



## ROBERT CRUMB MR. NATURAL

Aus dem Englischen  
von **ANDREAS C. KNIGGE**  
Handlettering von **OLAV KORTH**

Mr. Natural predigt in der Straßen von San Francisco als mythischer Guru den Verzicht und ist fest entschlossen, Amerika zur Erlösung zu führen. Solange ihm das nicht gelungen ist, sieht er keinen Grund, seinen Anhänger:innen nicht schamlos das Geld aus der Tasche zu ziehen und sie ohne jede Gnade mit seinen Aphorismen zu quälen...

Der kauzige Fred Natural ist eine wahre Ikone der Gegenkultur der 1960er- und 70er-Jahre. Launisch, zynisch und voller schräger sexueller Obsessionen verstößt der Scharlatan gegen gute Sitten aller Art und schafft es schließlich sogar, hochkant aus dem Paradies zu fliegen.

ISBN 978-3-95640-337-8  
176 Seiten, schwarzweiß,  
22 x 29 cm, Hardcover  
mit Leinenrücken  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 30,10

Erscheint im November



## SAMMY HARKHAM BLOOD OF THE VIRGIN

Aus dem Englischen  
von **LUKAS ELSTERMANN**  
Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

BLOOD OF THE VIRGIN versetzt die Leser:innen ins Los Angeles der frühen 1970er-Jahre und gewährt Einblick in die niederen Kassen Hollywoods: Seymour kämpft hier um die Chance, seinen ersten Spielfilm zu inszenieren, während er tagsüber Trailer für einen Produzenten von Exploitation-Filmen zusammenschneidet.

Sammy Harkham durchdringt seine Erzählung mit der düsteren Atmosphäre des damaligen Los Angeles, der Horrorkultur und des Filmmachens jener Tage.

ISBN 978-3-95640-336-1  
256 Seiten, zweifarbig, 20,5 x 27,5 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im Dezember



## SHIGERU MIZUKI KITARO 7 + 8 + 9 7: DAS KREISEL-YOKAI 8: DER DÜRREGOTT 9: DAS GROSSE YOKAI-RENNEN

Aus dem Japanischen  
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**  
Lettering von **DICEINDUSTRIES**

Kitaro ist ein ganz und gar nicht gewöhnlicher Junge, auch wenn er auf den ersten Blick so aussieht. Er ist ein Yokai, ein Geisterwesen, der einköpfige Sohn einer Mumie und eines Menschen. Seine Holzsandalen werden mit Strahlenkraft angetrieben, und er kann sich in seine Umgebung einfügen wie ein Chamäleon. In seinen Abenteuern vermittelt er zwischen der Welt der Geister und der Welt der Menschen – und macht böse Dämonen unschädlich.

Ohne KITARO wäre der Erfolg der Pokémons so wenig vorstellbar wie die Popularität von Miyazakis Filmen wie MEIN NACHBAR TOTORO oder PRINZESSIN MONONOKE.

ISBN 978-3-95640-331-6  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

13 Bände:  
alle 2 Monate  
ein neuer Band!



ISBN 978-95640-339-2  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

Erscheint im September



ISBN 978-3-95640-353-8  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

Erscheint im November



## TAIYO MATSUMOTO PING PONG 2

Aus dem Japanischen  
von **DANIEL BÜCHNER**  
Lettering von **MICHAEL MÖLLER**  
Font von **ULI OESTERLE**

Seit dem letzten Qualifikationsturnier hat sich einiges verändert: Peko hat das Spiel aufgegeben, und Smile hat keine Lust mehr zu spielen. Sogar Devil wurde aus dem Kaio-Team geworfen. Doch Trainer Koizumi will so viel geballtes Talent nicht vergeuden und schmiedet einen Plan, um Tsukimoto zurück ins Team und in Topform zu bringen. Jeder große Sportler braucht einen großen Rivalen, der ihn an seine Grenzen bringt – und Peko und Smile, die seit ihrer Kindheit befreundet sind, müssen sich nun gegenseitig herausfordern, um die Helden zu werden, die sie immer sein wollten.

ISBN 978-3-95640-340-8  
352 Seiten, schwarzweiß,  
13 x 18 cm, Softcover  
EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

Erscheint im November



## SUEHIRO MARUO DER LACHENDE VAMPIR 2

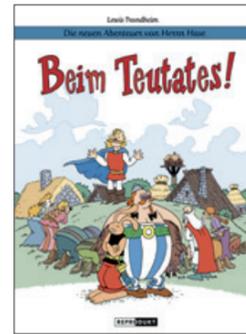
Aus dem Japanischen  
von **CLAUDIA PETER**  
Lettering von **SEBASTIAN KOCH**  
Font von **DIRK REHM**

Luna und Konosuke leben inzwischen mit dem Kamelweib zusammen, als Gefährten und Liebende, die der Traum ewiger Jugend vereint. Währenddessen sucht ein Junge namens Makoto nach seiner verschollenen Schwester Miko, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen verschwunden ist. Was geschah wirklich mit dem Mädchen, das gerne Maden aß und davon träumte, eine von ihnen zu werden? Die Wege aller Figuren kreuzen sich auf dramatische Weise...

ISBN 978-3-95640-355-2  
192 Seiten, schwarzweiß,  
14,8 x 21 cm, Flexcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im November

Ab 18  
Jahre



## LEWIS TRONDHEIM DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE 6 BEIM TEUTATES!

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

Das Jahr 50 v. Chr.: Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein, ein unbeugsames Dorf denkt nicht daran, sich den Eindringlingen zu ergeben. Und wer ist der listigste Krieger seines Dorfes? Wer ist dank des Zaubersdranks ihres Druiden der Schrecken der römischen Legionen? Wer bereist mit seinem dicksten Freund (Wer ist hier dick?!!) die ganze bekannte Welt und wessen Name dringt bis an Julius Cäsars Ohr? Herr Hase!

Beim Teutates! Lewis Trondheim schickt Herrn Hase auf ein völlig verrücktes Abenteuer ins berühmteste Dorf der Comicgeschichte. Seine Hommage an René Goscinny und Albert Uderzo zieht für Fans von kleinen und dicken Galliern sämtliche Register: Fischhändler, Barden, Häuptlinge, Wildschweine und ein leibhaftiger Gott, der es auf ihren legendären Zaubersdrank abgesehen hat...

ISBN 978-3-95640-356-9  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm,  
Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im September



## LEWIS TRONDHEIM HERR HASE 10 WIE DAS LEBEN SO SPIELT

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

ISBN 978-3-95640-322-4  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im Dezember



## JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & STÉPHANE OIRY DONJON -82 ÜBERLEBEN HEUTE

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Lettering von **KATHRIN LIEHR**

ISBN 978-3-95640-335-4  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im August

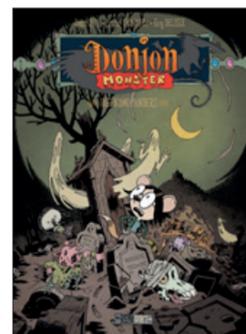


## JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & JUANUNGO DONJON MONSTER 15 SCHMI-SCHMA- SCHMETTERLINGLER

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **MICHAEL HAU**

ISBN 978-3-95640-344-6  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im November



## JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & GUY DELISLE DONJON MONSTER 16 IRGENDWO ANDERS

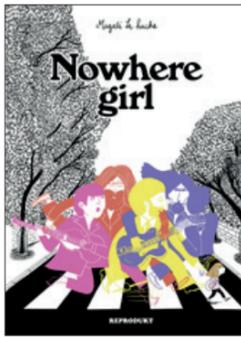
Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **OLAV KORTH**

ISBN 978-3-95640-345-3  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

Erscheint im Dezember



HERBST  
2022  
REPRODUKT



## MAGALI LE HUCHE NOWHERE GIRL

Aus dem Französischen  
von **SILV BANNENBERG**

Handlettering  
von **CÉLINE MERRIEN**

Magali ist 11 Jahre alt und liebt die Beatles. Was sie gar nicht liebt, ist die Schule, besonders seit sie in der Mittelstufe ist, denn plötzlich wird sie von schrecklichen Angstgefühlen gepackt. Und so flüchtet sie sich immer mehr in die Musik der Beatles.

Magali Le Huche erzählt von der Phobie, die sie dazu brachte, sich zwei Jahre lang von der Schule zurückzuziehen. Vor allem aber erzählt sie von der Leidenschaft, die ihr Zuflucht bot – Beatles, Beatles, Beatles –, von der langsamen Rückkehr in die Schule und den ersten Schritten als Künstlerin. Dabei lässt sie das Paris der 1990er-Jahre mit unzähligen unterhaltsamen Details wiederauferstehen. Wie Alice im Wunderland gleitet sie in ein Paralleluniversum, und wir tauchen kopfüber ein in einen schillernden Wirbelwind der Farben!

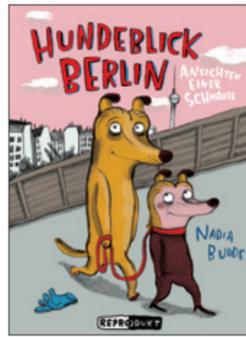
»Mit einem großartigen Sinn für Details und einer fantastischen grafischen Fantasie komponiert Magali Le Huche einen sehr persönlichen Roman, der viele Teenager trösten wird.«  
**ELLE**



**REPRODUKT**

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1,  
13357 Berlin www.reprodukt.com  
August 2022 | Die Rechte für die  
Abbildungen liegen bei Reprodukt  
und den jeweiligen Autor:innen.  
Alle Rechte vorbehalten.

© Magali Le Huche



ISBN 978-3-95640-285-2  
104 Seiten, farbig,  
17 x 23 cm, Hardcover  
EUR [D] 18,- | EUR [A] 18,50

Erscheint im Oktober

## NADIA BUDDE HUNDEBLICK BERLIN ANSICHTEN EINER SCHNAUZE

Die Schnauze am Trottoir streunt die Berliner Hundedame Nadia Budde durch die Straßen und ergründet ihre Stadt. In einer überwältigenden Melange unterschiedlichster Gerüche, Geräusche, Ein- und Ausblicke vermischt sich so die Gegenwart mit der Vergangenheit Berlins, das Kleine mit dem Großen. Auf die Straße gestellte Matratzen erzählen in Fleckensprache, Biotonnen von der letzten Woche und Bierlachen von der letzten Nacht. Die Stadt ist voller Botschaften, und alle zeugen sie von ihren Bewohner:innen, arm oder reich, lange tot oder quicklebendig, mit Federn oder Fell.



ISBN 978-3-95640-357-6  
200 Seiten, farbig,  
17 x 24 cm, Klappenbroschur  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Dezember

## IGORT BERICHTE AUS DER UKRAINE: TAGEBUCH EINER INVASION

Aus dem Italienischen  
von **MYRIAM ALFANO**

Lettering von **INGA HÄRIG**

Font von **IGORT**

Dieser Bericht über den gegenwärtigen russisch-ukrainischen Krieg legt durch die lebendige Stimme von Zivilisten Tag für Tag Zeugnis ab vom Leben unter Bombardements in belagerten Städten. Igor berichtet von einer Invasion, dem scheinbar unaufhaltsamen Verlauf eines Bruderkriegs. Über den ukrainische Widerstand, die militärische Überlegenheit Russlands, die Entschlossenheit eines Volkes, das leidet, aber nicht aufgibt.



UNERSCHROCKEN 1 | TB  
ISBN 978-3-95640-349-1  
144 Seiten, farbig,  
14,8 x 20,2 cm, Softcover  
EUR [D] 14,- | EUR [A] 14,40

UNERSCHROCKEN 2 | TB  
ISBN 978-3-95640-350-7  
160 Seiten, farbig,  
14,8 x 20,2 cm, Softcover  
EUR [D] 14,- | EUR [A] 14,40

Erscheinen im Oktober



ISBN 978-3-95640-333-0  
168 Seiten, schwarzweiß,  
17 x 23 cm, Klappenbroschur  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im September

## PÉNÉNELOPE BAGIEU UNERSCHROCKEN TASCHENBUCH 1 + 2

Aus dem Französischen  
von **HEIKE DRESCHER**  
und **CLAUDIA SANDBERG**

Handlettering von **OLAV KORTH**

Frauen machen, was sie wollen! Ob Rapperin oder Apachenkriegerin, Schöpferin der Mumins oder Königin der Banditen – UNERSCHROCKEN schildert in zwei Bänden 30 humorvolle und sensible Porträts von Frauen, die ihr Schicksal selbst in die Hand genommen haben. Sie sind und waren Vorreiterinnen, unangepasst und jede eine Heldin auf ihre ganz eigene Art.

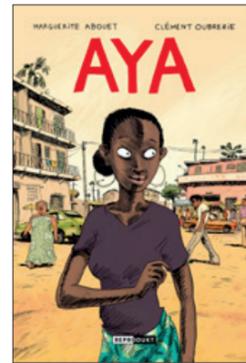
Jetzt als günstige Taschenbuchausgabe in zwei Bänden erhältlich!

## LUKA LENZIN NADEL UND FOLIE

Handlettering von **LUKA LENZIN**

Inspiriert von der eigenen Arbeit als Hilfskraft in einer Hamburger Drogenberatungsstelle erzählt Luka Lenzin in NADEL UND FOLIE aus dem Alltag der dortigen Klientel, von ihren Bedürfnissen und vor allem: ihre persönlichen Geschichten. Aus einer Vielzahl flüchtiger Begegnungen entsteht dabei ein doku-fiktionaler Tag in der Szene, und auch die historische Entwicklung von Drogen in Deutschland und weltweit wird beleuchtet. In den individuellen Lebensgeschichten zeigt sich dabei immer wieder auch die Absurdität der deutschen Drogenpolitik und deren Auswirkung auf die Gesellschaft.

Mit Empathie und Offenheit lädt NADEL UND FOLIE dazu ein, über Rauschmittel und die Relevanz ihrer Legalisierung nachzudenken.



ISBN 978-3-95640-338-5  
112 Seiten, farbig,  
17 x 23 cm, Hardcover  
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

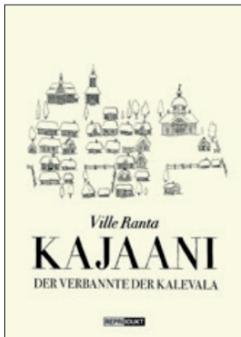
Erscheint im August

## MARGUERITE ABOUET & CLÉMENT OUBRERIE AYA 1

Aus dem Französischen  
von **KAI WILKSEN**

Handlettering von **DIRK REHM**

Ende der 1970er-Jahre: In der ivorischen Metropole Abidjan leben Aya und ihre zwei Freundinnen Adjoua und Bintou. Aya ist 19 Jahre alt, das Alter, in dem alles erreichbar scheint – vielleicht sogar ein Medizinstudium gegen den Willen des Vaters, der seine Tochter lieber heute als morgen verheiratet sähe. Während Aya von einer Zukunft als Ärztin träumt, schlagen sich Adjoua und Bintou die Nächte in den örtlichen Tanzbars um die Ohren und rauben ihrer Freundin mit ihren chaotischen Liebschaften den letzten Nerv...



ISBN 978-3-95640-347-7  
288 Seiten, schwarzweiß,  
14,8 x 21 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 30,10

Erscheint im November

## VILLE RANTA KAJAANI DER VERBANNTEN DER KALEVALA

Aus dem Finnischen  
von **ELENA KRITZOKAT**

Handlettering von **CÉLINE MERRIEN**

Ville Rantas KAJAANI geht dem Leben des Arztes und Schöpfers des finnischen Nationalepos »Kalevala«, Elias Lönnrot (1802–1886), auf den Grund, seinen zwanghaften Drang, ein ehrlicher Mensch zu sein, seinen Selbstzweifeln und seiner unbewussten Neigung, sein eigenes Leben zu ruinieren. Der gnadenlos komische Comic zeigt einen egoistischen Tycoon, der im Privatleben strauzelt, eine Figur, die sowohl historisch als auch zeitgenössisch ist: ein ausgebrannter Workaholic, der nach Sex und Zuneigung sucht.



ISBN 978-3-95640-332-3  
144 Seiten, schwarzweiß,  
17 x 24 cm, Flexcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im September

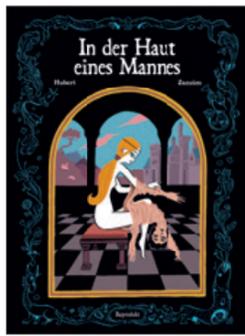
## PÉNÉNELOPE BAGIEU SCHICHTEN

Aus dem Französischen  
von **SILV BANNENBERG**

Handlettering  
von **MICHAEL HAU**

Nach ihren viel beachteten Comics UNERSCHROCKEN, CALIFORNIA DREAMIN' und HEXEN HEXEN widmet sich Pénélope Bagieu nun ihrer eigenen Geschichte: SCHICHTEN ist der erste autobiografische Comic der Französin, in dem Geschichten aus ihrer Kindheit und Jugend das Porträt der erwachsenen Frau zeichnen, die sie geworden ist.

Eine ebenso amüsante wie anrührende autobiografische Erzählung, in der sie teils ernste, teils leichtfüßige Geschichten verwebt, aufrichtig über den Verlust geliebter Menschen oder ihrer Unbeschwertheit spricht und einen zärtlichen Blick auf das kleine Mädchen und die junge Frau wirft, die sie einmal war.



ISBN 978-3-95640-341-5  
160 Seiten, farbig,  
20,5 x 27 cm, Hardcover  
EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im September

## HUBERT & ZANZIM IN DER HAUT EINES MANNES

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**

Handlettering von **MICHAEL HAU**

Das Italien der Renaissance. Als die junge Bianca nach dem Willen ihrer Eltern mit einem ihr unbekanntem Kaufmann verheiratet werden soll, entdeckt sie das Geheimnis, das die Frauen ihrer Familie über Generationen hinweg bewahrt haben: eine »Mannshaut«! Sobald Bianca diese überzieht, wird sie zu Lorenzo, einem jungen Mann von großer Schönheit. Sie kann nun inkognito die Welt der Männer besuchen und ihren Verlobten kennenlernen. Doch in ihrer Männerhaut befreit sich Bianca zusehends von den den Frauen ihrer Zeit auferlegten Grenzen und entdeckt die Liebe und die Sexualität.



ISBN 978-3-95640-299-9  
192 Seiten, farbig,  
20,5 x 25 cm, Hardcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Oktober

## PACO ROCA DER MANN IM PYJAMA

Aus dem Spanischen  
von **ANDRÉ HÖCHEMER**

Lettering von **MINOU ZARIBAF**

Font von **PACO ROCA**

Paco Roca kennt seine Schwächen. Er ist schüchtern, manchmal naiv und sehr häuslich. Und er hat sich seinen Kindheitstraum erfüllt: den ganzen Tag im Pyjama zu Hause zu bleiben. Diese Zurückgezogenheit verschafft ihm jedoch einen guten Blick auf diejenigen, die sich selbstbewusst jeder Situation stellen und dabei oft übers Ziel hinausschießen.



ISBN 978-3-95640-358-3  
64 Seiten, schwarzweiß,  
17 x 24 cm, Hardcover  
EUR [D] 18,- | EUR [A] 18,50

Erscheint im September

## UWE TIMM & ISABEL KREITZ DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST

Am Hamburger Großneumarkt stand einst die Imbissbude von Frau Brücker, die jedem, der es hören wollte, erzählte, sie habe kurz nach dem Krieg die Currywurst erfunden. Daran erinnert sich der Erzähler noch Jahre später, als der Imbiss längst verschwunden ist. In einem Altenheim spürt er die über Achtzigjährige auf, doch anstatt ihr kulinarisches Geheimnis zu lüften, beginnt sie, eine Geschichte zu erzählen, die zurückführt in das Kriegsjahr 1945. Isabel Kreitz lässt Uwe Timms ebenso spannenden wie anrührenden Roman DIE ENTDECKUNG DER CURRYWURST in stimmungsvollen Zeichnungen lebendig werden. Dabei eröffnet »Deutschlands beste Comiczeichnerin« (Die Woche) ein akribisch recherchiertes Bild des Kriegsendes im zerstörten Hamburg.