

ISBN 978-3-95640-553-2
264 Seiten, zweifarbig,
15,3 × 21,4 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Oktober

TILLIE WALDEN CHARITY & SYLVIA

Aus dem Englischen
von **BARBARA KÖNIG**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Das Jahr ist 1807, der Ort ist Weybridge, Vermont: eine Kleinstadt, kalt, einsam und wunderschön. Sylvia Drake ist erschöpft. Als unverheiratete Frau mit wenig Aussichten lebt sie mit der Familie ihrer Schwester und kümmert sich um ihre Angehörigen. Heute herrscht reges Treiben im Haus, man erwartet einen Gast – Charity Bryant.

Im Neuengland des 19. Jahrhunderts offen lesbisch zu sein, das ist kein leichtes Unterfangen. Doch Charity kann nur sie selbst sein, und sie zieht sofort die Aufmerksamkeit von Sylvia Drake auf sich – und hält sie fest. Von diesem Zeitpunkt an, 44 Jahre lang, sind die beiden unzertrennlich, bauen sich trotz aller Widrigkeiten ein gemeinsames Leben auf.

Die wahre und außergewöhnliche Geschichte der beiden Frauen wird von Tillie Walden (PIROUETTEN, AUF EINEM SONNENSTRAHL) mit zurückhaltendem Humor und Leidenschaft zum Leben erweckt. Wir erleben, wie Amerika gemeinsam mit diesen Frauen in einer Zeit wächst, die die Eisenbahn, zahlreiche Romane, 14 Präsidenten, Unruhen, Aufstände, Seuchen und Poesie hervorgebracht hat.



ISBN 978-3-95640-551-8
184 Seiten, farbig,
17 × 23,3 cm, Hardcover
EUR [D] 25,- | EUR [A] 25,70

Erscheint im Oktober

BEA LEMA DER LEIB CHRISTI

Aus dem Spanischen von **LEA HÜBNER**
Lettering von **ANNA WEISSMANN**
Font von **BEA LEMA**

Als Vera noch ein Kind war, spukte ein Dämon in ihrem Haus herum und quälte ihre Mutter so sehr, dass diese sich tagelang im Bett verkroch. Zwischen den Exorzismus-Sitzungen bei der Schamanin und den Terminen beim Psychiater schwindet allmählich der Aberglaube und weicht einer Diagnose. Doch trotz der Misshandlungen, der Krankheit und der Exzentrizitäten ist die Liebe zwischen Mutter und Tochter stärker als alles andere und überdauert den Lauf der Zeit und alle Stürme.

DER LEIB CHRISTI behandelt die Komplexität einer Beziehung, die Grausamkeit, Mystizismus und Wissenschaft übersteht, während sie sich mit den Beschränkungen der traditionellen Frauenrollen ihrer Zeit auseinandersetzt.

DER LEIB CHRISTI ist Bea Lemas erschütternde Liebeserklärung an ihre Mutter, um die sie sich kümmern muss, obwohl sie viel zu jung ist. Der Comic ist außerdem das tragische und universelle Porträt einer Frau, die in einem patriarchalischen, armen und katholischen Spanien in ihrer Rolle als Tochter, Mutter und Ehefrau gefangen ist.

Bea Lemas visueller Stil, der Filzstiftzeichnungen und handgestickte Bilder kombiniert, verleiht dem Werk eine Einzigartigkeit, die die internationale Kritik erobert hat.



ISBN 978-3-95640-552-5
300 Seiten, zweifarbig,
18,4 × 21,6 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Oktober

LEE LAI CANNON

Aus dem Englischen
von **KATHARINA ERBEN**
Lettering von **JULIA WEINBRENNER**
Font von **LEE LAI**

Cannon heißt eigentlich Lucy und ist das absolute Gegenteil einer Kanone: Stets zurückhaltend, stoisch und passiv ist sie dafür bekannt, in der Restaurantküche, in der sie als Köchin arbeitet, nie die Beherrschung zu verlieren. Doch in ihr sieht es anders aus: Sie kämpft mit ihrer psychischen Gesundheit und versucht, durch Joggen zu Achtsamkeits-Podcasts Trost zu finden. Zudem muss sie sich mit der Pflege ihres gebrechlichen tyrannischen Großvaters auseinandersetzen und leidet unter ihrer emotional distanzierten Mutter.

Lee Lais facettenreiche Geschichte fängt das Lebensgefühl zweier queerer Mittzwanzigerinnen mit einem scharfen Sinn für Humor ein. CANNON ist ein sensibler wie spannender Comic, der auch wehtut.



ISBN 978-3-95640-545-7
224 Seiten, farbig,
15 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 25,- | EUR [A] 25,70

Erscheint im August

BIANCA BAGNARELLI KREATUREN

Aus dem Italienischen
von **MYRIAM ALFANO**
Lettering von **MINOU ZARIBAF**
Font von **BIANCA BAGNARELLI**

Bianca Bagnarelli beschenkt uns mit 13 Kurzgeschichten zum Staunen, die an Raymond Carver, Alice Munro oder Flannery O'Connor erinnern. Es sind Geschichten von den stillen Bedrohungen, die unsere Komfortzonen erschüttern, von den großen Kompromissen und den kleinen Grausamkeiten, die uns prägen, von der Einsamkeit, die sich in den Zwischenräumen des gesellschaftlichen Lebens eingenistet hat, und von den schwer fassbaren Nuancen der Gefühle.



Band 4
ISBN 978-3-95640-525-9
128 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

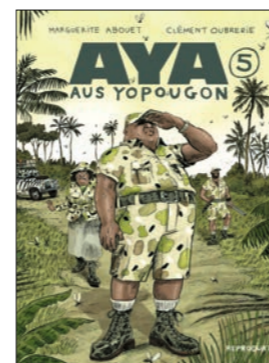
Erscheint im Juli

MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE AYA AUS YOPOUGON BAND 4, 5 & 6

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **OLAV KORTH**

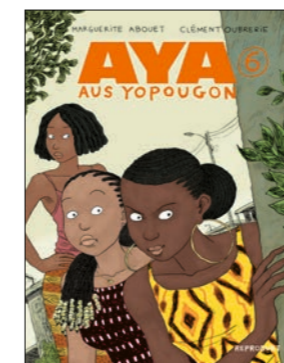
Ob nun die Wahlen zur »Miss Stadtteil« vor der Tür stehen oder Ayas quirlige kleine Geschwister, von deren Existenz sie bisher nicht das Geringste geahnt hatte – in Marguerite Abouets und Clément Oubreries schwungvollem »Alltags-Drama« ist alles möglich und nichts so, wie es scheint.« (Süddeutsche Zeitung)

Hinreißend komisch und voller Lebensfreude zeigt AYA AUS YOPOUGON ein Afrika abseits westlicher Klischees und lässt trotz der sich überschlagenden Ereignisse auch Raum für nachdenkliche Zwischentöne.



Band 5
ISBN 978-3-95640-526-6
128 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im August



Band 6
ISBN 978-3-95640-527-3
120 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im September

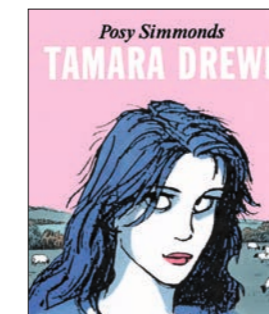


ISBN 978-3-95640-563-1
256 Seiten + 304 Seiten,
farbig, 19,3 × 26 cm,
2 Hardcover im Schuber
EUR [D] 59,- | EUR [A] 60,70

Erscheint im Oktober

ULLI LUST DIE FRAU ALS MENSCH 1 & 2 IM SCHUBER

Der erste Teil, DIE FRAU ALS MENSCH – AM ANFANG DER GESCHICHTE, war die Sachbuchsensation des Jahres 2025. SCHAMANINNEN, die Fortsetzung von Ulli Lusts groß angelegter Erforschung der weiblichen Rolle in der menschlichen Kunst- und Kulturgeschichte, wurde 2026 für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Zum Weihnachtsgeschäft gibt es nun beide Bände im Schuber – hervorragend als Geschenk geeignet!



ISBN 978-3-95640-532-7
240 Seiten, farbig,
22,5 × 26 cm, Hardcover
EUR [D] 25,- | EUR [A] 25,70

Erscheint im Juli

POSY SIMMONDS TAMARA DREWE

Aus dem Englischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **MICHAEL MÖLLER**

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

Inspiziert von Thomas Hardys AM GRÜNEN RAND DER WELT setzt sich Posy Simmonds humorvoll und mit feinem Gespür für Charaktere mit der englischen Mittelschicht auseinander.



HERBST 2026

REPRODUKT



35
JAHRE



ISBN 978-3-95640-510-5
592 Seiten, schwarz-weiß,
17 × 24,5 cm, Hardcover
EUR [D] 44,- | EUR [A] 45,30

Erscheint im Oktober

ALAN MOORE & EDDIE CAMPBELL FROM HELL

Aus dem Englischen
von **GERLINDE ALTHOFF**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

»Ich habe keine Geschichte über Jack the Ripper geschrieben, ich habe über unsere Besessenheit von Jack the Ripper geschrieben.«
Alan Moore

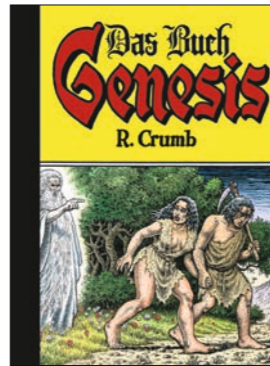
1888 ermordet ein bis heute unbekannter Täter fünf Sexarbeiterinnen im Londoner Stadtteil Whitechapel. Es sind Morde von aufsehenerregender Grausamkeit: Die Frauen aus ärmlichsten Verhältnissen werden brutal verstümmelt. Die Identität des Mörders gibt ebenso wie seine Motive bis heute Anlass zu Spekulationen – das Pseudonym jedoch, unter dem er bekannt wurde, wirkt vom ersten Moment wie ein Sinnbild des Schreckens: Jack the Ripper.

FROM HELL gilt zu Recht als Meisterwerk und Höhepunkt im Schaffen des großen englischen Autors Alan Moore. Selten waren Comics komplexer, sachkundiger und bei alledem: spannender! Reprodukt legt das monumentale Sittenbild des viktorianischen Zeitalters erstmals in einer handgeletterten Ausgabe vor.



REPRODUKT

Reprodukt GmbH | Gottschedstr. 4 / Aufgang 1, 13357 Berlin
info@reprodukt.com | www.reprodukt.com | Mai 2026
Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen. Alle Rechte vorbehalten.



ISBN 978-3-95640-554-9
224 Seiten, schwarz-weiß,
22 × 29 cm,
Hardcover mit Leinenrücken
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

Erscheint im September

ROBERT CRUMB DAS BUCH GENESIS

Handlettering von **MICHAEL HAU**

Robert Crumb, der Schöpfer von FRITZ THE CAT und MR. NATURAL und Ikone der amerikanischen Underground Comix, ist zeitlebens ein kontroverser Künstler gewesen, der sowohl seine eigenen als auch die gesellschaftlichen Abgründe schonungslos offengelegt hat. Charakteristisch ist auch sein kräftiger Strich, durch den er zu einem der stilprägendsten Illustratoren und Comiczeichner schlechthin wurde, dessen Arbeiten sogar im New Yorker Museum of Modern Art ausgestellt wurden.

Die Genesis ist ein für Robert Crumb den ersten Blick ungewöhnliches Thema: 2009 in englischer Sprache erschienen, adaptiert er das erste Buch Mose in einer ebenso direkten wie schnörkellosen Art, dabei stets bildgewaltig und seinem eigenen Strich verpflichtet. Von der Erschaffung der Welt bis hin zu Jakob und Joseph präsentiert Crumb seine Version der christlichen Schöpfungsgeschichte.

Angesichts von Crumbs bisherigem Werk und seiner erklärten Ablehnung der Religion gingen viele bei der Ankündigung des Buches davon aus, es handele sich um eine Satire oder eine Persiflage. Ohne jede ironische Brechung jedoch zeichnet Crumb, was in der Schöpfungsgeschichte geschildert wird. Darstellungen von Sex sind explizit, aber nicht unnötig. In seiner Einleitung schreibt Crumb, er habe »jedes Wort des Originaltextes originalgetreu wiedergegeben.«



© Robert Crumb



ISBN 978-3-95640-523-5
328 Seiten, schwarz-weiß,
29 × 23,5 cm, Hardcover
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

Erscheint im Juli

MANU LARCENET BRODECKS BERICHT

Nach dem Roman von Philippe Claudel
Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **MINOU ZARIBAF**
Font von **MANU LARCENET**

Es ist Winter, kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs. Abseits eines kleinen Dorfs im deutsch-französischen Grenzgebiet lebt Brodeck. Als er eines Abends in das Wirtshaus geht, wird er Zeuge einer schauerlichen Szene: Die Dorfgemeinschaft hat soeben kollektiv einen Fremden ermordet.

Manu Larcenet haucht dem tragisch-düsteren Roman von Philippe Claudel stimmungsvoll Leben ein. In umwerfenden Bildern zeichnet Larcenet die Abgründe der Menschheit und setzt sie vor eine Kulisse roher Natur.



ISBN 978-3-95640-544-0
64 Seiten, farbig,
16 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 15,- | EUR [A] 15,50

Erscheint im September

NICOLAS MAHLER DER FRENDE!

Nach einer Erzählung
von Elfriede Jelinek

Elfriede Jelinek und Horror, passt das zusammen? Sehr wohl, vor allem, wenn es mit dem Witz und dem breiten Pinselstrich von Nicolas Mahler zu Papier gebracht wird. In dieser frühen Kurzgeschichte der österreichischen Literaturnobelpreisträgerin ist ihr mysteriöser Fremder, der in einem Provinzkaff auftaucht, tatsächlich ein Vampir! Da ist ihr Landsmann Nicolas Mahler ganz in seinem Element. Genussvoll zeichnet er den grantelnden Caféhauszombie und zitiert dabei mit leichtem Strich klassische Horrorfilme.

TAIYO MATSUMOTO & ISSEI EIFUKU BAMBUS SAMURAI BAND 1 & 2

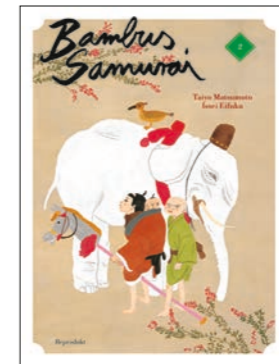
Aus dem Japanischen von **DANIEL BÜCHNER**
Lettering von **DICEINDUSTRIES** | Font von **ULI OESTERLE**

Mit BAMBUS SAMURAI präsentieren wir eine achtheilige Serie, in der sich Taiyo Matsumoto nach einem Szenario von Issei Effuku mit dem Leben in der Edo-Periode (1603-1867) beschäftigt. Auch hier findet er zu einer eigenwilligen Transformation seines Zeichenstils, der Figuren und Handlung ausdrucksstark Gestalt verleiht.



ISBN 978-3-95640-549-5
224 Seiten, farbig & schwarz-weiß,
15 × 21 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 18,- | EUR [A] 18,50

Erscheint im Oktober



ISBN 978-3-95640-550-1
196 Seiten, farbig & schwarz-weiß,
15 × 21 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 18,- | EUR [A] 18,50

Erscheint im Dezember



ISBN 978-3-95640-498-6
240 Seiten, schwarz-weiß,
15 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im August

MINETARO MOCHIZUKI NO COMIC, NO LIFE 2

Aus dem Japanischen
von **DANIEL BÜCHNER**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
Font von **MICHAEL MÖLLER**

Mochitaro Minezuki – Alter Ego seines Schöpfers Minetaro Mochizuki – gibt sich auf Spaziergängen durch die Hafenstadt Yokohama Gedankenspielen hin, widmet sich den einfachen Fragen des Lebens, erörtert aber auch philosophische Themen. Humorvoll reflektiert Minetaro Mochizuki, was das Zeichnen für ihn bedeutet, und lässt uns mit sich die Geheimnisse der kreativen Arbeit ausloten.

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & THIBAUT SOULCIÉ DONJON PARADE 11: EWIGE RUHE

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & MATHIEU BURNIAT DONJON PARADE 12: CHAOS HOCH DREI

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **JAN VISMANN**

Die verrückten Abenteuer von Herbert und Marvin in der Blütezeit des Donjon finden im August 2026 gleich zwei Fortsetzungen.



ISBN 978-3-95640-535-8
32 Seiten, farbig,
22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 10,- | EUR [A] 10,40

Erscheint im August



ISBN 978-3-95640-536-5
32 Seiten, farbig,
22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 10,- | EUR [A] 10,40

Erscheint im August



ISBN 978-3-95640-537-2
48 Seiten, farbig,
22 × 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im November

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & BOULET

DONJON 11: DIE IRRUNGEN DER MACHT

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **JAN VISMANN**
Font von **BOULET**

An der Macht zu sein, das ist eine ungewohnte Rolle für Herbert, die er mit der gebotenen Ernsthaftigkeit annimmt. Isis jedoch ist sich darüber im Klaren, dass mit der neuen Situation auch neue Bedrohungen auf das Paar warten... und dass von Freund und Feind gleichermaßen Gefahr ausgehen kann!



ISBN 978-3-95640-524-2
252 Seiten, farbig,
19 × 25,5 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Juli

MANU LARCENET DER ALLTÄGLICHE KAMPF GESAMTAUSGABE

Aus dem Französischen
von **KAI WILKSEN**
Handlettering von **DIRK REHM**

Marco, ein junger Fotograf, zieht aus einer Schaffenskrise heraus aufs Land, um dort seinem Leben einen neuen Sinn zu geben. Am Ende seiner Suche nach dem eigenen Platz in der Welt steht die Erkenntnis, dass die Menschen sich verändern, und dass man – manchmal – eine Wahl hat. Und so stellt sich Marco den Herausforderungen seiner Kunst, seiner Familie und der Liebe...



ISBN 978-3-95640-534-1
128 Seiten, schwarz-weiß,
18 × 25 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Juli

JULIA ZEJN & MATTHIAS LEHMANN DIE SUMME SEINER TEILE

Bleibt ein digitalisiertes Bewusstsein tatsächlich ein Mensch?

Nach einem schweren Autounfall gibt es für Maras Liebe Joshua keine Hoffnung mehr – seine Organe drohen jede Minute zu versagen. In diesem schweren Moment tritt eine Vertreterin von »Mensana« an die junge Frau heran: Das neuwissenschaftliche Forschungsprogramm verspricht, das Bewusstsein einer todgeweihten Person mittels einer digitalen Kopie ihres Gehirns zu erhalten.

In ihrer eindringlichen und hochaktuellen Science-Fiction-Erzählung gehen Julia Zejn und Matthias Lehmann der Frage nach, was einen Menschen ausmacht, welche Folgen die Verschmelzung von Mensch und KI zeitigt und wo die Grenzen der Medizin liegen.