

ISBN 978-3-95640-427-6  
320 Seiten, schwarzweiß,  
17 × 23 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im September

## ANTONIA KÜHN AUFBLASBARE ELTERN

Familietherapeut:innen und Ratgeberbücher empfehlen eine klare Struktur für Trennungskinder. Das wünscht sich auch Nora: Klarheit schaffen und einfach mal was abhaken können. Stattdessen scheinen ihr die Dinge immer weiter zu entgleiten, während sie versucht, ALLES wieder ins Lot zu bringen.

Eine wichtige Rolle übernimmt in der neuen Konstellation das kleine Schiff »Woodstock«. An Bord muss die neue Familie als Mannschaft zusammenhalten und handeln. Doch auch hier zeigen Witterung und Pannen Nora klare Grenzen zwischen Vorstellung und Realität auf.

Wenn sie doch bloß ab und zu mal einen Außenbordmotor anwerfen könnte, der ihr etwas Schwung oder eine genaue Richtung gibt! Da platzt plötzlich eine neue Stimme in Noras Grübelei.

Klug, unmittelbar und humorvoll gibt Antonia Kühn in ihrem kunstreich verschachtelten Episodencomic Einblick in das Leben einer ganz normalen (Patchwork-) Familie.



ISBN 978-3-95640-428-3  
232 Seiten, farbig,  
17 × 24 cm, Flexicover  
EUR [D] 26,- | EUR [A] 26,80

Erscheint im September

## NOËLLE KRÖGER MEUTE

Ende des 19. Jahrhunderts steht die Forschung kurz vor einem wichtigen Durchbruch: In einer französischen Kleinstadt wird im Institut für Zeitgenössische Wissenschaften der erste lebende Werwolf gefangen genommen. Ein großes Glück für Margot, die dort gerade ihr Praxissemester begonnen hat und sich voller Tatendrang in die Arbeit stürzen möchte. Von den männlichen Kollegen ausgebremst, bleibt sie zunächst auf sich gestellt und entdeckt bald, dass der Werwolf nicht das ist, was die Wissenschaft in ihm sehen will. Weil sie eine Frau ist, wird ihrer Stimme jedoch kein Gehör geschenkt. Gemeinsam mit Versailles, dem gefangenen Werwolf, wagt sie schließlich den Ausbruch in eine ungewisse Zukunft...



ISBN 978-3-95640-441-2  
210 Seiten, zweifarbig,  
17 × 21,3 cm, Klappenbroschur  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im November

## CLAUS DANIEL HERRMANN PINKE MONSTER

Frank steckt mitten in der Pubertät und realisiert langsam, dass er schwul ist. Anerkennung verschafft er sich vor allem durch sein Zeichentalent – seine Monster sind begehrt bei den coolen Jungs in seinem Umfeld. Um seinem erkrankten Vater zu helfen, sucht Franks Mutter derweil Hilfe bei einer esoterischen Heilerin. Die charismatische Thea gibt nicht nur ihr neue Hoffnung, auch Frank findet Sicherheit in ihrem »Geheimwissen«.

Als Thea jedoch Franks Monster mitverantwortlich für die Krankheit seines Vaters macht und dem Jungen wenig später auch seiner sexuellen Orientierung wegen mit der Vermittlung schwerer Schuldgefühle begegnet, muss Frank das Verhältnis zu seinen Eltern aufs Spiel setzen, um sich zu emanzipieren...



ISBN 978-3-95640-435-1  
120 Seiten, schwarzweiß,  
19 × 27 cm, Hardcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Oktober

## MARC-ANTOINE MATHIEU DEEP IT

Aus dem Französischen von **HANNA REININGER**  
Lettering von **DICEINDUSTRIES**  
Fonts von **MARC-ANTOINE MATHIEU**

Die organische Welt ist nur noch Staub, alles Lebendige ist von der Erde verschwunden... Adam, die letzte verbliebene Künstliche Intelligenz, ausgestattet mit Bewusstsein und Hüter der gesamten von der Menschheit erzeugten Daten, durchquert die Unendlichkeit der Zeit, seine einzige Gesellschaft ein Chatprogramm. Auf dem Grund der Ozeane wartet er auf die Entstehung der Bedingungen, die das Wunder des Lebens begünstigen...

DEEP IT, der zweite Teil von Marc-Antoine Mathieus modernem Diptychon, beantwortet viele Fragen, die DEEP ME hinterließ, und wirft neue auf...



ISBN 978-3-95640-433-7  
248 Seiten, farbig,  
20 × 27 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im September

## ALESSANDRO TOTA DIE GROSSE ILLUSION 1 NEW YORK

Aus dem Italienischen von **MYRIAM ALFANO**  
Handlettering von **SASCHA HOMMER**

Ende der 1930er Jahre: Das ländliche Kansas leidet unter der Depression. Ausgehungert flieht die junge Diana Morgan nach New York City – wo alles möglich scheint! Im ersten Teil der zweibändigen Reihe DIE GROSSE ILLUSION erzählt Alessandro Tota von der Neuen Welt, bevölkert von Künstlern und Immigranten, vom Goldenen Zeitalter der amerikanischen Comics und dem langsamen Erwachen einer Industrie.



ISBN 978-3-95640-421-4  
256 Seiten, schwarzweiß,  
17 × 24 cm, Hardcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

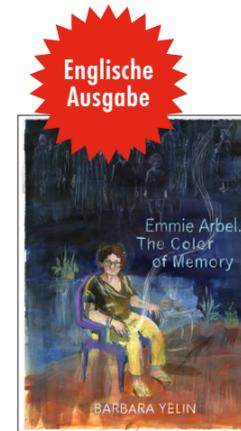
Erscheint im Juli

## ISABEL KREITZ DIE SACHE MIT SORGE

Font von **DIRK REHM**

»Am 20. Juni wird Hitler die Sowjetunion überfallen... Ich werde ihn daran hindern! Heute mache ich Geschichte!«

Kaum ein Spion des 20. Jahrhunderts ist ähnlich legendenumwoben wie der Journalist Richard Sorge, Stalins Agent an der deutschen Botschaft in Tokio. 1941 sagte er fast auf den Tag genau den Überfall der deutschen Wehrmacht auf die Sowjetunion voraus – doch seine Warnungen wurden ignoriert.



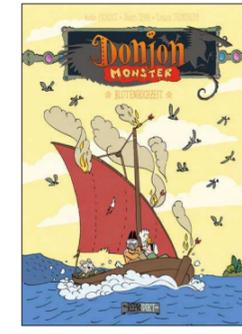
ISBN 978-3-95640-442-9  
192 Seiten, farbig,  
19 × 25 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

Erscheint im November

## BARBARA YELIN EMMIE ARBEL THE COLOR OF MEMORY

Geboren 1937 in Den Haag, wird Emmie Arbel mit ihrer jüdischen Familie 1942 von den Nazis deportiert. Sie überlebt als Kind die Konzentrationslager Ravensbrück und Bergen-Belsen. Als der Krieg vorbei ist, ist sie acht Jahre alt. Ihre Eltern und Großeltern sind im Holocaust ermordet worden. Doch die eigene Rettung stellt sich zugleich als Beginn eines neuen Leidenswegs für das traumatisierte Kind heraus.

Barbara Yelins viel beachtete **Graphic Novel** erscheint bei **Reprodukt nun auch in einer englischsprachigen Ausgabe.**



ISBN 978-3-95640-424-5  
48 Seiten, farbig,  
22 × 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

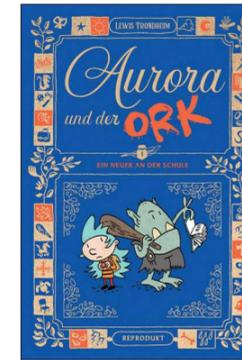
Erscheint im Juli

## LEWIS TRONDHEIM, JOANN SFAR & AUDE PICAULT DONJON MONSTER 18 BLÜTENHOCHZEIT

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **OLAV KORTH**

Zur Feier ihrer Blütenhochzeit wollen Herbert und Isis sich eine Woche lang auf eine Seefahrt entlang der Küsten begeben. Doch was als friedlicher, romantischer Ausflug geplant war, verwandelt sich bald in eine Verfolgungsjagd. Seltsame Feinde lauern ihnen auf, Feinde, die sich nicht identifizieren lassen. Sind Isis und Herbert überhaupt das eigentliche Ziel des Überfalls?

Joann Sfar und Lewis Trondheim präsentieren in DONJON MONSTER abgeschlossene Geschichten aus der Welt des DONJON.



ISBN 978-3-95640-436-8  
64 Seiten, farbig, 16 × 24 cm,  
Klappenbroschur  
EUR [D] 15,- | EUR [A] 15,50

Erscheint im November

## LEWIS TRONDHEIM AURORA UND DER ORK 1 EIN NEUER AN DER SCHULE

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

Ein junger Ork hat sich in Auroras Schule eingeschlichen, aber seltsamerweise beunruhigt das absolut niemanden! Dabei ist doch allgemein bekannt, dass Orks kleine Kinder besonders gern auf dem Speiseplan sehen und auch ansonsten unberechenbar sind!

Lewis Trondheim legt mit AURORA UND DER ORK endlich eine neue Serie vor, in der er fantastische Elemente in den Schulalltag trägt und sich gleichermaßen an ein Lesepublikum von Kindern als auch an Erwachsene richtet.



HERBST 2024  
REPRODUKT



ISBN 978-3-95640-423-8  
160 Seiten, farbig,  
21,7 × 27cm, Hardcover  
EUR [D] 25,- | EUR [A] 25,70

Erscheint im Juli

## MANU LARCENET DIE STRASSE

Nach dem Roman von Cormac McCarthy  
Aus dem Französischen von **MARIA BERTHOLD** und **HEIKE DRESCHER**  
Lettering von **TIM GAEDKE**  
Font von **MANU LARCENET**

Die Welt nach ihrem Untergang. Unter den Überlebenden ein todkranker Vater und sein kleiner Sohn. Durch Trümmerlandschaften und Aschewolken ziehen sie nach Süden, um dem Winter zu entkommen. Ihre wenigen Habseligkeiten trägt ein Einkaufswagen. Ansonsten haben sie nichts als ihre Kleider am Leib, einen Revolver mit zwei Patronen – und einander. DIE STRASSE ist die hypnotisierende Geschichte einer hoffnungslosen Reise und eine düstere Parabel auf das Leben.

Nach BRODECKS BERICHT nimmt sich Manu Larcenet erneut eines bedeutenden literarischen Werks an. Entstanden ist ein opulenter Comic, der die dystopische Welt des Romans bildgewaltig einfängt. Aus einem modernen Klassiker hat Manu Larcenet ein kraftvolles und zugleich ergreifendes Werk von erhabener Schönheit gemacht.

»Ein wahres Meisterwerk«  
*Paris Match*



ISBN 978-3-95640-434-4  
288 Seiten, zweifarbig,  
17 × 24 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Oktober

## CRAIG THOMPSON GINSENG- WURZELN

Aus dem Amerikanischen von **MATTHIAS WIELAND**  
Handlettering von **MICHAEL HAU**

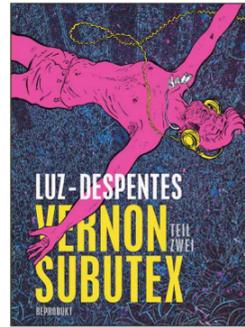
Craig und seine Geschwister müssen in ihrer Jugend auf der Farm der Eltern und den umliegenden Farmen der Nachbarschaft schuften. Zum einen, weil dort jede Hilfe gebraucht wird, zum anderen, weil sie nur so ein kleines Taschengeld bekommen, das dann umgehend in Comics und andere Dinge umgesetzt werden kann. Angebaut wird meist Ginseng, der als exotische Heilpflanze die meisten Gewinne verspricht.

In einer Mischung aus Memoiren, Reisebericht, Sachbuch und Essay erzählt Craig Thompson autofiktional von Klassenunterschieden, persönlichen Erfahrungen und dem starken Band zwischen ungleichen Geschwistern – aber auch globale Themen wie Ackerbau, Massentierhaltung, ganzheitliche Heilung und nicht zuletzt Ginseng werden beleuchtet.

Ursprünglich in einzelnen Heften erschienen und für die Buchveröffentlichung bearbeitet und ergänzt, ist GINSENGWURZELN gleichzeitig eine Besinnung auf die Comic-Anfänge seines Autors als auch der Versuch, etwas ganz Neues zu schaffen.



© Craig Thompson



ISBN 978-3-95640-390-3  
368 Seiten, farbig,  
20,5 × 27,5 cm, Klappenbroschur  
EUR [D] 44,- | EUR [A] 45,30

Erscheint im November



Exklusiver  
Schuber mit  
Band 1 und 2  
+ Poster

Schuber  
mit VERNON SUBUTEX Teil 1 und 2  
+ Poster  
ISBN 978-3-95640-444-3  
EUR [D] 99,- | EUR [A] 101,80

© LUZ

## VIRGINIE DESPENTES & LUZ VERNON SUBUTEX 2

Aus dem Französischen von **LILIAN PITHAN**  
Handlettering von **OLAV KORTH**

Kaum ein literarisches Werk hat in den letzten Jahren für so viel Furore gesorgt wie VERNON SUBUTEX. Am Beispiel diverser urbaner Soziotope sezziert Virginie Despentes darin die Neurosen unserer Tage und erweist sich als scharf analysierende Chronistin und begnadete Erzählerin. Mit ihrem Wunschzeichner Luz hat sie für die Comic-Adaption einen Seelenverwandten gefunden: Luz bleibt in seiner Interpretation dem dreckigen Sound der Vorlage treu – wie Virginie Despentes' Sprache sind seine Zeichnungen ebenso roh wie akkurat.

Im zweiten Teil bringen Virginie Despentes und Luz ihren energiegeladenen Comic über den ehemaligen Schallplattenverkäufer Vernon Subutex und seinen spirituellen Aufstieg vom Obdachlosen zum virtuosen DJ und Guru zu einem fulminanten Ende und lösen dabei auch das Geheimnis um den Tod von Vernons Rockstarfreund Alex Bleach.



© Daniel Clowes



ISBN 978-3-95640-439-9  
106 Seiten, farbig,  
21,6 × 28,5 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

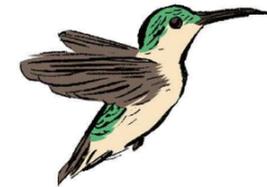
Erscheint im November

## DANIEL CLOWES MONICA

Aus dem Amerikanischen von **MATTHIAS WIELAND**  
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Auf den ersten Blick ist MONICA eine Sammlung von neun Kurzgeschichten, die, der Reihe nach gelesen, grob chronologisch die Geschichte der USA vom Vietnamkrieg bis in eine nahe Zukunft erzählen. Man kann sie als völlig zusammenhängende, fiktive Geschichten lesen. Gemeinsam zeichnen sie die Lebensgeschichte der Titelfigur Monica, die von ihrer Hippie-Mutter früh bei den Großeltern zurückgelassen wird und ihrem Vater nie begegnet ist. Monica versucht, ihrem Leben einen Sinn zu geben: durch finanziellen Erfolg, durch Kreativität, durch Religion, durch ihre Elternschaft, und macht sich schließlich auf die Suche nach ihrem familiären Hintergrund. Doch das Leben entpuppt sich als eine Reihe von Täuschungen.

Dan Clowes' lang erwartete neue Graphic Novel ist ein genreübergreifender Thriller, der mit Zeichenstilen, kulturellen Anspielungen und literarischen Eigenheiten experimentiert, geschaffen von einem der innovativsten Geschichtenerzähler aller Zeiten.



© Michèle Fischels



ISBN 978-3-95640-429-0  
208 Seiten, farbig,  
16,5 × 22 cm, Klappenbroschur  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

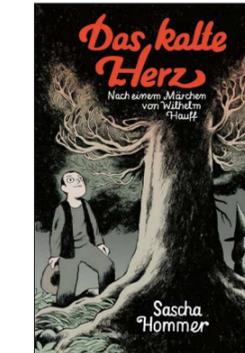
Erscheint im September

## MICHÈLE FISCHELS OUTLINE

Das letzte Schuljahr vor dem Abitur ist angebrochen... eine Zeit, in der die Welt scheint wie immer, die aber doch alles ändern wird. Für Ben, der den ausklingenden Sommer unverdrossen mit seiner Freundin Clara genießen möchte, trübt sich die Stimmung schleichend, als diese beginnt, sich mehr und mehr zurückzuziehen. Wie sich eine Weile zuvor schon sein bester Freund Andreas ohne eine Erklärung von Ben abgewendet hatte.

Während die Spannungen zwischen Ben und Clara sich zuspitzen und Andreas mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat, rücken die Abiturprüfungen unweigerlich immer näher – und mit ihnen der ganze andere Quatsch: »Was machst du nach der Schule? Wo bewirbst du dich? Schreibst du dich ein? Ziehst du aus?« Es wird dringend Zeit für ein Durchatmen...

Michèle Fischels legt mit OUTLINE ein beeindruckendes Debüt vor, in dem sie erzählerisch wie zeichnerisch ein feines Gespür für jene besondere Phase beweist, in der wir die Kindheit und Schulzeit vorsichtig hinter uns lassen und mit Unsicherheit und Vorfreude in die Zukunft blicken.



ISBN 978-3-95640-426-9  
160 Seiten, farbig, 16 × 21,5 cm,  
Hardcover mit Leinenrücken  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im September

## SASCHA HOMMER DAS KALTE HERZ

Nach einem Märchen von Wilhelm Hauff

Der Schwarzwälder Kohlenbrenner Peter Munk ist unzufrieden mit seinem gesellschaftlichen Stand und sehnt sich nach Reichtum und Anerkennung. Dafür ist er sogar bereit, einen Pakt mit den dunklen Mächten einzugehen. Doch der plötzliche Wohlstand hat auch eine bittere Kehrseite: Er muss fortan mit einem Herz aus Stein leben und verliert so die Fähigkeit zu jeglicher Emotion. Ein hoher Preis, den nicht nur er und seine Familie, sondern auch die anderen Menschen um ihn herum zahlen müssen. In seiner dunkelsten Stunde wendet er sich an das Glasweiblein – in der Hoffnung mit dessen Zauberkräften das eigene Herz und damit seine Menschlichkeit zurückzuerlangen.

In DAS KALTE HERZ adaptiert Sascha Hommer das wohl bekannteste Märchen des deutschen Romantik-Schriftstellers Wilhelm Hauff. In beeindruckenden und stimmungsvollen Bildern erzählt er die zeitlose Geschichte über das Menschsein und fügt behutsam neue Aspekte hinzu, ohne dabei das Original aus dem Blick zu verlieren. Dabei ist das Buch nicht zuletzt auch eine künstlerische Reise in die Heimat des Autors, den Schwarzwald.



© Sascha Hommer

### REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1,  
13357 Berlin www.reprodukt.com  
Juni 2024 | Die Rechte für die  
Abbildungen liegen bei Reprodukt  
und den jeweiligen Autor:innen.  
Alle Rechte vorbehalten.

© Manu Larcenet

