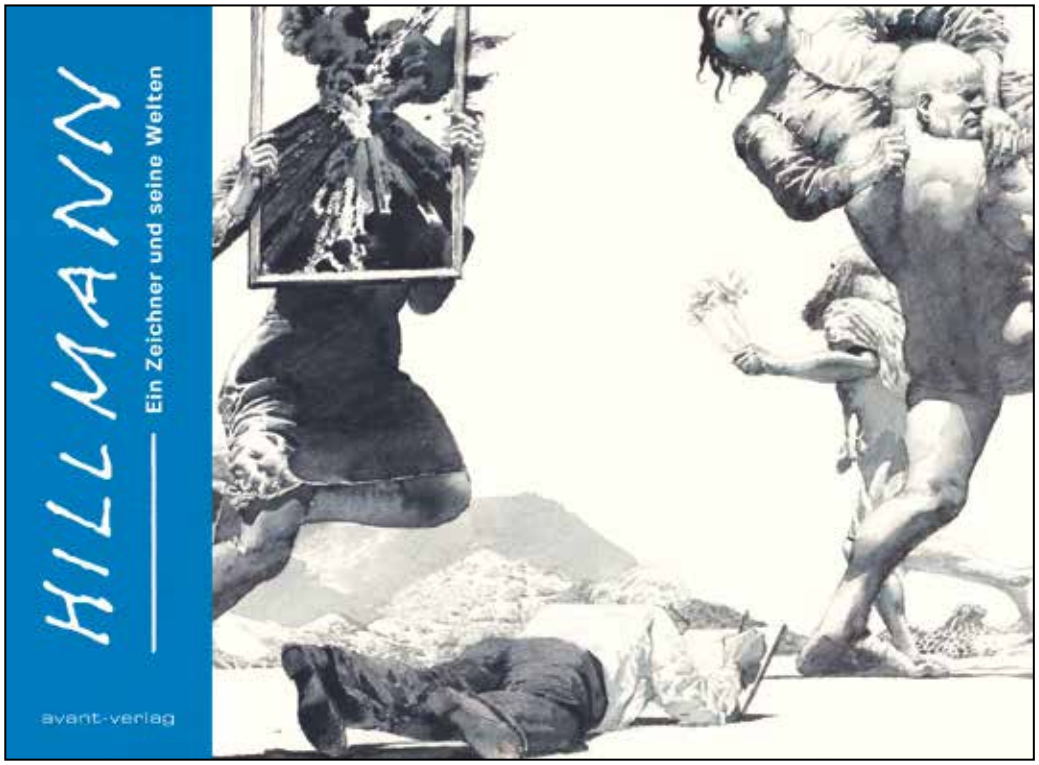


Carlos Sampayo · Igort
Fats Waller
ISBN: 978-3-980942-85-0
136 Seiten, Softcover
22,5 x 30,5 cm, vierfarbig
20,00 Euro


BEAUTY
SCHOOL
THE CORNER
ORPHEUM THEATRE
TWISTED SISTER
EARLY BIRD
MAX.
Boston Pride


NEWBURST

Mai 2020



Hans Hillmann prägte als Grafiker wie kein anderer die Plakatkunst im Nachkriegsdeutschland. Insbesondere seine Kinoplakate für den Autorenfilm entwickelten ab den 50er Jahren eine neue moderne Formensprache, die weltweit für Aufsehen sorgte. Er gilt als einer der Begründer des modernen deutschen Filmplakats. Als Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Kassel prägte er Generationen von Studierenden.

Darüber hinaus gehört er zu den wichtigsten deutschen Grafikdesignern und Illustratoren. Neben seiner bahnbrechenden Adaption *Fliegenpapier*, nach einer Kurzgeschichte von Dashiell Hammett, war er vor allem als Illustrator tätig. Er publizierte u. a. in *twen*, der *Süddeutschen Zeitung* und dem *FAZ Magazin* lange laufende Serien. Ob berühmte Liebespaare, Städtebilder oder Buchillustrationen … sie alle werden in diesem Prachtband dokumentiert und seit Jahrzehnten erstmals wieder einem Publikum präsentiert. Dazu kommen private Skizzen und Zeichnungen, auf Reisen entstanden und hier zum ersten Mal überhaupt veröffentlicht.

In intensiver Zusammenarbeit mit der Witwe des 2014 verstorbenen Künstlers werden diese Schätze aus dem Nachlass endlich präsentiert. Ein Buch, das unterstreicht, welche Ausnahmeerscheinung Hans Hillmann auch als Illustrator war.

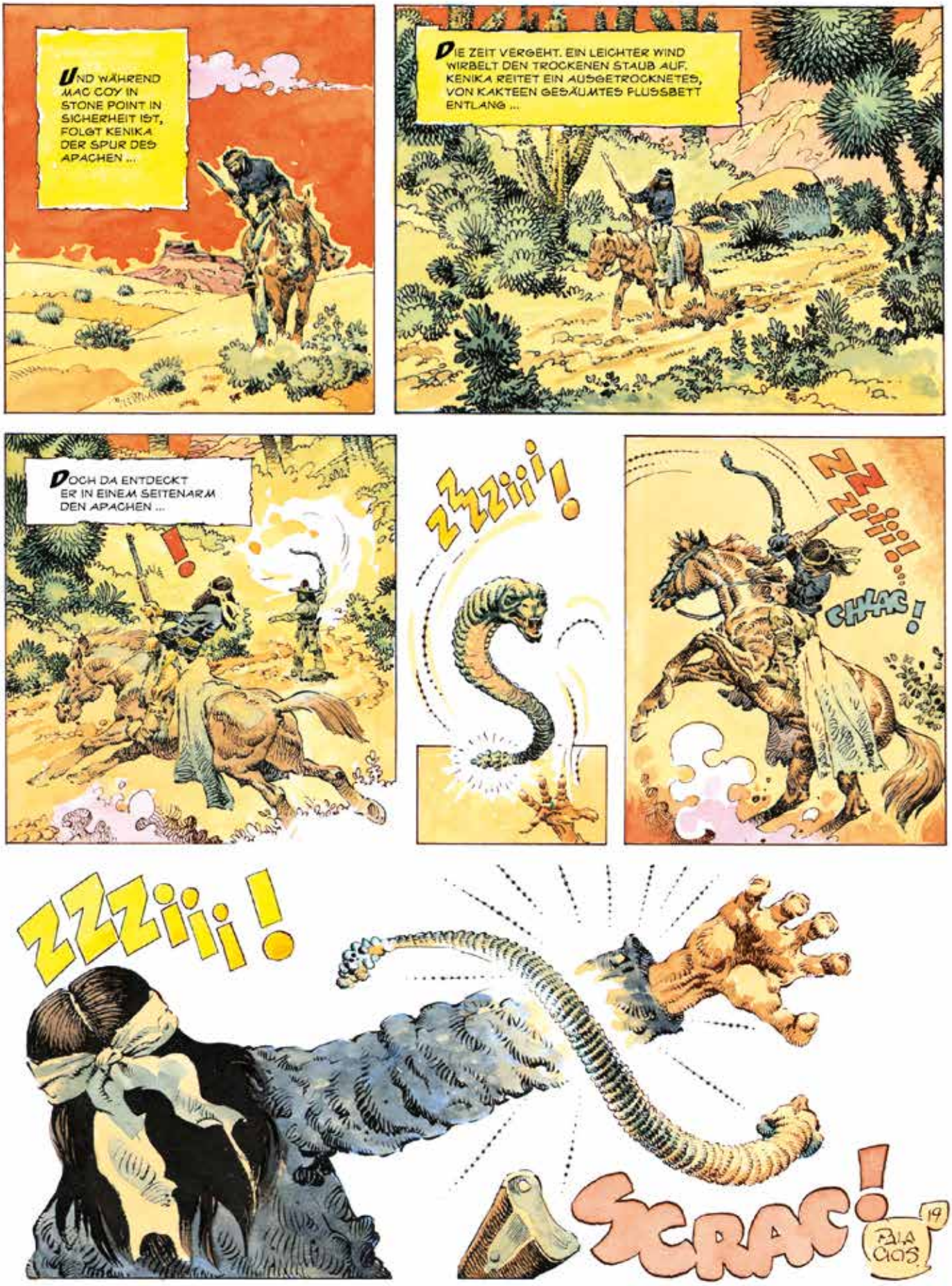
9 783964 450265

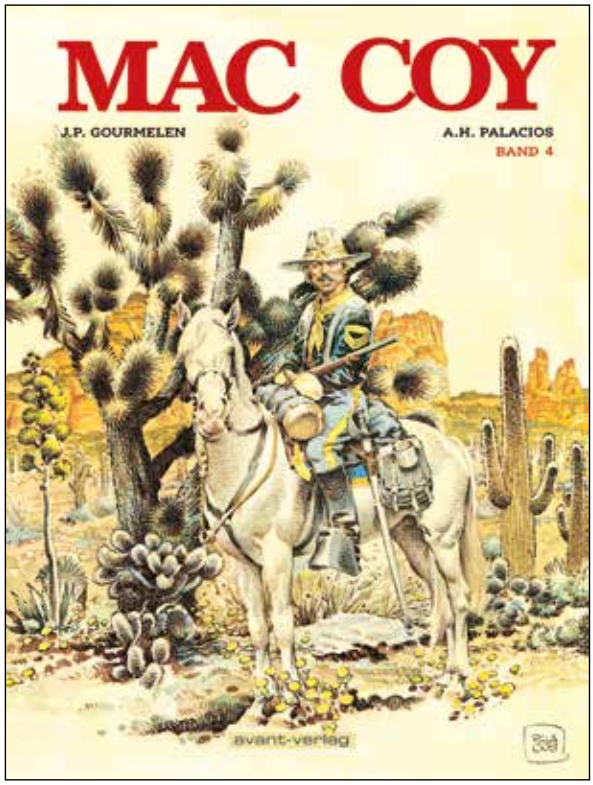
Johann Ulrich (Hrsg.)
Hillmann
Ein Zeichner und seine Welten

ISBN: 978-3-96445-026-5
300 Seiten, Hardcover
33 x 22 cm, vierfarbig
50 Euro

- **Das erste umfangreiche Artbook, welches sich Hillmann als Illustrator widmet**
- **Hillmann-Ausstellung auf dem Comic-Salon in Erlangen im Juni 2020**
- **Hillmann wird derzeit weltweit von einem neuen Publikum entdeckt**




UND WÄHREND MAC COY IN STONE POINT IN SICHERHEIT IST, FOLGT KENIKA DER SPUR DES APACHEN ...
DIE ZEIT VERGEHT. EIN LEICHTER WIND WIRBELT DEN TROCKENEN STAUB AUF. KENIKA REITET EIN AUSGETROCKNETES, VON KAKTEEN GESÄUMTES FLUSSBETT ENTLANG ...
DOCH DA ENTDECKT ER IN EINEM SEITENARM DEN APACHEN ...
!
ZZZiii!
ZZZiii!...
CHAK!
ZZZiii!
SCRAC!
19



9 783945 034613

J. P. Gourmelen · A. H. Palacios
Mac Coy – Gesamtausgabe Band 4
Übersetzung aus dem Französischen von Josef Langrut

ISBN: 978-3-945034-61-3
208 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

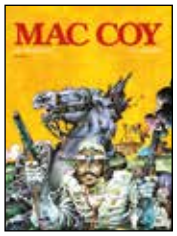
› Das vierte der auf fünf Bücher angelegten Gesamtausgabe
› Vier komplette Alben in einem Band!
› Inklusive zweier bislang unbekannter Kurzgeschichten

In den hier versammelten Alben des Sergeant Major Mac Coy muss er u. a. als Leibwächter auf einen englischen Lord im Wilden Westen aufpassen, eine Geisel aus den Händen der Apachen befreien und begibt sich auf Schatzsuche in die Wüsten New Mexicos ...

Der vierte Band der großen Gesamtausgabe des französisch-spanischen Westernklassikers beinhaltet die vier Alben *Berge der Angst, Die Wüste der Wahnsinnigen, Mescaleros Station* und *El Conquistador*.



Ebenfalls erhältlich:



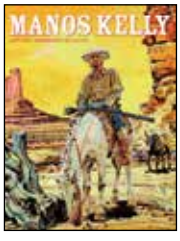
Mac Coy – Gesamtausgabe Band 1
ISBN: 978-3-945034-58-3
224 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



Mac Coy – Gesamtausgabe Band 2
ISBN: 978-3-945034-59-0
200 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

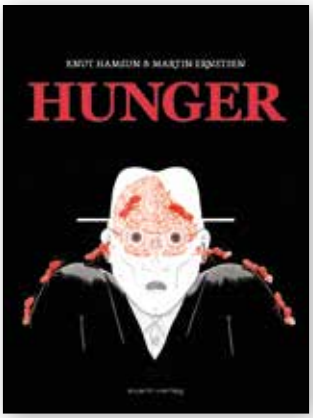


Mac Coy – Gesamtausgabe Band 3
ISBN: 978-3-945034-60-6
208 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro



Manos Kelly
ISBN: 978-3-945034-83-5
216 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
39,95 Euro

Internationale Autor*innen



Martin Ernstsen
Hunger
ISBN: 978-3-96445-016-6
220 Seiten, Hardcover
21,5 x 29 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Daria Bogdanska
Von Unten
ISBN: 978-3-945034-93-4
200 Seiten, Softcover
18 x 25,5 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



Mathias Énard
Zeina Abirached
Zuflucht nehmen
ISBN: 978-3-96445-020-3
345 Seiten, Klappenbroschur
26 x 19,5 cm, schwarzweiß
30,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
& Der Ursprung der Liebe
ISBN: 978-3-96445-003-6
Hardcover mit Leinenrücken
280 Seiten, teilw. vierfarbig
40,00 Euro



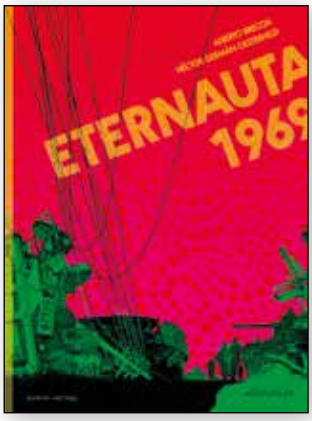
Dominique Goblet · Kai Pfeiffer
Bei Gefallen auch mehr ...
ISBN: 978-3-945034-21-7
176 Seiten, Hardcover
23,5 x 31 cm, vierfarbig
39,95 Euro



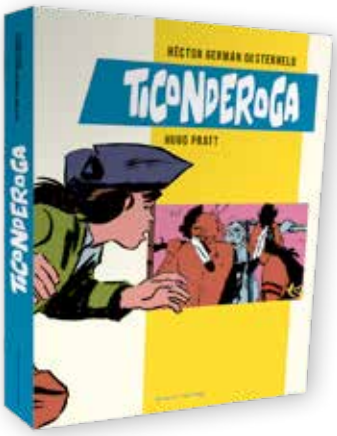
Hervé Bourhis · Brüno
Black & Proud – Vom Jazz zum Rap
ISBN: 978-3-945034-73-6
176 Seiten, Hardcover mit Stanzung
22,5 x 22,5 cm, vierfarbig
30,00 Euro



H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
ISBN: 978-3-945034-35-4
392 Seiten, HC mit Spotlack
28 x 22 cm, schwarzweiß
39,95 Euro



H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969
ISBN: 978-3-945034-69-9
64 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ticonderoga
ISBN: 978-3-945034-75-0
304 Seiten, 2 Hardcover im Schuber
22 x 29 cm, teilw. vierfarbig
50,00 Euro



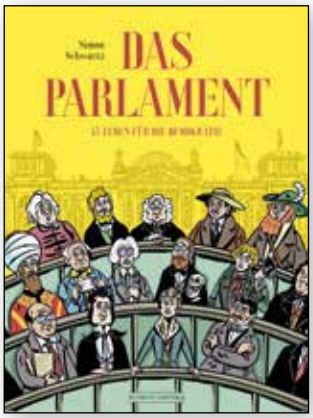
Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens
ISBN: 978-3-939080-36-7
464 Seiten, Klappenbroschur
17 x 23 cm, Duotone
29,95 Euro



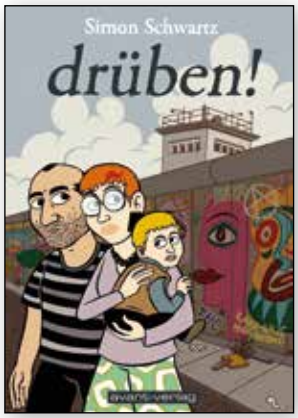
Patrick Spät · Bea Davies
Der König der Vagabunden
ISBN: 978-3-96445-015-9
160 Seiten, Hardcover
19 x 25,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



Julia Bernhard
Wie gut, dass wir darüber geredet haben
ISBN: 978-3-96445-014-2
112 Seiten, Flexcover
19,5 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



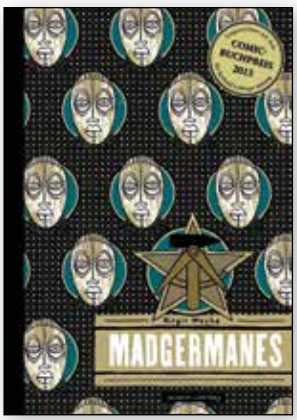
Simon Schwartz
Das Parlament
45 Leben für die Demokratie
ISBN: 978-3-96445-006-7
104 Seiten, Hardcover
21,5 x 28,5 cm, vierfarbig
22,00 Euro



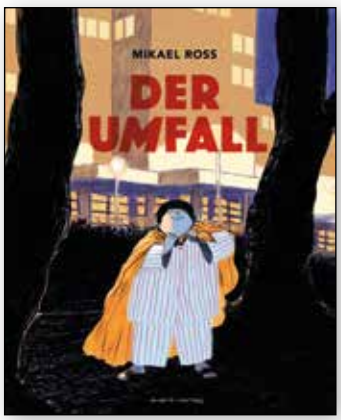
Simon Schwartz
drüben!
ISBN: 978-3-939080-37-4
120 Seiten, Softcover
17 x 23 cm, schwarzweiß
14,95 Euro



Franziska Ruflair
Adventure Huhn
ISBN: 978-3-96445-017-3
80 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
16,00 Euro



Birgit Weyhe
Madgermanes
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, Duotone
24,95 Euro



Mikael Ross
Der Umfall
ISBN: 978-3-945034-94-1
128 Seiten, Hardcover
22 x 27 cm, vierfarbig
28,00 Euro



Katharina Greve
Die dicke Prinzessin Petronia
ISBN: 978-3-96445-008-1
104 Seiten, Hardcover
19 x 23 cm, vierfarbig
20,00 Euro

Vertretung Buchhandel

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 89 12284704
Fax: +49 (0) 89 12284705
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 89 12284704
Fax: +49 (0) 89 12284705
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 89 12284704
Fax: +49 (0) 89 12284705
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Auslieferung Buchhandel

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Auslieferung Comichandel

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

Vertretung & Auslieferung Österreich

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

Auslieferung Schweiz

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin
Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de
www.avant-verlag.de
www.facebook.com/avant-verlag

Presse

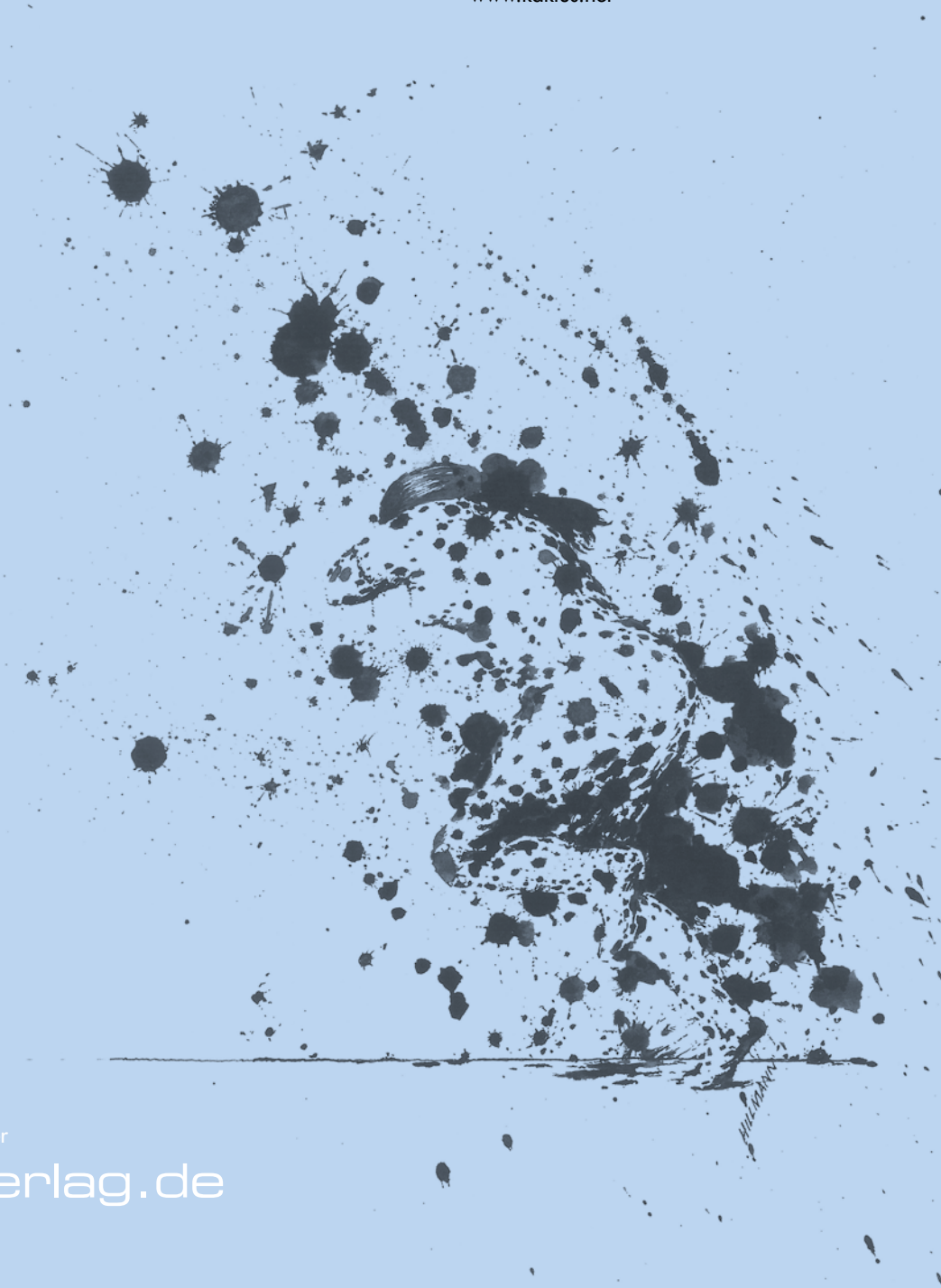
Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

Vertrieb

Sebastian Oehler
sebastian.oehler@avant-verlag.de

Herausgeber

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter

www.avant-verlag.de