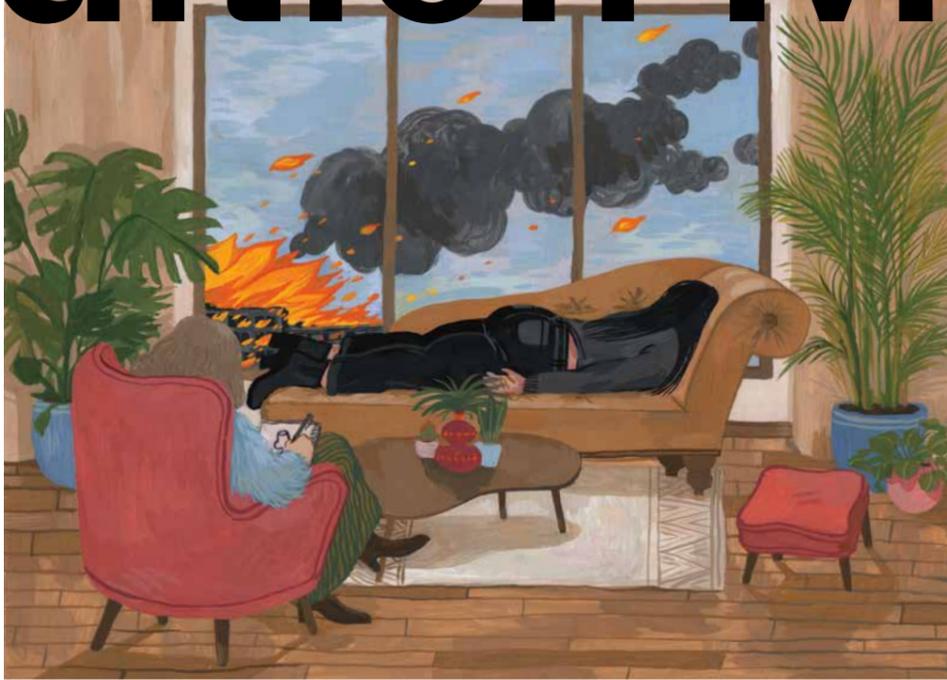


Edition Moderne



Kalina Muhova: *Life Couch*

→ S. 8



Cecilia Värhed: *Hohle Parole*

→ S. 10



Joe Sacco: *Palästina*

→ S. 4



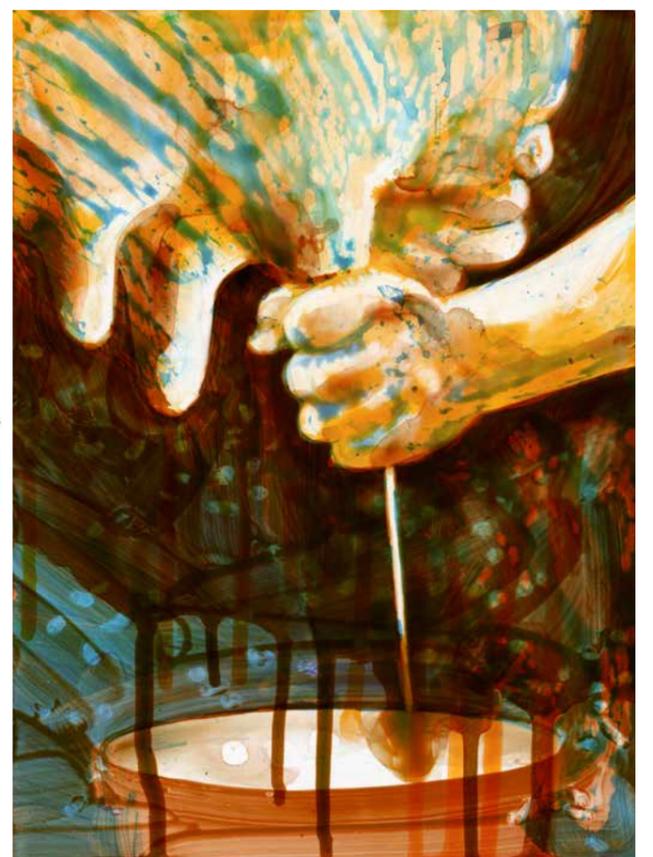
Nando von Arb: *Fürchten lernen* (2. Auflage)

→ S. 18



Katz & Goldt: *Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen!*

→ S. 12



Dinah Wernli: *Louise*

→ S. 6

Liebe Leser*innen

Am Tag, an dem wir diese Zeilen schreiben, ist *Welttag des Buches*. Ein Grund zu feiern! Denn trotz vieler Herausforderungen machen und vermitteln wir und viele Kompliz*innen von nah und fern weiter Bücher — aus Überzeugung und mit Leidenschaft und weil wir selbst immer wieder aufs Neue von der Magie berührt sind, mit der sich uns zwischen zwei Buchdeckeln neue Welten eröffnen.

In der ersten Hälfte 2024 waren die Bücher der Edition Moderne allerdings auch in ganz anderen Dimensionen unterwegs:

Am Fumetto Comic Festival Luzern haben wir einen sakralen Raum zu Ehren von *Fungirl* von Elizabeth Pich (S. 23) inszeniert. *Fungirl* wird demnächst mit dieser Ausstellung in adaptierter Form auch den Comic-Salon Erlangen unsicher machen. Let's celebrate!

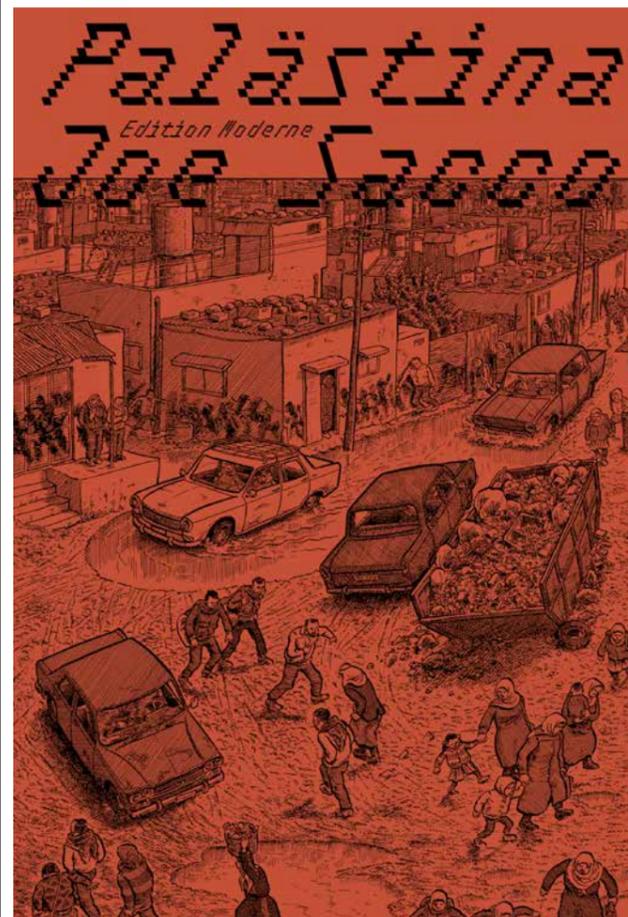
Im Karl der Grosse in Zürich ist von März bis November 2024 die Ausstellung *Generational Novels* zu sehen. Unter unserer kuratorischen und szenografischen Leitung beleuchten dort 15 Positionen aus unserem Programm das Thema Generationen durch die Linse des Comics — und das auf vier Stockwerken!

Und schliesslich wurde Frank Schmolkes vielbeachtete Graphic Novel *Nachts im Paradies* (2019, S. 22) von Matthias Glasner, Bettina Oberli und Hannah Schopf mit Lea Drinda, Birgit Minichmayr und Jürgen Vogel in den Hauptrollen als gleichnamige Serie adaptiert.

Im Herbst 2024 präsentieren wir wieder grafische Literatur zwischen zwei Buchdeckeln: Débuts, Habitués, Klassiker und Neuauflagen. Wir hoffen, dass sie euch Leser*innen ebenso bekräftigen, anregen, herausfordern und Trost spenden wie uns. Und dass sie euch zum Lachen und Nachdenken bringen.

Jeder Tag ist Buchtag!
Gute Lektüre!

Marie-France Lombardo &
Julia Marti



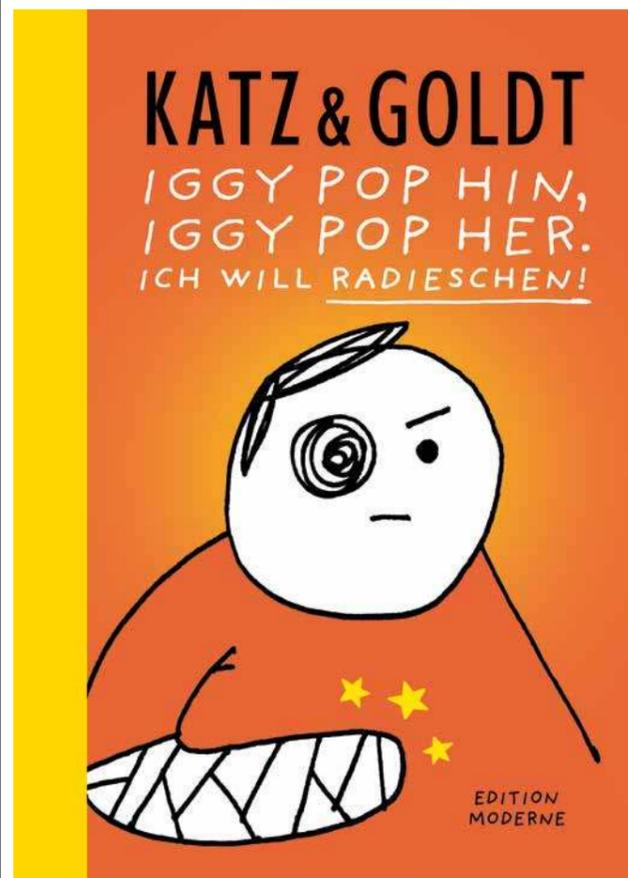
Joe Sacco: *Palästina*

aus dem Englischen von Waltraud Götting
ergänzte Neuauflage 2024, mit Texten von Edward Said und
Amira Hass und einem neuen Vorwort von Joe Sacco
ISBN 978-3-03731-270-4

302 Seiten, s/w,
16 × 24 cm, Softcover
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 35



4



Katz & Goldt: *Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen!*

ISBN 978-3-03731-269-8
88 Seiten, farbig,
22 × 31 cm, Halbleinenband
€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



12

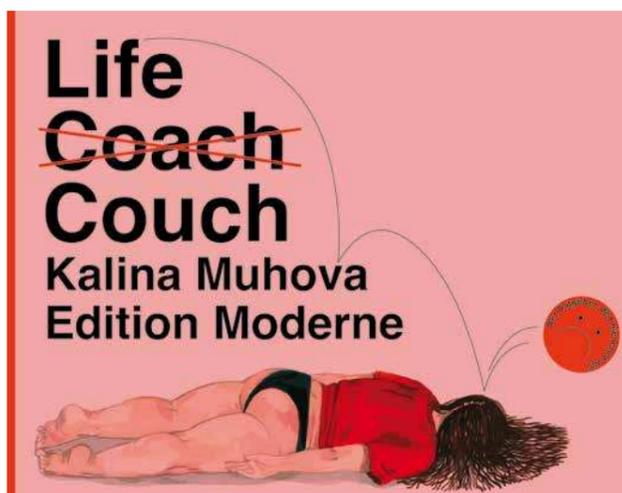


Dinah Wernli:
Louise

ISBN 978-3-03731-265-0
168 Seiten, farbig,
21.5 × 30 cm, Hardcover
€ 34 / 35 (A) / CHF 39



6

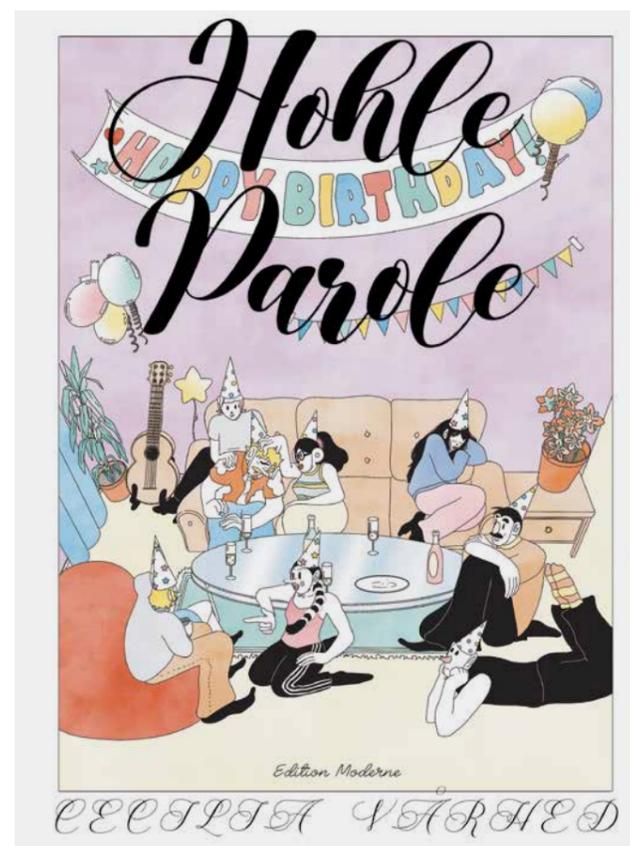


Kalina Muhova:
Life Couch

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-266-7
88 Seiten, farbig,
19.5 × 15 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 27



8



Cecilia Vårhed:
Hohle Parole

aus dem Schwedischen von Katharina Erben
ISBN 978-3-03731-267-4
232 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Softcover
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



10

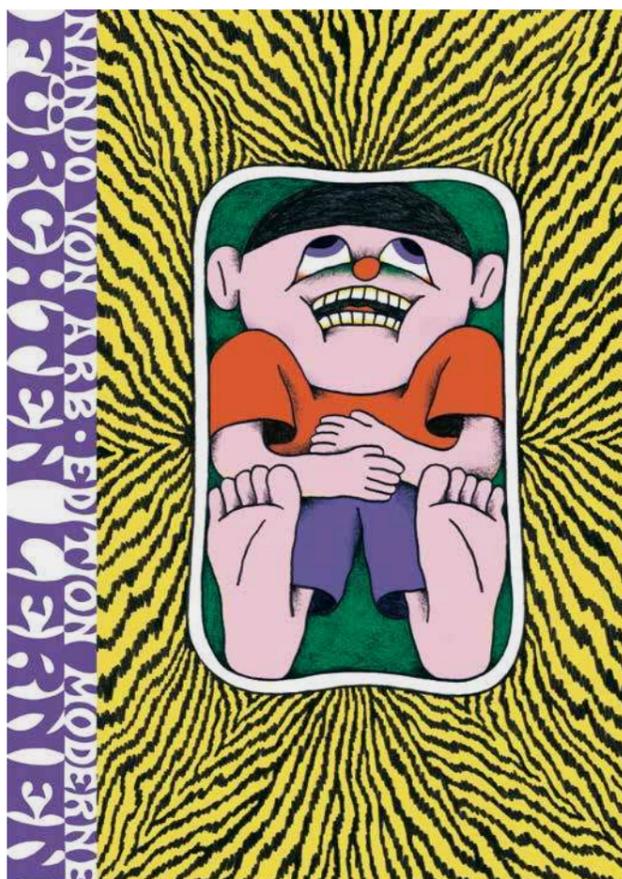


Zürich by Mike:
Monatskalender
2025

Zusammengestellt von Maurus Barandun
ISBN 978-3-03731-268-1
24 Seiten, farbig, 24 × 29.7 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80



14



Nando von Arb:
Fürchten lernen
(2. Auflage)

ISBN 978-3-03731-264-3
428 Seiten, farbig,
11.5 × 16.5 cm, Hardcover
€ 35 / 36 (A) / CHF 42



16

Aktionspaket
«Klassiker»



17

Ausgewählte
Backlist

17

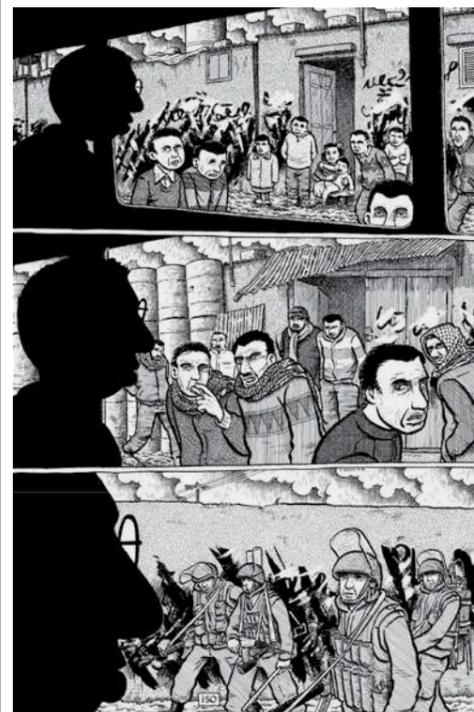
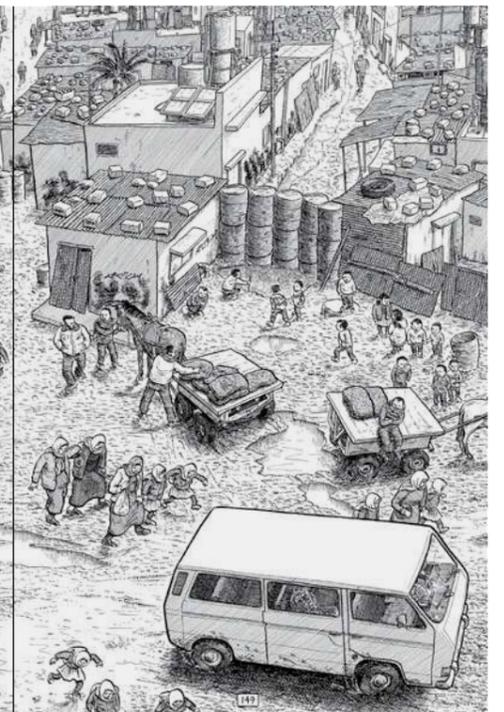
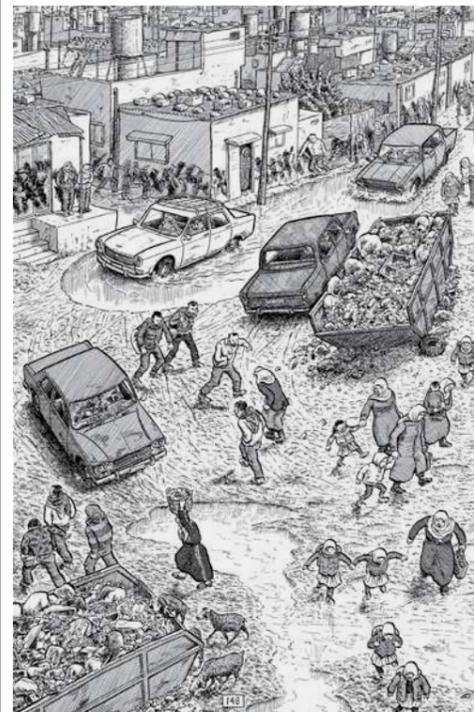
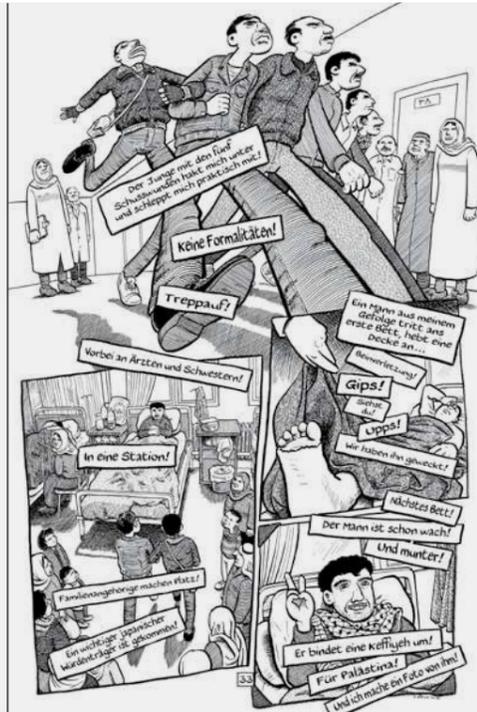
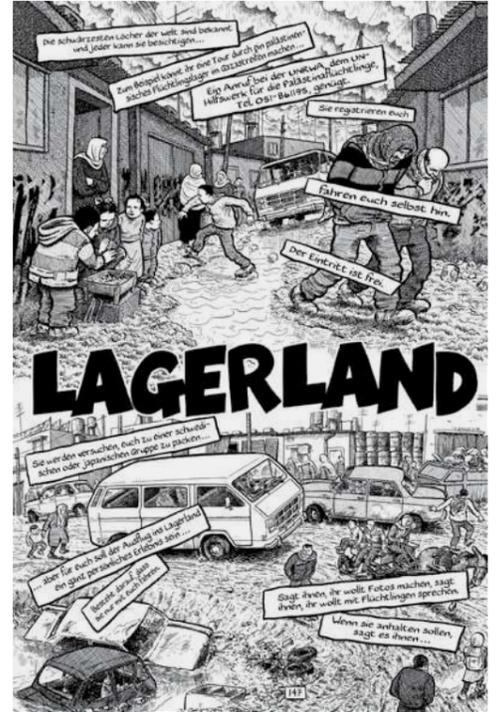
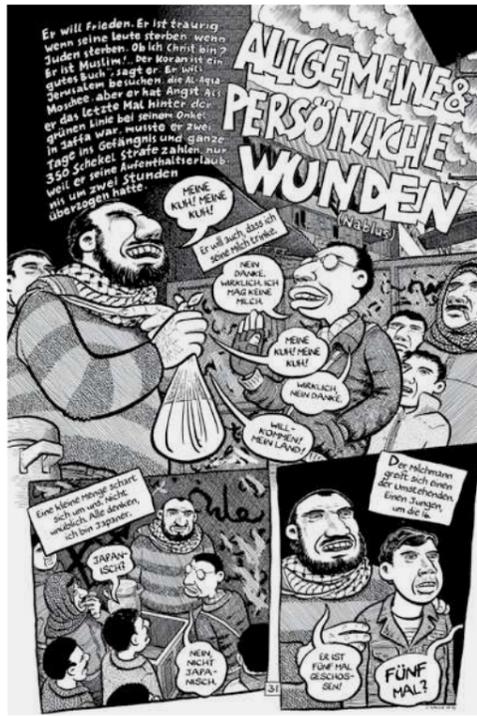
Kontakte

24

- Meilenstein des Genres
- 2024 ergänzte Neuauflage mit Texten von Edward Said und Amira Hass sowie einem ergänzenden Vorwort von Joe Sacco
- ausgezeichnet mit dem American Book Award



Eine eindrucksvolle Comic-Reportage, die das alltägliche Leben im besetzten Palästina einfängt. Ende 1991 und Anfang 1992, zur Zeit der ersten Intifada, verbrachte Joe Sacco zwei Monate mit Palästinenser*innen im Westjordanland und im Gazastreifen. *Palästina* wurde 1996 mit dem American Book Award ausgezeichnet und gilt als einer der grossen Klassiker der grafischen Sachliteratur.



*1960 in Kirkop, Malta, lebt heute in den USA. Sich selbst definiert er als zeichnenden Journalisten. Mit *Wir gehören dem Land* wurde er 2020 mit dem Rudolph Dirks Award (Kategorie «Reportage/Wissenschaft») sowie 2021 mit dem Geschwister-Scholl-Preis ausgezeichnet, welcher damit zum ersten Mal überhaupt an einen Comic ging.
— @joe_sacco.1960

aus dem Englischen von Waltraud Götting, ergänzte Neuauflage 2024, mit Texten von Edward Said und Amira Hass und einem neuen Vorwort von Joe Sacco
ISBN 978-3-03731-270-4
302 Seiten, s/w,
16 × 24 cm, Softcover
€ 29/29.80 (A)/CHF 35



Joe Sacco
Wir gehören dem Land
ISBN 978-3-03731-198-1
256 Seiten, s/w,
17 × 24 cm, Softcover
€ 25/25.70 (A)/CHF 29.80



Ⓞ Geschwister-Scholl-Preis 2021
Ⓞ Rudolph Dirks Award 2020

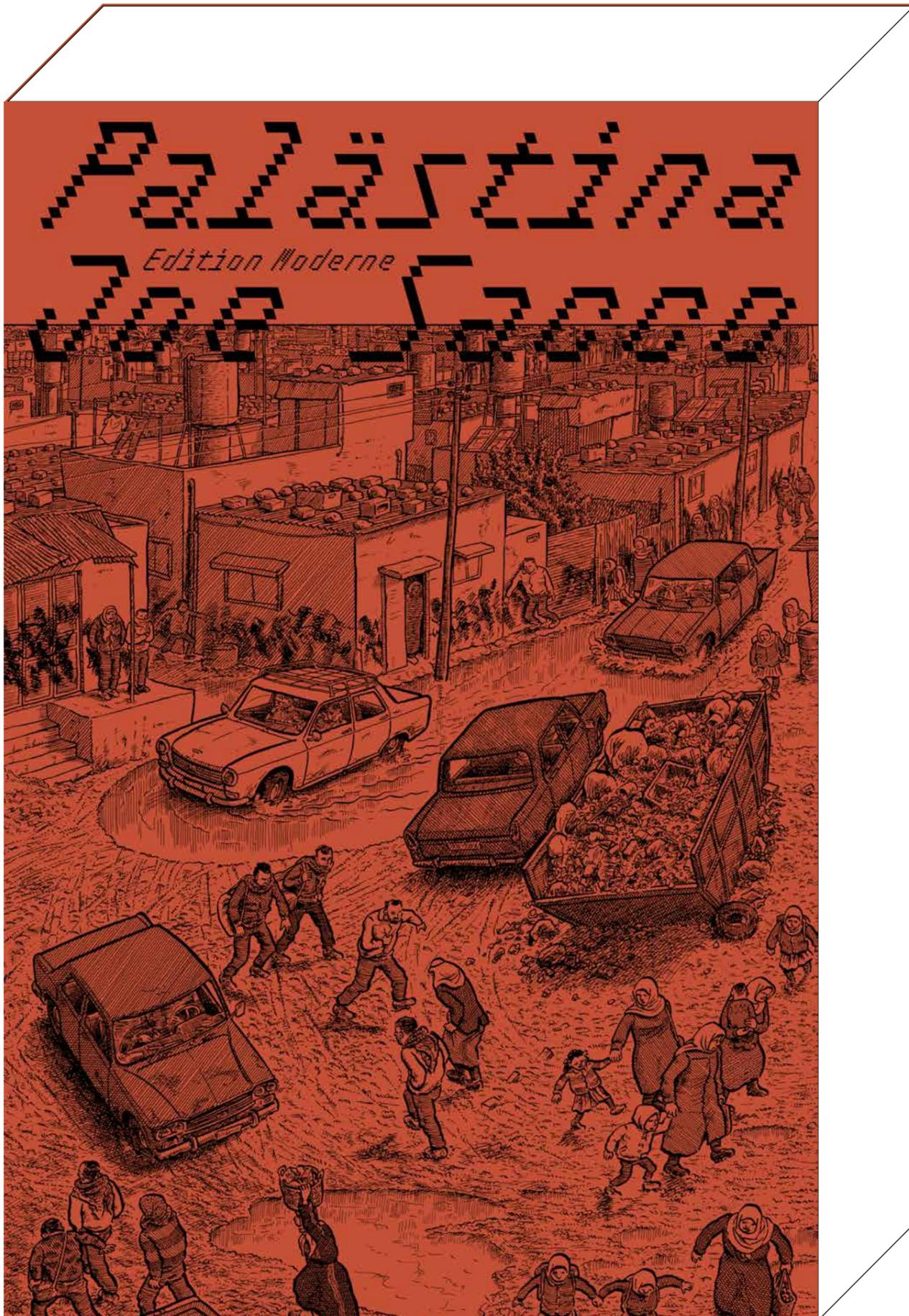


Joe Sacco
Reportagen
ISBN 978-3-03731-107-3
192 Seiten, s/w,
17 × 24 cm, Softcover
€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



Aktionspaket «Klassiker»

Palästina und weitere Klassiker des Genres im Paket zu Sonderkonditionen für den Handel: S. 17.



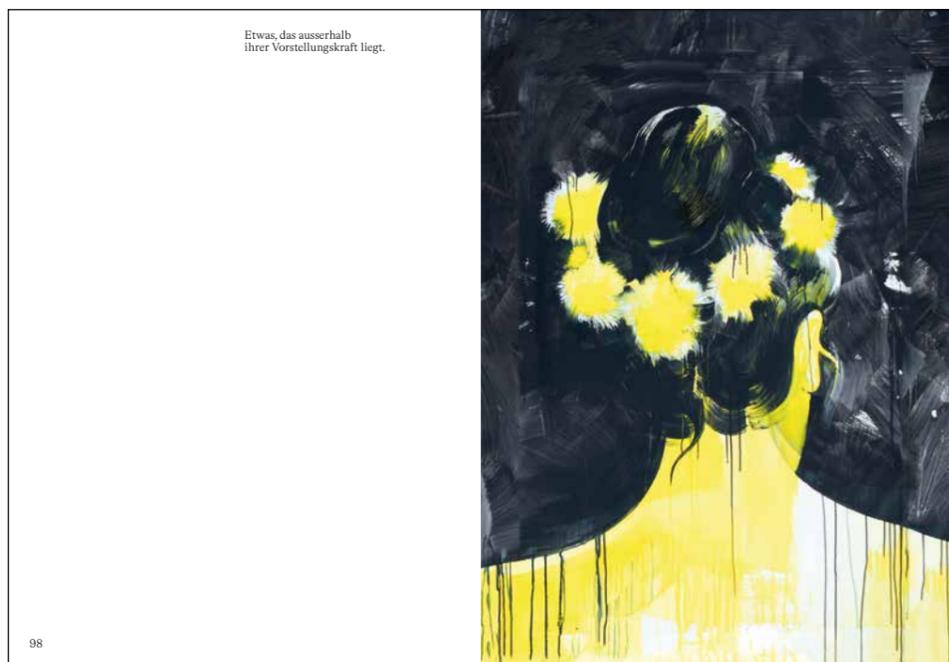
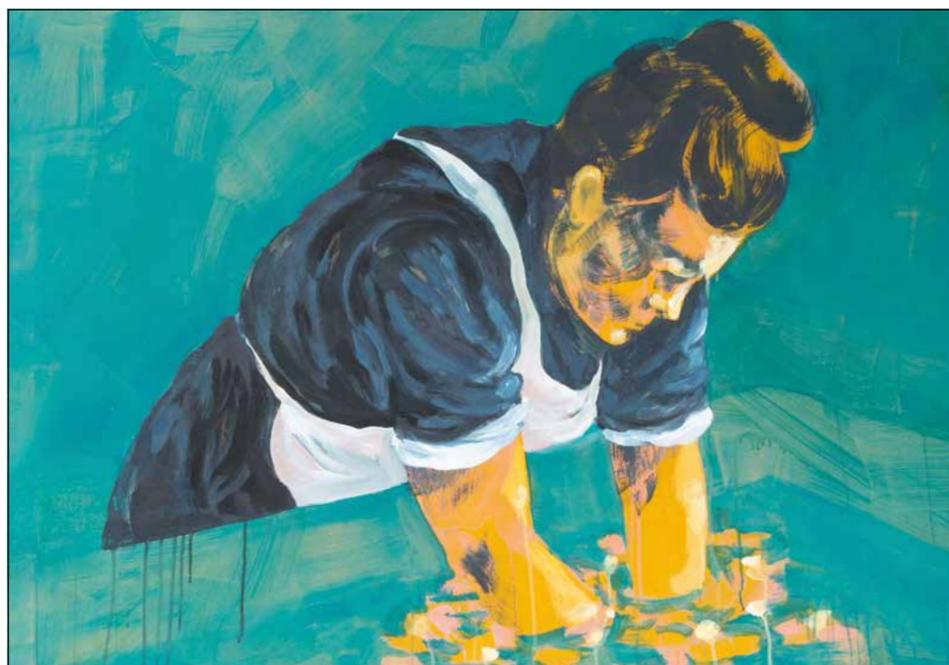
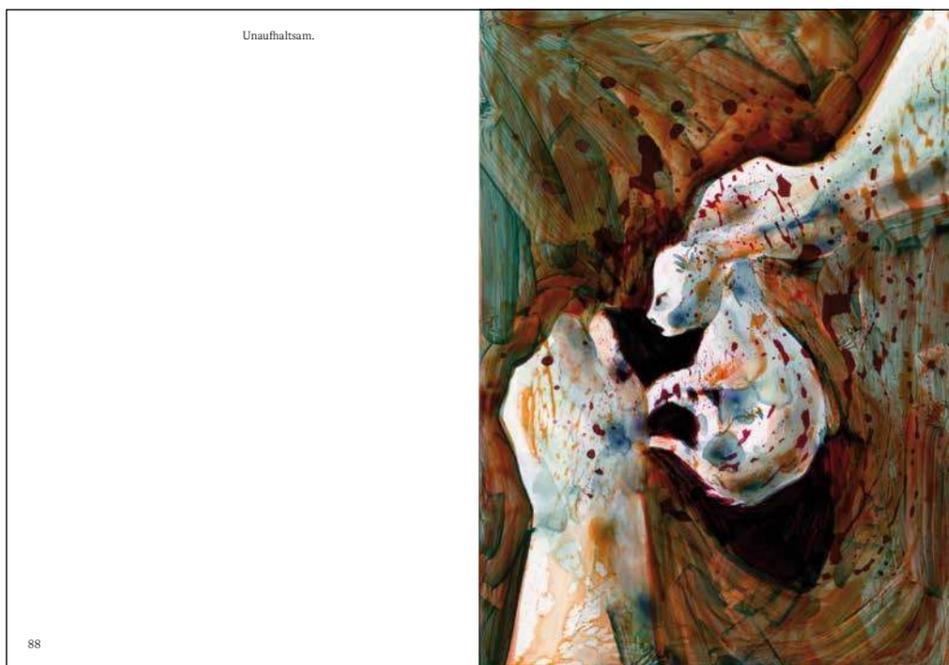
Ein neues Jahrhundert bricht an. Eine Bäuerin, die weiss, was sie zu tun hat, und ihren Platz kennt. Plötzlich taucht ein Herr auf, zieht in die Nachbarschaft und fragt sie, ob er sie malen dürfe. Sie willigt ein und steht dem Schweizer Maler Cuno Amiet in den folgenden Jahren regelmässig Modell. Doch: Wer mag diese Frau gewesen sein?

Dinah Wernli begibt sich auf die Suche nach Louise, deren Körper für immer festgehalten wurde, deren Stimme aber schon lange verstummt ist. Ein zärtliches Denkmal an all die Generationen von Frauen, die als Gemälde in die Kunstgeschichte eingingen, über die wir aber gleichzeitig so wenig wissen. Erst durch Cuno Amiets, dann durch Dinah Wernlis Blick gesehen, machen schliesslich wir uns heute ein Bild von Louise.

Die Fondation Cuno Amiet unterstützt Projekte zur Förderung des Interesses der Allgemeinheit an Kunst und Kultur in der Schweiz. Das Buchprojekt *Louise*, dessen Wurzeln in Cuno Amiets Schaffenswerk liegen, hat die Stiftung durch seine Authentizität überzeugt und zur Unterstützung bewegt.

- zärtliches Denkmal an all die Frauen, die als Modelle berühmt wurden, über die wir aber so wenig wissen
- Hommage einer jungen Künstlerin an Cuno Amiets Œuvre

- Buchvernissage und Ausstellung, Karl der Grosse, im Rahmen von Zürich liest, 23.—27.10.2024
- Ausstellung von Originalen, Verlagsbuchhandlung Edition Moderne, Oktober — Dezember 2024



*1983 in Schlieren, Schweiz, arbeitete als Damenschneiderin in einem Basler Couture-Atelier und als Kindergärtnerin und Primarlehrerin an verschiedenen Schulen, ehe sie Illustration an der Hochschule Luzern — Design & Kunst studierte. Seither ist sie als freischaffende Illustratorin und Autorin tätig. Sie lebt und arbeitet in Zofingen. Für *Louise* erhielt sie den Förderpreis der zeugindesign-Stiftung.
— dinahwernli.ch
— [@dinahwernli.ch](https://www.instagram.com/dinahwernli.ch)

ISBN 978-3-03731-265-0
168 Seiten, farbig,
21.5 × 30 cm, Hardcover
€ 34 / 35 (A) / CHF 39



Erscheint
im Oktober

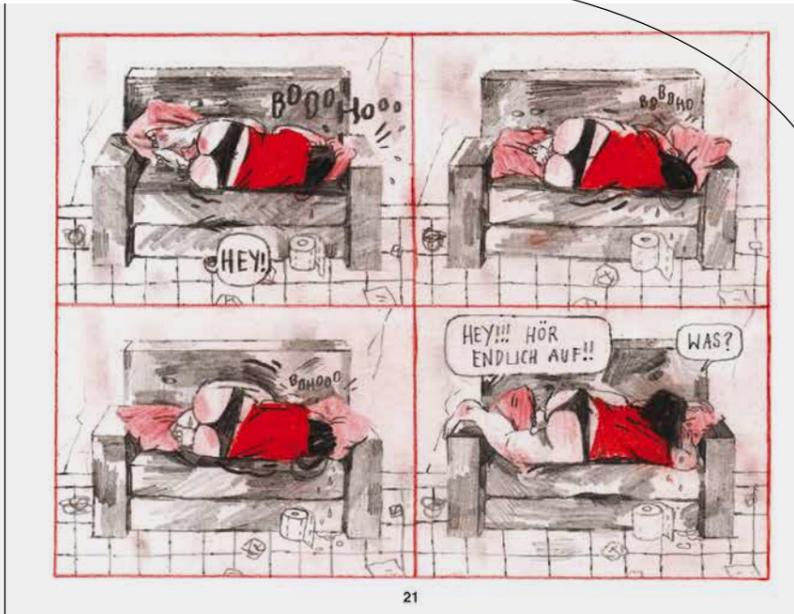
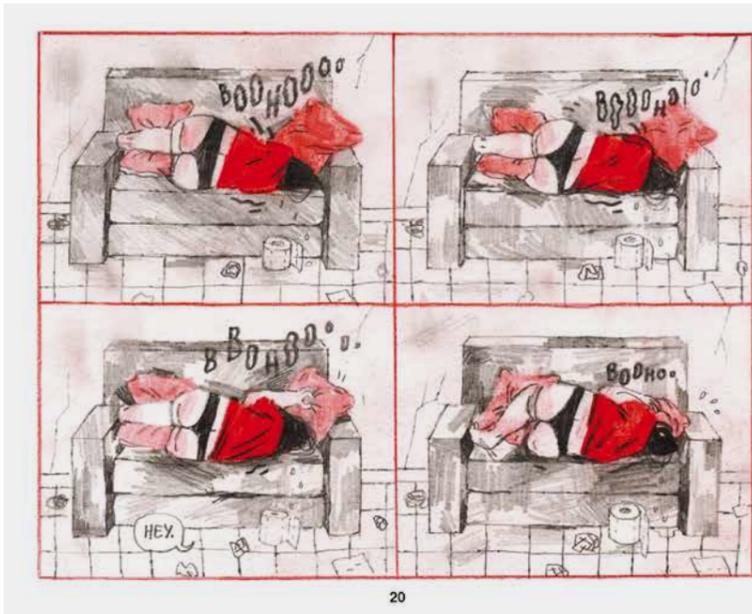


«Lebensberatung aus der Sicht einer Couch: lustiger und trauriger und wahrer wird es nicht mehr.» — Mikael Krogerus & Roman Tschäppeler, Autoren aussergewöhnlicher Ratgeber (demnächst: *Faustregeln*)

- Couch-Splaining
- cleverer Seitenhieb auf Ratgeberkultur und Selbstoptimierung
- Der ultimative Ratgeber, der keiner ist, für alle, die keinen wollen.
- Hoffnungslosigkeit hat noch nie so Spass gemacht!

Eine Couch ernennt sich selbst zum Life-Coach und erklärt der depressiven Protagonistin mit einer eigens verfassten Anleitung, wie sie ihr Leben wieder in den Griff kriegt. Gelingt es der Protagonistin, sich von der Couch zu emanzipieren?

Kalina Muhova parodiert die Ratgeberkultur und wendet sich mit Humor denen zu, die lieber dem Leben als lethargische Couch-Potato nachgehen, als den Zwängen der Selbstoptimierung und der Leistungsgesellschaft zu folgen. Ein Stinkefinger an alle, die ungefragt Ratschläge verteilen, und ein Trostpflaster für jene, die ungefragt Ratschläge bekommen.



SPORT

Trainiere regelmässig, um deine physische ^{und geistige} Form in guter Verfassung zu halten, damit du der Gesellschaft gefällst. dich gut fühlst.



GLAUBE

Finde den Sinn des Lebens, indem du an etwas glaubst. Das kann irgendeine Religion oder Verschwörungstheorie sein, Hauptsache du engagierst dich total.

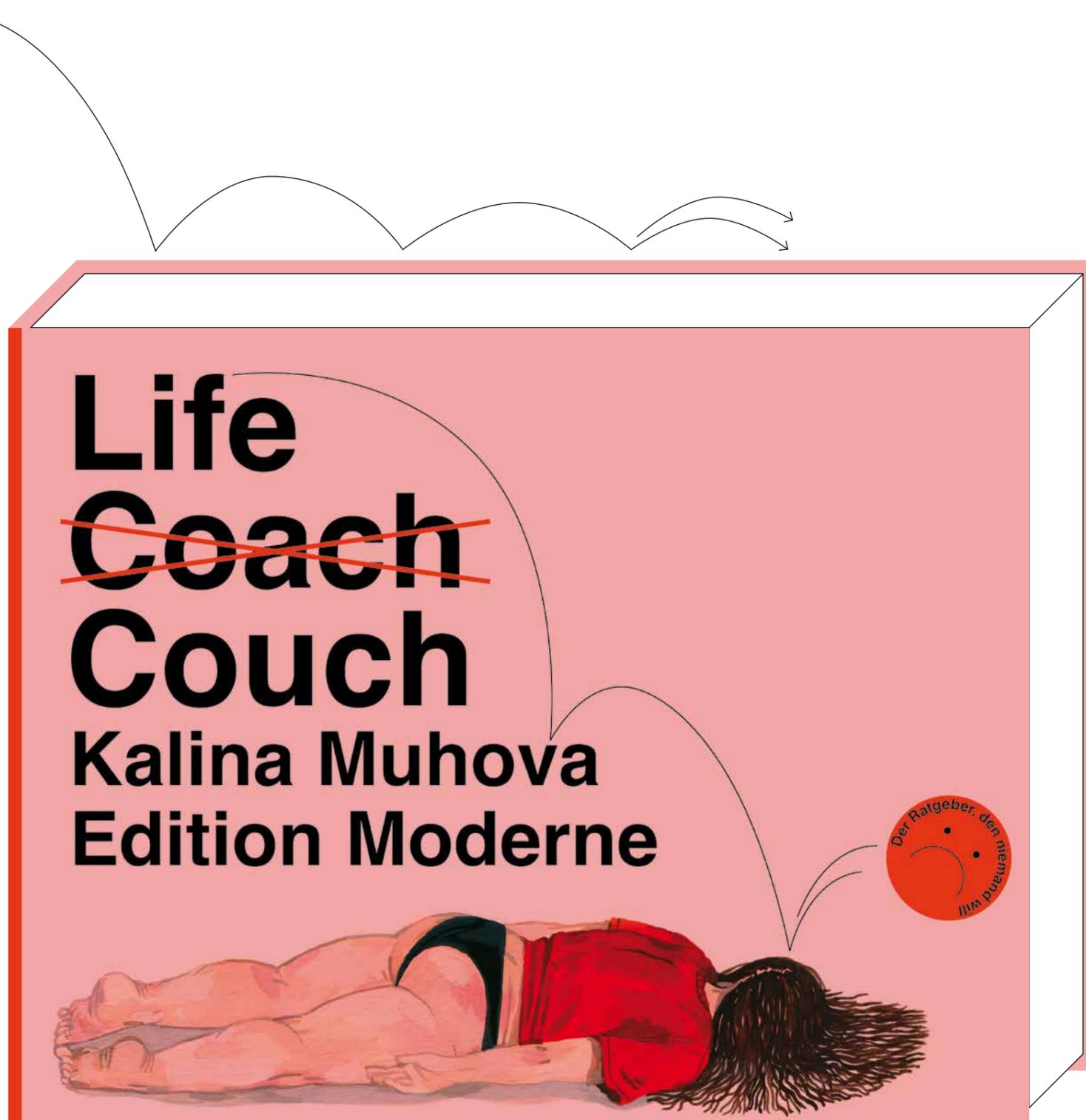


*1993, ist eine bulgarische Illustratorin und Comiczeichnerin. Seit 2013 lebt und arbeitet sie in Italien. Ihre Arbeit wurde auf Italienisch und in weiteren Sprachen veröffentlicht. 2018 gewann sie den Bartoli-Preis auf dem ARFI-Festival in Rom als beste Newcomerin des italienischen Comics. Mit *Diana sottosopra* (Canicola, 2019) bekam sie eine besondere Erwähnung in der Kategorie «BRAW Comics — Early Readers» der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna 2020. Ihre autobiografische Graphic Novel *Odio l'estate* wurde 2023 von Rulez veröffentlicht.
— kalinamuhova.com
@kali.myx

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-266-7
88 Seiten, farbig,
19.5 × 15 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 27



Erscheint
im Oktober

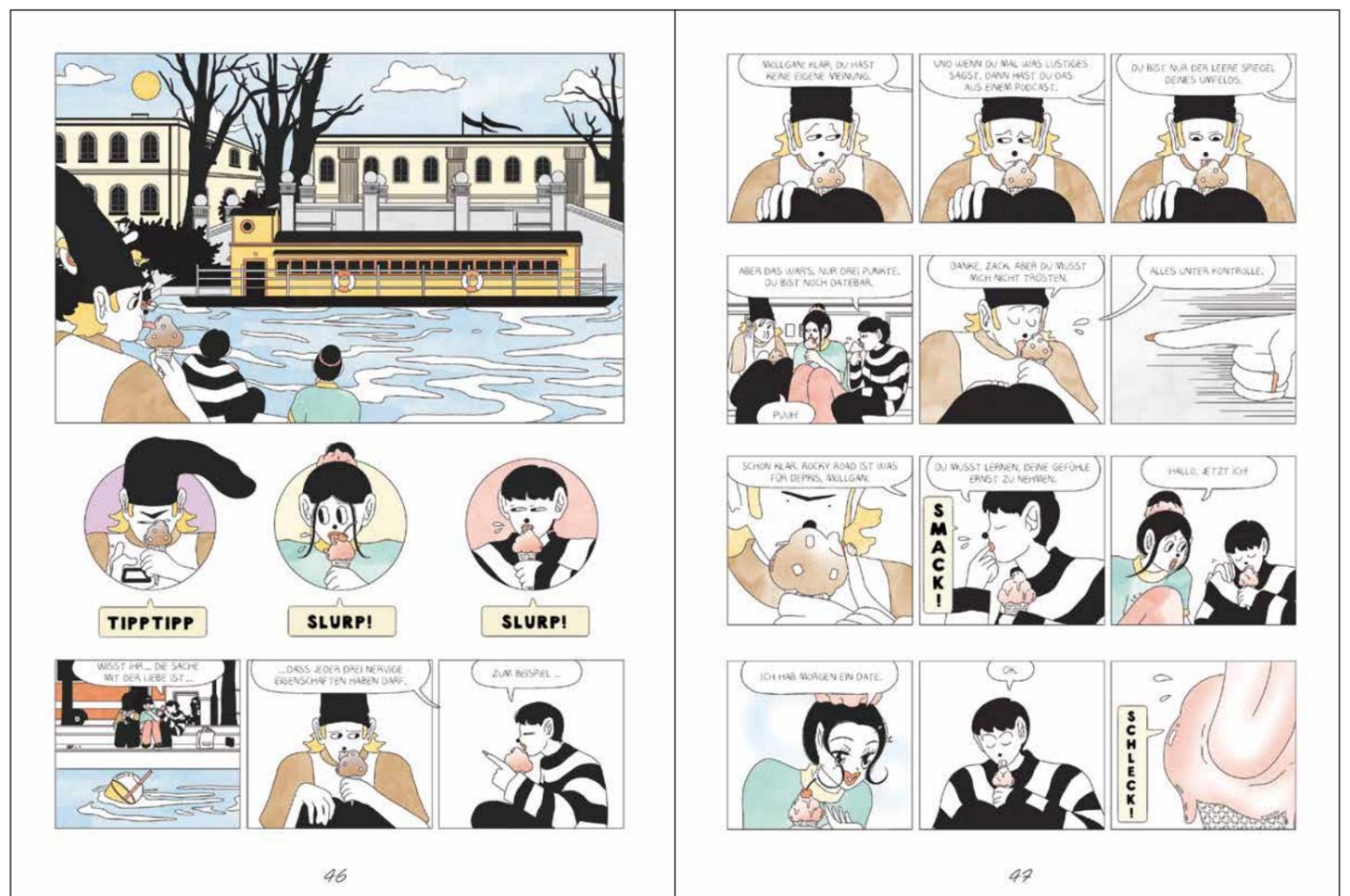
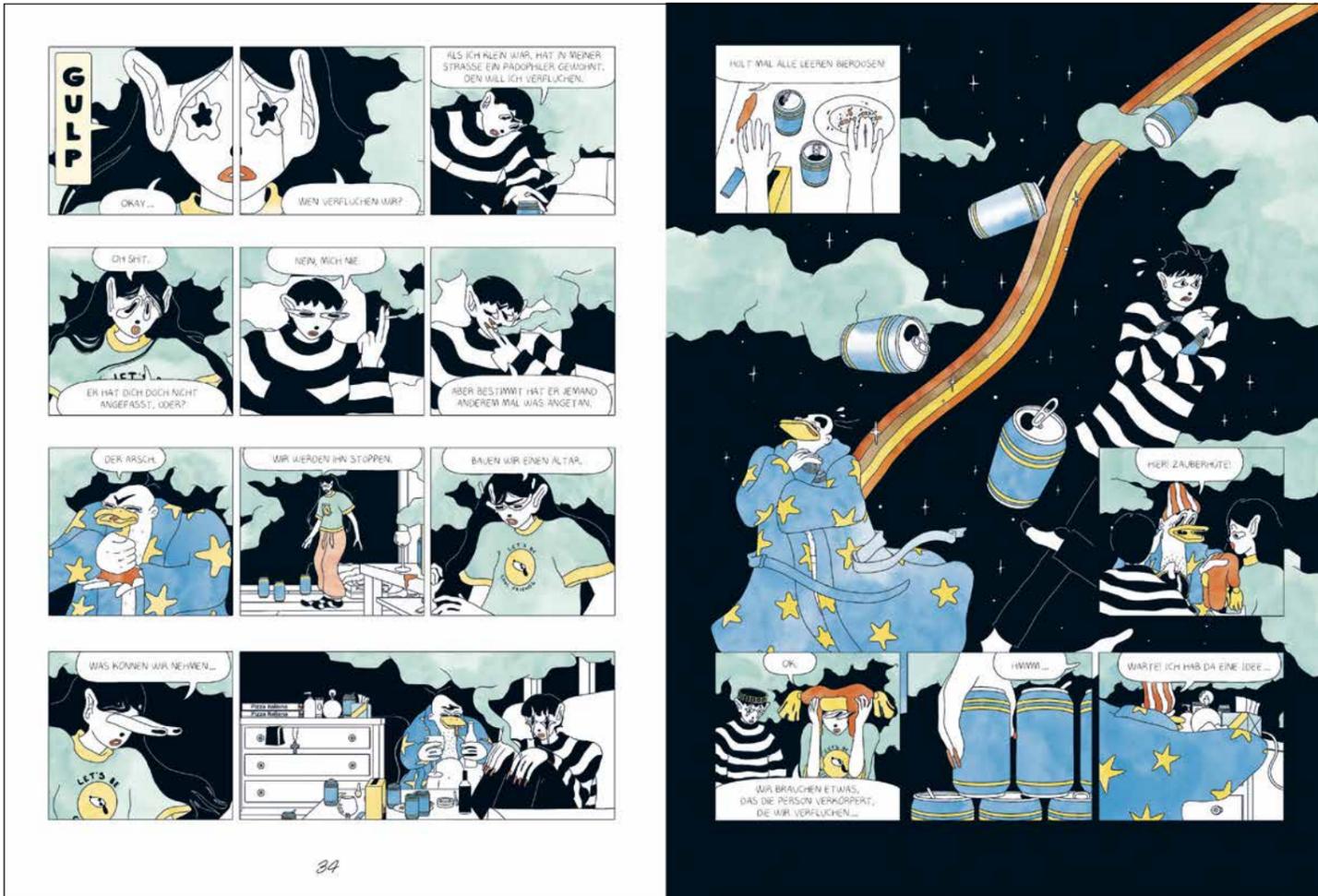


«Darling und ihre Freund*innen sind eine bunte Truppe, deren Gespräche sich um Polyamorie, Einsamkeit, Liebeskummer, Depression, Freundschaft und verlorenes Vertrauen drehen. In *Hohle Parole* finden sich kluge Dialoge sowie fragile und beeindruckende Charaktere. In vielen Momentaufnahmen findet mensch sich wieder, schmunzelt über die Unmengen an Süßigkeiten, die Darling in sich hineinstopft, um das nagende Gefühl des Liebeskummers zu stillen, oder fühlt mit Mollgan mit, der nicht weiss, wie er mit seiner Eifersucht auf Ingrid's andere polyamore Beziehungen umgehen soll, und darum die intergalaktische Love Warrior zu daten beginnt. Übrigens eine sehr coole Figur, die von einem anderen Planeten kommt!

In ihrem Début vermischt Cecilia Vårhed surreale, fantastische und intergalaktische Bilder mit der uns vertrauten, realen Welt und entwickelt so einen Sog, dem mensch sich immer weniger entziehen kann. Manchmal erinnert die subtile Darstellung einzelner Figuren an das poetisch-traurige Narrativ von Tommi Parrish.»
— Anais Steiner, Moderatorin bei der BuchBasel, ehemals Teil der Glitter-Redaktion

Eine wilde, surreale und urkomische Geschichte einer Gruppe 20-Jähriger, die unaufhörlich von der Ohnmacht in die Hyperaktivität und wieder zurück stolpert. *Hohle Parole* ist ein trippiger Generationenroman über Höhenflüge, Highs und Tiefpunkte und den Drang, alles auf einmal bewältigen zu wollen. Aber ... vielleicht ein andermal?

- skurrile Charaktere zwischen Ohnmacht und Hyperaktivität
- trippiger Generationenroman
- liebenswürdiges, selbstironisches Portrait der Gen Z
- kluge Dialoge, präzise Beobachtungen
- vom neuen Comic-Shootingstar aus Schweden



*1996, lebt in Årsta in Stockholm. Sie ist Absolventin der Comicschule in Malmö. Ihre Arbeiten wurden in mehreren Anthologien veröffentlicht, darunter Det grymma svärdet, Brand, Galago sowie die Fantagraphics-Comic-Anthologie NOW. *Hohle Parole* ist ihr Début.
— @okejtjejgorsingrej

aus dem Schwedischen von Katharina Erben
ISBN 978-3-03731-267-4
232 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Softcover
€ 26 / 26.70 (A) / CHF 29.80



Erscheint
im September



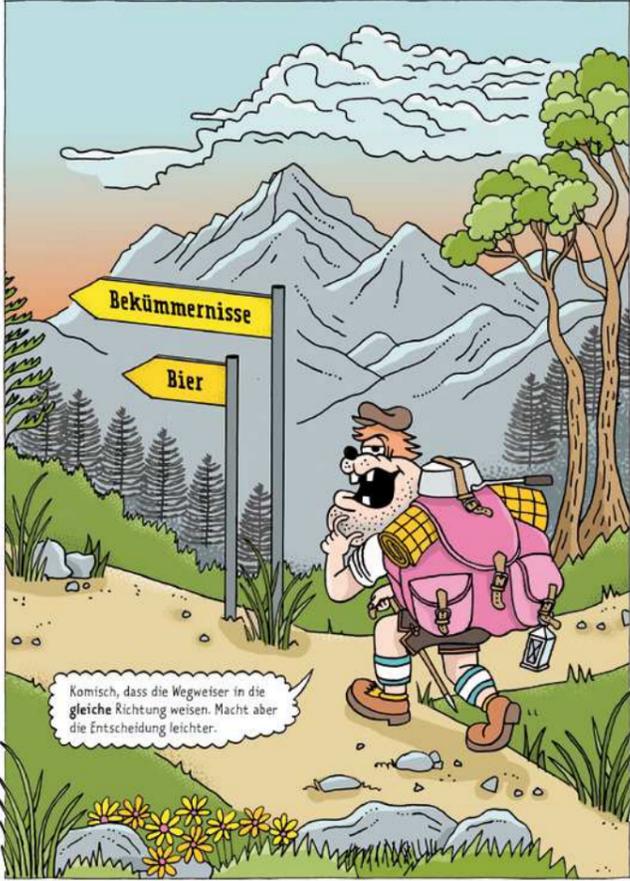
«Katz & Goldt sind ein wahrer Genuss für Liebhaber von intelligentem und skurrilem Humor. Pointierte Dialoge sowie humorvolle und absurde Alltagssituationen zeichnen ihren einzigartigen Stil aus. Die Themen reichen von zwischenmenschlichen Beziehungen über gesellschaftliche Phänomene bis hin zu philosophischen Fragestellungen – immer mit einem Augenzwinkern und einer Prise Sarkasmus.

Katz & Goldt sind nicht nur unterhaltsam, sondern regen auch zum Nachdenken an. Sie werfen oft einen kritischen Blick auf die Gesellschaft und decken dabei so manche Absurdität auf. Dabei gelingt es ihnen, auch ernste Themen auf humorvolle Weise zu behandeln, ohne dabei respektlos zu wirken. Katz & Goldt sind zeitlos und haben das Potenzial, auch noch in vielen Jahren Menschen zum Lachen zu bringen.

Wer schwarzen Humor und intelligente Pointen schätzt, wird an der Lektüre die helle Freude haben.»

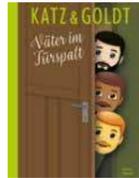
— Uli Trautner, Ultra Comix Nürnberg

Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen! versammelt die kompletten TITANIC-Comics von Katz & Goldt aus den Jahren 2022–2024. Die Auswahl wird ergänzt von neuen Onepagern und Cartoons des Duos.



Der Zeichner Stephan Katz und der Autor Max Goldt bilden seit 1996 das Künstlerduo Katz & Goldt. Seither entstehen aus dieser fruchtbaren Zusammenarbeit zahlreiche Comichbücher nebst Veröffentlichungen in *Titanic*, *Die Zeit*, *ZEITmagazin*, *Süddeutsche Zeitung* u.v.a. Stephan Katz und Max Goldt leben in Berlin.
— katzundgoldt.de
@katzundgoldt

ISBN 978-3-03731-269-8
88 Seiten, farbig,
22 x 31 cm, Halbleinenband
€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



Väter im Türspalt
ISBN 978-3-03731-243-8
88 Seiten, farbig,
22 x 31 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



*Der Baum ist köstlich,
Graf Zeppelin*
ISBN 978-3-03731-123-3
88 Seiten, farbig,
22 x 31 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



Sonderkonditionen Handel:

2 x *Iggy Pop hin, Iggy Pop her.
Ich will Radieschen!*
1 x *Väter im Türspalt*
1 x *Der Baum ist köstlich,
Graf Zeppelin*

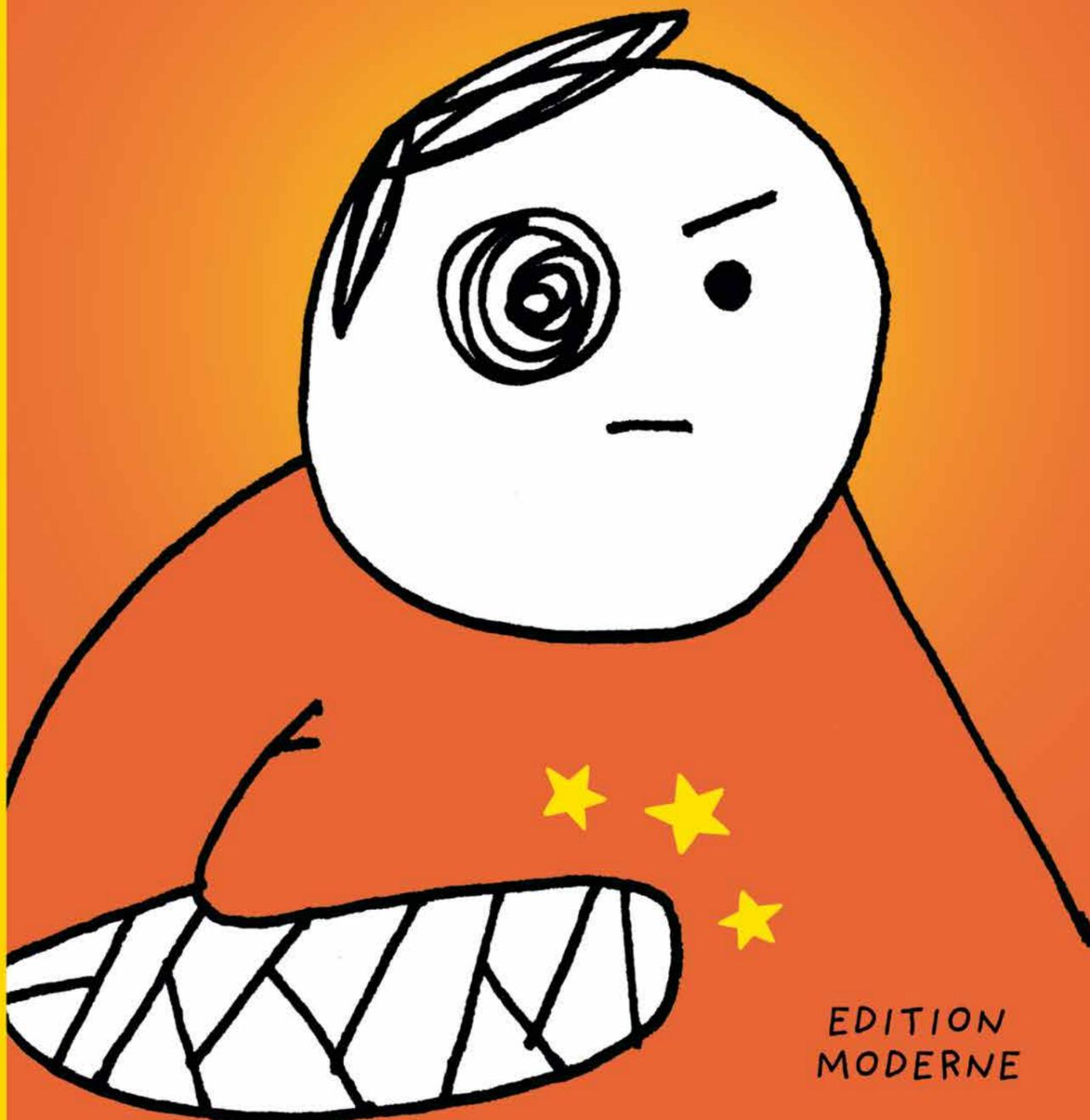
45% Rabatt,
6 Monate RR, 60 Tage Valuta
ISBN 978-3-03731-272-8
netto € 53.90 / € 55.45 (A) /
CHF 65.55



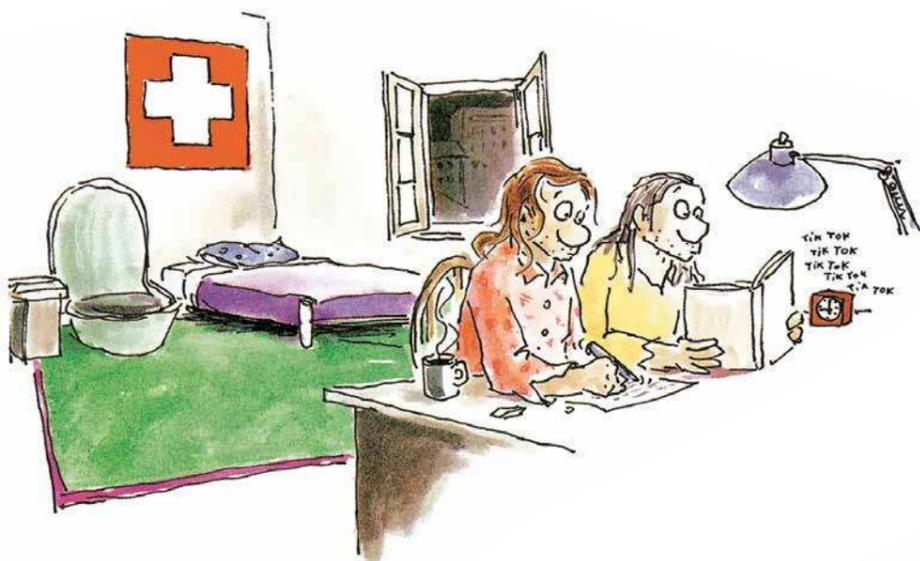
Erscheint
im September

KATZ & GOLDT

IGGY POP HIN,
IGGY POP HER.
ICH WILL RADIESCHEN!



EDITION
MODERNE



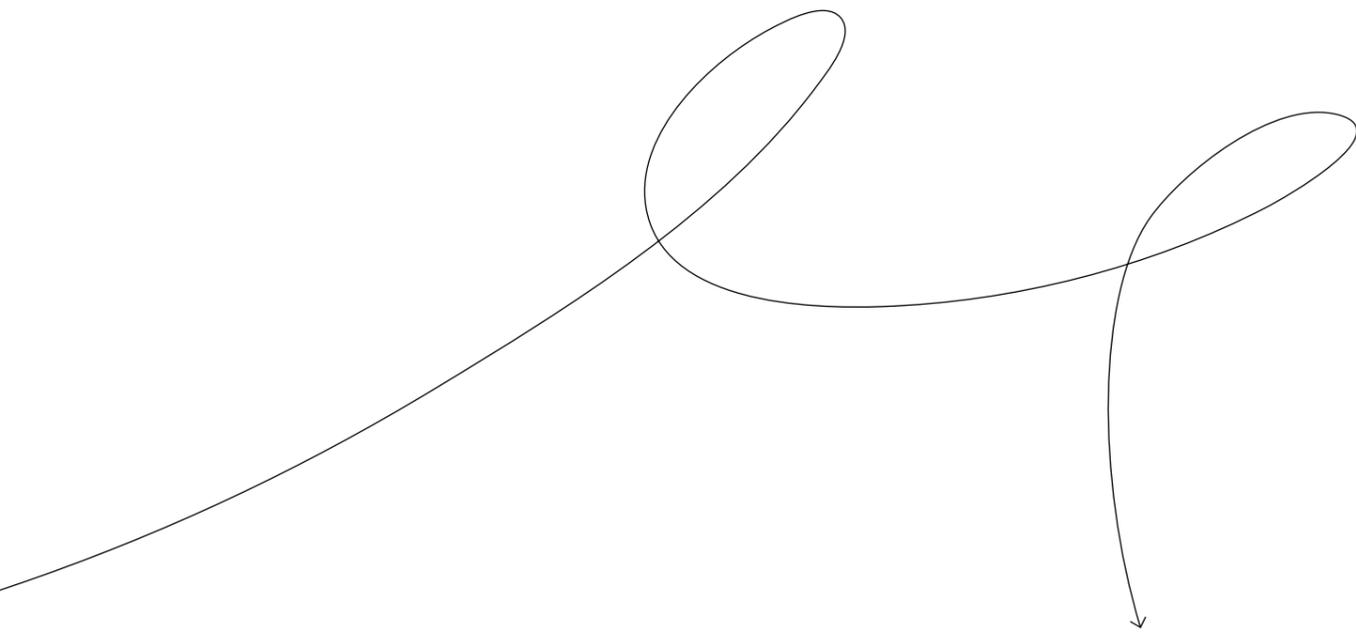
1957 bis 2009, wurde in den USA geboren und siedelte 1980 in die Schweiz über. 1997 erschien bei der Edition Moderne mit durchschlagendem Erfolg der erste Band von *Zürich by Mike*. Insgesamt sind 14 Bände erschienen.

Zusammengestellt von Maurus Barandun
ISBN 978-3-03731-268-1
24 Seiten, farbig, 24 x 29.7 cm
€ 29.80 / 30.60 (A) / CHF 29.80
Im Kalender sind alle Feiertage, die Schulferien sowie die wichtigsten Events in und um Zürich vermerkt.

Erscheint
am 1. September



Der Kalender 2025 versammelt Mikes beste Strips zum Thema Generationen — der ultimative Spass für Jung und Alt!



mike van audenhove

ZÜRICH BY MIKE

2025

GENERATIONEN



M O N A T S K A L E N D E R
edition moderne

*1992 in Zürich, absolvierte die Ausbildung als Grafiker. 2018 schloss er den Studiengang Illustration Fiction an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ab und arbeitet seitdem als freier Grafiker und Illustrator in Zürich. Sein Erstlingswerk *3 Väter* wurde sehr positiv aufgenommen und mit dem Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 ausgezeichnet.
— nandovonarb.ch
@nandovonarb

ISBN 978-3-03731-264-3
428 Seiten, farbig,
11.5 × 16.5 cm, Hardcover
€ 35 / 36 (A) / CHF 42



Bereits in der 2. Auflage —mit neuem Format und neuem Preis!

«An Halloween wollen Hexen, Skelette und Vampire einem das Fürchten lehren. Wenn man das ernst nimmt, kann das auch Chancen bieten: Nämlich dann, wenn wir die eigene Maske ausziehen und den Ängsten in die Augen schauen. Wie das geht, zeigt Nando von Arbs Graphic Novel *Fürchten Lernen* auf wunderbar poetische und radikal ehrliche Weise.»

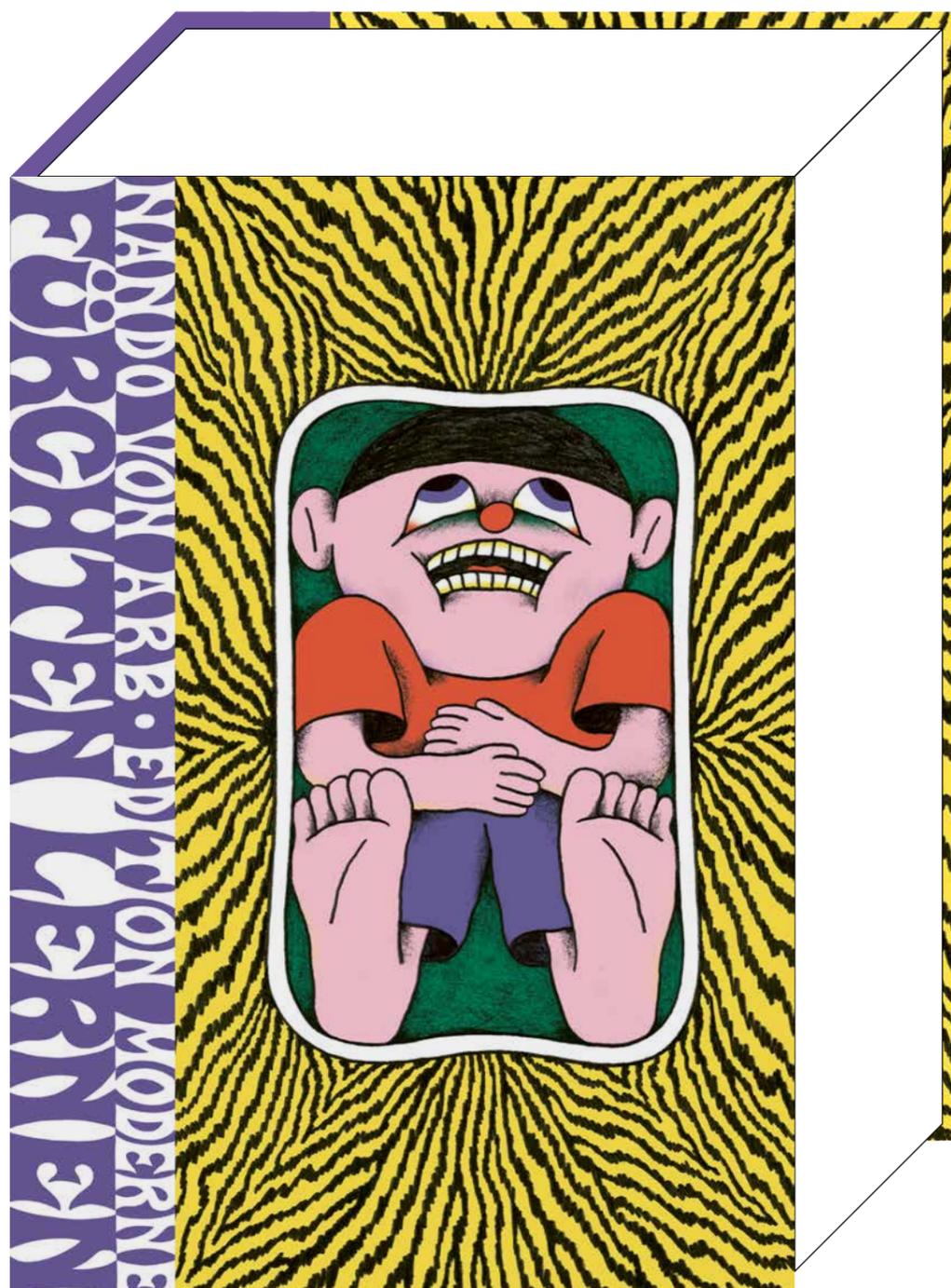
— Flurin Michel, SRF



Drei Väter
ISBN 978-3-03731-190-5
304 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Hardcover
€ 39 / 40 (A) / CHF 49



Erschienen im Oktober 2023
2. Auflage März 2024



Auszeichnungen:

- nominiert für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024
- nominiert für den Max und Moritz-Preis 2024
- kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich 2023 in der Sparte Literatur
- Comicstipendium der Deutschschweizer Städte 2023

Veranstaltungen:

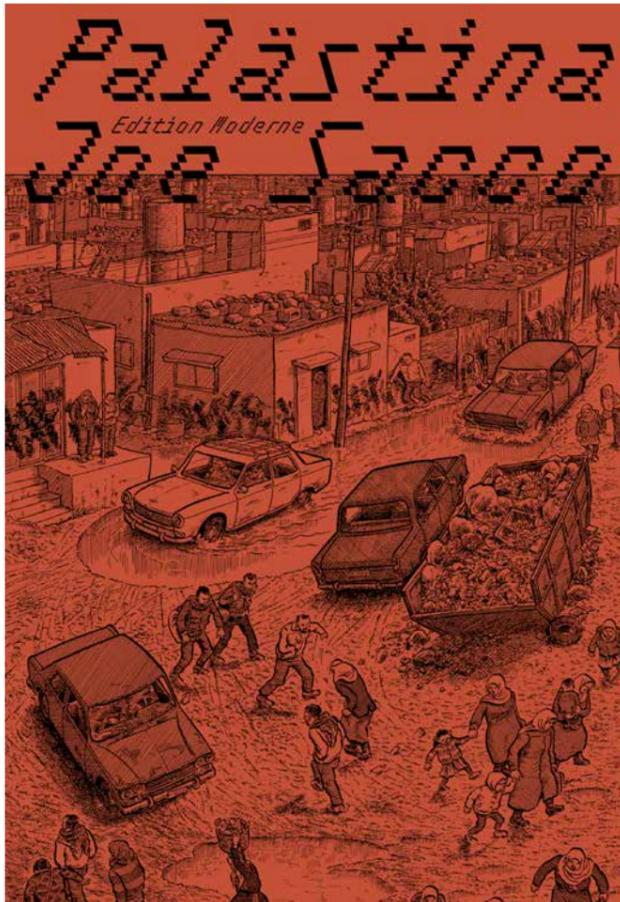
- Comicsalon Erlangen, 31.5.2024
- Graphic Novel Day am internationalen literaturfestival berlin, 7.9.2024

Sonderkonditionen
für den Handel:

Aktionspaket «Klassiker»

- 2 × *Palästina*
- 2 × *Persepolis*
- 2 × *Die heilige Krankheit*
- 2 × *Die Farbe der Dinge*
- 2 × *Burma*

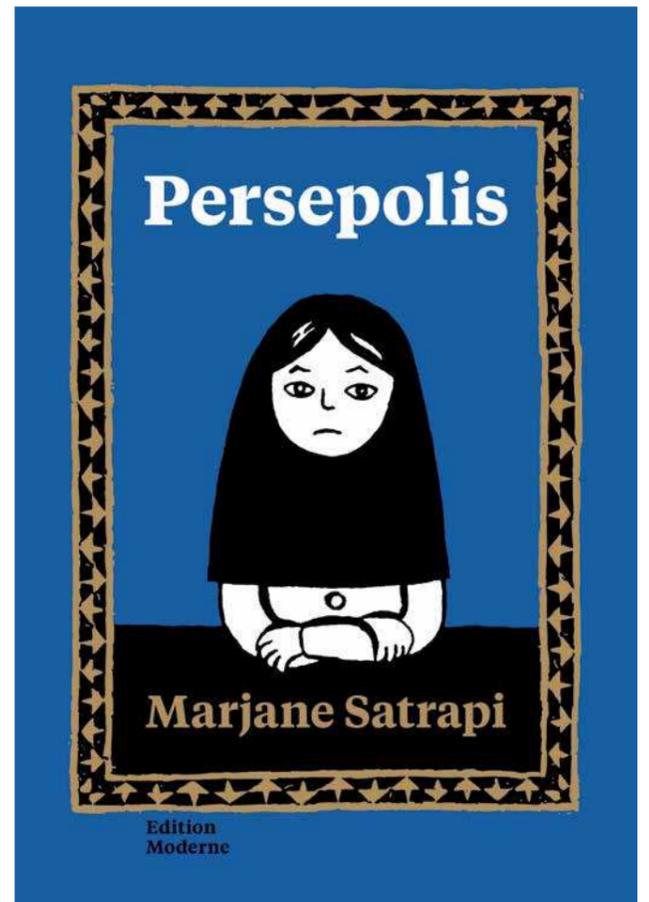
45% Rabatt,
6 Monate RR, 60 Tage Valuta
ISBN 978-3-03731-271-1
netto
€ 172.70 / 177.55 (A) / CHF 209.90



Joe Sacco
Palästina
aus dem Englischen von Waltraud Götting
ergänzte Neuauflage 2024, mit Texten von Edward Said und
Amira Hass und einem neuen Vorwort von Joe Sacco
ISBN 978-3-03731-270-4
302 Seiten, s/w,
16 × 24 cm, Softcover
€ 29/29.80 (A)/CHF 35



- Ⓞ American Book Award 1996
- Ⓞ Firecracker Alternative Book Award 2002
- Ⓞ Teil von «Top 100 English-Language Comics of the Century», The Comics Journal



Marjane Satrapi
Persepolis
aus dem Französischen von Stephan Pörtner
ISBN 978-3-03731-210-0
356 Seiten, s/w,
17 × 24.3 cm, Softcover
€ 25/25.70 (A)/CHF 29.80



- Ⓞ Prinzessin-von-Asturien-Preis 2024, in der Sparte Kommunikation und Geisteswissenschaften
- Ⓞ Max und Moritz-Preis 2004, «Beste deutschsprachige Comic-Publikation, Import»
- Ⓞ Comic des Jahres, Frankfurter Buchmesse 2004
- Ⓞ Internationales Comicfestival Angoulême 2005, «Bestes Album»



David B.
Die heilige Krankheit
aus dem Französischen von Kai Wilksen
ISBN 978-3-03731-219-3
368 Seiten, s/w,
19 × 26 cm, Softcover
€ 29/29.90 (A)/CHF 35



- Ⓞ Will Eisner Award 2016
- Ⓞ Max und Moritz-Preis 2008, «Beste deutschsprachige Comic-Publikation, Import»



Martin Panchaud
Die Farbe der Dinge
aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-201-8
224 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Hardcover mit Leseband
€ 35/36 (A)/CHF 42



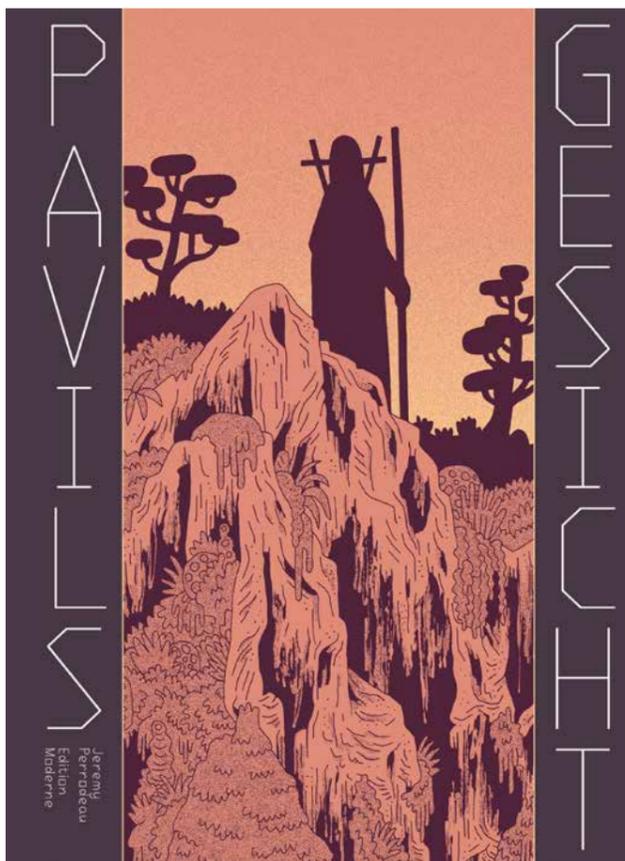
- Ⓞ Internationales Comicfestival Angoulême 2023, «Bestes Album»
- Ⓞ Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2021
- Ⓞ ICMA-Award 2021, «Innovative Book Ideas», Silber
- Ⓞ 1. Platz: Beste Comics des Jahres 2020, Der Tagesspiegel
- Ⓞ 1. Platz: 5 beste Crime-Comics des ersten Halbjahres 2020, Zeit Online
- Ⓞ Prix Delémont'BD: Bestes Schweizer Comic-Début 2020
- Ⓞ Nominierung für den Max und Moritz-Preis 2020, «Bester fremdsprachiger Comic»
- Ⓞ Nominierung Hotlist 2020



Léo Malet, Jacques Tardi
Burma
ISBN 978-3-03731-225-4
416 Seiten, s/w,
19 × 26 cm, Hardcover
€ 39 / 40 (A) / CHF 49

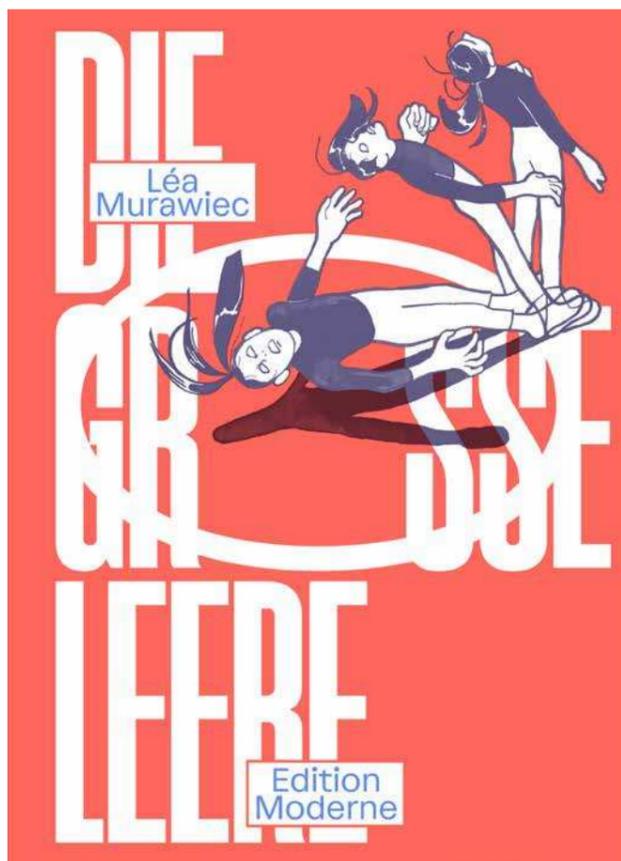


Indie Sci-Fi



Jeremy Perrodeau
Pavils Gesicht

aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-262-9
160 Seiten, farbig,
19 × 26 cm, Hardcover
€ 32 / 32.90 (A) / CHF 37



Léa Murawiec
Die grosse Leere

aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-248-3
208 Seiten, dreifarbig Pantone,
24 × 33 cm, Hardcover
€ 34 / 34.90 (A) / CHF 39



- Ⓞ Internationales Comicfestival Angoulême 2022, Publikumspreis
- Ⓞ Nominiert für den Max und Moritz-Preis 2024
- Ⓞ Besondere Erwähnung in der Kategorie «Young Adult Comics» an der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna 2022
- Ⓞ Sonderpreis bei Utopiales 2022 (Sci-Fi-Festival)



Antoine Cossé
Metax

aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-252-0
288 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Softcover
€ 29 / 29.90 (A) / CHF 34

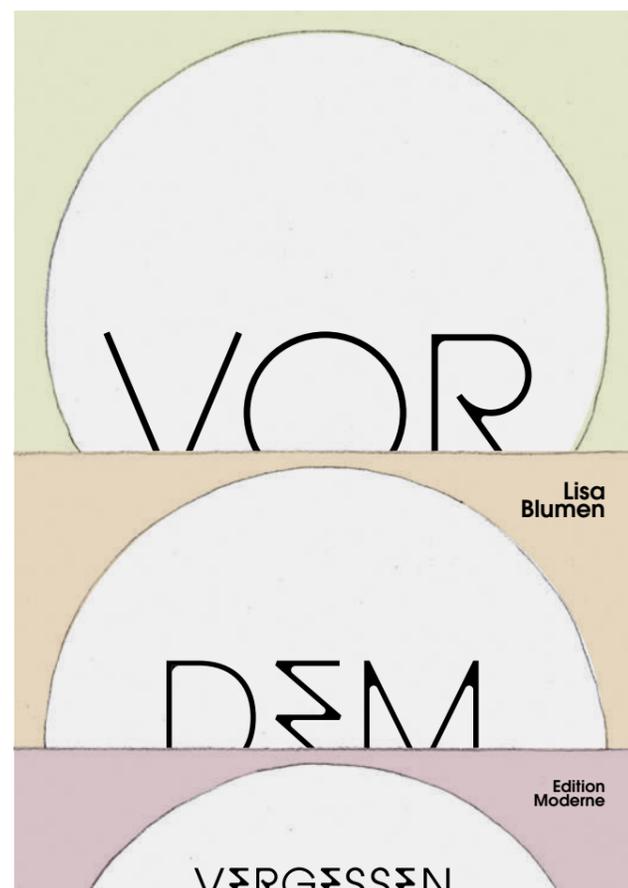


Jeremy Perrodeau
Ruinen

aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-233-9
232 Seiten, dreifarbig,
19 × 26 cm, Hardcover
€ 32 / 32.90 (A) / CHF 39



Matthias Gnehm
Gläserne Gedanken
ISBN 978-3-03731-228-5
660 Seiten, s/w,
9 × 16 cm, Softcover
€ 19 / 19.50 (A) / CHF 24



Lisa Blumen

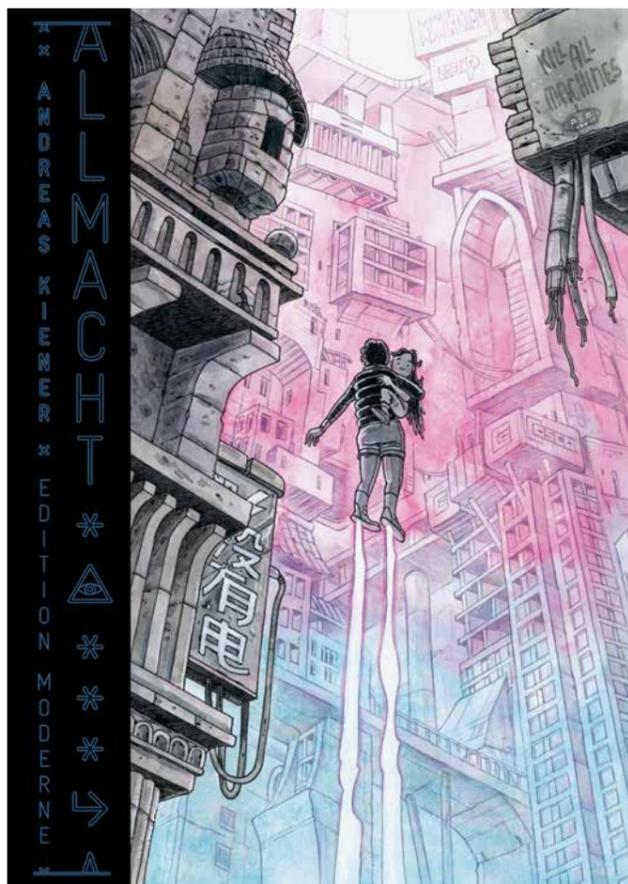
Vor dem Vergessen

aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-258-2
240 Seiten, farbig,
15 × 21 cm, Klappenbroschur
€ 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80



- Ⓞ Internationale Kinderbuchmesse Bologna 2023: Besondere Erwähnung in der Kategorie «Comics – Young Adult»

Young Adult



Andreas Kiener

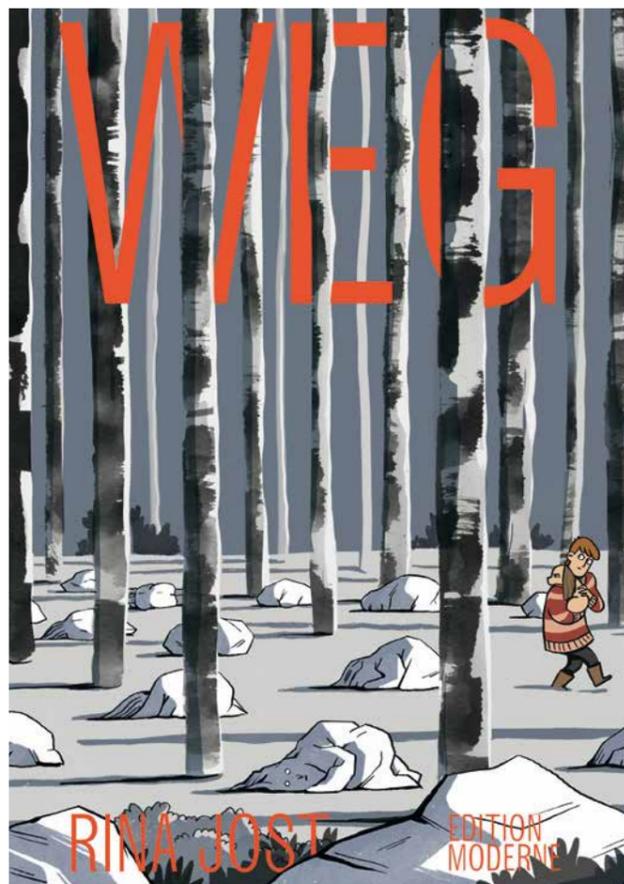
Allmacht

ISBN 978-3-03731-260-5

160 Seiten, farbig,

22 × 31 cm, Hardcover, Halbleinen

€ 34 / 34.90 (A) / CHF 39



Rina Jost

WEG

ISBN 978-3-03731-253-7

120 Seiten, farbig,

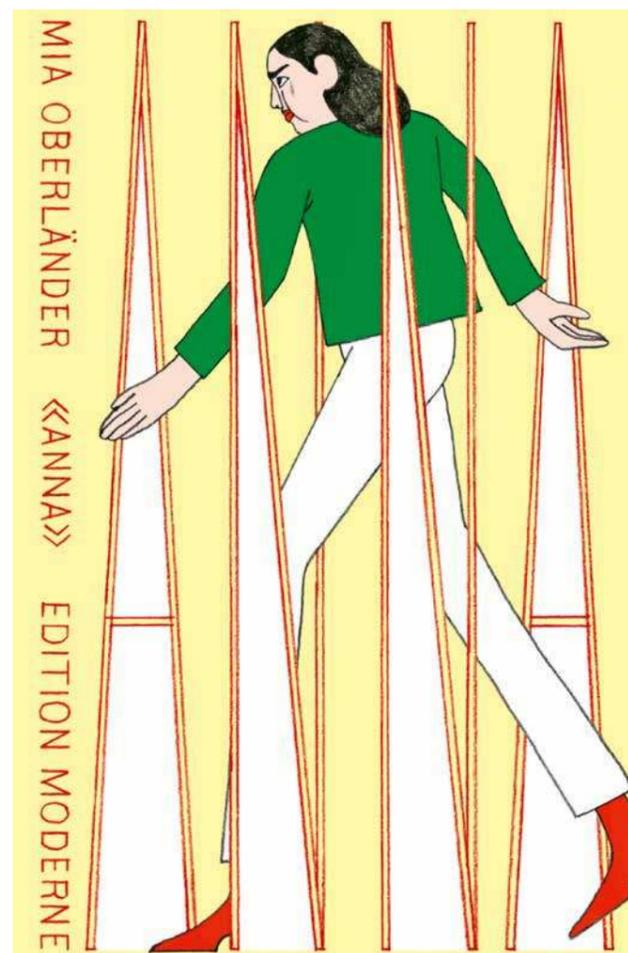
18.5 × 26 cm, Hardcover

€ 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80



IBK-Förderpreis 2023 (Internationale Bodensee-Konferenz) in der Sparte Comic

Preis der Jugendjury IBK 2023 (Internationale Bodensee-Konferenz)



Mia Oberländer

Anna

ISBN 978-3-03731-222-3

220 Seiten, farbig,

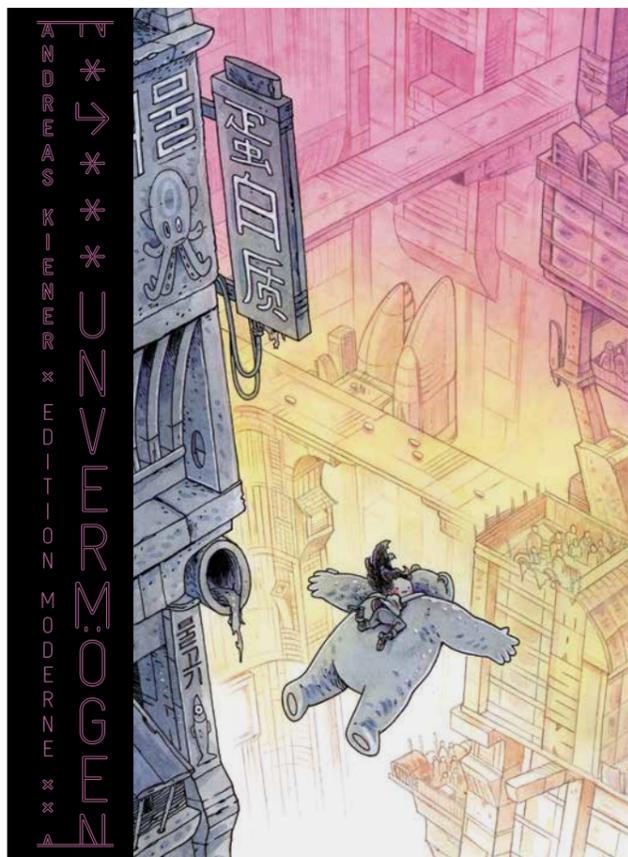
16 × 24 cm, Flexcover mit Leseband

€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2021

Deutscher Jugendliteraturpreis 2022, «Neue Talente»



Andreas Kiener

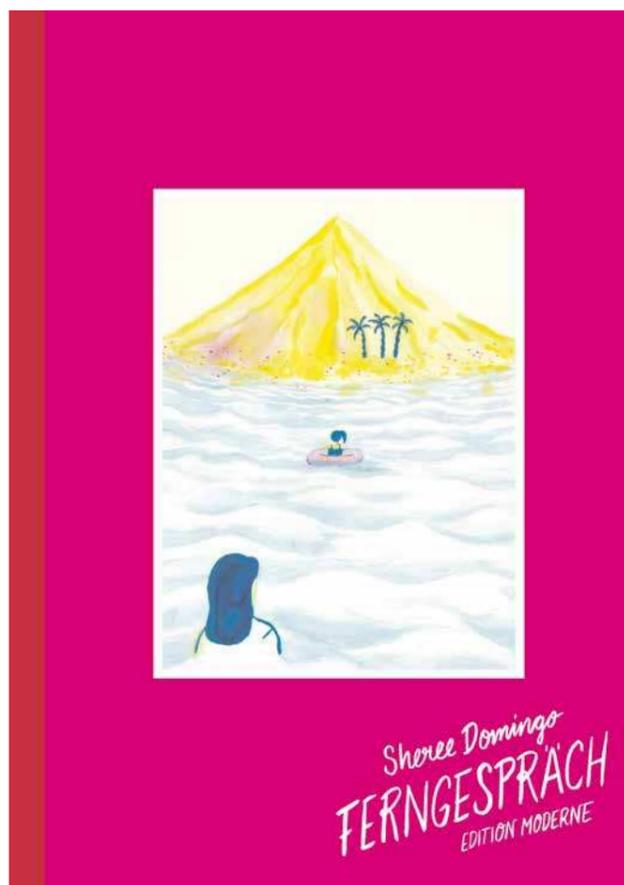
Unvermögen

ISBN 978-3-03731-220-9

160 Seiten, farbig,

22 × 31 cm, Hardcover, Halbleinen

€ 32 / 32.90 (A) / CHF 39



Sheree Domingo

Ferngespräch

ISBN 978-3-03731-191-2

96 Seiten, farbig,

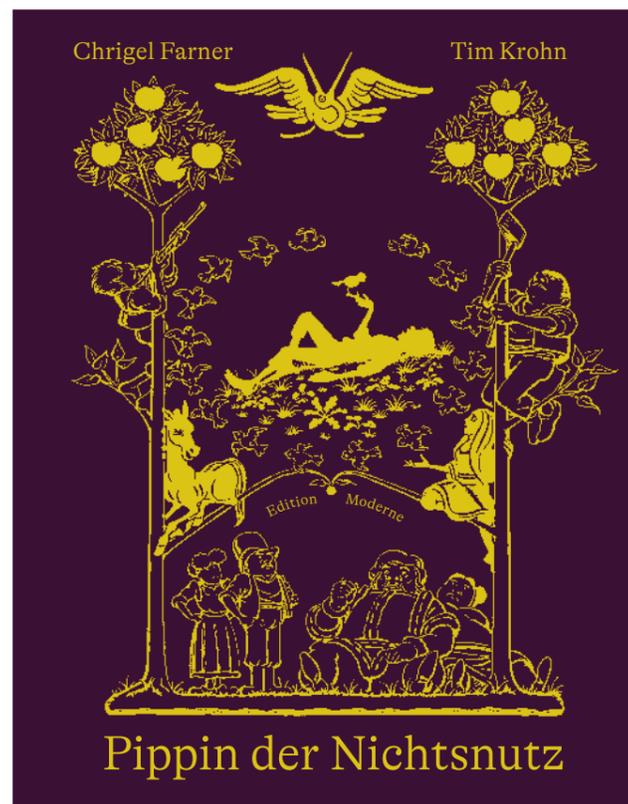
17 × 24 cm, Flexcover

€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



Grimmelshausen-Förderpreis 2021

IBK-Förderpreis 2023 (Internationale Bodensee-Konferenz) in der Sparte Comic



Chrigel Farner, Tim Krohn

Pippin der Nichtsnutz

ISBN 978-3-03731-241-4

96 Seiten, farbig,

22.5 × 29 cm, Hardcover

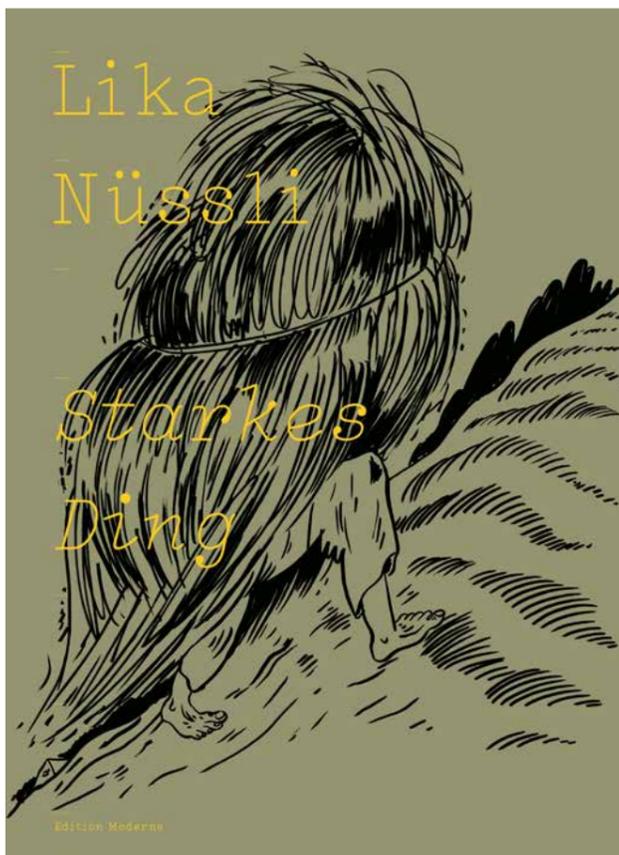
€ 29 / 29.80 (A) / CHF 35



Gesellschaft

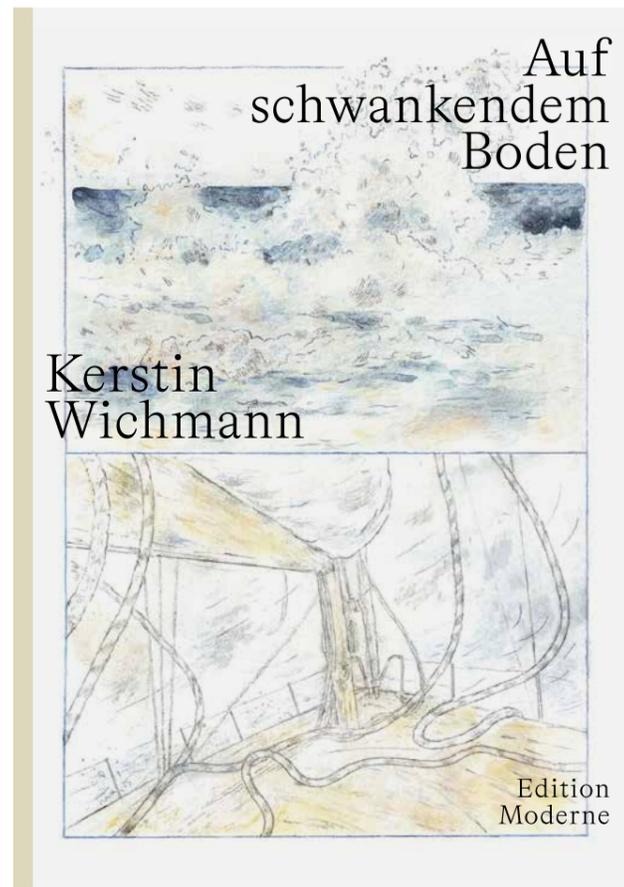


Gabri Molist
Schlafen ist Sterben
ISBN 978-3-03731-261-2
256 Seiten, s/w + farbig,
17 x 24 cm, Klappenbroschur
€ 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80

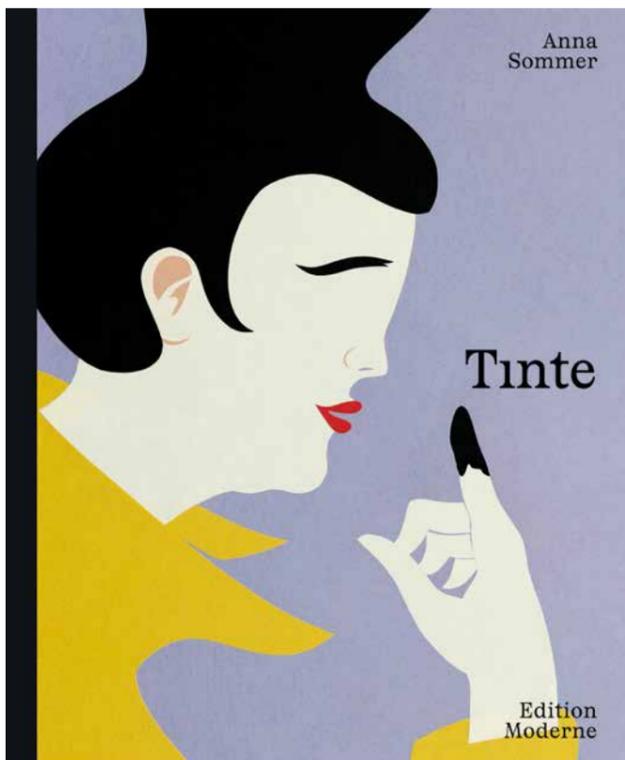


Lika Nüssli
Starkes Ding
ISBN 978-3-03731-227-8
232 Seiten, s/w,
22.5 x 30 cm, Softcover
€ 29 / 29.90 (A) / CHF 35

- 🏆 Schweizer Literaturpreis 2023
- 🏆 Prix Delémont'BD: Bester Schweizer Comic 2022
- 🏆 Die schönsten Schweizer Bücher 2022
- 🏆 Prix Toute première fois, Festival de Colomiers 2023
- 🏆 Nominierung Internationales Comicfestival Angoulême 2024, «Bestes Album»

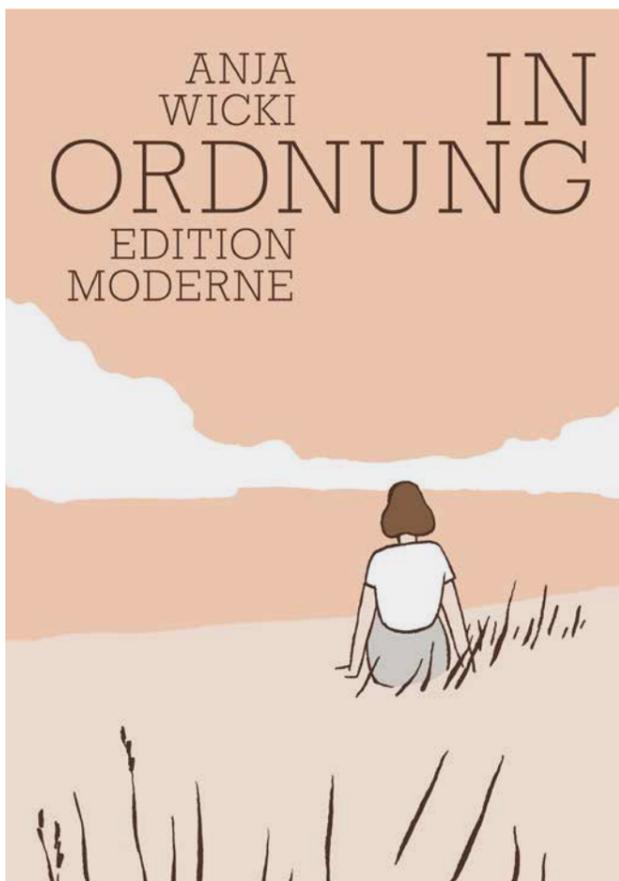


Kerstin Wichmann
Auf schwankendem Boden
ISBN 978-3-03731-257-5
168 Seiten, farbig,
17 x 24 cm, Softcover
€ 28 / 28.80 (A) / CHF 32



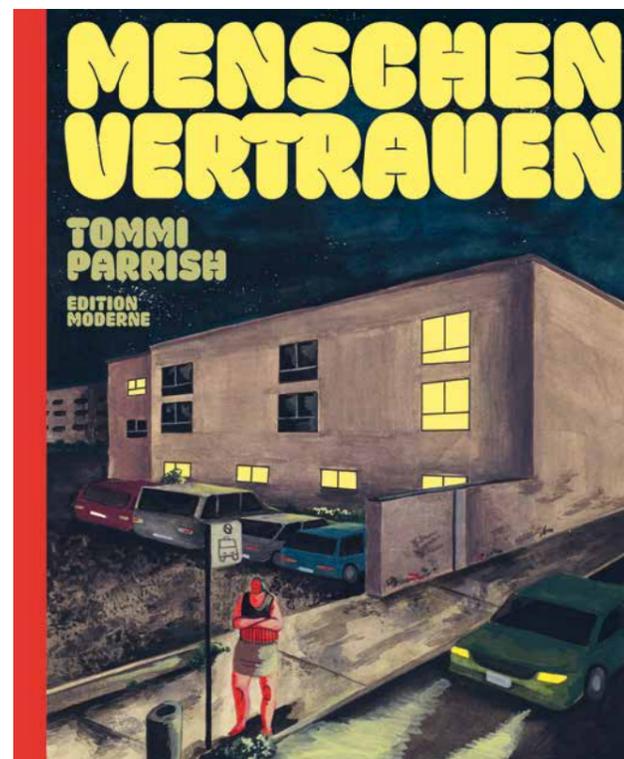
Anna Sommer
Tinte
ISBN 978-3-03731-255-1
64 Seiten, farbig,
24 x 29.5 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 27

- 🏆 Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich 2023 in der Sparte Literatur



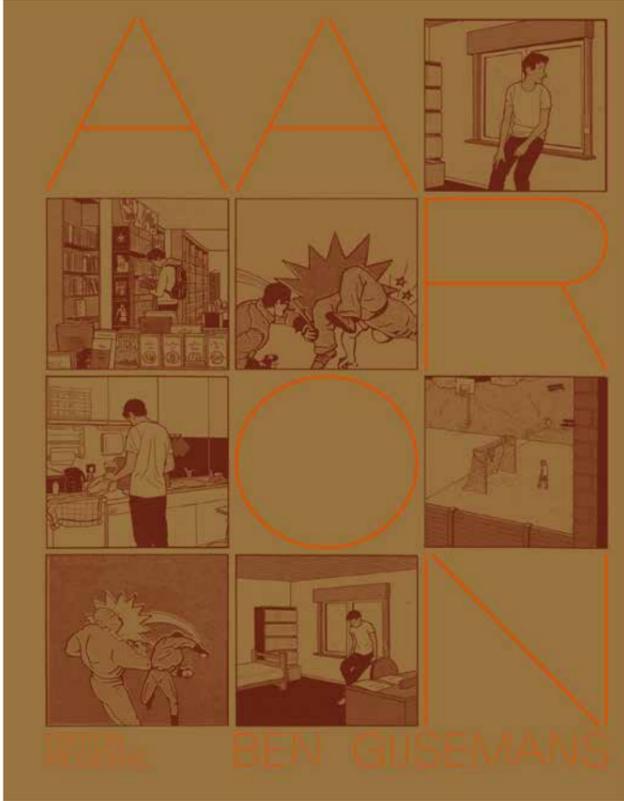
Anja Wicki
in Ordnung
ISBN 978-3-03731-229-2
208 Seiten, farbig,
17 x 24 cm, Softcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80

- 🏆 Prix Delémont'BD: Bestes Schweizer Comic-Début 2023



Tommi Parrish
MENSCHEN VERTRAUEN
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-249-0
208 Seiten, farbig,
17 x 22 cm, Hardcover
€ 29 / 29.90 (A) / CHF 35

Gesellschaft



Ben Gijsemans

Aaron

aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf

ISBN 978-3-03731-245-2

216 Seiten, farbig,

19 × 24,5 cm, Softcover

mit einem Nachwort von M.Sc. Fanny de Tribolet-Hardy,

Leitung Präventionsstelle Pädosexualität,

Psychiatrische Universitätsklinik Zürich

€ 35/35.90 (A)/CHF 42



Nominiert für den Max und Moritz-Preis 2024



Nino Bulling

abfackeln

DE, 168 Seiten, zweifarbig,

18,5 × 26 cm, Softcover

€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80

ISBN 978-3-03731-234-6

**firebugs**

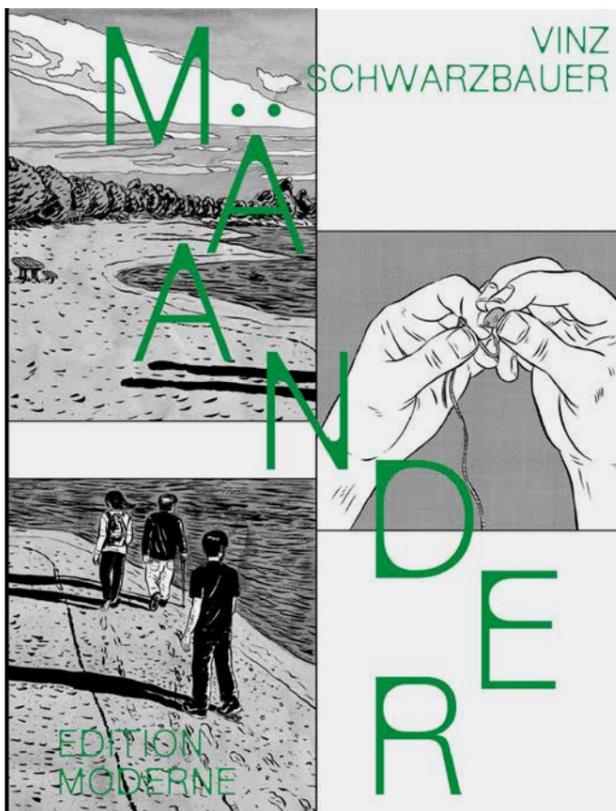
EN, 168 Seiten, zweifarbig,

18,5 × 26 cm, Softcover,

in Zusammenarbeit mit Colorama

€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80

ISBN 978-3-03731-236-0



Vinz Schwarzbauer

Mäander

ISBN 978-3-03731-247-6

312 Seiten, s/w,

17 × 22,5 cm, Softcover mit Klappen

€ 29/29.80 (A)/CHF 32



ZUZU

Cheese

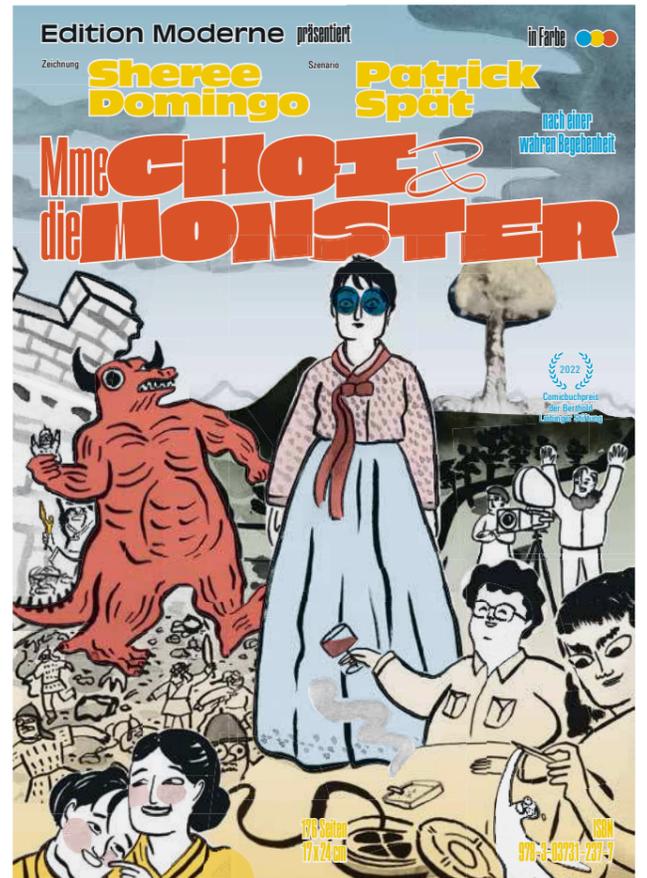
aus dem Italienischen von Ariana Pradal und Luigi Olivadoti

ISBN 978-3-03731-213-1

272 Seiten, s/w,

22,5 × 30 cm, Softcover

€ 28/28.80 (A)/CHF 34



Sheree Domingo, Patrick Spät

Madame Choi und die Monster

ISBN 978-3-03731-237-7

176 Seiten, farbig, 17 × 24 cm,

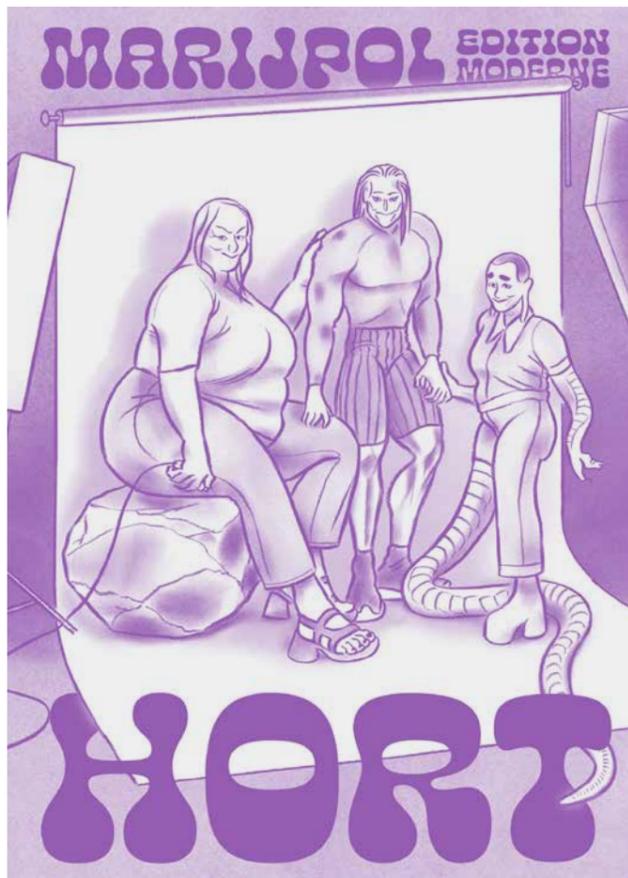
Softcover mit amerikanischem Schutzumschlag

€ 24/24.70 (A)/CHF 29.80



Comichuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2022

IBK-Förderpreis 2023 (Internationale Bodensee-Konferenz) in der Sparte Comic



Marijpol

Hort

ISBN 978-3-03731-242-1

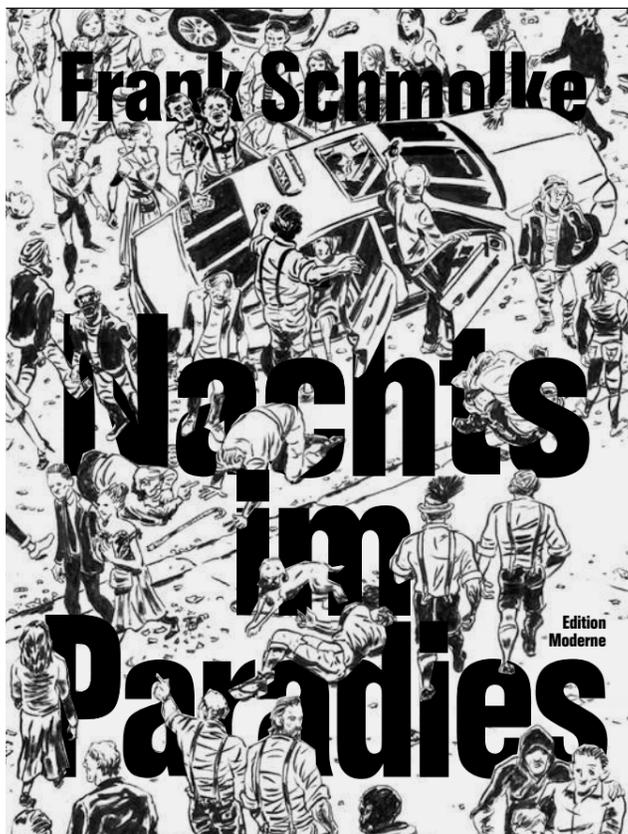
368 Seiten, monochrom,

17 × 24 cm, Softcover

€ 28/28.80 (A)/CHF 34



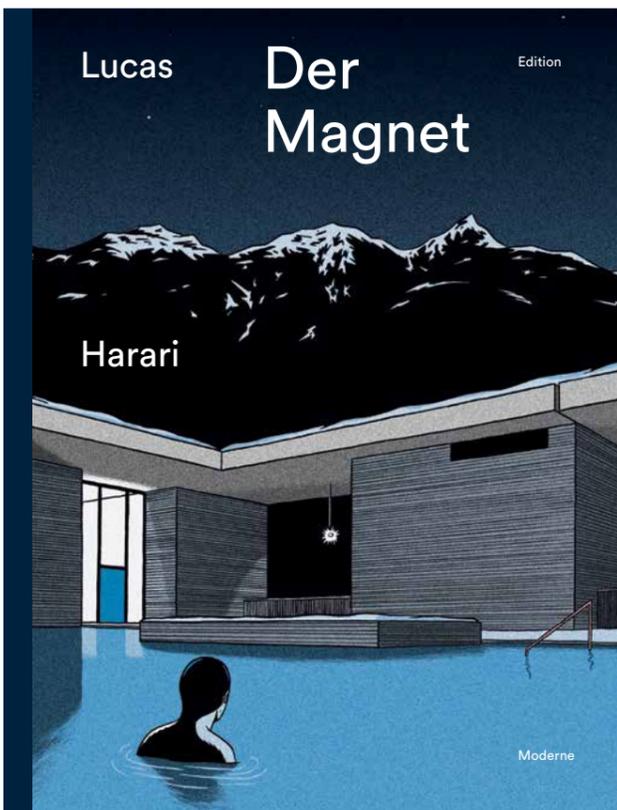
Gesellschaft



Frank Schmolke
Nachts im Paradies
ISBN 978-3-03731-185-1
352 Seiten, s/w,
19 x 26 cm, Softcover
€ 29.80 / 30.65 (A) / CHF 35



🏆 Rudolph Dirks Award 2019, in der Kategorie «Experimental/Alternativ»



Lucas Harari
Der Magnet
aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-182-0
144 Seiten, farbig,
22 x 31 cm, Halbleinen
€ 32 / 32.90 (A) / CHF 39.80



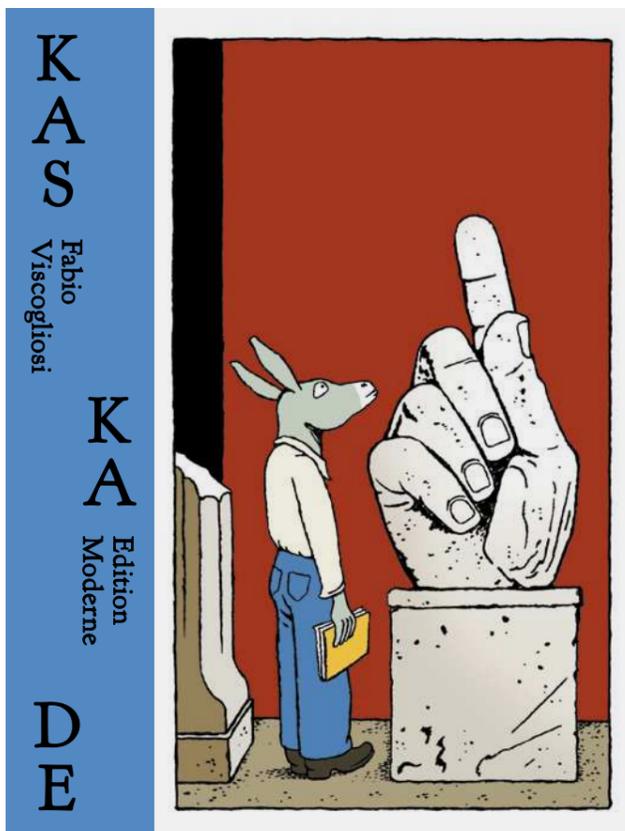
🏆 Nominierung Max und Moritz-Preis 2020, «Bester fremdsprachiger Comic»



Maeva Rubli, Anisa Alrefaei Roomieh
bei mir, bei dir
aus dem Französischen von Christoph Schuler
aus dem Arabischen von Shatha Zaid-Alkelani
ISBN 978-3-03731-218-6
232 Seiten, farbig,
11.5 x 16.5 cm, Hardcover
€ 19 / 19.60 (A) / CHF 24



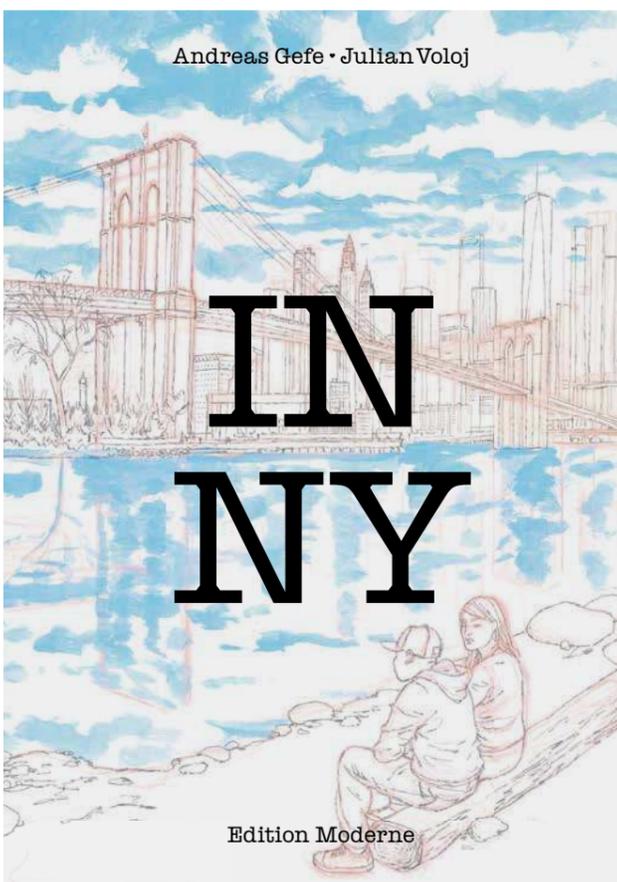
🏆 Golden Apple BIB (Biennial of Illustrations Bratislava) 2023



Fabio Viscogliosi
Kaskade
aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-207-0
112 Seiten, s/w,
21.5 x 30 cm, Hardcover
€ 32 / 32.90 (A) / CHF 39.80



🏆 Nominierung Internationales Comicfestival Angoulême 2021, «Bestes Album»



Andreas Gefé, Julian Voloj
IN NY
ISBN 978-3-03731-239-1
96 Seiten, farbig,
22.5 x 32 cm, Hardcover
€ 26 / 26.80 (A) / CHF 32

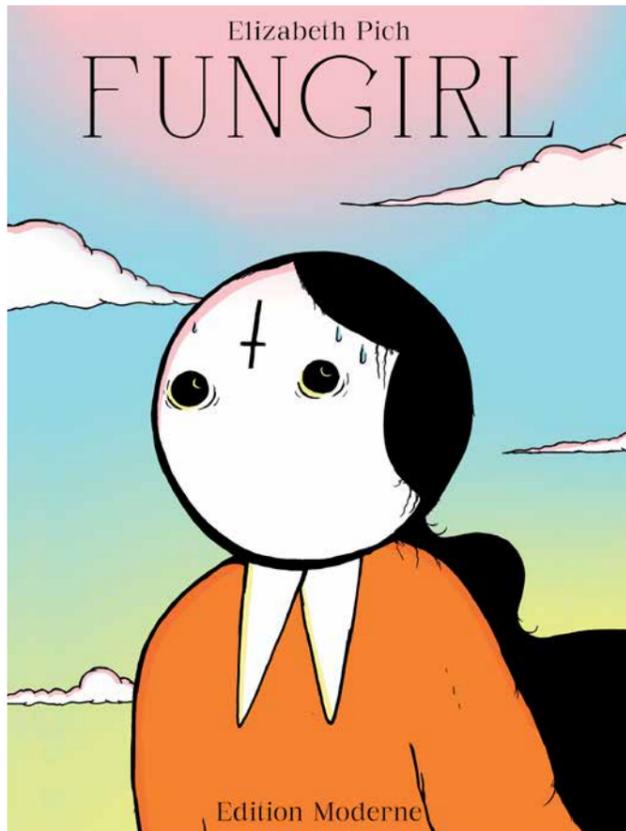


Stefan Haller
Schattenmutter
ISBN 978-3-03731-221-6
180 Seiten, farbig,
17 x 24 cm, Hardcover
€ 29 / 29.90 (A) / CHF 35



🏆 Prix Delémont'BD: Bestes Schweizer Comic-Début 2022
🏆 Nominierung für den Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2020
🏆 Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums

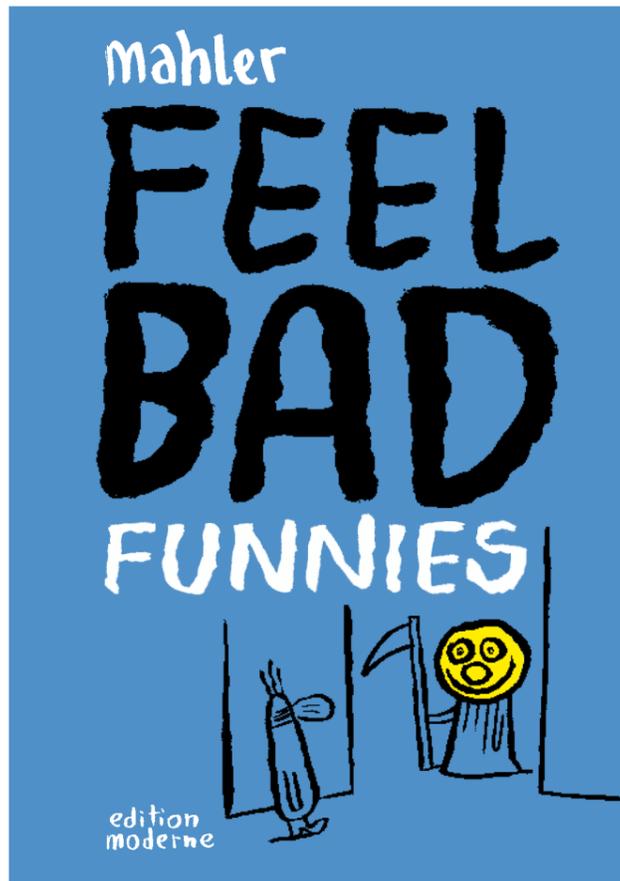
Humor



Elizabeth Pich
Fingirl
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-263-6
256 Seiten, farbig,
17 × 23 cm, Klappenbroschur
€ 26 / 26.80 (A) / CHF 29.80



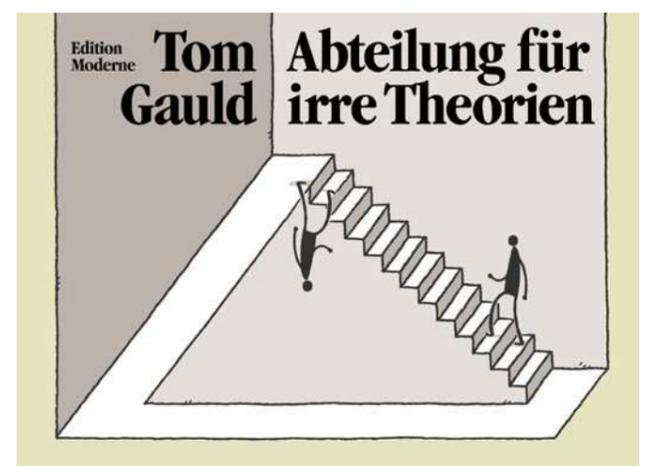
Ⓞ Nominiert für den Max und Moritz-Preis 2024



Nicolas Mahler
Feel Bad Funnies
ISBN 978-3-03731-254-4
160 Seiten, s/w + Pantone,
11.5 × 16.5 cm, Hardcover
€ 20 / 20.60 (A) / CHF 24



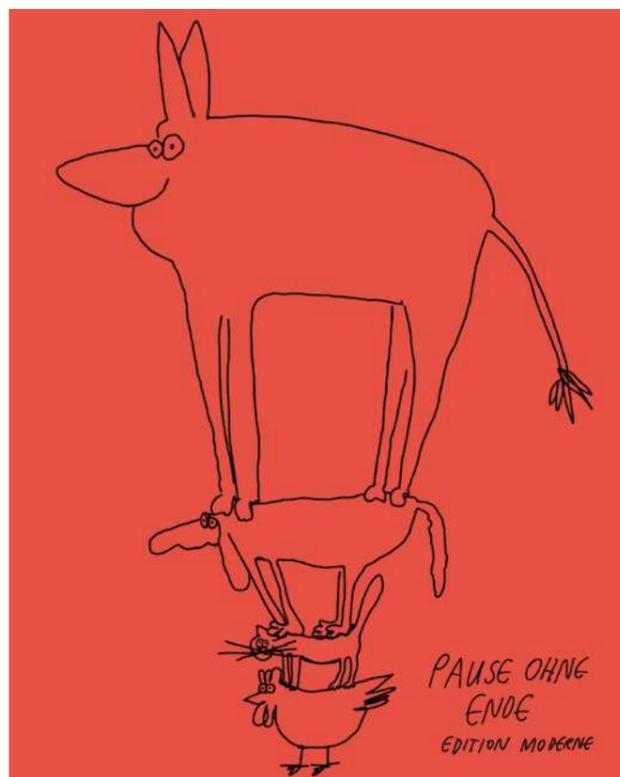
Tom Gauld
Die Rache der Bücher
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-250-6
160 Seiten, farbig,
21 × 15 cm, Hardcover
€ 22 / 22.60 (A) / CHF 24



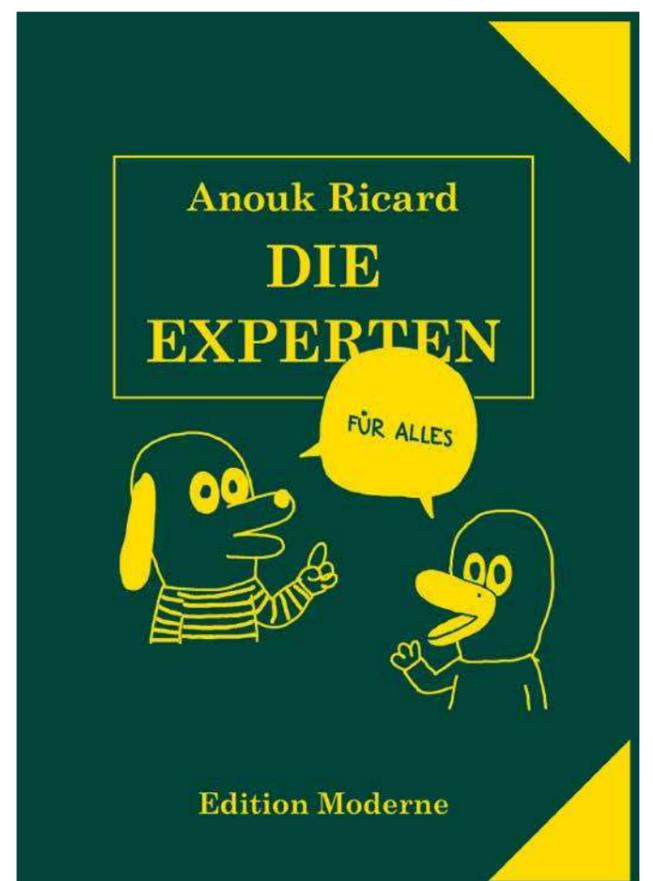
Tom Gauld
Abteilung für irre Theorien
aus dem Englischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-202-5
160 Seiten, farbig,
21 × 15 cm, Hardcover
€ 19.80 / 20.40 (A) / CHF 24



Jul Gordon
*Der Frischkäse ist im 1. Stock —
gezeichnete Träume*
ISBN 978-3-03731-246-9
256 Seiten, monochrom,
17 × 24 cm, Softcover mit Lesezeichen
in Zusammenarbeit mit Colorama
€ 25 / 25.70 (A) / CHF 29.80



Anouk Ricard
Pause ohne Ende
ISBN 978-3-03731-214-8
352 Seiten, s/w,
15 × 19 cm, Softcover
€ 19 / 19.50 (A) / CHF 24



Anouk Ricard
Die Experten (für alles)
aus dem Französischen von Christoph Schuler
ISBN 978-3-03731-223-0
160 Seiten, farbig,
17 × 24 cm, Hardcover
€ 24 / 24.70 (A) / CHF 29.80



Presse

Filip Kolek
T: +49 30 466-07-691
M: +49 172 83-70-206
presse@
editionmoderne.ch
c/o

Auslieferung und Vertretung

Schweiz

Vertretung

b+i, buch+information ag
Matthias Engel
Mattias Ferroni
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
T: +41 44 422-12-17
F: +41 44 381-43-10
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T: +41 44 762-42-00
F: +41 44 762-42-10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Comic-Fachhandel

Kaktus Verlagsauslieferung
Matthias Walther
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
T: +41 44 517-82-27
F: +41 44 517-82-29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Deutschland

Vertretung

Büro Indiebook
T: +49 341 479-05-77
F: +49 341 565-87-93
www.buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Auslieferung

LKG
Leipziger Kommissions-
und Grossbuchhandels-
gesellschaft
An der Südspitze 1-12
D-04571 Rötha
T: +49 34 206-65-100
F: +49 34 206-65-110
www.lkg.eu
KS-Team03@lkg.eu

Österreich

Vertretung und Auslieferung

Pictopia Comics
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstrasse 64/4
A-1090 Wien
T: +43 676 930-07-89
office@pictopia.at
www.pictopia.at



Edition Moderne
Klingenstrasse 36
CH-8005 Zürich

+41 44 223-79-33
www.editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch

Der Verlag bbb Edition Moderne AG
wird vom Bundesamt für Kultur
mit einem Strukturbeitrag für die
Jahre 2021–2024 unterstützt.

Die Edition Moderne nimmt an der
LKG-Fakturergemeinschaft teil. Buch-
händler*innen erhalten von der
LKG gebündelte Rechnungen und
Sendungen und profitieren von
einheitlichen Zahlungskonditionen:
45 Tage Valuta und 30 Tage Ziel.

LKG-bestell&spar (Bestrabatte bei
Nachbezug) und das LKG-Parkmodell
sind weitere Serviceleistungen,
die Ihnen unsere Verlagsauslieferung
anbietet. Weitere Infos schickt gern:
alles-einfach@lkg-service.de

Herbstvorschau 2025
LKG Titelnr. 375/900044

Redaktion, Gestaltung:
Marie-France Lombardo & Julia Marti
mit Thea Cuggisberg
Korrektur: Wiebke Helmchen
Produktion: Freiburger Druck GmbH & Co. KG
Bilder S. 24: aus *Hohle Parole*
von Cecilia Värhed