



ISBN 978-3-95640-302-6  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18,8 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

Erscheint im Februar

13 Bände:  
alle 2 Monate  
ein neuer Band!



ISBN 978-3-95640-306-4  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18,8 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

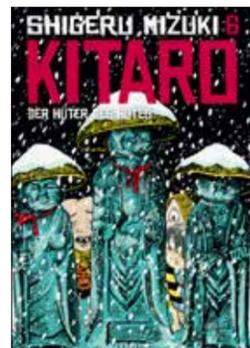
Erscheint im März

SHIGERU MIZUKI  
**KITARO 4 + 5 + 6**  
4: DER VAMPIR ELITE  
5: DAS HAARMONSTER  
6: DER HÜTER DES HUTES

Aus dem Japanischen  
von **GANDALF BARTHOLOMÄUS**  
Lettering von **DICEINDUSTRIES**

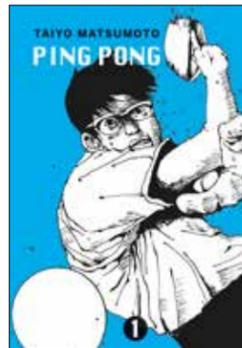
Kitaro ist ein ganz und gar nicht gewöhnlicher Junge, auch wenn er auf den ersten Blick so aussieht. Er ist ein Yokai, ein Geisterwesen, der ein-ägige Sohn einer Mumie und eines Menschen. Seine Holzsandalen werden mit Strahlenkraft angetrieben, und er kann sich in seine Umgebung einfügen wie ein Chamäleon. In seinen Abenteuern vermittelt er zwischen der Welt der Geister und der Welt der Menschen – und macht böse Dämonen unschädlich.

Ohne KITARO wäre der Erfolg der Pokémons so wenig vorstellbar wie die Popularität von Miyazakis Filmen wie MEIN NACHBAR TOTORO oder PRINZESSIN MONONOKE.



ISBN 978-3-95640-317-0  
192 Seiten, schwarzweiß,  
12,8 x 18,8 cm, Softcover  
EUR [D] 7,90 | EUR [A] 8,20

Erscheint im Mai



ISBN 978-3-95640-319-4  
340 Seiten, schwarzweiß,  
13 x 18 cm, Softcover  
EUR [D] 14,90 | EUR [A] 15,40

Erscheint im Mai



© Taiyo Matsumoto

TAIYO MATSUMOTO  
**PING PONG 1**

Aus dem Japanischen  
von **DANIEL BÜCHNER**  
Handlettering von **MICHAEL MÖLLER**

Makoto »Smile« Tsukimoto und sein Freund Yutaka »Peco« Hoshino spielen seit ihrer Kindheit Tischtennis. Als sie in die Oberschule kommen, sieht der Sportlehrer in ihnen ein Potenzial, das sie selbst noch nicht erkannt haben, und rekrutiert sie für die Schulmannschaft. Beim Sommerturnier müssen sie gegen die besten Spieler der rivalisierenden Schulen antreten, darunter ein chinesischer Austauschschüler, der es fast in die Olympiamannschaft geschafft hätte. Können Smile und Peco dem Druck standhalten und es bis ins Finale schaffen?

In seinen Werken bewegt sich Taiyo Matsumoto zwischen Science-Fiction, Familiengeschichten und Sport, sein Werk gehört zweifellos zum Aufregendsten, was der japanische Comic zu bieten hat.



ISBN 978-3-95640-327-9  
152 Seiten, farbig,  
14,8 x 21 cm, Hardcover  
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Mai

Ab 18 Jahre



ISBN 978-3-95640-328-6  
240 Seiten, schwarzweiß,  
14,8 x 21 cm, Hardcover  
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

Erscheint im Mai

Ab 18 Jahre

SUEHIRO MARUO  
**MIDORI –  
DAS KAMELIEN-  
MÄDCHEN**

Aus dem Japanischen  
von **CLAUDIA PETER**  
Lettering von **SUSANNE MEWING**  
Font von **MICHAEL MÖLLER**

In eindrucksvollen Bildern erzählt Suehiro Maruo die Geschichte von Midori, die mit einer Freak Show durch die Lande zieht. Im Kreise seltsam deformierter Gestalten fühlt sie sich fremd und bedroht – unbedingt will sie dieser Hölle entkommen. Als sich der kleinwüchsige Schlangenmensch Masamitsu der Truppe anschließt, projiziert sie ihre Hoffnungen auf ihn, bis eine tragische Schicksalswendung all ihre Träume zerstört.

SUEHIRO MARUO  
**DER LACHENDE  
VAMPIR 1**

Aus dem Japanischen  
von **CLAUDIA PETER**  
Lettering von **DIRK REHM**  
Font von **DIRK REHM**

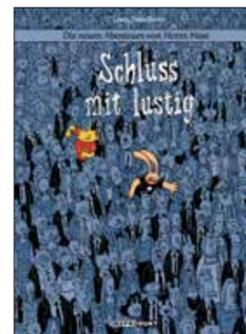
Rakuda Onna, das »Kamelweib«, ein hundertdreißig Jahre alter Dämon, sucht auf ihrer unstillbaren Lust nach Blut eine Mittelschule heim. Mit einem Biss macht sie den jungen Konosuke Mori zum Vampir, der bald zu ihrem Schüler wird und ihr neue Opfer zu trägt. Mori-Kun ist begierig von ihr zu lernen, wie er sich seinem neuen Wesen entsprechend zu verhalten hat. Als Kreatur der Nacht durchstreift er die Straßen.



LEWIS TRONDHEIM  
**DIE ERSTAUNLICHEN  
ABENTEUER VON  
HERRN HASE 9**  
DER ATOMARE  
TEILCHENBESCHLEUNIGER

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

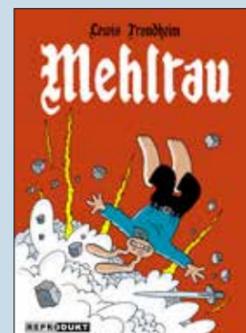
ISBN 978-3-95640-303-3  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im Mai



LEWIS TRONDHEIM  
**DIE NEUEN  
ABENTEUER VON  
HERRN HASE 7**  
SCHLUSS MIT LUSTIG

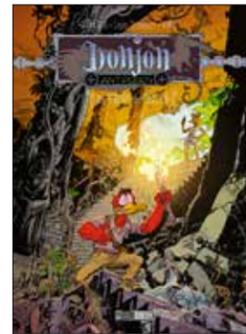
Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

ISBN 978-3-95640-313-2  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im April



LEWIS TRONDHEIM  
**MEHLTAU**

ISBN 978-3-95640-330-9  
144 Seiten, schwarzweiß  
15 x 21 cm, Hardcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im Februar  
Neuausgabe  
im Hardcover



JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM  
& VINCE  
**DONJON ANTI-  
PODEN +10.001**  
DIE TRUHE DER SEELEN

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **DIRK REHM**

ISBN 978-3-95640-323-1  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im Juni



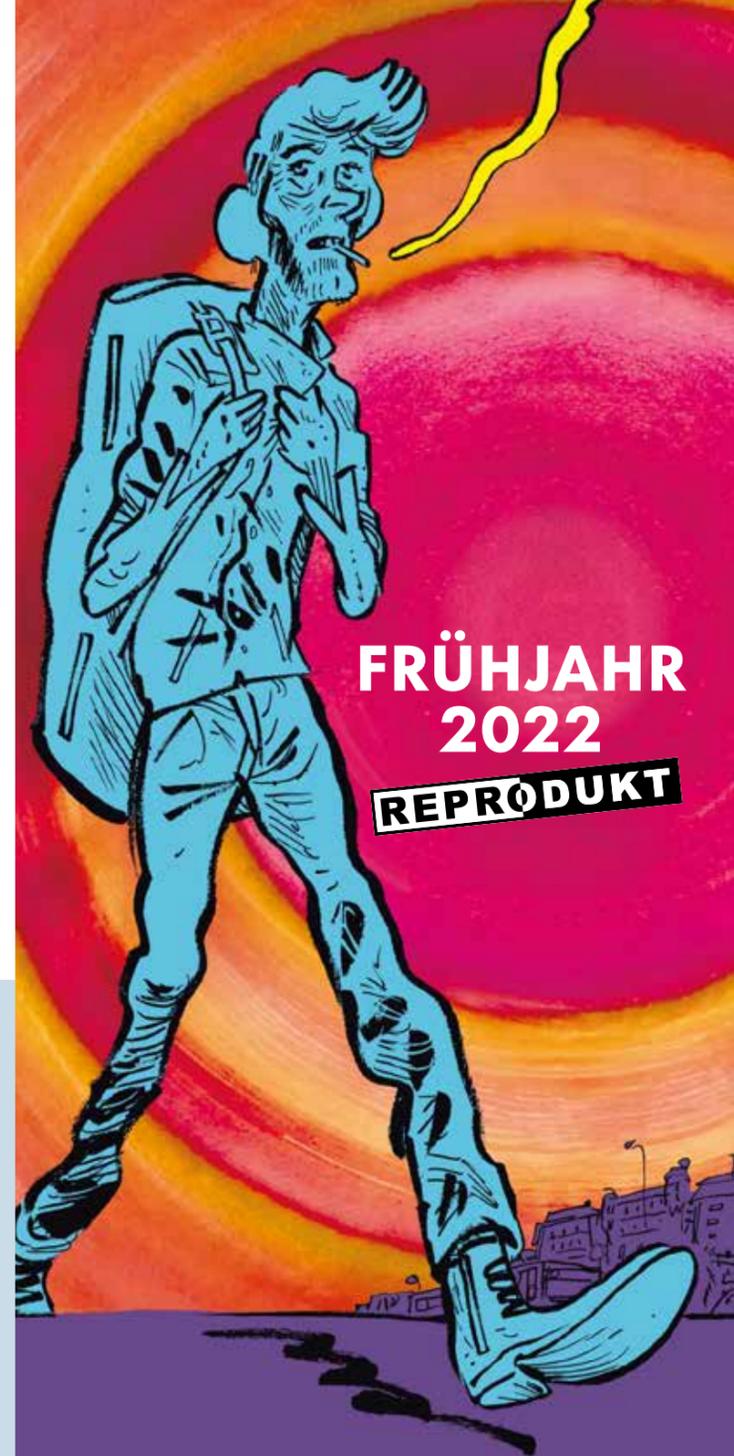
JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM  
& BASTIEN QUIGNON  
**DONJON  
MONSTER 14**  
VORZÜGLICHES BIER

Aus dem Französischen  
von **ULRICH PRÖFROCK**  
Handlettering von **OLAV KORTH**  
ISBN 978-3-95640-314-9  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im April



LEWIS TRONDHEIM  
**DIE FLIEGE**

ISBN 978-3-95640-329-3  
112 Seiten, schwarzweiß  
15 x 21 cm, Hardcover  
EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40  
Erscheint im Februar  
Neuausgabe  
im Hardcover





**JEAN-MARC JANCOVICI & CHRISTOPHE BLAIN**  
**WELT OHNE ENDE**  
 VOM ENERGIEWUNDER ZUM KLIMAWANDEL

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**  
 Handlettering von **MICHAEL HAU**

WELT OHNE ENDE ist das Ergebnis der Zusammenarbeit eines bedeutenden Comiczeichners mit einem renommierten Experten für Energiefragen und Klimawandel. Gemeinsam widmen sich Jean-Marc Jancovici und Christophe Blain dem wohl drängendsten Problem unserer Tage: den gravierenden Veränderungen, die unser Planet derzeit durchläuft. Intelligent, klar und humorvoll machen sie die Gründe für den Klimawandel verständlich und zeigen Möglichkeiten auf, die zur Verlangsamung der globalen Erwärmung führen können.

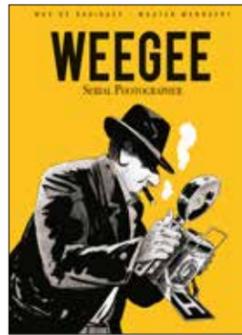
Jean-Marc Jancovici gelingt es, hochkomplexe Sachverhalte aus den verschiedensten Wissensgebieten bemerkenswert nachvollziehbar zu erläutern und in wirtschaftliche, ökologische und gesellschaftliche Zusammenhänge zu stellen. Christophe Blain findet seinerseits nicht nur präzise und originelle Bilder, die Ausführungen auf den Punkt zu bringen, sondern übernimmt als Co-Autor zudem die Rolle des Zweiflers und Kritikers – so entsteht ein lebendiges, lehrreiches Buch, dessen Thesen zur Energiewende teils kontrovers diskutiert werden können, das jedoch an keiner Stelle ideologisch argumentiert.

»Der 1970 geborene Zeichner Christophe Blain gehört längst zu den erfolgreichsten Comic-Autoren seiner Generation.«  
 Christian Gasser, *Neue Zürcher Zeitung*

**REPRODUKT**  
 Gottschedstr. 4 / Aufgang 1,  
 13357 Berlin www.reprodukt.com  
 Dezember 2021 | Die Rechte für die  
 Abbildungen liegen bei Reprodukt  
 und den jeweiligen Autor:innen.  
 Alle Rechte vorbehalten.



© Christophe Blain



**MAX DE RADIGUÈS & WAUTER MANNAERT**  
**WEEGEE**  
 SERIAL PHOTOGRAPHER

Aus dem Französischen von **MARION HERBERT**  
 Handlettering von **OLAV KORTH**

Ende der 1930er-Jahre, New York. Die Lower East Side ist das bevorzugte Jagdrevier von Weegee – sein eigentlicher Name: Arthur Fellig. Allzeit bereit und das Autoradio auf Polizeifrequenzen eingestellt, fotografiert Weegee die Auswüchse des wilden Nachtlebens von Manhattan: Mordopfer am Straßenrand, Drogentote, Unfälle, Brände, verkohlte Leichen... Aber er dokumentiert auch das Leben der Menschen am Rande der Gesellschaft.

Weegee ist der Beobachter der Ungleichheiten und Diskriminierungen im Amerika der Depression – und das in aller Schärfe.

ISBN 978-3-95640-325-5  
 144 Seiten, schwarzweiß,  
 21,5 × 29 cm, Hardcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Juni



**R. KIKUO JOHNSON**  
**KEIN ANDERER**

Aus dem Englischen von **SVEN SCHEER**  
 Font von **ALEXANDRA RÜGLER**

Charlene, alleinerziehende Mutter und Krankenschwester in der Notaufnahme, lebt mit ihrem kleinen Sohn Brandon auf Hawaii und pflegt zu Hause ihren kranken Vater. Die mühevoll aufrechterhaltene Normalität der kleinen Familie fällt in sich zusammen, als ihr Vater tödlich verunglückt. Charlene, die jahrelang alle anderen an erste Stelle gesetzt hat, sieht dies als Chance für einen Neuanfang: Sie kündigt und schreibt sich für ein Medizinstudium ein. Zur Beerdigung des Vaters taucht ihr Bruder Robbie nach langer Abwesenheit wieder auf, ein gutmütiger, aber unsteter Amateur-Musiker.

ISBN 978-3-95640-304-0  
 112 Seiten, zweifarbig,  
 20 × 15 cm, Hardcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Februar



**VIRGINIE DESPENTES & LUZ**  
**VERNON SUBUTEX**

Aus dem Französischen von **LILIAN PITHAN**  
 Handlettering von **OLAV KORTH**

25 Jahre lang war Vernon Subutex in der Pariser Subkultur ein geachteter Vertreter von Sex, Drugs und Rock 'n' Roll; in seinem Plattenladen gaben sich Musiker:innen und Originale die Klinke in die Hand. Bis Napster, iTunes und Spotify die Musik dematerialisierten und diesen magischen Ort kurz und schmerzvoll dichtmachten. Plötzlich mittellos und auf der Straße hält sich Vernon an einen alten Grundsatz: »So tun, als ob nichts wäre«. Reihum quartiert er sich auf den Schlafsofas alter Kumpels und Weggefähr:innen ein – und so beginnt eine Reise quer durch die französische Gesellschaft.

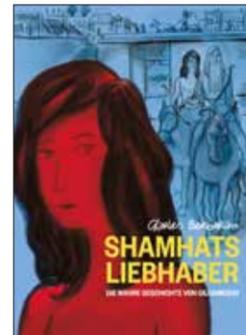
Virginie Despentes entwirft in ihrem dreiteiligen Erfolgsroman DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX ein grandioses Sittengemälde unserer Zeit. Für die Comicadaption hat sie in ihrem Wunschzeichner Luz einen Geistes- und Seelenverwandten gefunden: Luz' Zeichnungen sind wie Despentes' Texte nervös, energiegeladener und zugleich sensibel in ihrer Wut – pointiert und ätzend arbeitet sich das Duo an den aktuellen gesellschaftlichen, kulturellen und sozialen Umwälzungen ab und schafft einen Comic, der dem berühmten Roman substanziell Neues abgewinnt.

ISBN 978-3-95640-324-8  
 304 Seiten, farbig,  
 20,5 × 27,5 cm, Hardcover  
 EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

Erscheint im Juni



© luz



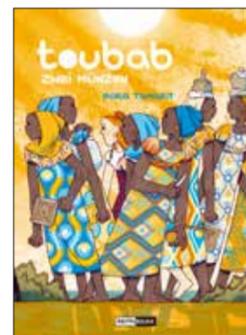
**CHARLES BERBERIAN**  
**SHAMHATS LIEBHABER**  
 DIE WAHRE GESCHICHTE VON GILGAMESCH

Aus dem Französischen von **SILV BANNENBERG**  
 Lettering von **MINOU ZARIBAF**  
 Font von **CHARLES BERBERIAN**

Gilgamesch ist einsam, denn sein Volk fürchtet den tyrannischen König. Er bittet Shamhat, seine Kurtisane, einen weißen Leopard zu zähmen, der ihm ein Freund sein soll. Shamhat kehrt von dieser Mission mit Enkidu, einem nackten Wilden, zurück. Nachdem die beiden Männer sich im Kampf gemessen haben und klar ist, dass Gilgamesch unbesiegbar ist, schließen sie Freundschaft. Shamhat aber fühlt sich vernachlässigt und zu Enkidu hingezogen. Und sie ist schwanger...

ISBN 978-3-95640-307-1  
 128 Seiten, farbig,  
 19 × 26 cm, Hardcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im März



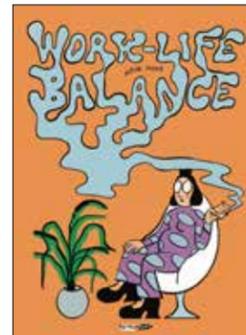
**NÚRIA TAMARIT**  
**TOUBAB**  
 ZWEI MÜNZEN

Aus dem Spanischen von **LEA HÜBNER**  
 Lettering von **ANNA WEISSMANN**  
 Font von **NÚRIA TAMARIT**

Mar ist ein Teenager aus Frankreich, sie ist mit dem Internet und den sozialen Medien aufgewachsen und kann sich kaum vorstellen, darauf zu verzichten. Als sie mit ihrer Mutter an einer humanitären Mission im Senegal teilnimmt, wird sie mit einer Welt konfrontiert, die sich radikal von ihrer eigenen unterscheidet: Zwischen Stereotypen und Befürchtungen, Vorurteilen und Unwissenheit entdeckt sie eine sinnliche Kultur, Landschaften von sagenhafter Schönheit und eine Gesellschaft mit ganz besonderen Problemen.

ISBN 978-3-95640-305-7  
 128 Seiten, farbig,  
 17 × 23 cm, Hardcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Februar

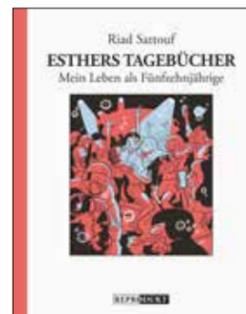


**AISHA FRANZ**  
**WORK-LIFE-BALANCE**

Anita, Rex und Sandra stolpern durch die moderne Arbeitswelt. Statt des schillernden Lifestyles, den trendige Start-ups und die hippe Kunstszene versprechen, wartet die bittere Realität auf sie: Frust über den ausbleibenden künstlerischen Erfolg, Unterforderung am Arbeitsplatz, Geldsorgen. Alle drei finden einen persönlichen, höchst fragwürdigen Umgang mit ihren Problemen und geraten in immer weitere Verstrickungen. Bald finden Anita, Rex und Sandra sich unabhängig voneinander in Therapiesitzungen bei einer sonderbaren Psychologin wieder. Doch ob sie wirklich geeignet ist, Work und Life der Protagonist:innen wieder ins Gleichgewicht zu bringen, bleibt in der Schwebe...

ISBN 978-3-95640-308-8  
 256 Seiten, farbig,  
 14 × 18,5 cm, Softcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im März



**RIAD SATTOUF**  
**ESTHERS TAGEBÜCHER**  
 MEIN LEBEN ALS FÜNFZEHNJÄHRIGE

Aus dem Französischen von **ULRICH PRÖFROCK**  
 Handlettering von **HARTMUT KLOTZBÜCHER**

Esther geht in die achte Klasse! Sie ist in einer Beziehung mit Abdelkrim (sorry, das ist privat!), organisiert ihre erste große Geburtstagsparty (mit Alkohol, ja, Alkohol!) und erstellt (endlich!) ihr Instagram-Profil, das unweigerlich Psychopathen anzieht. Unwohl fühlt sie sich seit dem Tod von George Floyd auch, wann immer sie einem Polizisten begegnet (wo bleibt eigentlich die Frauenpolizei?!).

ISBN 978-3-95640-315-6  
 56 Seiten, farbig,  
 24 × 30 cm, Hardcover  
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im April



**ANNA HAIFISCH**  
**THE ARTIST**

Ein vogelartiges Geschöpf bewegt sich mehr oder weniger erfolglos in der Kunstwelt und träumt davon, eines Tages ein großer Künstler zu sein. Allerdings wird es immer wieder mit Rückschlägen konfrontiert – quälende Selbstzweifel sind die unausweichliche Folge...

Anna Haifischs Porträt des Kunstbetriebs ist satirisch pointiert und zugleich schonungslos menschlich. Klar, dass sich das am besten mit Tierfiguren erzählen lässt. Liebevoll nimmt Anna Haifisch sich der Zumutungen, Peinlichkeiten und Ängste der Künstlerexistenz an – und macht Comics daraus, über die man lachen kann, die einen aber auch anrühren.

ISBN 978-3-95640-309-5  
 200 Seiten, farbig,  
 16,5 × 22 cm,  
 Hardcover mit Leinenrücken  
 Gesamtausgabe Band 1 & 2  
 EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

Erscheint im März



**KATRIN DE VRIES & ANKE FEUCHTENBERGER**  
**DIE HURE H**

Die Kunstfigur »Hure H« ist aus der Zusammenarbeit der Schriftstellerin Katrin de Vries mit der Zeichnerin Anke Feuchtenberger entstanden. Die HURE H-Erzählungen stellen gesellschaftliche Konstruktionen von Sex, Gender und Identität in Frage und brechen radikal mit tradierten Vorstellungen. Die Geschichten werden aus einer unmissverständlich weiblichen Perspektive erzählt und entziehen sich dem klischeehaften Blick auf weibliche Körper, Erfahrung und Leben und machen die Schönheit und die Gefährlichkeit des Verborgenen erfahrbar.

ISBN 978-3-95640-326-2  
 256 Seiten, schwarzweiß  
 mit einer Schmuckfarbe,  
 20,5 × 27 cm, Hardcover  
 EUR [D] 39,- | EUR [A] 40,10

Erscheint im Juni

Die Gesamtausgabe der HURE H-Trilogie gewährt einen hervorragenden Eindruck von der Wandelbarkeit des Schaffens von Anke Feuchtenberger.

Gesamtausgabe

Gesamtausgabe