



Taiyo Matsumoto **GOGO MONSTER**

Aus dem Japanischen von Daniel Büchner
Lettering von Michael Möller
Font von Uli Oesterle

ISBN 978-3-95640-253-1
464 Seiten, schwarzweiß,
14 x 20,5 cm, Hardcover mit Schuber
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90

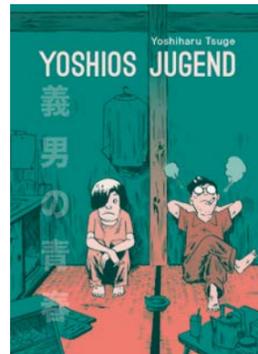
ERSCHEINT IM APRIL

Der Grundschüler Yuki Tachibana ist ein Außenseiter und Einzelgänger, der die Anwesenheit unsichtbarer Monster in seiner Schule spürt. Von den Klassenkameraden wird er verspottet und von den Lehrern gerügt, weil er abstruse Geschichten von übernatürlichen Wesen erzählt. Der Hausmeister hat allerdings Grund zu der Annahme, dass Yukis Monster tatsächlich existieren, und sie scheinen das Ausmaß der disziplinarischen Probleme in der Schule zu beeinflussen... Taiyo Matsumotos Zeichen- und Erzählstil in GOGO MONSTER lässt viele Interpretationen der Geschichte zu; zwischen Vorstellung und Realität gibt es keine Grenzen.

In seinen Werken bewegt sich Taiyo Matsumoto zwischen Science-Fiction, Familiengeschichten und Sport, in seinem Zeichenstil finden sich viele europäische Einflüsse. Weltweit hat Taiyo Matsumoto eine große Fangemeinde, nicht zuletzt auch dank seines unkonventionellen, häufig zum Surrealen neigenden Zeichenstils. Taiyo Matsumoto liebt seine Charaktere und lässt es uns mit jedem Strich spüren. Sein Werk gehört zum Besten, was der japanische Comic hervorgebracht hat.



© Taiyo Matsumoto 2021



Yoshiharu Tsuge **YOSHIO'S JUGEND**

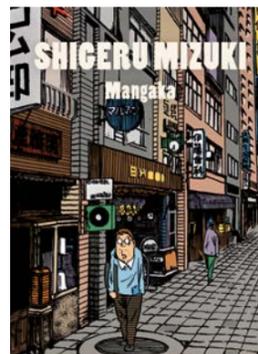
Aus dem Japanischen von Nora Bierich
Lettering von Sebastian Koch

ISBN 978-3-95640-248-7
392 Seiten, schwarzweiß,
13 x 19 cm, Flexicover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM MAI

Die Geschichten, die in YOSHIO'S JUGEND versammelt sind, bewegen sich zwischen Traum und Realität, zwischen Alltag und Wahnsinn. Yoshiharu Tsuge blickt zurück auf die Härten der Nachkriegszeit, die Unschuld seiner Anfänge als Mangaka und auf die Ernüchterung, die folgte.

Wie ROTE BLÜTEN und DER NUTZLOSE MANN sind die Erzählungen des jungen Yoshio Watakushi-Manga, „Ich-Manga“ voller Introspektion, in denen sich die luzide und entzauberte Beschreibung der Wirklichkeit mit Momenten reiner Lyrik abwechselt, und groteske Porträts sich mit zarten Einbrüchen in die Komödie mischen. Yoshiharu Tsuge schöpft aus Erlebnissen seiner Kindheit und als Erwachsener, während sein Stil sich immer wieder neu erfindet.



Shigeru Mizuki **SHIGERU MIZUKI: MANGAKA**

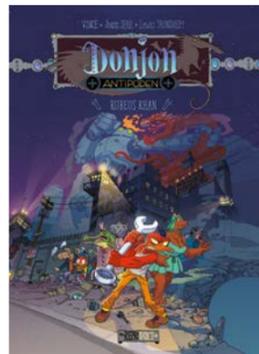
Aus dem Japanischen von Nora Bierich
Lettering von Michael Möller
Font von Kevin Huizenga

ISBN 978-3-95640-263-0
496 Seiten, schwarzweiß,
14,8 x 21 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM JUNI

Nach dem Krieg versucht Shigeru Mizuki, im Manga-Geschäft Fuß zu fassen – ein mühsames Unterfangen. Mit Geduld und Leidenschaft gelingt ihm schließlich nach Jahren der Durchbruch. Als er endlich Anerkennung für seine Arbeit erfährt und nicht mehr in prekären Verhältnissen leben muss, kehrt er noch einmal nach Neuguinea zurück, gründet eine Familie und reist in ferne Länder, wo er die Welt der Geister verschiedener Kulturen erkundet.

Der dritte und letzte Band von Shigeru Mizukis autobiografischer Trilogie umfasst die Jahre 1958 bis 2001, in denen Shigeru Mizuki neben Osamu Tezuka zu einem der bekanntesten Mangaka seines Landes wird.



Joann Sfar, Lewis Trondheim & Vince **DONJON ANTIPODEN +10.000: RUBEUS KHAN**

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-244-9
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM JANUAR

Um der Invasion riesiger Dämonen aus dem Inneren von Terra Amata entgegenzuwirken, produziert Roberts Onkel in seiner Fabrik eine Armee von Riesenrobotern, jederzeit zum Angriff bereit. Robert arbeitet als Nachtwächter in dieser Fabrik – ein ruhiger Job, bis zu dem Tag, an dem er der Sabotage beschuldigt wird. Aber der junge Enterich ist entschlossen, seine Unschuld zu beweisen...

Nach der Reise mit der Armee der Schädel zu den Ursprüngen von Terra Amata gibt es nun ein neues Abenteuer am anderen Ende der Antipoden. Joann Sfar, Lewis Trondheim und Vince geleiten uns weit über die Zeit der Abenddämmerung hinaus in ein Terra Amata der fernen Zukunft...



Lewis Trondheim **DIE NEUEN ABENTEUER VON HERRN HASE 3: BEKEHRUNGS- WAHN & LEBENDE TOTE**

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-243-2
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM JANUAR

Wegen einer verlorenen Wette begleitet Richard seinen Kumpel Herrn Hase in ein 3.250-Seelen-Dorf. Dort soll ein atheistischer Tempel errichtet werden und die beiden sind auserkoren, dieses Unterfangen zu bewerkstelligen. Allerdings interessiert sie ihr eigenes Projekt viel mehr: die Entwicklung einer Fernsehserie mit Zombies, die Auto fahren.

Die skurrilen Abenteuer von Herrn Hase bestechen durch ihre souveräne Mischung aus tiefem Humor und Slapstick, aus philosophischen Einsichten und dem geschärften Blick auf die Absurditäten des Alltags.



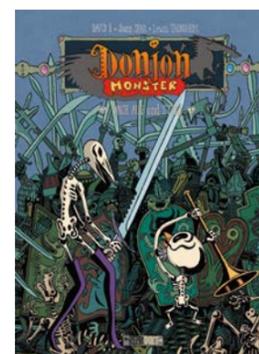
Joann Sfar, Lewis Trondheim & Boulet **DONJON – ZENIT 8: ZU IHREM GEDENKEN**

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Lettering von Kathrin Liehre
Font von Boulet

ISBN 978-3-95640-246-3
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM MÄRZ

Streng nach den Regeln des Drachismus beauftragt Marvin seinen Gefährten Herbert von Vaucanson, seine Mutter zu besuchen und ihr die Verlobung mit Prinsinde bekannt zu geben. Vor Ort muss Herbert entdecken, dass diese ermordet wurde. Wird es dem tapferen Enterich gelingen, den Täter zu entlarven, bevor Marvin eintrifft – und somit ein Blutbad zu verhindern, das nicht nur die Bewohner des Dorfes vor den Kopf stoßen, sondern auch die Vermählung platzen lassen könnte?



Joann Sfar, Lewis Trondheim & David B. **DONJON MONSTER 13: WACH AUF UND STIRB**

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Handlettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-247-0
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM MÄRZ

Der Wächter erwacht unter der Erde, eine Leiche zwischen Leichen, an der Seite von Alexandra, der Liebe seines Lebens. Er vermag sein Denken zu kontrollieren, nicht aber seine Bewegungen oder sein Gedächtnis, das er offenbar verloren hat. Wo sind sie? Warum folgt ihnen eine Stimme, die seltsamerweise der von Marvin ähnelt? Und was ist mit dem Wächter passiert, warum ist er zum Skelett geworden?



Joann Sfar, Lewis Trondheim & Grégory Panaccione **DONJON ANTIPODEN -9.999: DER GRÖSSEN- WAHNSINNIGE INQUISITOR**

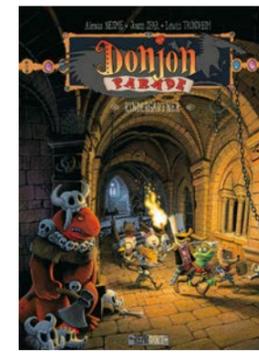
Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-264-7
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM MAI

Wir folgen den beiden Vierbeinern bei ihren weiteren Unternehmungen. Welchen neuen Herausforderungen muss sich die Armee der Schädel stellen?

In dieser neuen Reihe werden die Antipoden der ursprünglichen DONJON-Serie erkundet. Joann Sfar und Lewis Trondheim führen uns weit in die Vergangenheit – und ebenso weit in die Zukunft von Terra Amata.



Joann Sfar, Lewis Trondheim & Alexis Nesme **DONJON PARADE 6: KINDERGÄRTNER**

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Lettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-265-4
32 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm, Softcover
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30

ERSCHEINT IM MAI

Herbert hat die gute Idee, einen Kindergarten ins Leben zu rufen, um die Nachkommen der Krieger zu beschäftigen, die gekommen waren, sich den Monstern des Donjon zu stellen. Marvin, Nubbel und Hans-Hans der Schreckliche, alle sind eingepflanzt, die Kleinen zu unterhalten. Doch wie immer, wenn Herbert von Vaucanson einen Plan schmiedet: Es läuft nichts wie vorhergesehen...

Ein weiteres Abenteuer in den Mauern des Donjon, in dem Humor und Leichtigkeit im Vordergrund stehen.



© Taiyo Matsumoto 2021

FRÜHJAHR 2021

REPRODUKT

JUBILÄUMS-NEUAUFLAGEN



Daniel Clowes GHOST WORLD

Aus dem Amerikanischen von Heinrich Anders
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-267-8
80 Seiten, zweifarbig
17 x 26 cm, Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM FEBRUAR

HARDCOVER-NEUAUSGABE

Die 90er. Irgendwo in den USA. Ein Städtchen wie jedes andere: Shopping Malls, Sexshops und Fast Food Restaurants. Die Zeit steht still, seit die beiden unzertrennlichen Freundinnen Enid und Rebecca ihren College-Abschluss gemacht haben. Ihre Langeweile vertreiben sie sich damit, sich über ihre ehemaligen Mitschüler lustig zu machen und fantastische Zukunftspläne zu schmieden. Und obwohl sie eigentlich „nur so rumhängen“, ist am Ende des Sommers nichts mehr so, wie es einmal war. Die Teenager haben sich in junge Frauen verwandelt, eine innige Freundschaft ist auseinandergegangen und die Stadt, die doch immer so vertraut schien, zur „Ghost World“ geworden.

Daniel Clowes erzählt höchst subtil eine nur auf den ersten Blick bekannte Coming-of-Age-Geschichte. Seine knappen Dialoge, die mit sparsamen Mitteln die Figuren präzise charakterisieren, und seine meisterhaften Zeichnungen haben GHOST WORLD zu einem Kultbuch gemacht, das von Terry Zwigoff mit Scarlett Johansson und Steve Buscemi in den Hauptrollen verfilmt wurde.



Paco Roca
**DER WINTER
DES ZEICHNERS**
ISBN 978-3-95640-268-5
Hardcover-Neuausgabe
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Anke Feuchtenberger
**DIE SPAZIER-
GÄNGERIN**
ISBN 978-3-943143-39-3
Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60



Camille Jourdy
ROSALIE BLUM
ISBN 978-3-95640-266-1
Hardcover-Neuausgabe
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



Guy Delisle LEHRJAHRE

Aus dem Französischen von Heike Drescher & Ulrich Präfrock
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-262-3
136 Seiten, zweifarbig,
16,5 x 24,5 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

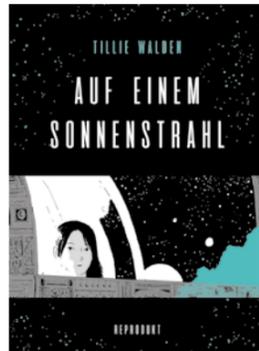
ERSCHEINT IM JUNI

Shenzhen, Pjöngjang, Birma, Jerusalem und nun Québec... Guy Delisle nimmt uns mit auf eine Reise in seine Jugend. In seiner kanadischen Heimat arbeitete er als Student drei Sommer lang in einer Papierfabrik: zwölf-Stunden-Schichten in einem heißen, lauten Gebäude voller obskurer Maschinen. Zwischen den gigantischen Papierwalzen konnte da schnell ein Finger oder eine Hand verschwinden, und wenn man nicht aufpasste, war das Papier für eine gesamte Auflage der NEW YORK TIMES vernichtet... Und dass Guy Delisles Vater als technischer Zeichner in den Büros über dem Maschinenpark arbeitete, brachte dem Ferienjobber bei den „lebenslänglichen“ Arbeitern nicht gerade Sympathien ein.

Mit gewohnt humorvoller Genauigkeit zeichnet Guy Delisle ein scharfes Porträt einer rauen (Männer-)Arbeitswelt mit zügellosem Sexismus und hinterfragt die Beziehung zu seinem Vater, in der vor allem eines herrschte: Sprachlosigkeit.



© Guy Delisle 2021



Tillie Walden AUF EINEM SONNENSTRAHL

Aus dem Amerikanischen von Babara König
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-242-5
544 Seiten, farbig,
15,3 x 21,4 cm, Klappenbroschur
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90

ERSCHEINT IM MÄRZ

Mia ist das neueste Mitglied an Bord eines Raumschiffs, dessen Mannschaft zerfallene Weltraumarchitektur restauriert. Für Mia wird die Gemeinschaft schnell zu einer zweiten Familie, doch die Erinnerungen an ihre Zeit im Internat, als sie sich in die geheimnisvolle neue Schülerin Grace verliebte, lassen sie nicht los. Zusammen macht die Crew sich auf zu einer gefährlichen Reise ans Ende der Galaxie...

AUF EINEM SONNENSTRAHL ist eine queere Coming-of-Age-Story über Freundschaft und die Suche nach einer verschollenen Liebe. In einem intergalaktischen Abenteuer entführt uns Tillie Walden in eine üppige Fantasiewelt.



© Tillie Walden 2021



Mathieu Sapin COMÉDIE FRANÇAISE: REISEN INS VORZIMMER DER MACHT

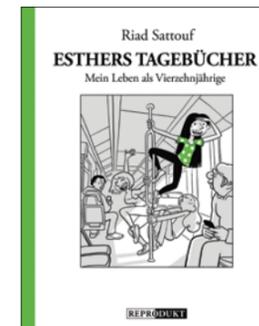
Aus dem Französischen von Silv Bannenberg
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-254-8
168 Seiten, farbig
20,5 x 27,5 cm, Hardcover
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM APRIL

Er hatte sich geschworen, nicht mehr in die Abgründe des politischen Lebens zurückzukehren, doch nun begibt sich Mathieu Sapin erneut in die Höhle des Löwen: das Vorzimmer der Macht des amtierenden Staatspräsidenten von Frankreich, Emmanuel Macron.

Selbstironisch vergleicht Mathieu Sapin seinen Versuch, den Beginn der Präsidentschaft von Emmanuel Macron auf Papier festzuhalten, mit der Laufbahn Jean Racines, der im 17. Jahrhundert davon träumt, zum Hofberichterstatler des Sonnenkönigs Ludwigs XIV. zu werden. Mathieu Sapin hinterfragt die Verbindung von Kunst und Macht mit Humor und Finesse – unser liebster Comicroreporter seit Tim und Struppi!



Riad Sattouf ESTHERS TAGEBÜCHER: MEIN LEBEN ALS VIERZEHNJÄHRIGE

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock
Handlettering von Hartmut Klotzbücher

ISBN 978-3-95640-255-5
56 Seiten, farbig, 24 x 30cm Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM APRIL

Esther lernt, mit Zahnseide umzugehen, beginnt sich (ein wenig) für Politik zu interessieren, fragt sich, wie wir guten Gewissens leben können, während Obdachlose auf der Straße hausen, und übt, „Mir doch egal“ zu sagen. Sie wünscht sich, dass alle jungen Menschen der Welt zusammen die Erde retten. Und es gibt einige einschneidende Ereignisse in ihrem Leben: Ihre Zahnspange wird entfernt, sie hat ihren ersten Freund und sie kommt in die neunte Klasse. Esther ist jetzt eine der Großen.



Judith Vanistendael PENELOPES ZWEI LEBEN

Aus dem Flämischen von Andrea Kluitman
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-241-8
160 Seiten, farbig,
18 x 25 cm, Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

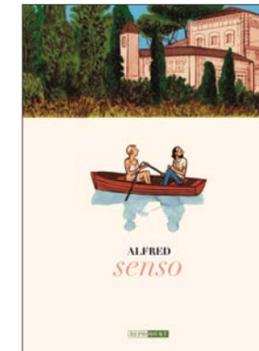
ERSCHEINT IM MÄRZ

Penelope ist Ehefrau, Mutter und Chirurgin. Während ihre Tochter zu Hause in Belgien mit der Pubertät zu kämpfen hat, rettet sie Leben in einem Feldkrankenhaus in Aleppo. In der harten Kriegsrealität verliert sie Patienten, zu Hause warten ein liebevoller Ehemann und eine entzückende Tochter. Es fällt ihr zunehmend schwerer, ihre Berufung mit ihrem Familienleben in Einklang zu bringen, denn sie denkt ständig an die Toten, die sie zurückgelassen hat.

PENELOPES ZWEI LEBEN von Judith Vanistendael ist bewegende, entwerfende und unterhaltsame Lektüre zugleich, ihre Ärztin eine durch und durch menschliche Figur. In leichten und dynamischen Aquarellzeichnungen erzählt die Autorin die Geschichte einer nicht ganz alltäglichen Familie, von Verantwortung und Einsamkeit. Sie hinterfragt Rollenbilder und stellt ganz nebenbei Homers ODYSSEE auf den Kopf.



© Penelope Vanistendael 2021



Alfred SENSO

Aus dem Französischen von Silv Bannenberg
Handlettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-257-9
160 Seiten, farbig,
18,8 x 26,4 cm, Hardcover
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM MAI

Er war nicht eingeladen. Sie wollte nicht kommen. Und doch finden sie sich auf dieser Hochzeitsfeier in einem alten Hotel in Süditalien wieder, das von einem riesigen wuchernden Park umgeben ist. Ihre unerwartete Begegnung ist die zweier Getriebener in einer festlichen Gesellschaft, die sie weder betrifft noch berührt. Germano und Elena klammern sich aneinander, geleitet von ihrem gegenseitigen Wunsch, dem Leben über Nacht einen Sinn zu geben.

Ein Mann, eine Frau, ein Park, eine endlose italienische Nacht... Die besondere Stimmung, die einzigartige Eleganz seiner Zeichnungen und die Kunst seiner Inszenierung beweisen einmal mehr das unverkennbare Talent des französischen Zeichners Alfred (COME PRIMA).

INSTITUT
FRANÇAIS



REPRODUKT

Gottschedstr. 4 | Aufgang 1 | 13357 Berlin | www.reprodukt.com
© Reprodukt 2021 | Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autor:innen.
Alle Rechte vorbehalten.
Endkundenvorschau Frühjahr 2021, Titelnr. 9207

© Alfred 2021