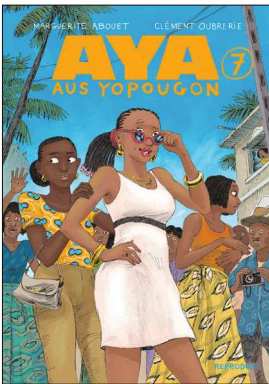




ISBN 978-3-95640-357-6
168 Seiten, farbig,
17 x 24 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 26,- | EUR [A] 26,70

Erscheint im April



ISBN 978-3-95640-371-2
128 Seiten, farbig,
17 x 23 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Mai

IGORT
**BERICHTE AUS
DER UKRAINE:**
TAGEBUCH EINER
INVASION

Aus dem Italienischen
von **MYRIAM ALFANO**
Lettering von **ANNA WEISSMANN**
und **MARVIN BACKES**
Font von **IGORT**

Dieser Live-Bericht über den gegenwärtigen russisch-ukrainischen Krieg legt durch die lebendige Stimme von Zivilisten Zeugnis ab vom Leben unter Bombardements in belagerten Städten. Igort berichtet von einer Invasion, dem scheinbar unaufhaltsamen Verlauf eines Angriffskriegs. Über den ukrainischen Widerstand, die militärische Überlegenheit Russlands, die Entschlossenheit eines Volkes, das leidet, aber nicht aufgibt.

MARGUERITE ABOUET &
CLÉMENT OUBRERIE
**AYA AUS
YOPOUGON 7**

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Handlettering von **MINOU ZARIBAF**
Font von **CLÉMENT OUBRERIE**

Aya ist zurück! Das Comic-Comeback des Jahres! In der ivoirischen Metropole Abidjan geht das Leben weiter. Und wie! Noch immer ist Aya für ihre Freundinnen und Freunde der Fels in der Brandung – dabei schlägt es sie selbst im Rahmen eines Praktikums ausgerechnet in die Firma ihres egozentrischen Vaters. In all dem Chaos findet Aya aber auch die Zeit, sich für die Rechte der Student:innen auf ihrem Campus zu engagieren.



ISBN 978-3-95640-378-1
120 Seiten, schwarzweiß,
21 x 29 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Juni

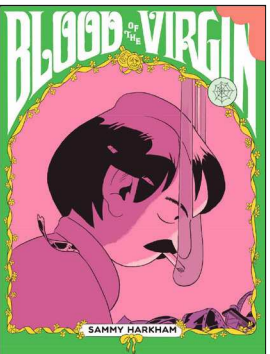
MARC-ANTOINE MATHIEU
DEEP ME

Aus dem Französischen
von **HANNA REININGER**
Lettering von **MINOU ZARIBAF**
Font von **MARC-ANTOINE MATHIEU**

Adam! Die erste Information, die ihm gegeben wird, als er wieder zu Bewusstsein kommt, ist ein Name. Ist es sein Name? Er versucht, sich mitzuteilen, aber niemand hört ihn. Und wer sind diese Leute? Ärzte? Polizisten? Seine Frau? Umgeben von einer tiefen Schwärze schläft sein Geist ein und wacht in regelmäßigen Abständen wieder auf... Da ist dieses Bild, das sich abzeichnet, wenn ein bestimmtes Wort genannt wird: Finsternis. Er kann es noch nicht richtig greifen...

Ebenso unterhaltsam wie intelligent setzt sich Marc-Antoine Mathieu in seinen Arbeiten mit den vielfältigen gestalterischen Möglichkeiten des Comics auseinander und lotet dabei immer wieder neu die wechselseitige Beziehung von Form und Inhalt aus.

»Es verbergen sich hinter den Comics des Franzosen Marc-Antoine Mathieu chirurgisch präzise gezeichnete Geschichten, meisterhaft konstruiert und betextet, für die die Bezeichnung »Comic« fast schon zu banal klingt.«
Welt am Sonntag



ISBN 978-3-95640-336-1
296 Seiten, zweifarbig,
20,5 x 27,5 cm, Hardcover
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

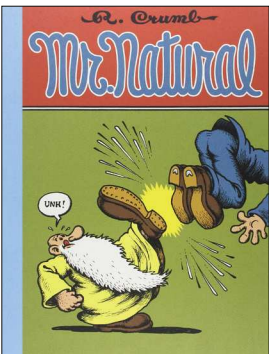
Erscheint im März

SAMMY HARKHAM
**BLOOD OF
THE VIRGIN**

Aus dem Englischen
von **LUKAS ELSTERMANN**
Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

BLOOD OF THE VIRGIN versetzt die Leser:innen ins Los Angeles der frühen 1970er-Jahre und gewährt Einblick in die niederen Kasten Hollywoods: Seymour kämpft hier um die Chance, seinen ersten Spielfilm zu inszenieren, während er tagsüber Trailer für einen Produzenten von Exploitation-Filmen zusammenschneidet.

Sammy Harkham durchdringt seine Erzählung mit der düsteren Atmosphäre des damaligen Los Angeles, der Horrorkulturbildung und des Filmemachens jener Tage.

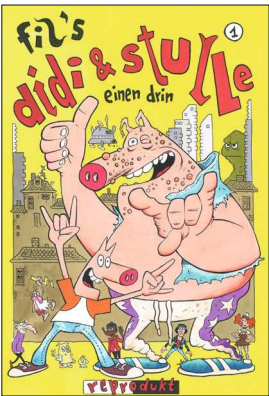


ROBERT CRUMB
MR. NATURAL

Aus dem Englischen
von **ANDREAS C. KNIGGE**
Handlettering von **OLAV KORTH**

ISBN 978-3-95640-337-8
176 Seiten, schwarzweiß, 22 x 29 cm,
Hardcover mit Leinenrücken
EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

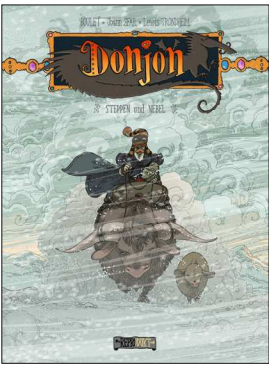
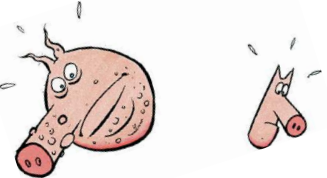
Erscheint im März



FIL
DIDI & STULLE 1
EINEN DRIN

ISBN 978-3-95640-382-8
56 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 15,- | EUR [A] 15,50

Erscheint im April



JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM &
BOULET
DONJON 9
STEPHEN UND NEBEL

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**
Lettering von **KATHRIN LIEHR**
Font von **BOULET**
ISBN 978-3-95640-361-3
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

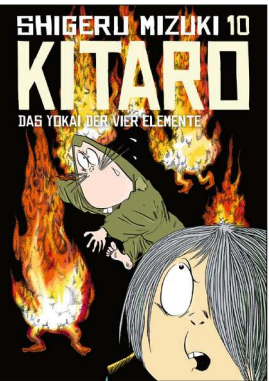
Erscheint im Februar



TAIYO MATSUMOTO
PING PONG 2

Aus dem Japanischen
von **DANIEL BÜCHNER**
Lettering von **MICHAEL MÖLLER**
Font von **ULI OESTERLE**
ISBN 978-3-95640-340-8
352 Seiten, schwarzweiß, 13 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

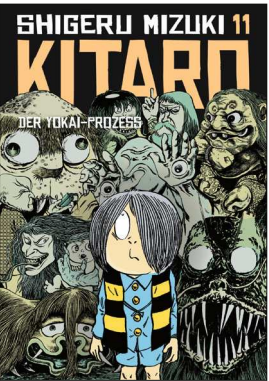
Erscheint im Februar



SHIGERU MIZUKI
KITARO 10
DAS YOKAI DER VIER ELEMENTE

Aus dem Japanischen
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
ISBN 978-3-95640-362-0
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20

Erscheint im März



SHIGERU MIZUKI
KITARO 11
DER YOKAI-PROZESS

Aus dem Japanischen
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
ISBN 978-3-95640-369-9
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 x 18 cm, Softcover
EUR [D] 8,90 | EUR [A] 9,20

Erscheint im Mai





ISBN 978-3-95640-363-7
128 Seiten, farbig,
20,5 × 27 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im März

»Als Virtuose der Bild-
erzählung stellt Quintanilha
bewundernswert gewöhn-
liche Individuen dar, die
in Situationen geraten, die
nicht gewöhnlich sind.«
Télérama



REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1,
13357 Berlin www.reprodukt.com
Januar 2023 | Die Rechte für die
Abbildungen liegen bei Reprodukt
und den jeweiligen Autor:innen.
Alle Rechte vorbehalten.

© Marcello Quintanilha

MARCELLO QUINTANILHA HÖR NUR, SCHÖNE MÁRCIA

Aus dem Portugiesischen
von **LEA HÜBNER**

Lettering von **INGA HÄRIG**

Font von **MARCELLO QUINTANILHA**

Márcia ist Krankenschwester. Gemeinsam mit ihrem Freund Aluisio und ihrer Tochter Jaqueline lebt sie in einer Favela in Rio de Janeiro. Es gefällt ihr gar nicht, dass sich ihre Tochter mit Tigela trifft, einem Angeber und Drogendealer aus der Nachbarschaft. Darüberhinaus ist er Mitglied in einer aufstrebenden Gang und zieht Jaqueline mit hinein. Als die Militärpolizei eines Tages die kriminellen Geschäfte im Viertel übernimmt, spitzt sich die Situation zu. Márcia und ihre Familie sind nicht mehr sicher.

Ausgezeichnet mit dem
Prix d'Angoulême 2022.



ISBN 978-3-95640-348-4
240 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Juni

CAMILLE JOURDY JULIETTE GESPENSTER KEHREN IM FRÜHLING ZURÜCK

Aus dem Französischen
von **LILIAN PITHAN**

Handlettering von **MICHAEL HAU**

Juliette, eine junge Frau, die von Angst-attacken geplagt wird, lässt ihr Leben in Paris für eine Weile hinter sich, um in der Provinz neue Kraft zu schöpfen. Doch in der Kleinstadt ihrer Kindheit ist längst nicht mehr alles so, wie sie es zurückgelassen hat. Sie trifft auf einen Vater mit schwankendem Gedächtnis, eine überschwängliche und launische Mutter. Und dann ist da noch ihre Schwester, eine vorbildliche Familienmutter, die jedoch einen Liebhaber im Schrank versteckt.

AUDE PICAULT AMALIA

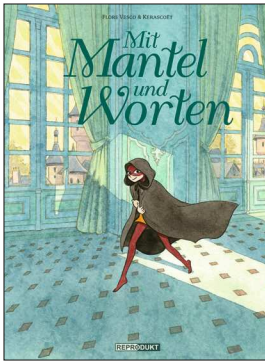
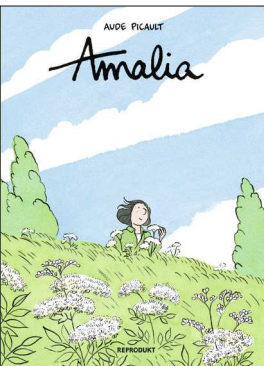
Aus dem Französischen
von **LILIAN PITHAN**

Handlettering von **OLAV KORTH**

Amalia droht zwischen Care-Arbeit, dem immer stressiger werdenden Job und der deprimierenden Nachrichtenlage aus Umweltzerstörung und Krisen aufgerieben zu werden. An allen Ecken und Enden wird ihr Leben schwieriger, die Anforderungen ihrer vierjährigen Tochter und die Konflikte mit der 17-jährigen Stieftochter führen zu lautstarken Auseinandersetzungen. In ihrem Job als Coach geht es nur noch um die neo-liberale Analyse von Arbeitsprozessen und Rentabilität. In den wenigen Momenten der Ruhe fällt ihr auf, welche Auswirkungen der Klimawandel und die Umweltzerstörung schon jetzt auf ihre Umgebung auf dem Land haben.

ISBN 978-3-95640-368-2
148 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im April



ISBN 978-3-95640-364-4
104 Seiten, farbig,
19 × 25,5 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im April

FLORE VESCO & KERASCOËT MIT MANTEL UND WORTEN

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**

Handlettering von **MICHAEL HAU**

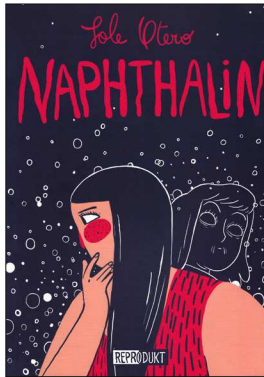
Im königlichen Palast treten sich die Gesellschaftsdamen auf die Füße. Doch keine der zahlreichen jungen Frauen ist in der Lage, die Launen ihrer herrschsüchtigen Königin zu befriedigen. Dennoch beschließt auch Serine, ihr Glück bei Hofe zu versuchen – das kann nur besser sein, als im Herrenhaus ihrer Familie zu verstauben oder schlimmer noch: von ihrer außerordentlich standesbewussten Mutter verheiratet zu werden.

Mit ihrem Gefallen an skurrilen Wörtern und mit ihrem Schabernack bringt das lebenslustige Mädchen schnell einen Hauch von Wahnsinn an den königlichen Hof. Ohne zu ahnen, dass sie dabei ihr Leben riskiert! Denn mag sich auch der gesamte Hofstaat an Lächerlichkeit gegenseitig übertrumpfen, so verbirgt sich hinter Pomp und Popanz doch eine grausamen Welt voller Intrigen und Verschwörungen. Ein Glück weiß Serine ihr Wort so schlagfertig zu führen wie ein Musketier den Degen...

In gewohnt dynamischen Bildern setzt das französische Autor:innenduo Kerascoët Flore Vescos vergnüglichen und wendungsreichen Roman als Comic um.



© Kerascoët



ISBN 978-3-95640-375-0
336 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Softcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

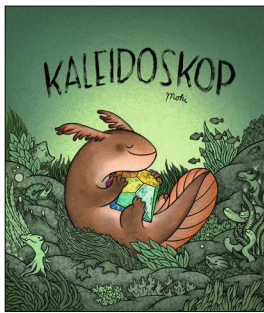
Erscheint im Juni

SOLE OTERO NAPHTHALIN

Aus dem Spanischen
von **LEA HÜBNER**

Handlettering von **SOLE OTERO**

Wir schreiben das Jahr 2001. Argentinien befindet sich mitten in der größten wirtschaftlichen und sozialen Krise seiner Geschichte. Rocío, eine 19-jährige Frau, verliert ihre Großmutter Vilma, und nach der Beerdigung zieht sie in das von ihr geerbte Haus. Als sie Vilmas Leben Revue passieren lässt, entdeckt Rocío, dass das Leben vieler ihrer Familienmitglieder von einer Tragödie überschattet ist. Rocío weiß nicht so recht, was sie mit sich anfangen soll, aber sie weiß, dass sie den Weg, den ihre Eltern für sie gewählt haben, nicht gehen will. Nachdem sie sich eingehend mit den Gründen beschäftigt hat, warum ihre Großmutter zu einer einsamen, nachtragenden Frau wurde, wird ihr klar, was sie tun muss, damit sich die Geschichte nicht wiederholt.



ISBN 978-3-95640-380-4
192 Seiten, farbig /schwarzweiß,
19 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

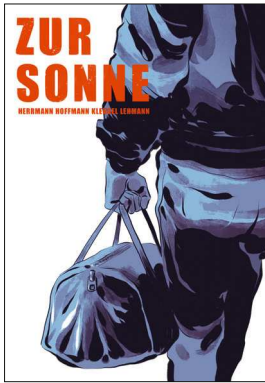
Erscheint im Mai

MOKI KALEIDOSKOP

Nähe und Distanz, Überfülle und Leere. Der moderne Alltag ist durch Gegensätze geprägt, die uns in stetem rasantem Wechsel immer wieder zu überfordern drohen. Wir kommen dem Leben kaum hinterher und sind doch schon mittendrin.

Durch ihre fantastischen Wesen wirft Moki in diesem Comic einen Blick auf die Welt. Dabei werden gleich mehrere Geschichten erzählt, über Liebe und Einsamkeit, über Berlin und besonders Kreuzberg, über Ungerechtigkeit und den Wunsch, Dinge zu ändern. Durch ihre ganz eigene Formsprache und ein dichtes Netz an Flora und Fauna erschafft Moki eine fantastische Welt, die zugleich wie eine Momentaufnahme der unseren wirkt.

© Matthias Lehmann



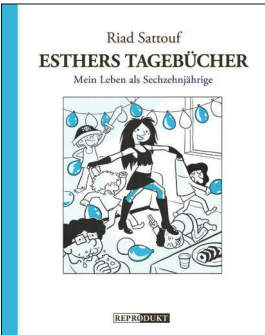
ISBN 978-3-95640-366-8
104 Seiten, schwarzweiß,
18 × 25 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im April

MATTHIAS LEHMANN ZUR SONNE

Seit Ewigkeiten schon spricht Frank davon, seine Kneipe an den berühmten Nagel zu hängen. Alt genug ist er ja. Aber der schönste Platz ist und bleibt der an der Theke – viele seiner Gäste sind ihm über die Jahre zu Freundinnen und Freunden, mehr noch: zur Familie geworden. Eine Familie, die ihm bei Bier und Schnaps ihr Herz ausschüttet und auf Franks Fürspruch bauen kann. Ein kaputter Kühlschrank und ein Anruf seiner Tochter bringen Franks »Familienleben« eines Abends jedoch reichlich durcheinander...

Matthias Lehmann ist seit seinem Reprodukt-Debüt PARALLEL bekannt für seine einfühlsamen Milieuerzählungen. Auch im Episodencomic ZUR SONNE spielt er diese Qualitäten gekonnt aus: An Franks Kneipentresen treffen Polizeispitzel auf Schlachtereiarbeiter, Konzertpianisten auf Putzfrauen und Autoren auf widerspenstiges weißes Papier. Während Matthias Lehmann zeichnerisch den Rahmen vorgibt, werden die Geschichten der Gäste von seinen Kolleg:innen Sascha Herrmann, Nina Hoffmann & Katja Klengel erzählt, was die Lektüre so spannend macht, wie ein Besuch in der verräucherten Eckkneipe, in die Sie sich nie hineingetraut haben.



ISBN 978-3-95640-377-4
56 Seiten, farbig,
24 × 30 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

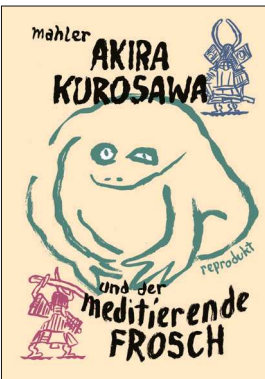
Erscheint im Juni

RIAD SATTOUF ESTHERS TAGEBÜCHER MEIN LEBEN ALS SECHZEHNJÄHRIGE

Aus dem Französischen
von **ULRICH PRÖFROCK**

Lettering von **ANNA WEISSMANN**
& **OLAV KORTH** (Handlettering)

Esther ist 16 geworden! Da wird man sich ja wohl mal über das Verbot der Eltern hinwegsetzen und auf Partys gehen dürfen, oder?! Schließlich nimmt sie immerhin keine Drogen, so wie viele andere auf ihrer Schule. Wieso heißt es eigentlich, das Zeug sei verboten, wenn all die Rapper von nichts anderem singen und selbst Esther es an jeder Ecke kaufen könnte?



ISBN 978-3-95640-367-5
128 Seiten, schwarzweiß,
14 × 21 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 16,- | EUR [A] 16,50

Erscheint im April

NICOLAS MAHLER AKIRA KUROSAWA UND DER MEDITIERENDE FROSCH

Jetzt hat er schon Thomas Bernhard, James Joyce oder Robert Musil als Comic adaptiert, ist Dauergast in den Literaturhäusern dieser Welt, und dennoch muss Nicolas Mahler immer wieder feststellen, wie schwer sich die Hochkultur nach wie vor mit den »Graphic Novels« tut. Gott sei Dank! So kann er uns weiterhin ukomisch und pointiert von seinen absurden Erlebnissen in der Welt der Buchmenschen berichten.

Aber auch weltlichen Themen wie Brachialkomikern oder Harnröhrenspreizern gewinnt Nicolas Mahler manch Erhellendes ab. Und dann ist da ja noch Akira Kurosawa...