

ISBN 978-3-95640-395-8
160 Seiten, farbig,
15,3 x 21,6 cm, Hardcover
EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

Erscheint im Oktober



© Studio Ghibli

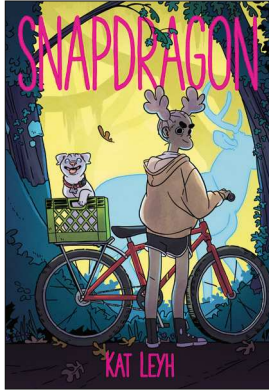
HAYAO MIYAZAKI SHUNAS REISE

Aus dem Japanischen
von **NORA BIERICH**
Lettering von **ALEX CHAUVEL**

Shuna, der Prinz eines armen Reichs, sieht verzweifelt zu, wie sich sein Volk bei der Ernte des wenigen Getreides, das auf seinen Ländern gedeiht, zu Tode schuftet. Als ihm ein Reisender eine Samenprobe aus einem geheimnisvollen westlichen Land überreicht, macht er sich auf die Suche nach der Quelle des Kornes und träumt von einem besseren Leben für seine Untertanen. Es dauert nicht lang bis er ein stolzes Mädchen namens Thea kennenlernt. Nachdem er sie aus der Gefangenschaft befreit hat, wird er von ihren Feinden verfolgt, und während Thea nach Norden flieht, setzt Shuna seinen Weg nach Westen fort, um schließlich das Land des Göttervolkes zu erreichen.

Wird Shuna Thea jemals wiedersehen? Und wird er es schaffen, von seiner Suche nach dem goldenen Korn nach Hause zurückzukehren?

Der legendäre Zeichner und Regisseur Hayao Miyazaki hat mit SHUNAS REISE einen märchenhaften Manga-Klassiker geschaffen, der nun erstmals in deutscher Sprache erscheint!



ISBN 978-3-95640-386-6
240 Seiten, farbig,
14 x 20 cm, Hardcover
EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

Erscheint im September



© Kat Leyh

KAT LEYH SNAPDRAGON

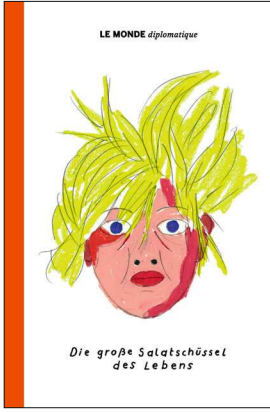
Aus dem Englischen
von **MATTHIAS WIELAND**
Lettering von **HANNA HANNIG**
Font von **KAT LEYH**

In Snaps Stadt wohnt eine Hexe.

Zumindest geht das Gerücht um. Aber auf den ersten Blick scheint Snap die vermeintliche Hexe namens Jacks nur eine internetaffine alte Dame zu sein, die online Skelette von überfahrenen Tieren verkauft – nachdem sie ein klitzekleines Ritual durchgeführt hat, um deren Geister zur Ruhe zu bringen. Das ist ein bisschen gruselig, stimmt schon, aber Snap findet es auch irgendwie cool.

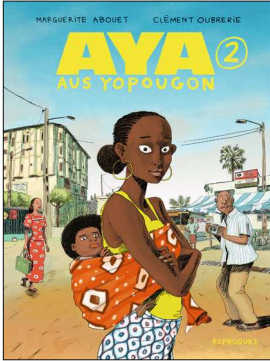
Je besser Snap ihre neue Bekannte jedoch kennenlernt, umso mehr beschleicht sie der Verdacht, dass Jacks womöglich wirklich über magische Kräfte verfügt – und eine beunruhigende Verbindung zur Vergangenheit von Snaps Familie zu haben scheint.

SNAPDRAGON ist ein magisch-realistischer Comic, der von wahrer Freundschaft, ungewöhnlichen Kräften und dem Anderssein erzählt.



ISBN 978-3-95640-379-8
64 Seiten, farbig, 23 x 34 cm,
Hardcover mit Leinenrücken
EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

Erscheint im Juni



ISBN 978-3-95640-387-3
128 Seiten, farbig,
17 x 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

Erscheint im November

KAROLINE BOFINGER (HRSG.) LE MONDE DIPLOMATIQUE DIE GROSSE SALAT- SCHÜSSEL DES LEBENS

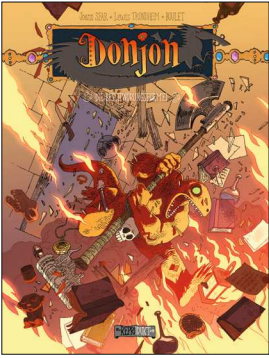
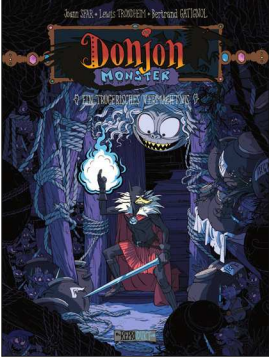
Seit 2005 ziert die letzte Seite der deutschen Ausgabe der Monatszeitung *Le Monde diplomatique* ein großformatiger Comic. Gestaltet von den besten und innovativsten Künstler:innen der internationalen Comicszene. Frei von formalen Zwängen entstehen so allmonatlich die aufregendsten Zeitungscomics.

Alle vier Jahre bündeln wir die großformatigen Comics. Dieser Sammelband enthält Beiträge von Marcus Gruber, Antonia Kühn, Daniel Lima, Marlene Krause, Mawil, Mia Oberländer, Anouk Ricard, Richard Sala, Tom Scioli und vielen mehr.

MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE AYA AUS YOPOUGON 2

Aus dem Französischen
von **KAI WILKSEN**
Handlettering von **DIRK REHM**

Ein Viertel im Ausnahmezustand! Die feierliche Wahl zur »Miss Yopougon« steht vor der Tür und alle jungen Frauen wollen es werden. Alle? Nein, Aya hat ganz andere Sorgen und es sind wieder mal nicht ihre eigenen: Wenn sie nicht gerade das Kind ihrer Freundin Adjoua (der künftigen »Miss Yopougon«) hütet, liegt ihr ihre Freundin Bintou (die künftige »Miss Yopougon«) mit ihrem schnöseligen Verehrer aus Paris in den Ohren. Und als wäre das nicht anstrengend genug, steckt Ayas Vater auch noch in einer handfesten Midlife-Krise.



LEWIS TRONDHEIM DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE 8

31. JULI

ISBN 978-3-95640-384-2
48 Seiten, farbig, 15 x 10 cm, Softcover
EUR [D] 7,00 | EUR [A] 7,20

Erscheint im Juni

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & BERTRAND GATIGNOL DONJON MONSTER 17 EIN TRÜGERISCHES VERMÄCHTNIS

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **KATHRIN LIEHR**
Font von **BERTRAND GATIGNOL**
ISBN 978-3-95640-376-7
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,00 | EUR [A] 13,40

Erscheint im Oktober

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & BOULET DONJON 10 DIE BESCHWÖRUNGS- FORMEL

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **KATHRIN LIEHR**
Font von **BOULET**
ISBN 978-3-95640-400-9
48 Seiten, farbig, 15 x 10 cm, Softcover
EUR [D] 13,00 | EUR [A] 13,40

Erscheint im November



TAIYO MATSUMOTO PING PONG 3

Aus dem Japanischen
von **DANIEL BÜCHNER**
Lettering von **MICHAEL MÖLLER**
Font von **ULI OESTERLE**
ISBN 978-3-95640-394-1
340 Seiten, schwarzweiß,
13 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

Erscheint im November

SHIGERU MIZUKI KITARO 12 REISKUCHENMORD

Aus dem Japanischen
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
ISBN 978-3-95640-389-7
192 Seiten, schwarzweiß,
12,8 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20

Erscheint im September

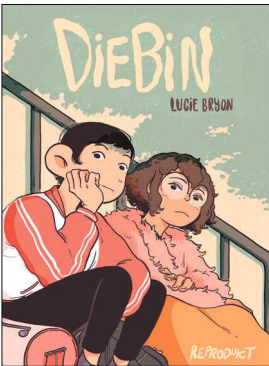
SHIGERU MIZUKI KITARO 13 DER PHANTOMZUG

Aus dem Japanischen
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
ISBN 978-3-95640-398-9
192 Seiten, schwarzweiß,
12,8 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20

Erscheint im November

HERBST 2023
REPRODUKT





ISBN 978-3-95640-388-0
208 Seiten, farbig,
17 × 21,5, Klappenbroschur
EUR [D] 20,00 | EUR [A] 20,60

Erscheint im Oktober

LUCIE BRYON DIEBIN

Aus dem Französischen
von **SILV BANNENBERG**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Wie zum Teufel kommt diese edle Teekanne in Ellas Bett? Der teure Schmuck?! Das kitschige Tierstehrum-sel?! Wenn sie sich doch nur an die Party in dieser Villa erinnern könnte, auf der sie am Vorabend gelandet war! Ein klassischer Fall von Filmriss. In bester Erinnerung hat sie hingegen, dass ihr großer Schwarm Madeleine auch auf der Feier war. Und wieder nichts gelaufen ist... Puh, unglücklich verschossen plus peinliche Anfälle von Kleptomanie – ein bisschen viel am frühen Morgen. Aber als Madeleine plötzlich vor der Tür steht und ihr ihre Liebe erklärt, scheint es doch ein Glückstag für Ella zu werden! Bis Maddy ihr erzählt, dass man sie am Abend zuvor auf der Party im Haus ihrer Eltern ausgeraubt hat. Ups...

Lucie Bryon schreibt und zeichnet eine witzige Feelgood-Romanze, die sich nicht nur durch einen unwiderstehlichen Strich und eine perfekt konstruierte Handlung auszeichnet, sondern auch das Herz berührt.

REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1,
13357 Berlin www.reprodukt.com
Mai 2023 | Die Rechte für die
Abbildungen liegen bei Reprodukt
und den jeweiligen Autor:innen.
Alle Rechte vorbehalten.



© Lucie Bryon



ISBN 978-3-95640-396-5
184 Seiten, farbig,
19 × 25 cm, Hardcover
EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

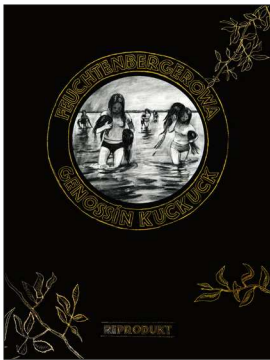
Erscheint im Oktober

BARBARA YELIN UND DESHALB MUSS ICH SPRECHEN DIE ERINNERUNGEN VON EMMIE ARBEL

Geboren 1937 in Holland, wird Emmie Arbel mit ihrer jüdischen Familie 1942 deportiert. Sie überlebt als Kind die NS-Konzentrationslager Ravensbrück und Bergen-Belsen. Als der Krieg vorbei ist, ist sie acht Jahre alt, beide Eltern sind im Holocaust umgekommen. Mit ihren Brüdern wird sie von einer Pflegefamilie adoptiert und wandert mit ihnen nach Israel aus. Im Kibbuz fühlt sie sich isoliert und nirgends zugehörig. Bis Emmie ihr Leben in die eigenen Hände nimmt.

Emmie Arbel lebt heute nahe Haifa. Immer wieder reist sie nach Deutschland, um als Zeitzeugin zu sprechen. Ihre Jugend war geprägt von Tod, Sprachlosigkeit und Einsamkeit. Sie blickt aber auch zurück auf ein Leben voller Rebellion, Selbstermächtigung und Humor. Bei ihrer steten Anstrengung, die Erinnerungen aus dem Schweigen zu holen, werden die Folgen des Holocaust sichtbar – auf ihr Leben, ihre Familie, auf jeden einzelnen Tag.

Auf Basis persönlicher Begegnungen und zahlreicher intensiver Gespräche mit Emmie Arbel schafft Barbara Yelin eindringliche Erinnerungsliteratur, die zugleich eine Reflexion über das Erinnern selbst ist.



ISBN 978-3-95640-346-0
480 Seiten,
schwarzweiß und zweifarbig,
17 × 23,5 cm, Hardcover
EUR [D] 44,00 | EUR [A] 45,30

Erscheint im September

ANKE FEUCHTENBERGER GENOSSIN KUCKUCK

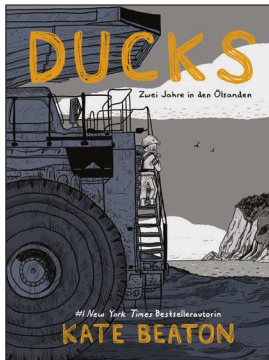
Kerstin kommt zu spät: Ihre Großmutter ist bereits beerdigt und das Fotoalbum, welches ihr versprochen wurde, ist nicht zu finden. Sie kommt nicht mehr weg aus der alten Dorfschule, in der ihre Großmutter Russischlehrerin war und in der sie aufwuchs. Kerstin wird von Effi heimgesucht, der sie noch die Einlösung eines Schwurs schuldig ist und von Sternemann&Greiff, die – mit Rachegeanken ins Dorf zurückgekehrt – erfahren, wer sie damals wirklich ins Heim gebracht hat.

Dem Buch sei eine Warnung vorangestellt: Es wird gefressen, sich vermehrt, zersetzt, geschlagen und Plasma gesungen. Niemand entkommt der rasenden Gewalt des veteranischen Wesens. Hermaphroditen, Kannibalen, Geschöpfe, die weder Tier noch Pflanze sind, gehen im Taumel der blütenlosen Hochzeit sofort in andere Formen des organischen Lebens über.

GENOSSIN KUCKUCK ist eine fantastische und zugleich autobiografische Bilderzählung, die den Bogen über eine Kindheit im Dorf Pritschitanow der 1960er Jahre bis zur Privatisierung von Volkseigentum in den 1990ern spannt. Anke Feuchtenberger hat unter dem Arbeitstitel EIN DEUTSCHES TIER IM DEUTSCHEN WALD über ein Jahrzehnt an dieser Geschichte gearbeitet.



© Matthias Lehmann



ISBN 978-3-95640-383-5
448 Seiten, zweifarbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 39,00 | EUR [A] 40,10

Erscheint im Juni

In Kooperation mit
**ZWERCH
FELL
COMICS**



© Kate Beaton

KATE BEATON DUCKS ZWEI JAHRE IN DEN ÖLSANDEN

Aus dem Englischen
von **JAN DINTER**
Lettering von **LARA-SOPHIE LUDWIG & STEFAN DINTER**
Font von **KATE BEATON**

Kanada, Anfang der Jahrtausendende. Mit dem Ziel, ihr Studentendarlehen abzubezahlen, macht sich die junge Historikerin Katie aus Nova Scotia auf ins vom Ölrausch beseelten Alberta an der kanadischen Westküste. Auf den Ölsanden Kanadas, wo die Industrie seit Jahren die Landschaft abträgt und die Erde vergiftet, lernt Katie eine harsche Wirklichkeit kennen, in der die Sitten so rau sind wie die Witterung. Schonungslos gibt sie den Alltag im Fracking-Camp wieder, der von Übergriffen, Einsamkeit und extremer körperlicher und seelischer Belastung geprägt ist.

Kate Beatons DUCKS: ZWEI JAHRE IN DEN ÖLSANDEN zeigt eine wenig bekannte Seite Kanadas, dem Land, das sich seiner Ideale von Gleichwertigkeit und seiner natürlichen Schönheit rühmt, während es die Reichtümer seines Bodens ausbeutet und die Würde seiner Bewohner:innen missachtet.

Kate Beaton wurde mit ihrem Web-Comic OBACHT, LUMPENPACK! bekannt, in dem sie Figuren aus Historie, Pop-Kultur und literarischem Kanon auf den Zahn fühlt. Mit DUCKS gelang ihr in Kanada und den USA DER Graphic-Novel-Erfolg der letzten Jahre.



ISBN 978-3-95640-391-0
444 Seiten, farbig,
15,7 × 20,3 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 29,00 | EUR [A] 29,90

Erscheint im August

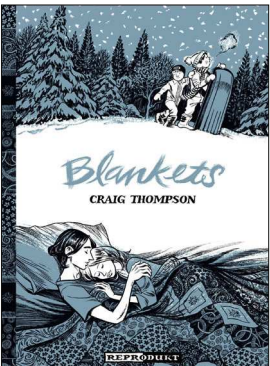
MARIKO TAMAKI & JILLIAN TAMAKI ROAMING FÜNF TAGE NEW YORK

Aus dem Englischen
von **MATTHIAS WIELAND**
Lettering von **ANNA WEISSMANN**
Font von **JILLIAN TAMAKI**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

New York! So lange schon wollten Danielle und Zoe gemeinsam die Stadt aller Städte erkunden: Kunst, Subkultur, Selfies am Times Square! Jetzt ist es endlich so weit. Die jungen Kanadierinnen stürzen sich in New Yorks Straßen – aufgeregt, albern und fest entschlossen, ihr kleines Stück vom Big Apple zu kosten. Doch Danielles Bekannte Fiona, die sich ihrem Kurztrip angeschlossen hat, bringt die langjährige Freundschaft rasch aus dem Gleichgewicht...

Vor der prächtig bebilderten Kulisse der geschäftigen Metropole fängt ROAMING eine queere Hals-über-Kopf-Romanze mit all ihrer herrlichen Unordnung ein. Wild vibrieren die Emotionen durch die Häuserschluchten, in denen Mariko und Jillian Tamakis Protagonistinnen ehrfürchtig, staunend und gelegentlich strauchelnd ihren Weg suchen.

ROAMING ist die dritte Zusammenarbeit der preisgekrönten Autorinnen Mariko und Jillian Tamaki, die sich bereits mit SKIM und EIN SOMMER AM SEE als sensible Chronistinnen jugendlichen Gefühlschaos erwiesen haben.



ISBN 978-3-95640-397-2
664 Seiten, schwarzweiß und farbig, 17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 39,00 | EUR [A] 40,10

Erscheint im Oktober

20-jähriges
BLANKETS-
Jubiläum

CRAIG THOMPSON BLANKETS

Aus dem Amerikanischen
von **CLAUDIA FLIEGE**
Handlettering
von **HARTMUT KLOTZBÜCHER**

Der Mittlere Westen der USA, tiefste amerikanische Provinz. Die frühen 1990er-Jahre. Der menschenscheue Craig wächst in der rigiden Enge eines fundamental-christlichen Elternhauses auf. Während seine Mitschüler keine Gelegenheit verpassen, ihre Jugend auszuleben, wartet Craig im Grunde schon jetzt nur noch darauf, dass im Himmel alles besser wird. Bis er im Ferienlager Raina kennenlernt, die sein Leben für immer verändern soll...

In seiner autobiografischen Graphic Novel erzählt Craig Thompson aufrechtig und kunstvoll von jugendlicher Verwirrung zwischen Sehnsucht und Schmerz, seiner Liebe zu Gott, dann zu einem Mädchen, schließlich davon, wie er beide verlor und zur Kunst kam. Zum 20-jährigen Jubiläum der Erstveröffentlichung erscheint BLANKETS in einer opulenten Neuauflage, erweitert um zahlreiche zusätzliche Illustrationen und Kommentare.

»BLANKETS ist ein großer
amerikanischer Roman«
Time

»Craig Thompsons Talent als
Erzähler ist überwältigend.«
Sebastian Handke, Süddeutsche Zeitung