

## Yoshiharu Tsuge DER NUTZLOSE MANN

Aus dem Japanischen von Nora Bierich  
Lettering von Sebastian Koch  
Font: Michael Hau

ISBN 978-3-95640-215-9  
400 Seiten, schwarzweiß,  
13 x 19 cm, Flexicover  
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM JULI

Nachdem er das Comiczeichnen endgültig aufgegeben hat, sattelt Sukegawa Sukezō um: Er handelt mit gebrauchten Kameras, arbeitet als Fährmann und verkauft in einer Bude am Flussufer Steine in allen denkbaren Formen, in der Hoffnung, unter den Hausierern, Glücksrittern und sonstigen Versagern, mit denen er seine Geschäfte macht, zu Erfolg zu kommen. Doch er scheitert immer wieder und ist unfähig, für seine Familie zu sorgen. Das Einzige, was er dabei gewinnt, ist ihre Verachtung.

**DER NUTZLOSE MANN** – nach **ROTE BLÜTEN** das zweite Werk von Yoshiharu Tsuge, das ins Deutsche übersetzt wird – gewährt einen nüchternen Blick auf die Fallstricke eines Künstlerlebens und zeichnet ein ungewöhnliches Porträt des modernen Japans.



REPRODUKT

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1, 13357 Berlin | www.reprodukt.com  
Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen AutorInnen. Alle Rechte vorbehalten.

© Yoshitaro Tsuge 2019



## Shigeru Mizuki SHIGERU MIZUKI: KINDHEIT UND JUGEND

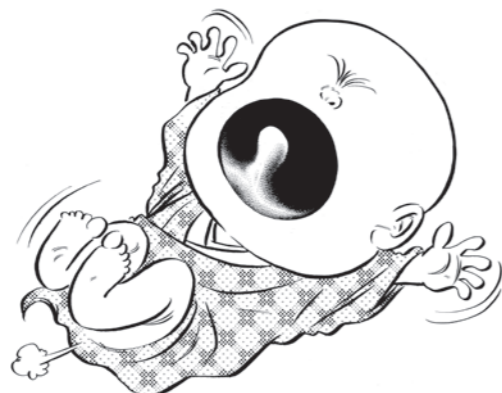
Aus dem Japanischen von Nora Bierich  
Lettering von Michael Möller  
Font: Kevin Huizenga

ISBN 978-3-95640-214-2  
496 Seiten, farbig,  
14,8 x 21 cm, Klappenbrochure  
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM APRIL

Wenn ein Ausnahmekünstler seine Autobiografie verfasst, darf man ein außergewöhnliches Epos erwarten. In einer beinahe 1.500 Seiten starken Trilogie erzählt Shigeru Mizuki seine Geschichte, die unweigerlich auch die Geschichte Japans und dessen populärstem Medium ist, dem Manga.

Shigeru Mizukis Leben umfasst eine der komplexesten Perioden in der Geschichte Japans: die Shōwa-Ära von 1926–1989. In diesen 63 Jahren ist der größtenteils aus Fischerdörfern bestehende Archipel zu einer der größten Industriemächte der Welt herangewachsen. Der erste Band der Trilogie umfasst Shigeru Mizukis Kindheit und Jugend im ländlichen Japan bis zu seiner Einberufung zur Armee 1943.



© Shigeru Mizuki 2019



## Ruppert & Mulot DIE PERINEUM-TECHNIK

Aus dem Französischen von Andreas G. Förster  
Handlettering von Céline Merrien

ISBN 978-3-95640-218-0  
102 Seiten, farbig,  
19 x 25,5 cm, Klappenbrochure  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM JUNI

JH und Sarah verabreden sich über eine Dating-App regelmäßig zum virtuellen Sex vor dem Bildschirm. Für JH wird der unverbindliche Kontakt bald zur Obsession: Er will Sarah unbedingt treffen. Zwischen den beiden entspinnt sich ein Verführungsspiel, das in einem Enthaltensamkeitsmarathon gipfelt.

Florent Ruppert und Jérôme Mulot gehen in **DIE PERINEUM-TECHNIK** der Liebe in Zeiten der Hypervernetzung nach.



## Charles Burns DAIDALOS

Aus dem Amerikanischen von Heinrich Anders  
Handlettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-209-8  
64 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm,  
Hardcover mit Leinenrücken  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM FEBRUAR

Brian Milner ist ein hervorragender Zeichner und Filmemacher: Die surreale Realität seiner Tagträume fängt er in Bildern ein, die einen besonderen Sog entwickeln... Seine häufige geistige Abwesenheit bringt ihm in seinem Freundeskreis den Ruf als Sonderling ein. Als die anziehende Laurie in sein Leben tritt, der sein Freund Jimmy eine Hauptrolle in ihrem nächsten gemeinsam produzierten Filmprojekt zugeordnet hat, weiß er nicht, wie er ihr begegnen soll...

Charles Burns zeichnet mithilfe von psychoanalytischen Mitteln ein verschlüsseltes Abbild seiner eigenen Jugend.



## Riad Sattouf ESTHERS TAGEBÜCHER Mein Leben als Dreizehnjährige

### ESTHERS TAGEBÜCHER: MEIN LEBEN ALS DREIZEHNJÄHRIGE

Aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock  
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-213-5  
56 Seiten, farbig, 24 x 30 cm,  
Hardcover  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM APRIL

Was bestimmt das Leben einer Dreizehnjährigen? Die besten Freundinnen, der Schulalltag natürlich, der fiese große Bruder, die Zahnsperre, Bowling, Johnny Depp oder die Verfilmung von DER HOBBIT...

In 52 Episoden erzählt Esther von dem, was sie im Laufe des Jahres erlebt und beschäftigt. Was sie ihren Eltern nicht erzählt, davon berichtet sie in diesem Tagebuch. So wird Esthers Alltag zu einem Porträt der Jugend von heute und zu einem Spiegel unserer Gesellschaft.



## Jean-Yves Ferri & Manu Larcenet DIE RÜCKKEHR AUF LAND 3

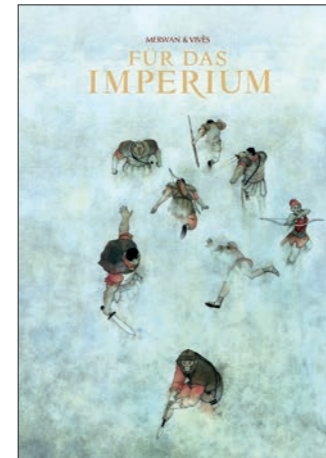
Aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock  
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-219-7  
192 Seiten, farbig, 16,5 x 23,5 cm,  
Hardcover  
Euro (D) 24,- | Euro (A) 24,70

ERSCHEINT IM MAI

Es ist einige Jahre her, dass Manu und Mariette ein Lebenszeichen von sich gegeben haben... Nun erwartet Mariette ihr zweites Kind. Manu sucht im Internet nach seinem Vater und beschließt, mit dem Comiczeichnen aufzuhören, als Philippe, sein Redakteur, sich auf eine lange Reise begibt und ihn schmählich im Stich lässt...

Im dritten Band über die beiden Exil-Städter Manu und Mariette bezaubern Zeichner Manu Larcenet und sein Autor Jean-Yves Ferri erneut mit charmanten und unterhaltsamen Anekdoten über das Leben auf dem Lande.



## Merwan & Bastien Vivès FÜR DAS IMPERIUM: GESAMTAUSGABE

Aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock  
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-208-1  
184 Seiten, farbig, 23 x 31 cm,  
Hardcover  
Euro (D) 39,- | Euro (A) 40,10

ERSCHEINT IM FEBRUAR

Das Imperium ist auf dem Höhepunkt seiner Macht. Keine fremde Armee magt es, sich ihm entgegenzustellen, alle bekannten Länder sind unter seiner Herrschaft vereint. Nun laufen die Soldaten Gefahr, sich in Langeweile und Müdigkeit zu verlieren. Der Kaiser entschließt sich daher, seine Elitetruppe in die Ferne zu schicken, auf die Suche nach einer sagenumwobenen fremden Welt. Auf der Reise aber werden die furchteinflößenden Legionäre endlich dem Zweifel begegnen, dem Leiden von Körper und Seele und der Angst...



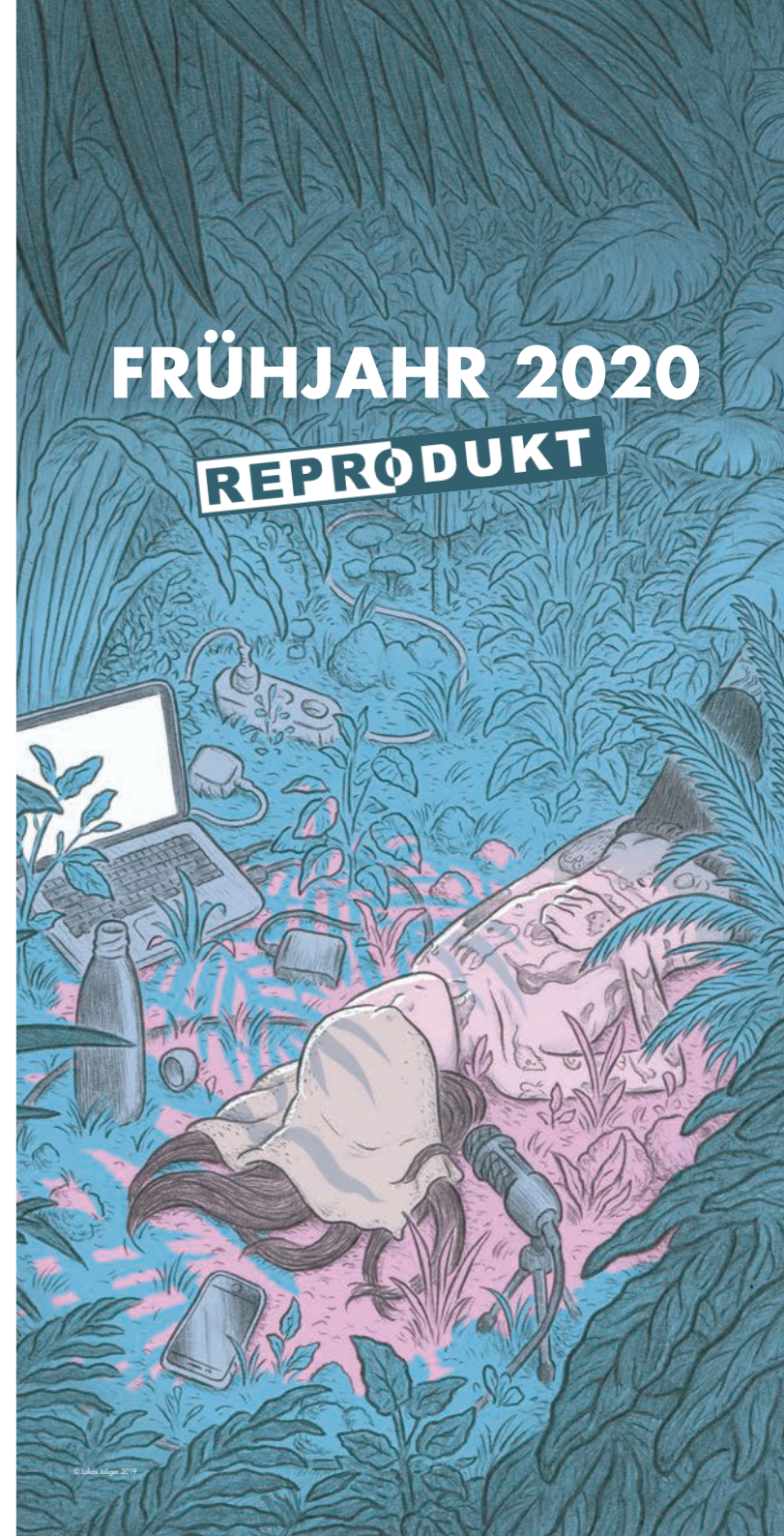
## Lewis Trondheim RALPH AZHAM 12: LOSLASSEN

Aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock  
Handlettering von Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-210-4  
48 Seiten, farbig, 22 x 29,5 cm,  
Softcover  
Euro (D) 13,- | Euro (A) 13,40

ERSCHEINT IM APRIL

Für den Superintendenten des Königreichs scheint das Leben trostlos: Ralph hat die Nase voll. Sein Vater wurde ermordet, seine Schwester ist weggelaufen, weil sie ihn für den Mörder hält, er hat sich von seiner Freundin getrennt, und sein bester Freund ist wegen religiöser Differenzen desertiert. Als er Tilda Pönns dem König überlassen will, missversteht dieser Ralphs Absichten und will ihn hinrichten lassen. Der Auserwählte beschließt, sich zu rächen, obwohl es alles andere als leicht ist, einen Unsterblichen zu töten, der jedem Plan 1.000 Jahre voraus ist...



© Ulrike Meyer 2019



Mariko Tamaki & Jillian Tamaki  
**EIN SOMMER AM SEE —  
TASCHENBUCH**

Aus dem Englischen von Tina Hohl  
Handlettering von Michael Hau

ISBN 978-3-95640-216-6  
320 Seiten, einfarbig (Pantone)  
13 x 17,3 cm, Softcover  
Euro (D) 10,- | Euro (A) 10,30

ERSCHEINT IM MAI

**! NUR 10 € STATT 29 €!**

Jeden Sommer verbringt Rose mit ihren Eltern im Ferienhaus am See, und jeden Sommer trifft sie dort Windy, die für Rose die kleine Schwester ist, die sie nie hatte. Doch dieses Jahr will sich die Ferienidylle nicht so recht einstellen. Während Windy noch fest in ihrer Kindheit verwurzelt ist, verfolgt Rose mit wachsendem Interesse die Dramen um Liebe und Sexualität der älteren Teenager im Dorf. Zu Hause hat Rose mit ihren eigenen Dramen zu kämpfen, denn nicht nur Windy und sie, sondern auch ihre ständig streitenden Eltern scheinen sich mehr und mehr zu entfremden.



Mawil  
**KINDERLAND: EINE  
KINDHEIT IM SCHATTEN  
DER MAUER**

ISBN 978-3-95640-176-3  
296 Seiten, farbig, 12,5 x 18 cm,  
Softcover  
Euro (D) 9,95 | Euro (A) 10,30

**! NUR 9,95 € STATT 29 €!**

Ostberlin 1989: Mirco Watzke steckt in der Klemme. Der sonst so vorbildliche Schüler der Klasse 5a hat Ärger mit den blöden FDJlern, und der Einzige, der ihm dabei helfen kann, ist ausgerechnet dieser unheimliche Neue aus der Parallelklasse...

In **KINDERLAND** erzählt Mawil von Freundschaft, einer Kindheit zwischen Jungen Pionieren und Kirche, von heimlich belauschtem Getuschel übers „Rübermachen“ und einem Tischtennisturnier am Vorabend der Wende.



Roald Dahl & Pénélope Bagieu  
**HEXEN HEXEN**

Aus dem Französischen von Silv Bannenber  
Lettering von Olav Korth

ISBN 978-3-95640-225-8  
320 Seiten, farbig, 19 x 26 cm,  
Hardcover  
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90

ERSCHEINT IM MAI

Woran erkennt man eine Hexe? Echte Hexen tragen immer Handschuhe (außer im Bett) und Perücken und haben blaue Spucke. Und sie sehen aus wie ganz normale Frauen. Noch unheimlicher ist allerdings, dass sie es ganz besonders auf Kinder abgesehen haben. Hexen hassen Kinder und haben nur eins im Sinn: sie auszulöschen. Sie lauern ihnen auf, um sie zu verwandeln, beispielsweise in eine Maus, in ein Huhn oder einen Stein. Wie gut, dass man sich aber auch vor ihnen schützen kann. Der Trick ist, sich nicht zu waschen, dann können die Hexen einen nämlich nicht wittern...

Pénélope Bagieu verwandelt Roald Dahls herrlichen Kinderbuchklassiker in eine furiose Comic-Adaption.



© Pénélope Bagieu 2019



Lukas Jülicher  
**UNFOLLOW**

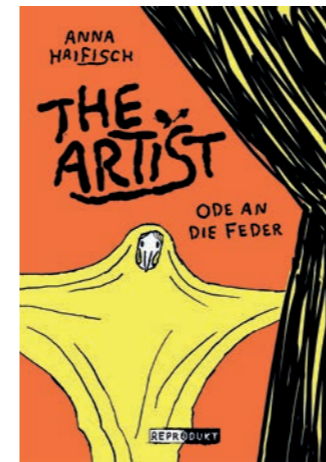
ISBN 978-3-95640-217-3  
140 Seiten, farbig,  
13,9 x 21,5 cm, Klappenbroschur  
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50

ERSCHEINT IM JUNI

Dass Earthboi, der so alt ist wie das Leben auf der Erde selbst, sich ausgerechnet zu unserer Zeit in menschlicher Form manifestiert, kann kein Zufall sein. Er kennt die Natur und ihre Lebewesen in allen Facetten, er hat ihre Entstehung beobachtet und begleitet. Und nun betrachtet er entsetzt die verheerenden Auswirkungen des Anthropozäns auf die Natur, die nicht mehr rückgängig zu machen sind. Er entwickelt eine App, die UserInnen ein ökologisches Bewusstsein „einpflanzt“, und wird zu einem globalen Anführer, einer Art Messias, dessen Anhängerschar stetig wächst. Ist die Rettung des Planeten vereinbar mit der Rettung der Menschheit?



© Lukas Jülicher 2019



Anna Haifisch  
**THE ARTIST:  
ODE AN DIE FEDER**

ISBN 978-3-95640-220-3  
104 Seiten, farbig,  
16,5 x 22 cm, Softcover  
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50

ERSCHEINT IM JUNI

Im Leben von The Artist hat sich vieles verändert. Er ist erfolgreich, hat Museumsausstellungen und ist wohlhabend, kurz: Er hat alles, was er sich immer gewünscht hat. Und doch ist sein Leben ein einziges Drama, denn er ist eben immer noch ein weinerlicher, sensibler Künstler. Er fühlt sich vom Kunstmarkt ausgenommen, seine Liebe verlässt ihn und er trauert seiner Schaffenszeit in Armut hinterher.

Ein Dasein zwischen Größenwahn und Nervenzusammenbruch – was könnte dieser Existenz gerechter werden als eine große dramatische Oper?

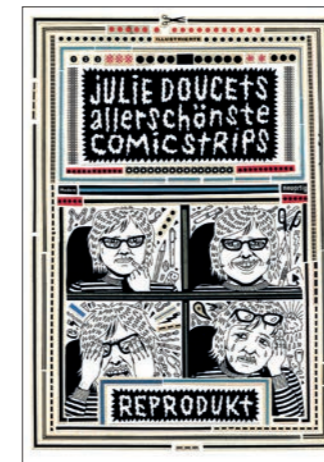


Kathrin Klingner  
**ÜBER SPANIEN  
LACHT DIE  
SONNE**

ISBN 978-3-95640-212-8  
104 Seiten, schwarzweiß, 17 x 24 cm,  
Klappenbroschur  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM MÄRZ

Kitty liest privat eher selten Internetkommentare, beruflich dafür neuerdings umso öfter. 2015 kennt das Netz nur noch ein Thema: „Flüchtlingskrise“. Kitty arbeitet als Aushilfe bei einem Hamburger Medienunternehmen, das Onlinekommentare überprüft. Sie und ihre KollegInnen moderieren die Welle von Hass und Verschwörungstheorien, die in jenem Jahr das Internet flutet. Der Chef bemüht sich, das Team mit Pep Talks und Glühwein bei Laune zu halten. Nur von den anonymen Anrufen, die er immer häufiger erhält, erzählt er seinen Mitarbeiter\*innen nichts...



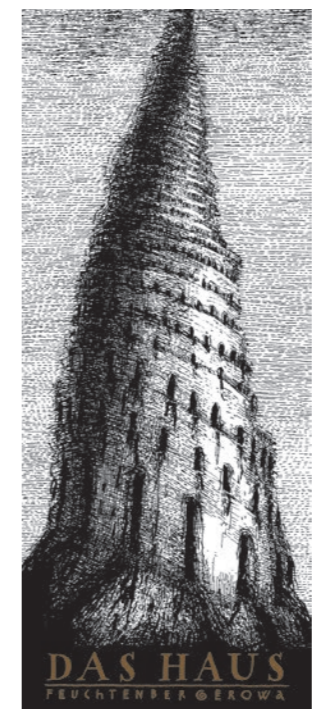
Julie Doucet  
**JULIE DOUCETS ALLER-  
SCHÖNSTE COMIC STRIPS**

Aus dem Französischen von Jutta Harms und Cornelia Röser  
Handlettering von Julie Doucet,  
Olav Korth und Dirk Rehm

ISBN 978-3-95640-211-1  
176 Seiten, schwarzweiß/farbig,  
18 x 26 cm, Hardcover  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM MÄRZ

Schon mal über eine Geschlechtsumwandlung oder eine elegante Lösung für Menstruationsüberfluss nachgedacht? Julie Doucet, feministische Punk-Königin aus Kanada, hat das bereits in den 1990ern erlidigt und das Ergebnis in unbekümmert-wüste Comic-Trips umgesetzt. Es fließen reichlich Blut und andere Körperflüssigkeiten, wenn ihre Fantasie über die Seiten randaliert: War der frisch anoperierte Penis wirklich eine gute Idee? Und warum kommt bei jeder geträumten Schwangerschaft am Ende eine Katze heraus? Julie Doucet gebührt ein Pionierinnenplatz in der aktuellen Geschlechterdebatte.



Anke Feuchtenberger  
**DAS HAUS**

ISBN 978-3-931377-61-8  
64 Seiten, schwarzweiß,  
29,5 x 11 cm, Hardcover  
Euro (D) 20,- | Euro (A) 20,60

ERSCHEINT IM APRIL

In **DAS HAUS** benutzt Anke Feuchtenberger den Körper als assoziativen Schlüssel zu Erinnerungen an tatsächlich existierende Gebäude in Berlin. Im extrem überstreckten Längsformat verbinden sich Worte und Zeichnungen zu einem komplexen poetischen Gebilde. Eine teilweise erschreckende Liebeserklärung an eine Stadt.

Ursprünglich als Comic Strips in der FAZ erschienen, versammelt dieses Buch 30 vertikale Bildstreifen, in denen die Künstlerin in ihrer einzigartigen Bilderwelt ein ganz eigenes Haus baut.



Luz  
**WIR WAREN CHARLIE**

ISBN 978-3-95640-193-0  
Euro (D) 29,- | Euro (A) 29,90



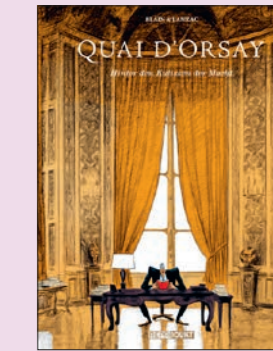
Marc-Antoine Mathieu  
**3 SEKUNDEN**

ISBN 978-3-943143-06-5  
Euro (D) 18,- | Euro (A) 18,50

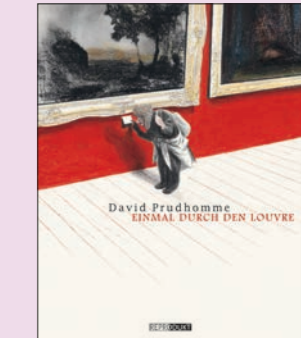


Mawil  
**WIR KÖNNEN JA FREUNDE BLEIBEN**

ISBN 978-3-938511-16-9  
Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,40



Abel Lanzac & Christophe Blain  
**QUAI D'ORSAY**



David Prudhomme  
**EINMAL DURCH DEN LOUVRE**



Mawil  
**DIE BAND**

ISBN 978-3-931377-45-8  
Euro (D) 12,- | Euro (A) 12,40