



HERBST 2021

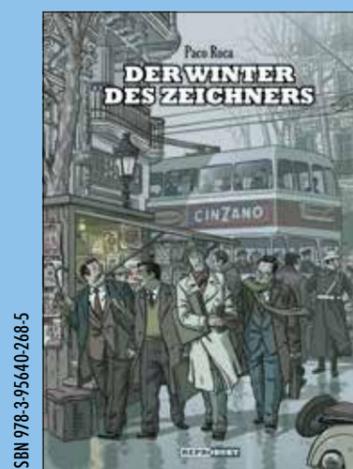
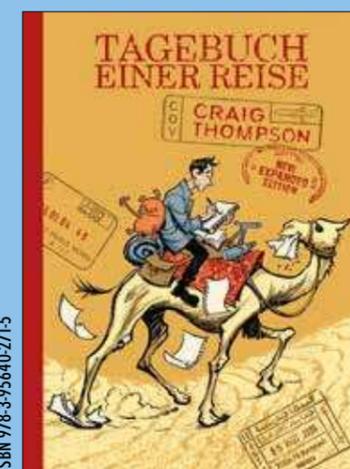
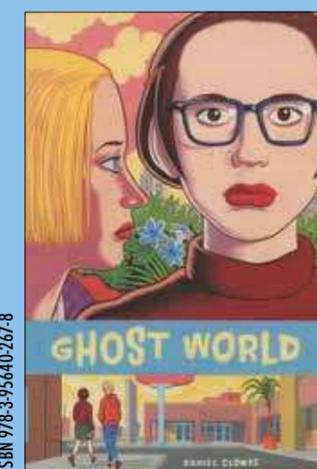
REPRODUKT

WIR LIEBEN COMICS!

In den letzten 30 Jahren hat sich enorm viel verändert – nur eines nicht: die Liebe, die Leidenschaft und die Sorgfalt, mit der wir Comics machen. Besonders freut uns, dass wir für unseren begeisterten Einsatz inzwischen mehrfach ausgezeichnet wurden. Und sonst? Die Comics sind vielfältiger geworden, und unsere Leser:innenschaft größer und bunter. Und wir sind stolz darauf, dass wir immer noch unabhängig sind.



JUBILÄUMSPAKET
45% Aktionsrabatt | Erscheint im Juli
Bestellnr. 10004 | EUR [D] 200,- | EUR [A] 205,70



**Alle 5 HC-Jubiläumsausgaben je 2x enthalten
+ als kostenlose Werbemittel für Sie dabei:**

30 Jahre REPRODUKT
Doppelseitiges Plakat
(DIN A1), Titelnr. 9210

30 Jahre REPRODUKT
Faltposter (25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9209

»Matthias Lehmann gelingt in PARALLEL das Porträt eines Mannes, der gefangen ist zwischen dem Streben nach Zugehörigkeit und dem Ausleben seiner Wünsche und Gefühle, so plastisch und beeindruckend, dass man seinen Protagonisten in all seiner Widersprüchlichkeit versteht.«

Reinhard Kleist (DER BOXER, Carlsen)





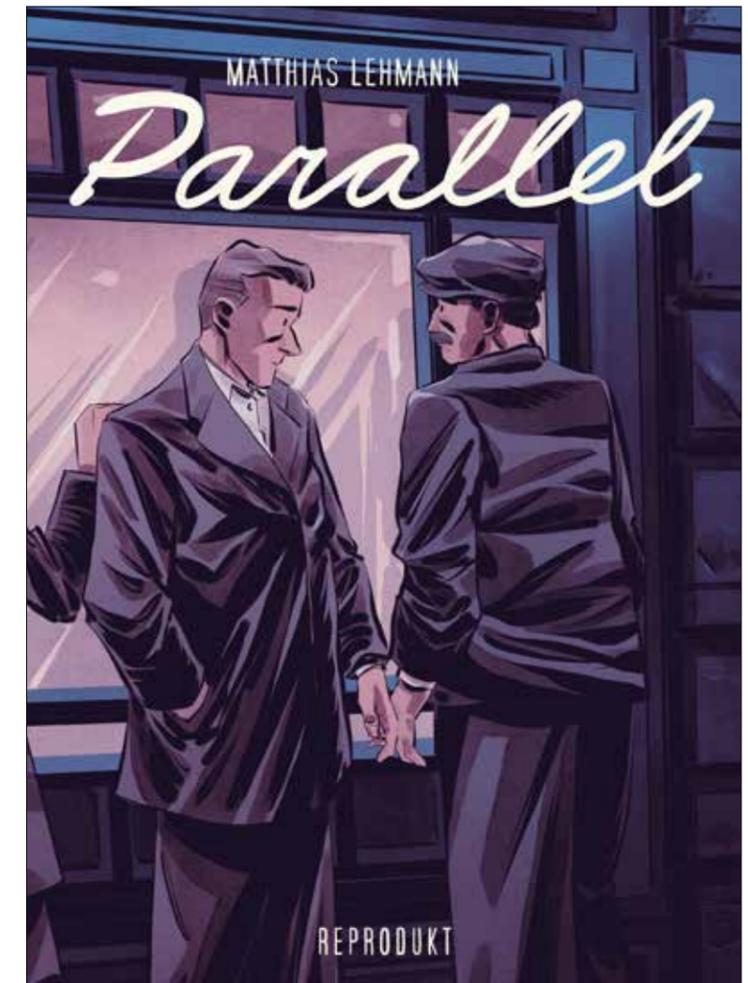
Erscheint im Oktober

MATTHIAS LEHMANN
PARALLEL

Karl Klings Geschichte ist eine Offenbarung. Eine Offenbarung gegenüber seiner Tochter Hella, die viele Jahre zuvor den Kontakt zu ihm abgebrochen hat. Karls Brief an sie ist nichts weniger als der Versuch, ihr jenen Unbekannten vorzustellen, der ihr Vater ist, ihr jedoch nie ein Vater zu sein vermocht hatte. Im Rückblick auf sein Leben erfahren Hella und die Leser:innen von Karls gescheiterten Ehen, zerrütteten familiären Beziehungen – und von seiner Liebe zu Männern.

Von den letzten Kriegsjahren bis in die 1980er-Jahre hinein folgt PARALLEL Karl Klings Bemühen, bürgerlichen Normen zu genügen, um im Verborgenen seine Sexualität leben zu können. Dabei setzt sich nicht allein das Porträt eines zwischen Anpassung und Aufbegehren zerrissenen Lebens zusammen, PARALLEL zeichnet zugleich das Panorama einer deutschen Gesellschaft, in der Homosexualität geächtet und bis 1994 unter Strafe gestellt ist. Eindringlich erzählt Matthias Lehmann von der jahrzehntelangen Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben und von dem Preis, den Karl Kling und die Menschen an seiner Seite dafür zahlen. Er erzählt auch von dem Mut, sich trotz aller Widerstände schließlich zu öffnen.

- Außergewöhnliches deutsches Comicdebüt
- Gesellschaftlich relevantes Thema: Homosexualität im Deutschland der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- Finalist beim Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2018
- Lesereise geplant
- Presseschwerpunkt



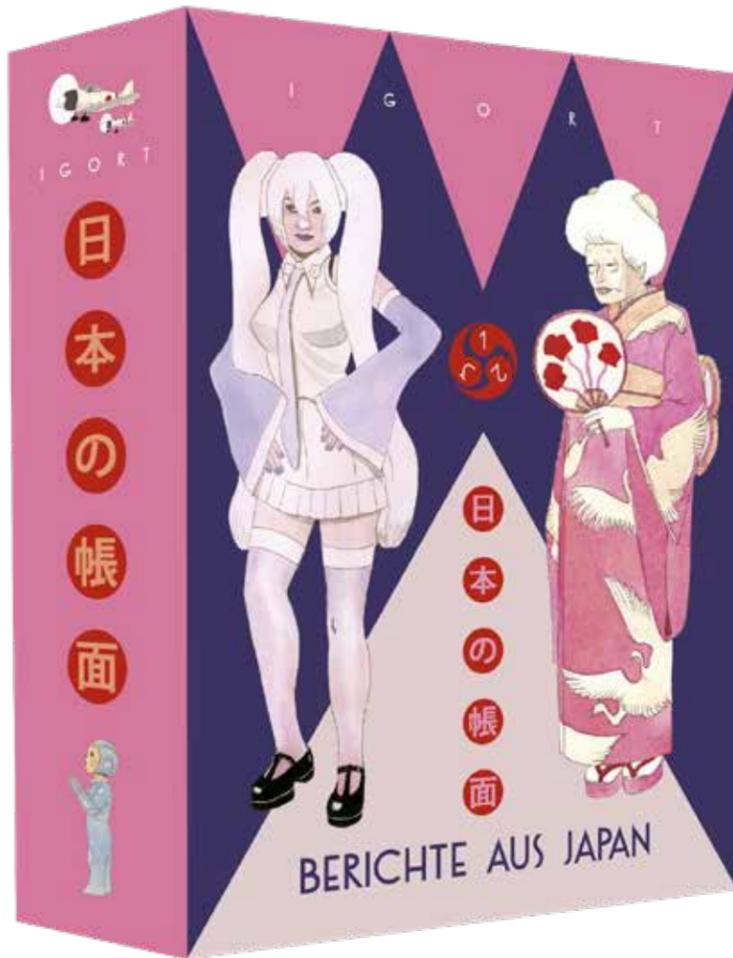
ISBN 978-3-95640-256-2
 464 Seiten, schwarzweiß, 18 × 25 cm, Hardcover
 EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

! Streifenplakat erhältlich
 Titelnr. 9223

»Parallel erzählt mit feinem Strich, in eindringlichen Dialogen und kontrastreichem Spiel mit Licht und Schatten, Zeigen und Verbergen.«
 Stefanie Stegmann, Jury des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung



MATTHIAS LEHMANN *1983 in Dresden, absolvierte Studium und Meisterstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Er zeichnete den Comic CLAUDE MONET (Prestel Verlag), veröffentlicht Zines und ist regelmäßig in der Comicanthologie JAZAM vertreten. 2018 zählte er mit PARALLEL zu den Finalisten des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung, 2019 wurde er mit dem Gincó Award für den »Besten Kurzcomic« ausgezeichnet.
www.comicmatscher.blogspot.com



Erscheint im Oktober

IGORT
BERICHTE AUS JAPAN
3 BÄNDE IM SCHUBER

Aus dem Italienischen von **MYRIAM ALFANO, LUKAS ELSTERMANN** und **BENEDETTA PICARONE FABRIS**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

! Sonderausgabe: Alle drei Bände im dekorativen Schubert – DAS Geschenk für alle, die Japan lieben!

! Streifenplakat erhältlich Titelnr. 9224



Weitere Titel von IGORT

ISBN 978-3-95640-283-8
176/184 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Klappenbroschuren
EUR [D] 69,- | EUR [A] 71,-

»Jede Seite ist anders, virtuos, unvorhersehbar. Eine Wundertüte japanischer Kulturgeschichte.«
Katrin Doerksen, Deutschlandfunk Kultur



IGORT *1958 in Cagliari, Italien, avancierte Anfang der 1980er-Jahre zu einem der wichtigsten Vertreter der Künstlergruppe Valvoline und arbeitete in der Folge als einer der ersten europäischen Comicautoren für japanische Verlage. Sein Buch 5 IST DIE PERFEKTE ZAHL (avant-verlag) wurde 2003 auf der Frankfurter Buchmesse als »Comic des Jahres« ausgezeichnet.
www.igort.com



ISBN 978-3-95640-233-3

Erscheint im Oktober

IGORT
BERICHTE AUS JAPAN 3
MOGA, MOBO, MONSTER

Aus dem Italienischen von **LUKAS ELSTERMANN** und **BENEDETTA PICARONE FABRIS**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Die Moderne brachte in Japan eine Revolution der Sitten hervor, die die Kultur des Landes maßgeblich veränderte. In den 1920er-Jahren entstand die sogenannte Ero-Guro-Bewegung, erotisch-groteske Horrorkunst, die repressive Moralvorstellungen und soziale Konventionen entlarvte und anprangerte.

Im dritten Band seiner Berichte aus Japan widmet sich der italienische Autor Igort dieser Facette der japanischen Kultur, die heute eher am Rande angesiedelt ist: Künstler, die sich nicht dem Mainstream gebeugt haben, sondern ihre eigenen exzentrischen Visionen verfolgen. Dazu gehören Maruo Suehiro, der Maler Takato Yamamoto oder der Grafikdesigner Yokoo Tadanori. Igort taucht ein in die Welt des Morbiden, der Exzesse und zeigt das verborgene, düstere Japan, das besonders den Westen so fasziniert.

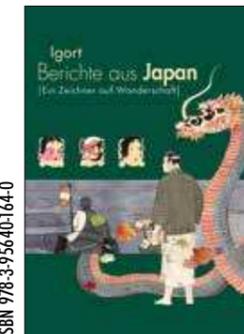
- Fortsetzung der erfolgreichen Japan-Reiseerinnerungen des renommierten italienischen Comiczeichners Igort
- Thema: Kultur, Lebensart und Geschichte Japans
- Erfolgreiches Sujet: Reisecomic



ISBN 978-3-95640-282-1
176 Seiten, farbig, 17 × 24 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70



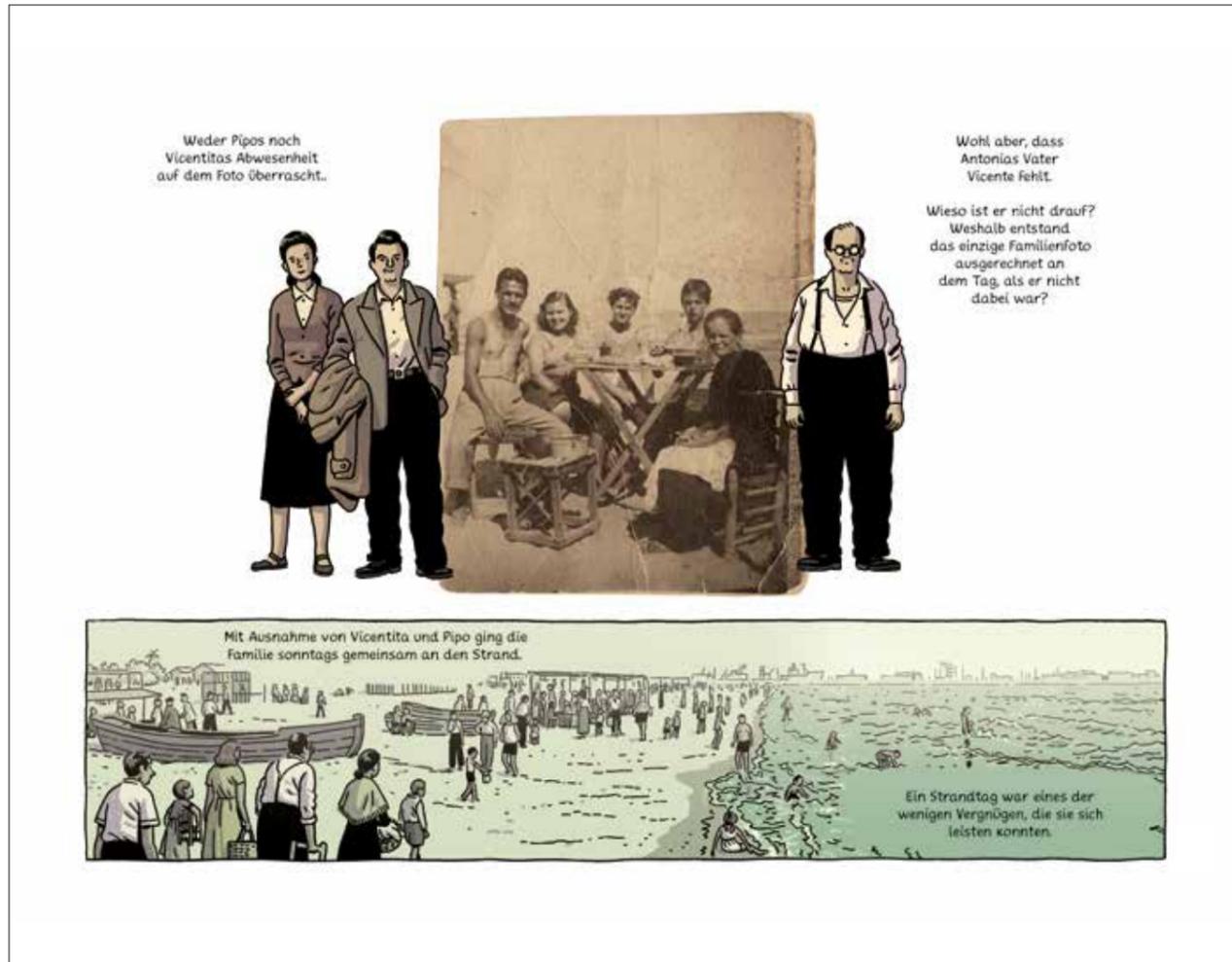
ISBN 978-3-95640-075-9



ISBN 978-3-95640-164-0

- BERICHTE AUS RUSSLAND
- BERICHTE AUS DER UKRAINE





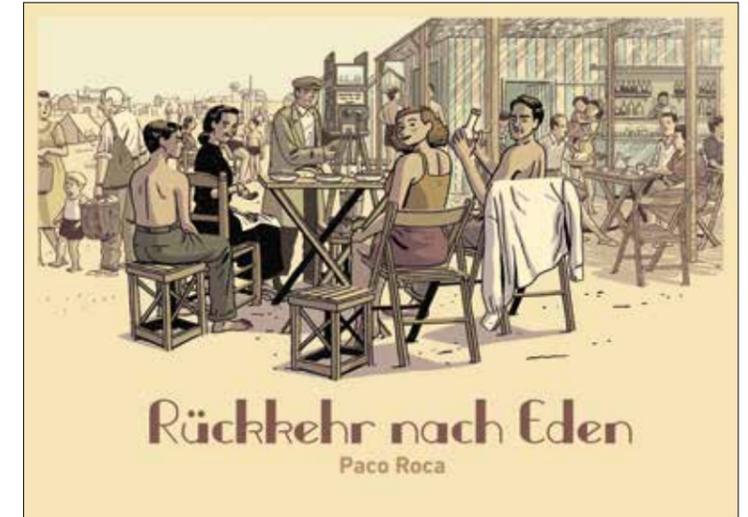
Erscheint im September

PACO ROCA
RÜCKKEHR NACH EDEN

Aus dem Spanischen von **ANDRÉ HÖCHEMER**
Lettering von **ANNA WEISSMANN**
Font von **PACO ROCA**

Anhand eines Familienfotos, das 1946 am alten Strand von Nazaret in Valencia entstand, konstruiert Paco Roca die Geschichte der Familie seiner Mutter Antonia. Diese Geschichte steht stellvertretend für den Großteil der spanischen Bevölkerung, die während der Franco-Diktatur in bescheidenen Verhältnissen lebte und gezwungen war, sich auf dem Schwarzmarkt mit dem Nötigsten zu versorgen. Antonias Leben ist ein Leben ohne Möglichkeiten, im Dienst der Familie und der Kirche, zu dem insbesondere die Frauen jener Zeit verdammt waren.

Mit RÜCKKEHR NACH EDEN setzt Paco Roca seinen Streifzug durch die Erinnerung fort. Nachdem er in LA CASA dem Leben seines Vaters nachgespürt hat, zeichnet er nun anhand der Geschichte seiner Mutter das Bild eines tristen, beklemmenden Nachkriegs-Spaniens.



ISBN 978-3-95640-278-4
176 Seiten, farbig, 16,5 x 24 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

- Paco Roca ist einer der erfolgreichsten Comiczeichner Spaniens
- Porträt eines entbehrungsreichen Frauenlebens zur Zeit der Franco-Diktatur
- Nach LA CASA begibt sich der Autor erneut auf die Spuren der eigenen Familiengeschichte

»Paco Roca ist ein Meister der diskreten Eleganz.«
Christoph Haas, *Süddeutsche Zeitung*



PACO ROCA *1969 in Valencia, ist einer der erfolgreichsten Comiczeichner Spaniens. Seine Graphic Novel **KOPF IN DEN WOLKEN**, in der er eindringlich den Verlauf einer Alzheimer-erkrankung nachzeichnet, wurde 2008 vom spanischen Kulturministerium mit dem Nationalen Comicpreis bedacht.
www.pacoroca.com



Weitere Titel von PACO ROCA

- DER SCHATZ DER BLACK SWAN
- KOPF IN DEN WOLKEN
- DIE HEIMATLOSEN
- DER WINTER DES ZEICHNERS



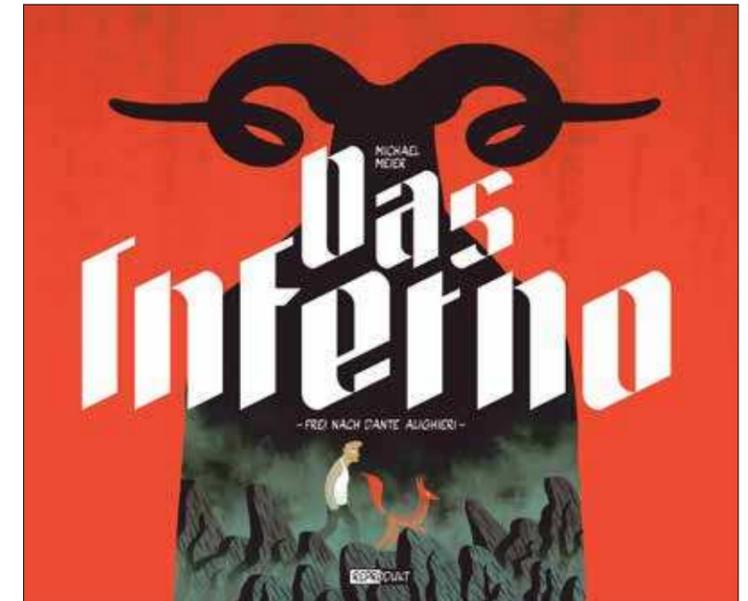
Erscheint im August

MICHAEL MEIER
DAS INFERNO
 FREI NACH DANTE ALIGHIERI

Keine rote Tunika, kein Lorbeerkranz – der Dante von heute trägt Vollbart, Unterhemd und Jeans und hat ein Händchen dafür, sich in Schwierigkeiten zu bringen. Unbedarft stolpert dieser Hipster-Dante in eine dunkle Abenteuerreise und Unterweltfahrt und kann von Glück sagen, dass ihm auf seinem Weg ins Innerste der Verdammnis ein smarter Schakal namens Vergil zur Seite steht...

Frei nach dem ersten Teil von Dante Alighieris Göttlicher Komödie inszeniert Michael Meier DAS INFERNO als modernen Comicstrip. Dabei gelingt es ihm, Dantes grandiose Jenseitsreise getreu wiederzugeben und doch sein ganz eigenes Bild vom Inferno zu schaffen: vielschichtig, gegenwartskritisch, voller Witz und Anspielungen. Für Kenner der literarischen Vorlage ebenso amüsant wie für jene, die zum ersten Mal mit Dante die Kreise der Hölle erkunden.

- Pünktlich zum 700. Todestag von Dante Alighieri im September
- Außergewöhnliche und originelle Literaturadaption
- Vorveröffentlicht in der *Frankfurter Rundschau*
- Ausstellung zum Buch im Oktober 2021 in der Galerie Alte Feuerwache in Göttingen



ISBN 978-3-95640-273-9
 136 Seiten, farbig, 24 × 20 cm, Hardcover
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

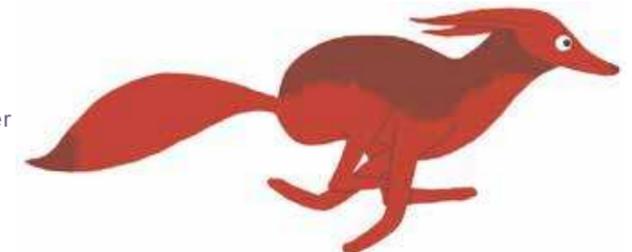
Überarbeitete Neuauflage im Hardcover



MICHAEL MEIER ist Comiczeichner und Illustrator. Für sein Comicdebüt DIE MENSCHENFABRIK (nach Oskar Panizza) wurde er 2009 mit dem Sondermann-Preis als bester Newcomer geehrt. DAS INFERNO erschien zunächst in 305 täglichen Comicstrips in der *Frankfurter Rundschau*. Mit Rita Fürstenau und Lisa Röper führte Michael Meier von 2007 bis 2016 den Verlag Rotopol.

»Und so gewinnt diese stilistische wie inhaltliche Modernisierung des Infernos dem Thema vieles ab, was unseren Blick schärft, auch für den alten Text. Und sie erweist Meier als einen der besten Erzähler im deutschsprachigen Comicgeschehen.«
 Andreas Platthaus, *FAZ.net*

»Michael Meier macht die Geschichte weniger zu einer über das Jenseits als unser irdisches Hier und Heute. Die Hölle, das sind gar nicht die anderen, schwant einem – die Hölle, das sind wir selbst.«
 Moritz Honert, *Der Tagesspiegel*





Erscheint im September

PÉNÉLOPE BAGIEU UNERSCHROCKEN Gesamtausgabe

Aus dem Französischen von
CLAUDIA SANDBERG und **HEIKE DRESCHER**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Frauen machen, was sie wollen! Ob Rapperin oder Apachenkriegerin, Schöpferin der Mumins oder Königin der Banditen – UNERSCHROCKEN enthält 30 humorvolle und sensible Porträts von Frauen, die ihr Schicksal selbst in die Hand genommen haben. Sie sind und waren Vorreiterinnen, Querdenkerinnen und jede eine Heldin auf ihre ganz eigene Art.

Mit Humor und Finesse porträtiert Pénélope Bagieu außergewöhnliche Persönlichkeiten, die den gesellschaftlichen Zwängen ihrer Zeit trotzten, um das Leben ihrer Wahl zu führen.

Die zweiteilige Anthologie
jetzt als Gesamtausgabe!

- Bestseller: über 20.000 verkaufte UNERSCHROCKEN-Bände in Deutschland, 300.000 verkaufte Exemplare in Frankreich
- 30 außergewöhnliche Frauenbiografien
- Ideales Weihnachtsgeschenk

! DIN-A2 Plakat erhältlich
Titelnr. 9183

Gesamt-
ausgabe

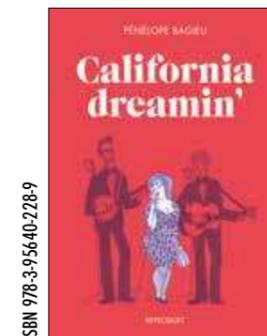
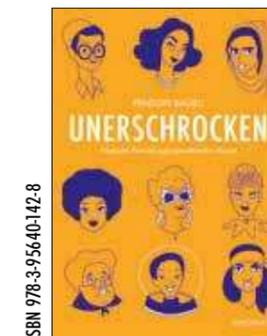
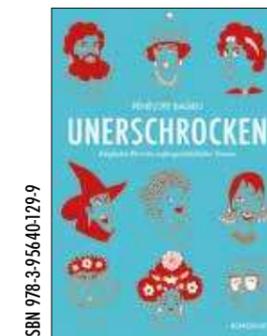
ISBN 978-3-95640-279-1
312 Seiten, farbig, 19 × 26 cm, Hardcover
EUR [D] 39,- | EUR [A] 39,90

»Das Leben jeder einzelnen dieser Frauen liefert genug Stoff für all die Hollywood-Filme, die bislang nie über sie gedreht worden sind. Ein überaus kurzweiliger Augenöffner.«
Erik Wenk, *Der Tagesspiegel*



PÉNÉLOPE BAGIEU *1982 in Frankreich geboren. Für ihre Graphic Novel WIE EIN LEERES BLATT (nach einem Szenario von Boulet) wurde sie 2014 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Sie ist Autorin der Literaturadaption HEXEN (nach Roald Dahl) sowie der zweiteiligen Anthologie außergewöhnlicher Frauenbiografien UNERSCHROCKEN und CALIFORNIA DREAMIN' (Reprodukt).

Weitere Titel von PÉNÉLOPE BAGIEU



„Was mir der Himmel hat an Schönheit ^{nicht} gegeben
Das hat ersetzt Tugend und Verstand ⁱⁿ meinem Leben“



Erscheint im Oktober

MAX BAITINGER
SIBYLLA

Vor 400 Jahren wurde Sibylla Schwarz in Greifswald geboren, mitten in den Wirren des Dreißigjährigen Krieges. Mit 17 Jahren starb sie an der Ruhr. In diesem kurzen Leben verfasste Sibylla Schwarz über 100 Gedichte von großer poetischer Kraft, die auch von einem erstaunlichen Selbstbewusstsein als Bürgerin, Dichterin und Frau zeugen. Ihr Gedicht »Ein Gesang wider den Neid« wurde von der Literaturwissenschaftlerin Erika Greber als das »wohl erste kompromisslos feministische Gedicht der Weltliteratur« angesehen. Fast zwei Jahrhunderte gehörte die Barockdichterin zu den bekanntesten weiblichen Namen der Literatur und geriet dann in Vergessenheit.

Max Baitinger hat es sich zur Aufgabe gemacht, Sibylla Schwarz aus der Vergessenheit zu holen. Er verbindet Leben und Werk der Barockdichterin mit seiner ganz eigenen Betrachtung ihrer Person und lässt die Leser:innen am Entstehungsprozess seiner Comicbiografie teilhaben. Für SIBYLLA wurde Max Baitinger 2020 mit dem Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung ausgezeichnet.

- **Comicbiografie der vergessenen Barockdichterin Sibylla Schwarz**
- **2020 mit dem Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung ausgezeichnet**
- **Poetische Bilder zeugen vom Leben und Wirken einer außergewöhnlichen Literatin**
- **Ausstellung anlässlich des 400. Geburtstags ab November 2021 im Koeppenhaus, Greifswald**

Sibylla



MAX BAITINGER

REPRODUKT

ISBN 978-3-95640-281-4
176 Seiten, farbig, 21 × 26 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

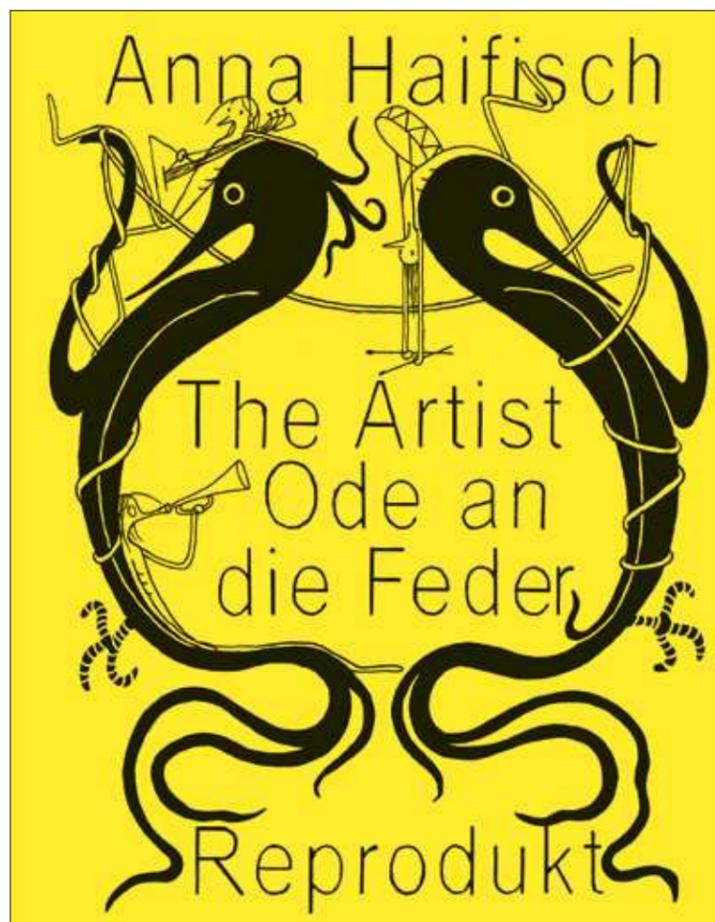


MAX BAITINGER *1982 in Penzberg, lebt seit seinem Studium in Leipzig. Er war Mitinitiator des Comicfestivals THE MILLIONAIRES CLUB und ist in der internationalen Comicavantgarde bekannt, vor allem für seine Comics HEIMDALL, RÖHNER (beide Rotopolpress) und BIRGIT (Reprodukt).
www.maxbaitinger.com

»Gewitzt und gekonnt beginnt Max Baitinger ein Erzählgerüst aus verschiedenen Ebenen zu konstruieren, das von bemerkenswerter grafischer Stärke zeugt.«
Jury Leibinger Stiftung

»Max Baitinger ist einer der avanciertesten Autoren des Neuen deutschen Comics.«
Deutschlandfunk Kultur





ISBN 978-3-95640-220-3
128 Seiten, farbig, 21 x 27 cm, Hardcover
EUR [D] 24,- | EUR [A] 24,70

»THE ARTIST persifliert nicht nur das Künstlerleben, sondern verhandelt grundlegende menschliche Fragen.«
Lars von Törne, *Der Tagesspiegel*

Erscheint im Oktober

ANNA HAIFISCH
THE ARTIST
ODE AN DIE FEDER

Im Leben von The Artist hat sich vieles verändert. Er ist jetzt maximal erfolgreich, hat Museumsausstellungen und ist wohlhabend, kurz: Er hat alles, was er sich immer gewünscht hat. Und doch ist sein Leben ein einziges Drama, denn er ist eben immer noch ein weinerlicher, sensibler Künstler. Er fühlt sich vom Kunstmarkt ausgenommen, seine Liebe verlässt ihn und er trauert seiner Schaffenszeit in Armut hinterher.

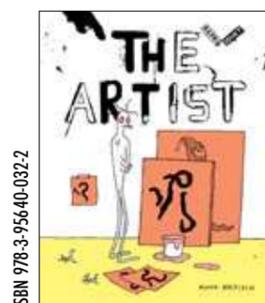
Ein Dasein zwischen Größenwahn und Nervenzusammenbruch – was könnte dieser Existenz gerechter werden als eine große dramatische Oper? Anna Haifisch erzählt in Liedern und Gedichten vom kometenhaften Aufstieg und tiefen Fall von The Artist.

- Schmuckausgabe im Hardcover
- Satirisch pointiertes Porträt des Kunstbetriebs
- Autorin ausgezeichnet mit dem Max und Moritz-Preis als Beste deutschsprachige Comic-Künstlerin 2020

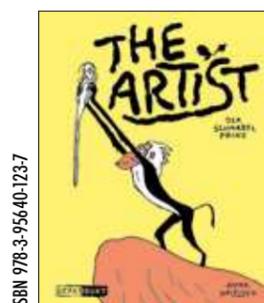


Übersetzt von Marcel Beyer

Weitere Titel von ANNA HAIFISCH



ISBN 978-3-95640-032-2



ISBN 978-3-95640-123-7

Erscheint im Oktober

TILLIE WALDEN
PIROUETTEN
TASCHENBUCH

Aus dem Amerikanischen von SVEN SCHEER
Handlettering von OLAV KORTH

Jeden Morgen dasselbe. Aufstehen, Schlittschuhe packen und ab zur Eissporthalle, während draußen noch alles Nacht ist. Die Wochenenden werden in glitzernden Kostümen bei Wettkämpfen verbracht. Leistung abrufen, lächeln. Und dann alles wieder von vorn. Seit ihrer Kindheit bestimmt Eiskunstlauf den Rhythmus von Tillie Waldens Leben. Doch auf dem Weg ins Erwachsenenalter gerät der strikte Plan ins Wanken: Zwischen allen Erwartungen, die in der Schule, zu Hause und auf dem Eis an sie gestellt werden, setzt sich eine junge Frau durch, die ihre Homosexualität entdeckt und ihre Freiheit zurückerobert.

In der autobiografischen Graphic Novel PIROUETTEN erzählt Tillie Walden von der Suche nach Selbstbestimmung und davon, was es bedeutet, Gewohntes und Vertrautes hinter sich zu lassen.

- Jetzt im günstigen Taschenbuchformat!
- Graphic Novel des preisgekrönten Comic-Shootingstars Tillie Walden
- Jugdtitel - für Leserinnen und Leser ab 13 Jahren
- Themen: Comingout

»Ein Einzelschicksal – und doch kondensieren im Buch all die Themen derzeit virulenter Geschlechterdebatten.«
Ella Tiemann, *Süddeutsche Zeitung*

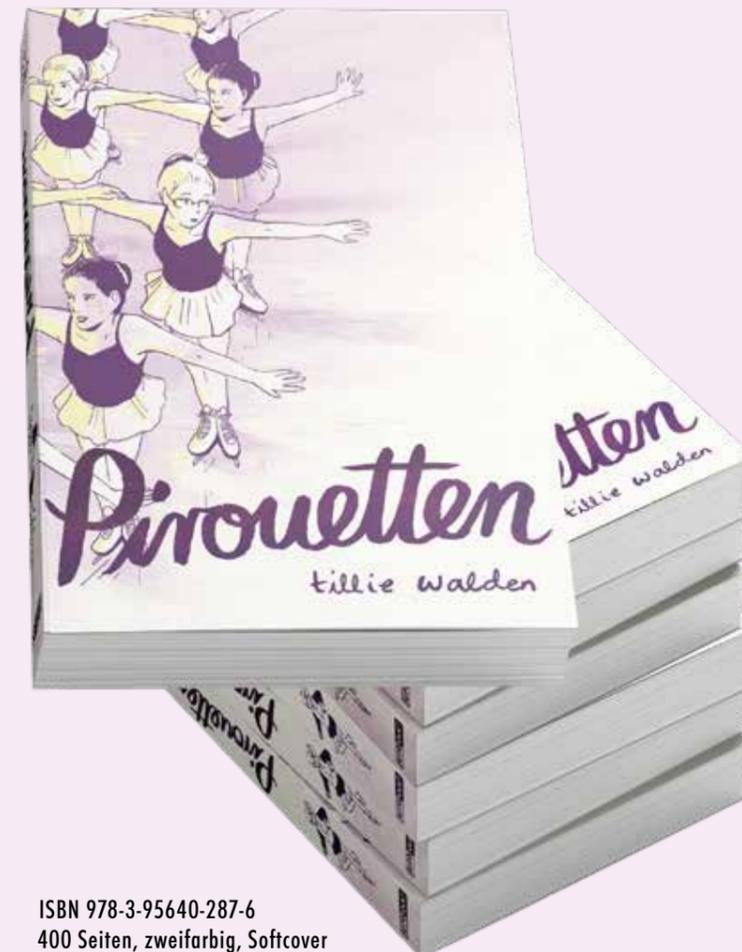
Weiterer Titel von TILLIE WALDEN



ISBN 978-3-95640-242-5



ISBN 978-3-95640-195-4



ISBN 978-3-95640-287-6
400 Seiten, zweifarbig, Softcover
EUR [D] 9,90 | EUR [A] 10,20



TILLIE WALDEN *1996, erhielt 2016 für ihr Comicdebüt THE END OF SUMMER den Ignatz Award in der Kategorie »Outstanding Talent«. Sie studierte am Center for Cartoon Studies in Hartford, Vermont, und hat mehrere Graphic Novels veröffentlicht. Ihr Comic AUF EINEM SONNENSTRAHL wurde 2019 mit dem LA Times Book Prize ausgezeichnet.



Erscheint im Juli

LINE HOVEN
LIEBE SCHAUT WEG

Der kleine Erich träumt von einem selbst gebauten Radio. Jede freie Minute bastelt er an dem Gerät, bis daraus ein erstes zaghaftes Knistern und schließlich Orchestermusik ertönt, die ihn in ihren Bann zieht. Es ist eine Ouvertüre des jüdischen Komponisten Felix Mendelssohn-Bartholdy. Als ihn tags darauf ein Freund fragt, ob er mit dem Radio vorankomme, behauptet Erich, es sei kaputt. Beide tragen die Uniform der Hitler-Jugend...

Line Hoven verdichtet Bruchstücke von Erinnerungen ihrer Familie zu einer Rückblende auf die eigenen Wurzeln. Aufwendig aus Schabkarton gekratzt, erzählt die Tochter einer Amerikanerin und eines Deutschen über zwei Kontinente und drei Generationen hinweg, wie aus den beiden Familien ihrer Eltern ihre eigene wurde. LIEBE SCHAUT WEG ist eine anrührende Chronik, in der sich private und historische Ereignisse zu Momentaufnahmen der Zeitgeschichte verbinden. Mit einem neuen, vierseitigen Anhang zur Familiengeschichte.

- Preisgekrönte Autorin erzählt von der eigenen Familiengeschichte
- Themen: NS-Vergangenheit und eine Liebe zwischen Nachkriegsdeutschland und USA
- Stimmungsvolle Bilder in aufwendiger Schabkartontechnik

Jubiläumsausgabe im Hardcover mit Zusatzmaterial

ISBN 978-3-95640-270-8
112 Seiten, schwarzweiß, 24 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

»Eine deutsch-amerikanische Liebes- und Familiengeschichte der Nachkriegszeit. In verträumtem Schwarz-Weiß mit kempowskischer List erzählt.«
Benedikt Erenz, Die Zeit



Die Schabkartonzeichnungen von **LINE HOVEN** sind in ORANG und STRAPAZIN sowie in Zeitungen wie der FAZ oder Le Monde diplomatique erschienen. Gleich ihre erste Buchveröffentlichung LIEBE SCHAUT WEG machte sie 2007 über Deutschland hinaus bekannt. Line Hoven lebt und arbeitet als Illustratorin in Hamburg. 2010 wurde sie mit dem e.o.plauen Förderpreis ausgezeichnet.
www.linehoven.de

Erscheint im Juli

CRAIG THOMPSON
TAGEBUCH EINER REISE

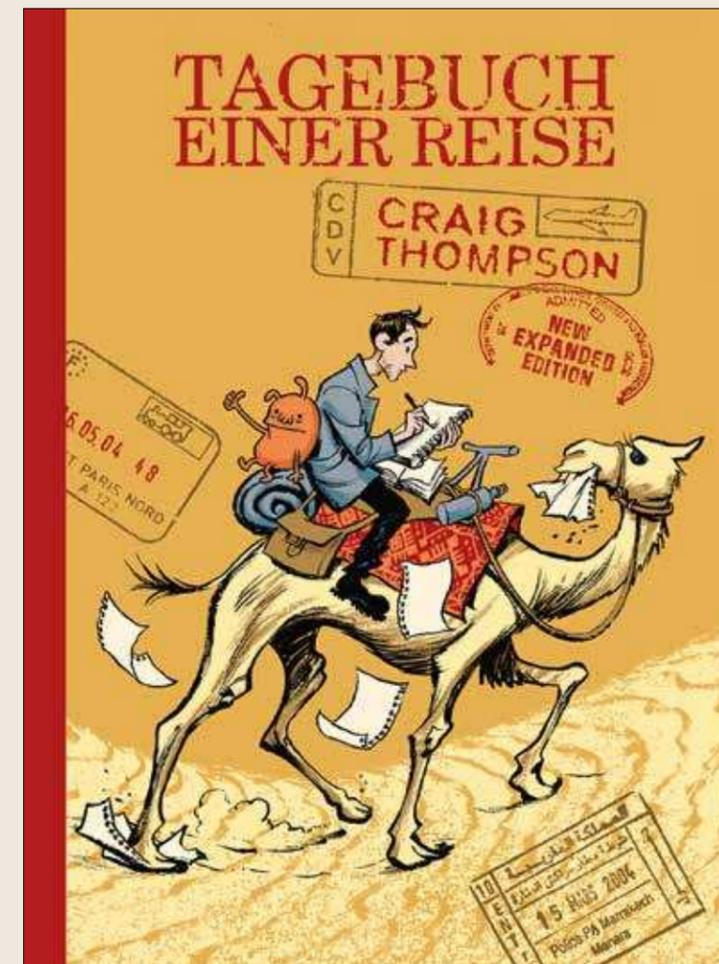
Aus dem Amerikanischen von **MATTHIAS WIELAND**
Handlettering von **HARTMUT KLOTZBÜCHER**

Die Signiertour für sein Buch BLANKETS sowie Recherchen für sein nächstes Projekt HABIBI führten den US-Amerikaner Craig Thompson 2004 für drei Monate nach Marokko und Europa. In seinem TAGEBUCH EINER REISE hält er die Eindrücke und Begegnungen dieser Zeit fest, stellt ausdrucksstarke Porträts von Orten und Menschen neben Reiseberichte und kolportierte Anekdoten.

Entstanden ist ein »Liebesgedicht in Bildern an Länder, Menschen und die Kunst« (Time), das nun erstmals in der vom Autor vorgesehenen Ausgabe erscheint: ergänzt um einen 30-seitigen Epilog, im größeren Format und Hardcover.

- Vom Autor von HABIBI und BLANKETS (Carlsen)
- Lange vergriffene Ergänzung zu HABIBI
- Mehr als 30 bislang unveröffentlichte Seiten

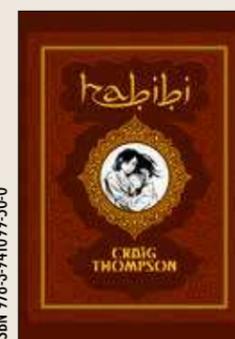
Jubiläumsausgabe im Hardcover



ISBN 978-3-95640-271-5
256 Seiten, schwarzweiß, 16 × 21 cm, Hardcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

»Craig Thompsons Talent als Erzähler ist überwältigend.«
Sebastian Handke, Süddeutsche Zeitung

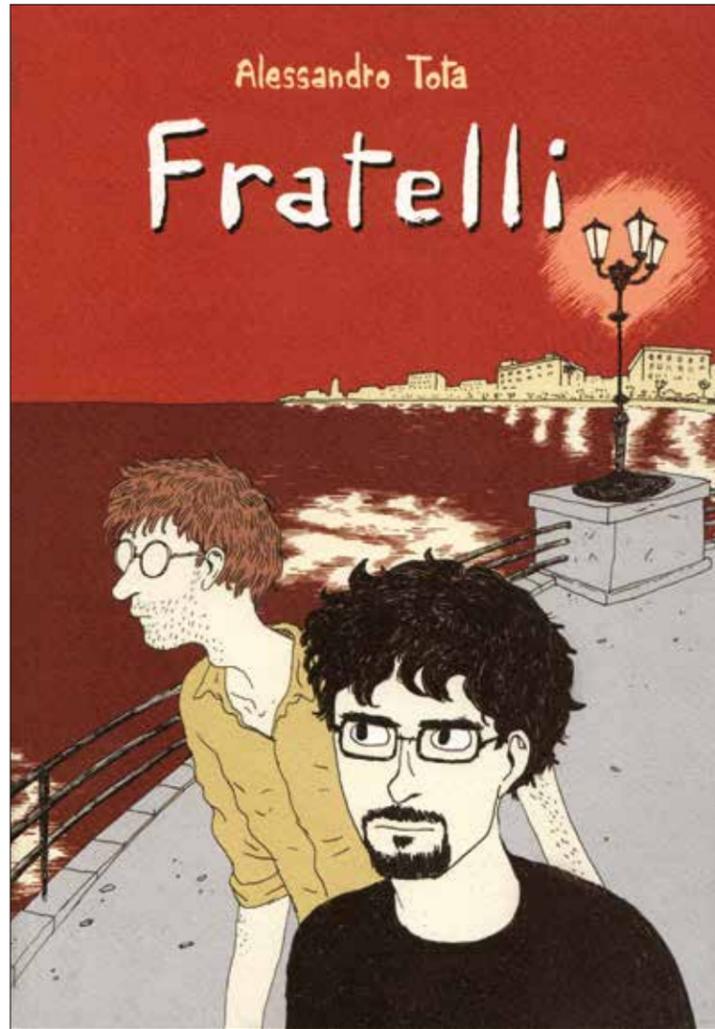
Weitere Titel von **CRAIG THOMPSON**



- WELTRAUMKRÜMEL
- MACH'S GUT, CHUNKY RICE



CRAIG THOMPSON wurde 1975 in Traverse City, Michigan geboren und wuchs in einer fundamental-christlichen Familie auf. Schon mit seinem Debüt MACH'S GUT, CHUNKY RICE gewann er 1999 den Harvey Award als »Best New Talent«. Für sein 600 Seiten starkes Nachfolgewerk BLANKETS erhielt er zahlreiche Preise, darunter 2005 die Auszeichnung zum Comic des Jahres auf der Frankfurter Buchmesse. Im Herbst 2011 erschien HABIBI, ein modernes Märchen über die gemeinsame Wiege von Christentum und Islam.



Erscheint im August

ALESSANDRO TOTA
FRATELLI

Aus dem Italienischen von **MYRIAM ALFANO**
Handlettering von **OLAV KORTH**

Bari, Ende der Neunzigerjahre. Die Brüder Cosimo und Nerone leben unambitioniert in den Tag hinein und haben nach und nach das Erbe ihres Vaters durchgebracht. Nun wandern sie durch die von Junkies, Drogendealern und Punks bevölkerten Niederungen der Stadt und versuchen, das einzige wertvolle Objekt zu verkaufen, das ihnen geblieben ist: ein Gemälde des Malers und Musikers Mario Schifano...

Direkt in der Erzählweise und komplex in den Figuren zeichnet Alessandro Tota das Porträt einer desorientierten Generation im Italien des Niedergangs; eines Zorns, der keine andere Ausdrucksmöglichkeit findet als verbitterten Individualismus. Zugleich ergründet FRATELLI die tiefen und ambivalenten Gefühle unter Brüdern – biologischen wie selbstgewählten.

- Einer der wichtigsten italienischen Comics der vergangenen zehn Jahre
- Vom Autor des preisgekrönten Comics **DER BÜCHERDIEB** (mit Pierre van Hove)
- Lesereise geplant
- Erscheint im Rahmen des **Creative-Europe-Förderprogramms**



ISBN 978-3-95640-275-3
160 Seiten, schwarzweiß, 16,5 x 23 cm, Klappenbroschur
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

Erscheint im Juli

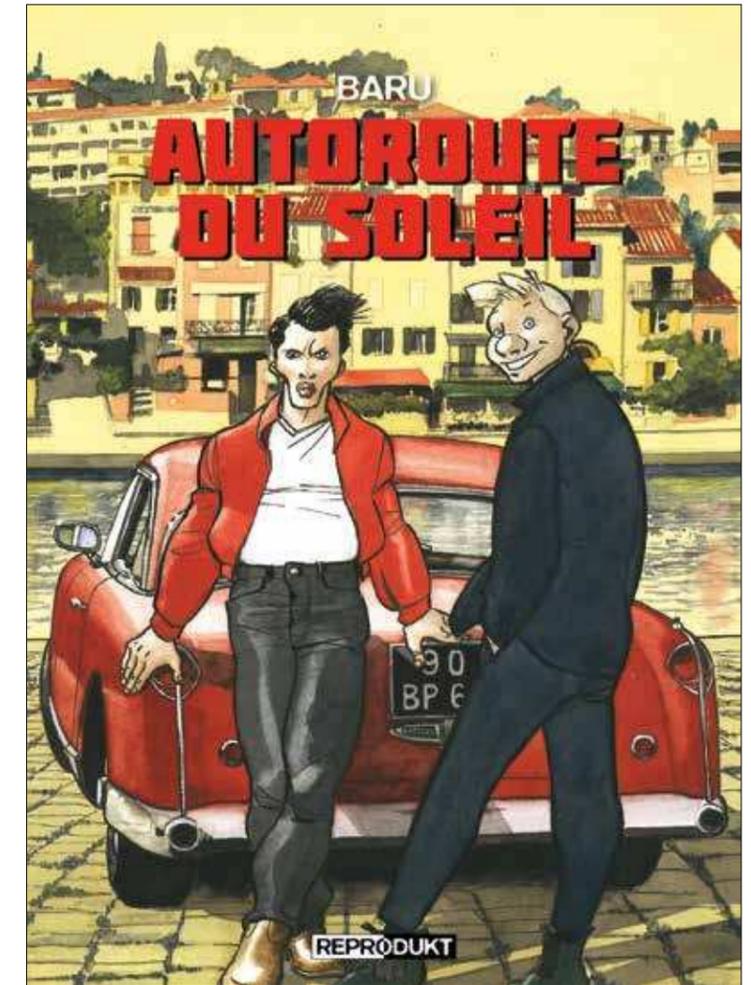
BARU
AUTOROUTE DU SOLEIL

Aus dem Französischen von **DAVID BASLER**
Handlettering von **MICHAEL HAU**

Ausgerechnet vom Spitzenkandidaten des Elan National lässt sich Karim mit dessen Frau in flagranti erwischen. Im nächsten Moment hetzen der junge Franzose nordafrikanischer Abstammung und sein Kumpel Alexandre schon quer durch Frankreich – immer auf der Flucht vor den rechtsradikalen Schlägern. Ihre atemlose Irrfahrt führt sie zugleich weit hinter die Fassade der französischen Gesellschaft, in eine Welt voller Rassismus, Drogen und Gewalt...

AUTOROUTE DU SOLEIL ist Barus Opus magnum: 1994 für einen japanischen Verlag entstanden, vereint der brillant inszenierte Comic die Rasanzen der Manga mit einer lakonischen Bestandsaufnahme des Lebens in den französischen Banlieues.

- Seit Jahren vergriffener moderner Klassiker des europäischen Comics
- 1996 ausgezeichnet mit dem **Prix Alph'Art**
- Erstmals in einer handgeletterten Ausgabe erhältlich



ISBN 978-3-95640-272-2
432 Seiten, schwarzweiß, 15x21 cm, Softcover
EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

»Barus AUTOROUTE DU SOLEIL ist die beste Bildgeschichte der Neunzigerjahre.«
Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung

! Comic-Klassiker als Taschenbuch

Weitere Titel von **ALESSANDRO TOTA**



ISBN 978-3-95640-045-2



ISBN 978-3-95640-156-5

Weitere Titel von **BARU**



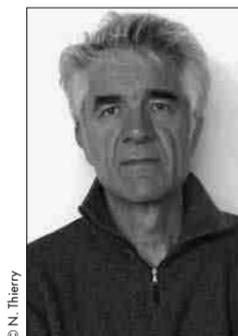
ISBN 978-3-943143-10-2



ISBN 978-3-943143-53-9



ALESSANDRO TOTA *1982 im italienischen Bari, zählt zu den Mitbegründern der einflussreichen Zeitschrift CANICOLA. Mit der Erzählung FRATELLI wurde er über die Grenzen Italiens hinaus bekannt. Alessandro Tota lebt heute in Paris und veröffentlicht Comics und Kinderbücher bei verschiedenen französischen Verlagen.
www.alessandro tota.com



BARU *1947 in Thil, Frankreich. Mitte der 70er-Jahre begann Baru mit dem Zeichnen und etablierte sich rasch als eine der wichtigsten Stimmen des europäischen Comics. 2010 wurde er mit dem Grand Prix de la Ville d'Angoulême für sein bisheriges Werk ausgezeichnet. Baru hat immer wieder bewiesen, dass er relevante gesellschaftliche Themen wie Rassismus, Gewalt und Arbeitskämpfe in ebenso rasanten wie unterhaltsamen Comics verhandeln kann.



Erscheint im September

SHIGERU MIZUKI
KITARO

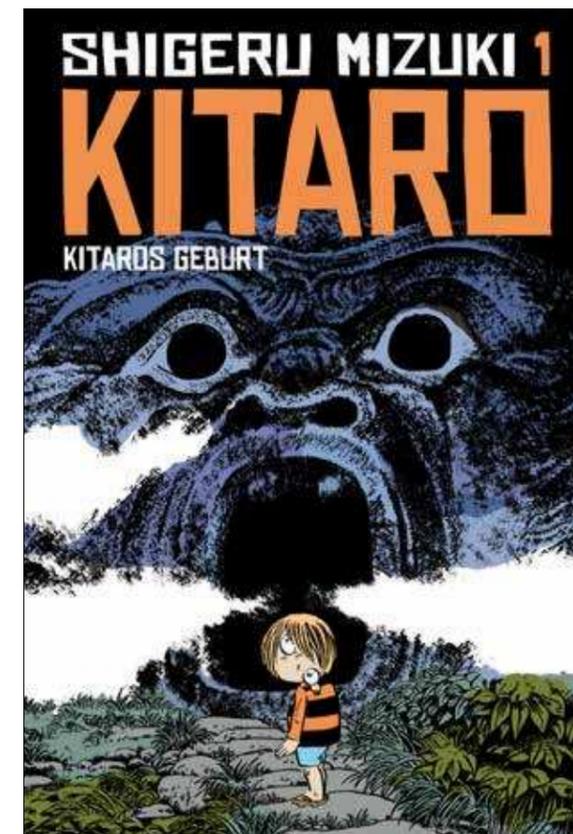
1: KITAROS GEBURT
2: DER KRIEG DER YOKAI

Aus dem Japanischen von **GANDALF BATHOLOMÄUS**
Lettering von **DICEINDUSTRIES**
Font von **KEVIN HUIZENGA**

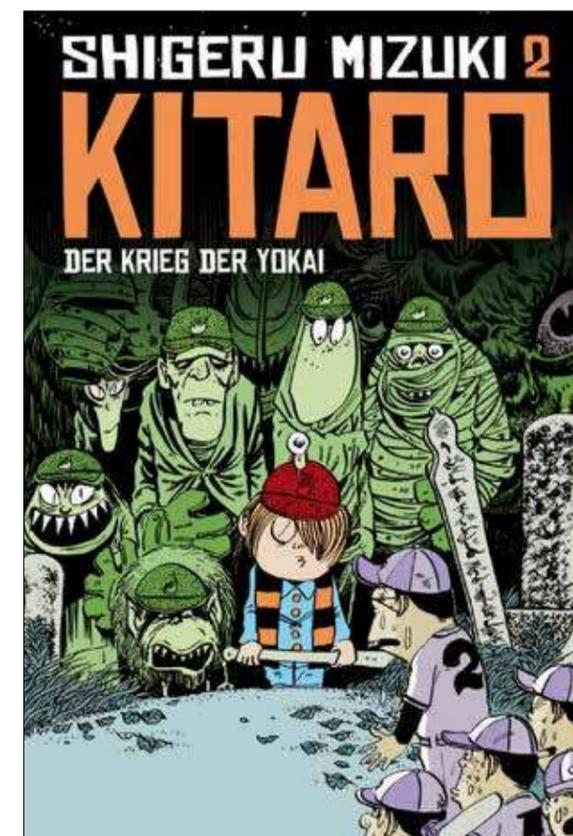
Immer wieder wird Kitaro in Auseinandersetzungen zwischen Menschen und übernatürlichen Kreaturen hineingezogen. Yokai lassen keine Gelegenheit aus, den Menschen aufzulauern und sie zu erschrecken. In diesem Band geht es unter anderem um ein absurdes Monster-Baseballspiel, um Yokai, die in Häuser investieren, einen Geisterzug und einen Blutsaugerbaum...

In Japan ist Shigeru Mizukis **KITARO** bekannt und beliebt – kaum ein Kind wächst auf, ohne seine Abenteuer zu verschlingen. Vergleichbar mit dem Humor der **ADDAMS FAMILY** begeistern Kitaros Abenteuer durch ihre Verbindung von schwarzem Humor, Slapstickelementen und Shigeru Mizukis einzigartiger Leichtigkeit des Geschichtenerzählens.

! Aktionspaket
Titelnr. XXX



ISBN 978-3-95640-280-7
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18,8 cm, Softcover
EUR [D] 6,90 | EUR [A] 7,10



ISBN 978-3-95640-288-3
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18,8 cm, Softcover
EUR [D] 6,90 | EUR [A] 7,10

- Kultfigur und Manga-Klassiker: die Geschichten um den Yokai-Jungen **KITARO** endlich auch auf Deutsch!
- Bestseller: weltweit millionenfach verkauft
- International bekannt durch zahlreiche Verfilmungen, Zeichentrickserien und Videospiele



13 Bände: alle 2 Monate
ein neuer Band

Band 3 erscheint im November



Erscheint im November

SUSUMU KATSUMATA
ROTER SCHNEE

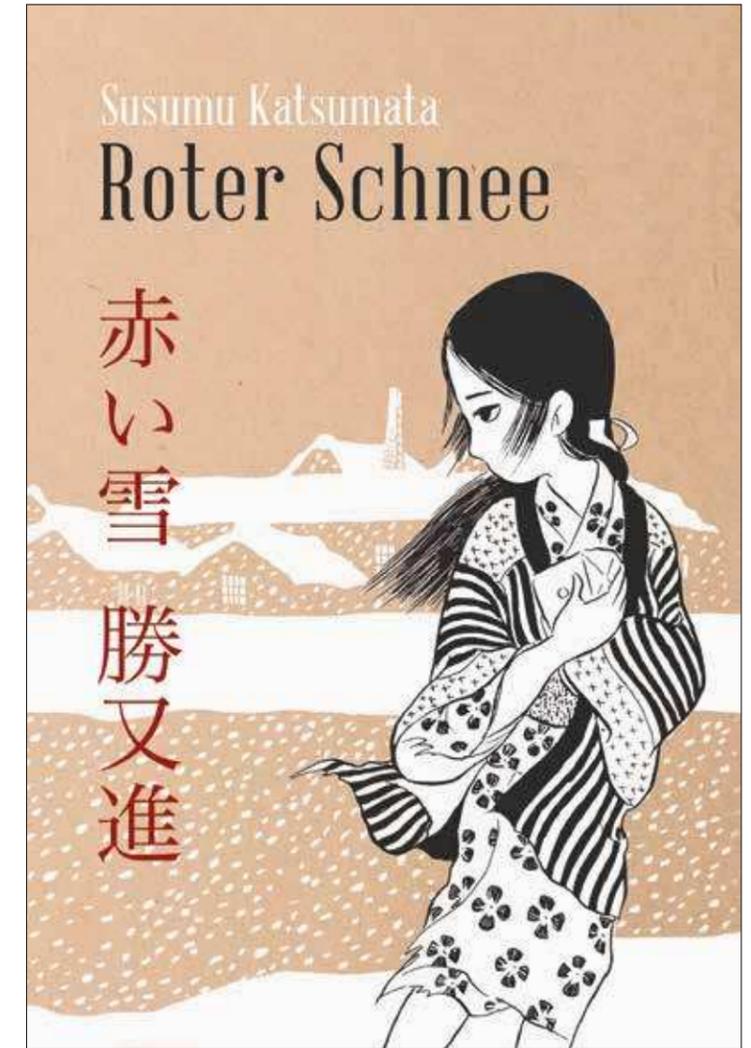
Aus dem Japanischen von DANIEL BÜCHNER
Lettering von ANNA WEISSMANN
Font von MICHAEL MÖLLER

Das ländliche Japan an der Schwelle zur Moderne. Fischer, Tischler, Bedienstete, zurückgelassene Ehefrauen und Kinder kämpfen in diesen rauen Jahren ums Überleben – ein jeder mit Blick auf die kleinen täglichen Errungenschaften. Sagenhafte Wesen und übernatürliche Kreaturen verschmähen es nicht, mit diesen Handwerkern und Bauern zu handeln, sie an Sommertagen zu beschützen, an Winterabenden zu quälen oder die Zahl ihrer Nachkommen zu erhöhen, indem sie in Frühlingsnächten verlassene Ehefrauen schwängern.

Susumu Katsumata stellt seine zarten und ausdrucksstarken Zeichnungen in den Dienst dieser grausamen, komischen und tief bewegenden Geschichten. Wie in einem Theaterstück präsentiert er Szenen aus dem bäuerlichen Leben in Tohoku, einer Bergregion im Nordosten des Landes, die auf seinen Kindheitserinnerungen basieren und ein Japan beschreiben, das von den Traditionen der Vorfahren bestimmt wird.

- Gekiga: literarischer Manga für eine erwachsene Leserschaft
- Für Fans von Yoshiharu Tsuge
- Japan zwischen Tradition und Moderne

! Gekiga-Faltflyer erhältlich
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9213



ISBN 978-3-95640-290-6
192 Seiten, schwarzweiß, 12,8 × 18,8 cm, Taschenbuch
EUR [D] 16,- | EUR [A] 16,50



SUSUMU KATSUMATA *1943 in Kahoku, Japan, begann 1965 mit der Veröffentlichung von Comicstrips in der Avantgarde-Zeitschrift GARO. Er wechselte zwischen kurzen, humoristischen Comicstrips, mit denen er seinen Ruf begründete, und persönlicheren Geschichten, in denen er das Leben von Bauern und Handwerkern in seiner Heimatregion schildert. Für ROTER SCHNEE erhielt Susumu Katsumata 2006 den 35. Japanese Cartoonists Association Award Grand Prize.

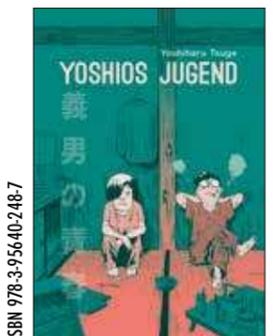
Titel von YOSHIHARU TSUGE



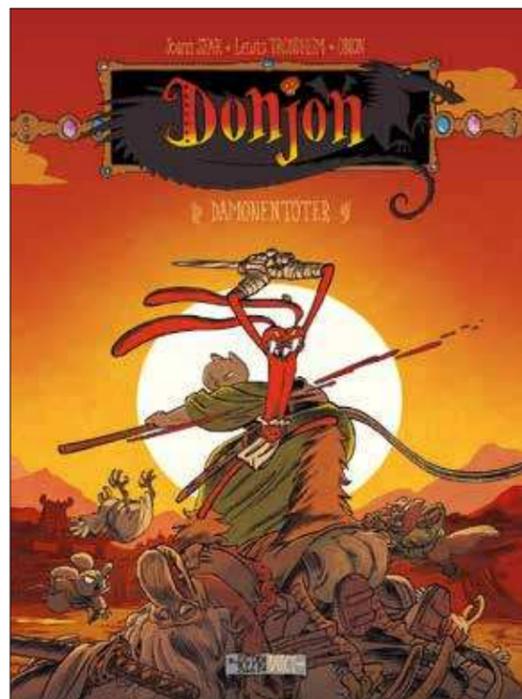
ISBN 978-3-95640-191-6



ISBN 978-3-95640-215-9



ISBN 978-3-95640-248-7



Erscheint im November

JOANN SFAR, LEWIS TRONDHEIM & OBION
DONJON
ABENDDÄMMERUNG 112
DÄMONENTÖTER

ISBN 978-3-95640-289-0
 48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
 EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

! Donjon-Faltflyer erhältlich
 (25 Stk./Einheit)
 Titelnr. 9196

Erscheint im August

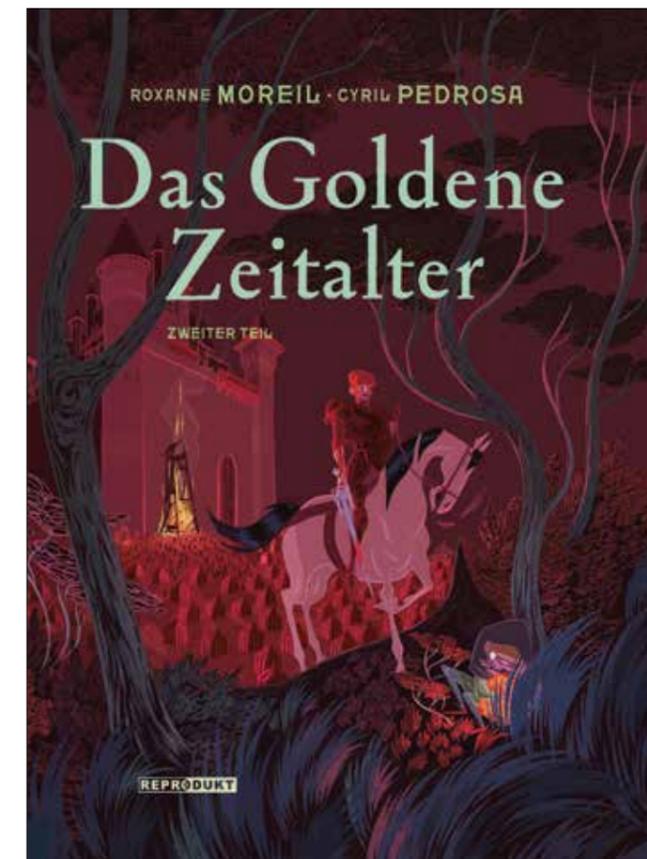
ROXANNE MOREIL & CYRIL PEDROSA
DAS GOLDENE
ZEITALTER 2

ISBN 978-3-95640-274-6
 192 Seiten, farbig, 20,5 × 27 cm, Hardcover
 EUR [D] 29,- | EUR [A] 29,90

- Für Fans von anspruchsvoller Fantasy-Unterhaltung
- Opulentes Artwork
- Abschließender Band der Serie

! Streifenplakat erhältlich
 Titelnr. 9170

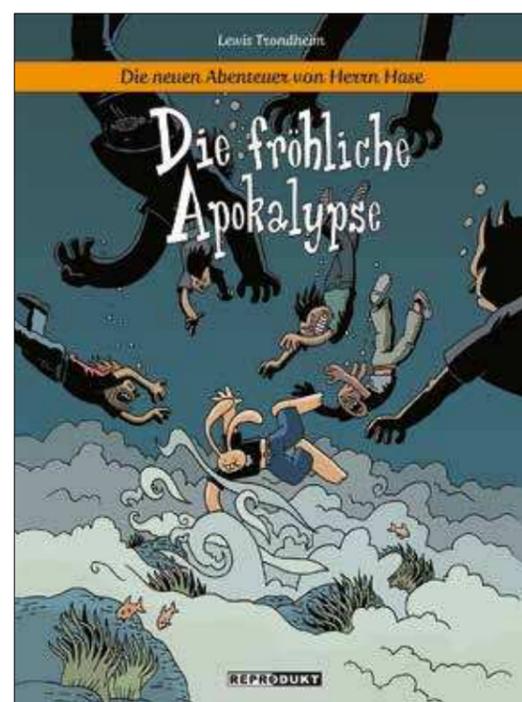
»Eine farbdurchschwungene Reflexion über den Wahlspruch der Französischen Republik.« Heike Behnke, *Der Tagesspiegel*



Erscheint im Juli

LEWIS TRONDHEIM
HERR HASE 4
EIN BISSCHEN LIEBE

ISBN 978-3-95640-269-2
 48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
 EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40



Erscheint im September

LEWIS TRONDHEIM
HERR HASE 5
DIE FRÖHLICHE APOKALYPSE

ISBN 978-3-95640-277-7
 48 Seiten, farbig, 22 × 29,5 cm, Softcover
 EUR [D] 13,- | EUR [A] 13,40

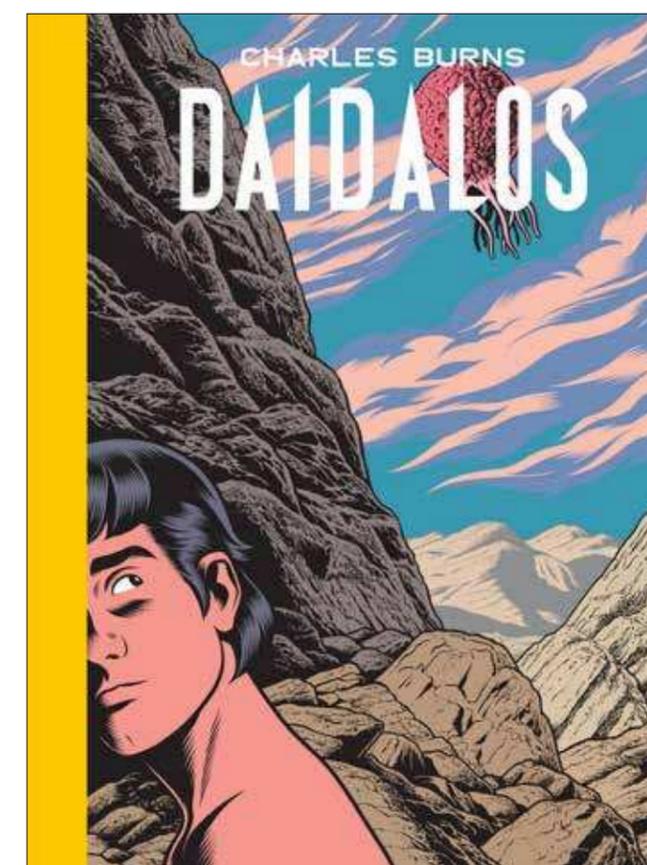
Erscheint im November

CHARLES BURNS
DAIDALOS 2

ISBN 978-3-95640-293-7
 64 Seiten, farbig, 20,8 × 28,3 cm,
 Hardcover mit Leinenrücken
 EUR [D] 20,- | EUR [A] 20,60

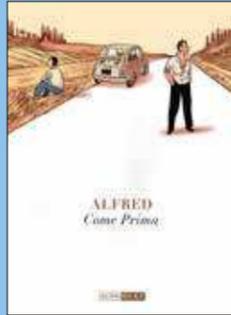
- Charles Burns ist einer der profiliertesten US-Zeichner
- Deutsche Ausgabe mehrere Jahre vor der amerikanischen Ausgabe erhältlich
- In der Erzähltradition von David Lynch, Franz Kafka und Moebius

»Faszinierend unbehaglich«
 Timur Vermes, *Der Spiegel*

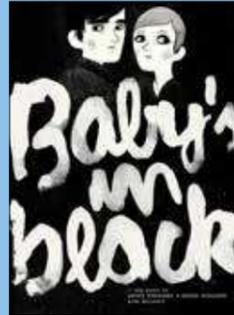


Vorläufiges Cover

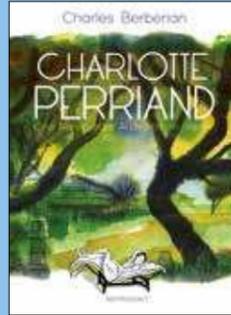
30 JAHRE COMIC-BESTSELLER



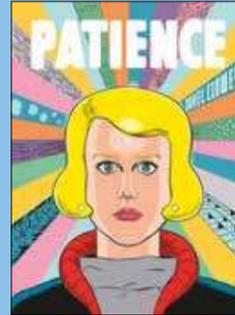
Alfred
COME PRIMA
ISBN 978-3-95640-007-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



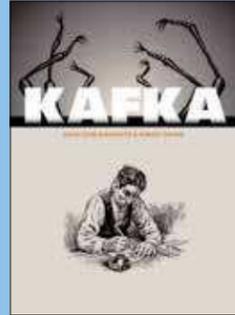
Arne Bellstorf
BABY'S IN BLACK
ISBN 978-3-941099-12-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Charles Berberian
CHARLOTTE PERRIAND
ISBN 978-3-95640-234-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



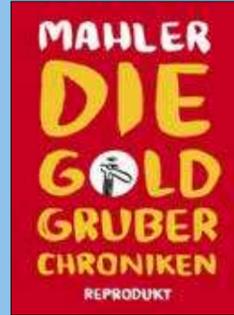
Daniel Clowes
PATIENCE
ISBN 978-3-95640-119-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



David Zane Mairowitz & Robert Crumb | **KAFKA**
ISBN 978-3-943143-54-6
EUR (D) 17,- | EUR (A) 17,50



Luz
WIR WAREN CHARLIE
ISBN 978-3-95640-193-0
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Nicolas Mahler
DIE GOLDGRUBER-CHRONIKEN
ISBN 978-3-95640-121-3
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



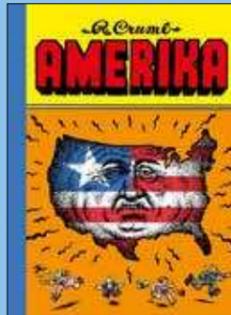
Marc-Antoine Mathieu
3 SEKUNDEN
ISBN 978-3-943143-06-5
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Taiyo Matsumoto
GOGO MONSTER
ISBN 978-3-95640-253-1
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



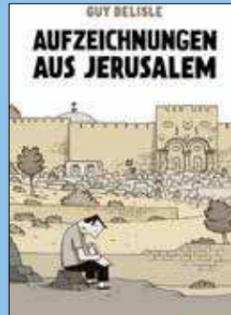
Moki
SUMPFELD
ISBN 978-3-95640-179-4
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



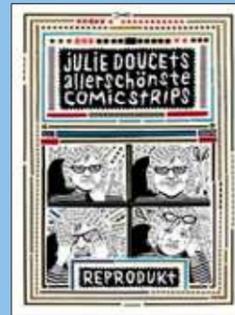
Robert Crumb
AMERIKA
ISBN 978-3-95640-175-6
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Guy Delisle
LEHRJAHRE
ISBN 978-3-95640-262-3
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Guy Delisle
AUFZEICHNUNGEN AUS JERUSALEM
ISBN 978-3-943143-04-1
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



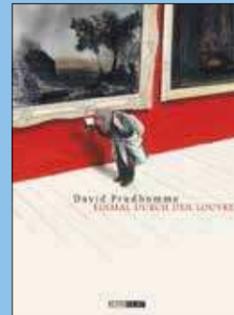
Julie Doucet
JULIE DOUCETS ALLERSCHÖNSTE COMIC STRIPS
ISBN 978-3-95640-211-1
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



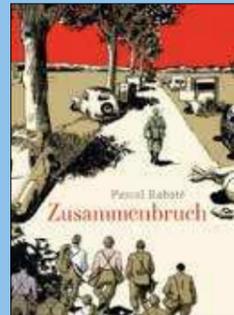
Anke Feuchtenberger
DIE SPAZIERGÄNGERIN
ISBN 978-3-943143-39-3
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



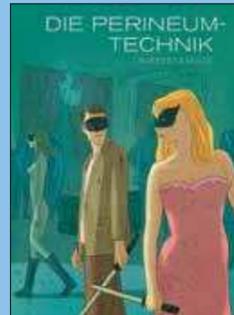
Luke Pearson
HILDA UND DER TROLL
ISBN 978-3-943143-67-6
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



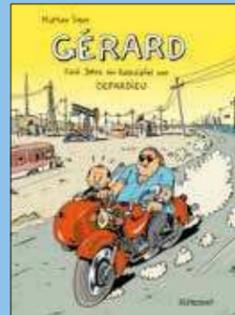
David Prudhomme
EINMAL DURCH DEN LOUVRE
ISBN 978-3-943143-72-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Pascal Rabaté
ZUSAMMENBRUCH
ISBN 978-3-95640-184-8
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



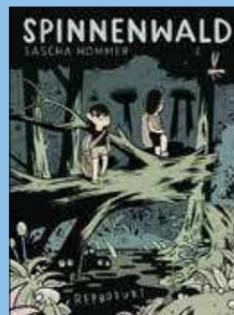
Ruppert & Mulot
DIE PERINEUM-TECHNIK
ISBN 978-3-95640-218-0
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



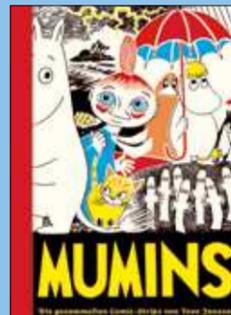
Mathieu Sapin
GÉRARD: FÜNF JAHRE AM ROCKZITTEL VON DEPARDIEU
ISBN 978-3-95640-143-5
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Brigitte Findakly & Lewis Trondheim
MOHNBLUMEN AUS DEM IRAK
ISBN 978-3-95640-120-6
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



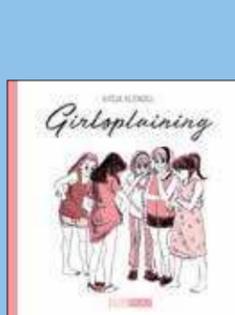
Sascha Hommer
SPINNENWALD
ISBN 978-3-95640-200-5
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Tove Jansson
MUMINS 1
ISBN 978-3-941099-04-3
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



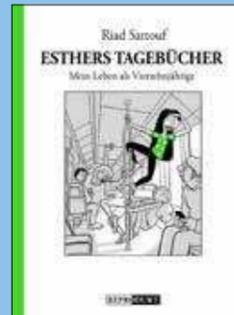
Camille Jourdy
ROSALIE BLUM
ISBN 978-3-95640-266-1
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



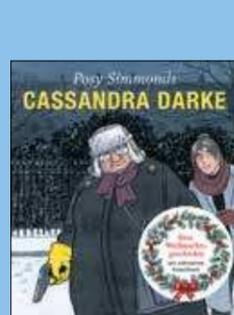
Katja Klengel
GIRLSPLAINING
ISBN 978-3-95640-160-2
EUR (D) 18,- | EUR (A) 18,50



Mathieu Sapin
COMÉDIE FRANÇAISE
ISBN 978-3-95640-254-8
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Riad Sattouf
ESTHERS TAGEBÜCHER 5
ISBN 978-3-95640-255-5
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Posy Simmonds
CASSANDRA DARKE
ISBN 978-3-95640-196-1
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



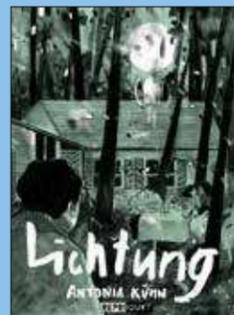
Jillian Tamaki & Mariko Tamaki
EIN SOMMER AM SEE - TASCHENBUCH
ISBN 978-3-95640-216-6
EUR (D) 9,90 | EUR (A) 10,20



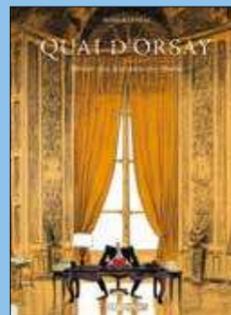
Judith Vanistendael
PENELOPES ZWEI LEBEN
ISBN 978-3-95640-241-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



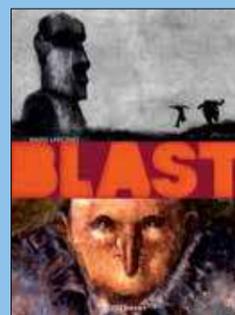
Kathrin Klingner
ÜBER SPANIEN LACHT DIE SONNE
ISBN 978-3-95640-212-8
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



Antonia Kühn
LICHTUNG
ISBN 978-3-95640-147-3
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



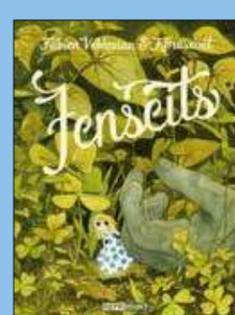
Abel Lanzac & Christophe Blain
QUAI D'ORSAY
ISBN 978-3-943143-34-8
EUR (D) 36,- | EUR (A) 37,10



Manu Larcenet
BLAST 1
ISBN 978-3-943143-12-6
EUR (D) 29,- | EUR (A) 29,90



Manu Larcenet
BRODECKS BERICHT
ISBN 978-3-95640-132-9
EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



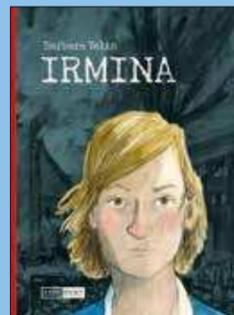
Fabien Vehlmann & Kerascoët
JENSEITS
ISBN 978-3-95640-082-7
EUR (D) 20,- | EUR (A) 20,60



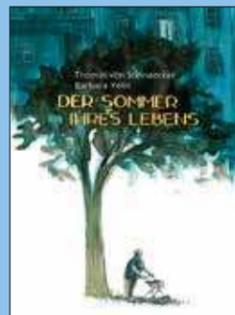
Bastien Vivès
EINE SCHWESTER
ISBN 978-3-95640-144-2
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70



Chris Ware
JIMMY CORRIGAN - DER KLÜGSTE JUNGE DER WELT
ISBN 978-3-938511-12-1
EUR (D) 39,- | EUR (A) 40,10



Barbara Yelin
IRMINA - TASCHENBUCH
ISBN 978-3-95640-227-2
EUR (D) 14,90 | EUR (A) 15,40



Thomas von Steinaecker & Barbara Yelin
DER SOMMER IHRES LEBENS
ISBN 978-3-95640-135-0
EUR (D) 24,- | EUR (A) 24,70

REPRODUKT

COMIC & GRAPHIC NOVEL Herbst 2021

REPRODUKT

Gottschedstraße 4
Aufgang 1
D-13357 Berlin
T: 030 46 90 64 38
F: 030 46 60 88 69
info@reprodukt.com
www.reprodukt.com

PRESSE

Filip Kolek
T: 030 20 60 74 40
F: 030 46 60 88 69
Filip.Kolek@reprodukt.com

VERTRIEB

Mona Schütze
T: 030 46 60 76 88
F: 030 46 60 88 69
Mona.Schuetze@reprodukt.com



**COMIC & GRAPHIC NOVEL
Herbst 2021**
Endkundenvorschau
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9222



30 Jahre REPRODUKT
Doppelseitiges Plakat
(DIN A1)
Titelnr. 9210



**30 Jahre
REPRODUKT**
Faltflyer (25 Stk./E.)
Titelnr. 9209



GEKIGA
Faltflyer (25 Stk./E.)
Titelnr. 9213



DONJON
Faltflyer (25 Stk./E.)
Titelnr. 9196



PARALLEL
Streifenplakat Titelnr. 9223



KITARO
Streifenplakat Titelnr. 9229



BERICHTE AUS JAPAN
Streifenplakat, Titelnr. 9224



UNERSCHROCKEN
DIN-A2 Plakat
Titelnr. 9183

AUSSERDEM ERHÄLTlich
MUMINS Faltflyer mit Poster
(50 Stk./Einheit)
Titelnr. 9214

MAWIL Faltflyer mit Poster
(25 Stk./Einheit)
Titelnr. 9168

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

BADEN-WÜRTTEMBERG

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19, D-97074 Würzburg
T: 0931 174 05 / F: 0931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

BAYERN

Katharina Brons
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstraße 19, D-97074 Würzburg
T: (0931) 174 05 / F: (0931) 174 10
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

NORD- UND OSTDEUTSCHLAND

Jastrow + Seifert + Reuter
buchart Verlagsvertretung
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
T: 030 44732 180 / F: 030 44732 181
service@buchart.org

NORDRHEIN-WESTFALEN, HESSEN, RHEIN- LAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122, D-41464 Neuss
T: 02131 125 59 90 / F: 02131 125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal
T: 02732 55 83 44 / F: 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de
www.buero fuer bue cher.de

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

LKG Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12, D-04571 Rötha
T: 034206 65 0 / F: 034206 65 1750
Ansprechpartnerin LKG: Ayleen Schmidt
T: 034206 65 108 / F: 034206 65 110
Ayleen.Schmidt@lkg.eu

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung:
PICTOPIA COMICS — Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4, A-1090 Wien
T: +43 (0) 676 93 00 789 / F: +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at / www.pictopia.at

SCHWEIZ

Vertretung und Auslieferung:
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich
T: +41 (0) 44 517 82 27 / F: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net / www.kaktus.net

Die Rechte für die Abbildungen liegen
bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen.
Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung: diceindustries & Andrea Schneider

Verlagsvorschau COMIC & GRAPHIC NOVEL

Herbst 2021
Titelnr. 9221

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 20

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

 **Berliner
Verlagspreis
2018**



VLB-TIX