Donjon – Morgengrauen

Morgengrauen erzählt aus der Entstehungsgeschichte des Donjon und wie der junge Adlige Hyazinth de Cavallère wurde, was er auf dem Höhepunkt seines Ruhmes ist: der Wärter, Herr und Meister des Donjon und aller Ungeheuer, die sich in seinem Innern verbergen!

Nummerierung: -99 bis 0

Donjon – Zenit

Zenit beschreibt die Blütezeit des Donjon. Abenteurer und Krieger aus aller Welt pilgern zum Donjon, um dessen sagenumwobenen Schatzkammern zu plündern. Enterich Herbert und Drachist Marvin verschlägt es auf ihren Abenteuern in die entlegensten Ecken von Terra Amata.

Nummerierung: 1 bis 100

Donjon – Abenddämmerung

Abenddämmerung erzählt vom Ende des Donjon. Herbert von Vaucanson, der sich nun „Großer Khan" nennt, ist inzwischen düsterer Herrscher der Welt, und Marvin versucht als blinder Staubkönig, ihn wieder zur Vernunft zu bringen.

Nummerierung: 101 bis 200

Donjon Monster

Die Serie **Donjon Monster** gibt in jedem Band einen Einblick in die Lebensgeschichte eines **Donjon**-Charakters. Terra Amata wird damit ein Stück weiter erkundet.

Nummerierung: eigenständig, ab Band 1

Donjon Parade

Die Geschichten der **Donjon Parade** finden zwischen den Bänden 1 und 2 von **Donjon – Zenit** statt. Vorhang auf für die absurden Abenteuer von Herbert und Marvin.

Nummerierung: Eigenständig, ab Band 1

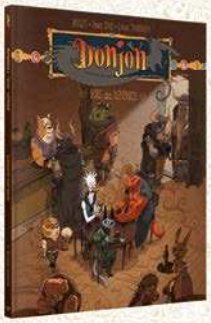
Donjon Antipoden

In dieser neuen Reihe werden die Antipoden der ursprünglichen **Donjon**-Serie erkundet. Joann Sfar und Lewis Trondheim führen uns weit in die Vergangenheit – und ebenso in die Zukunft von Terra Amata.

Nummerierung: -10.000 bis -400 und ab 10.000 aufwärts

PROGRAMM 2020

Nach sechs Jahren Pause und mehr als 50.000 verkauften Alben haben Lewis Trondheim und Joann Sfar entschieden, das **Donjon-Universum** neu zu beleben. 2020 erscheint ein neuer Band in der Reihe **Zenit**, und mit einem ersten Album von **Donjon Antipoden** eröffnen sie einen weiteren Zweig ihrer Saga.

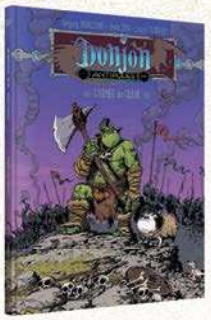


ZENIT

7. Jenseits der Mauern

2020 ist das Jahr des **Donjon**. Joann Sfar und Lewis Trondheim beleben ihr Epos neu – mit einem ganz neuen Zyklus sowie der Fortsetzung aller «klassischen» Serien.

Der Donjon ist in die Hände von Guillaume de la Cour gefallen. Um ihn zurückzuerobern, gibt es einen einfachen Plan: Marvin, Isis und Herbert müssen Rotterpilze finden, um damit die derzeitigen Bewohner der Festung zu vertreiben. Aber ist das auch der Plan des Wärters? Unsere Helden müssen sich gegen alle und jeden zur Wehr setzen!



ANTIPODEN

- 10 000. Das Heer der Schädel

Die fortdauernden Kriege von Elfen und Orks hinterlassen nur wenige Überlebende. Allein auf dem Schlachtfeld trauert der Hund eines Orks um das Verschwinden seines Herrn. Aber die Verzweiflung ist von kurzer Dauer. Er trifft auf ein Tier, das dazu bestimmt ist, sein Feind zu sein: einen gut ausgebildeten Elfenhund mit Schleifchen im Fell und hängender Zunge. Um in der Wildnis zu überleben, muss sich dieses ungleiche Paar zusammenschließen.

Erstmalig zeichnet Grégory Panacchione (**Ein Ozean der Liebe**) ein Abenteuer des **Donjon**. Und es wird nicht das letzte sein – er arbeitet bereits an einer Fortsetzung der **Antipoden** mit denselben Charakteren.

REPRODUKT

Gottschedstr. 4 | Aufgang 1 | 13357 Berlin

Redaktion: Dirk Rehm | Gestaltung: Anne Becker | Die Rechte für die Abbildungen liegen bei Reprodukt und den jeweiligen Autoren. Alle Rechte vorbehalten.

www.reprodukt.com

Donjon

DER DONJON ÖFFNET WIEDER DIE PFORTEN!

REPRODUKT

WAS IST DAS, DER DONJON?

Der Donjon, das sind mehr als tausend Tote im Monat. Der Donjon ist aber auch ein mehr oder minder florierendes Unternehmen, und seine Bewohner warten nur auf Abenteurer auf der Suche nach Zeitvertreib und Zaster, um diesen auch noch das letzte Hemd abzuknöpfen, während sie ihren letzten Atemzug tun.

Inhaltlich irgendwo zwischen **Conan der Barbar**, **Dungeons & Dragons** und **Die Muppet-Show** anzusiedeln, ist Donjon viel mehr als eine einfache Parodie des Genres der Heroic Fantasy: **Donjon** ist eines der komplexesten und produktivsten Unterfangen in der gesamten Welt der Comics.

Zwei Schöpfer und Denker:
Lewis Trondheim & Joann Sfar

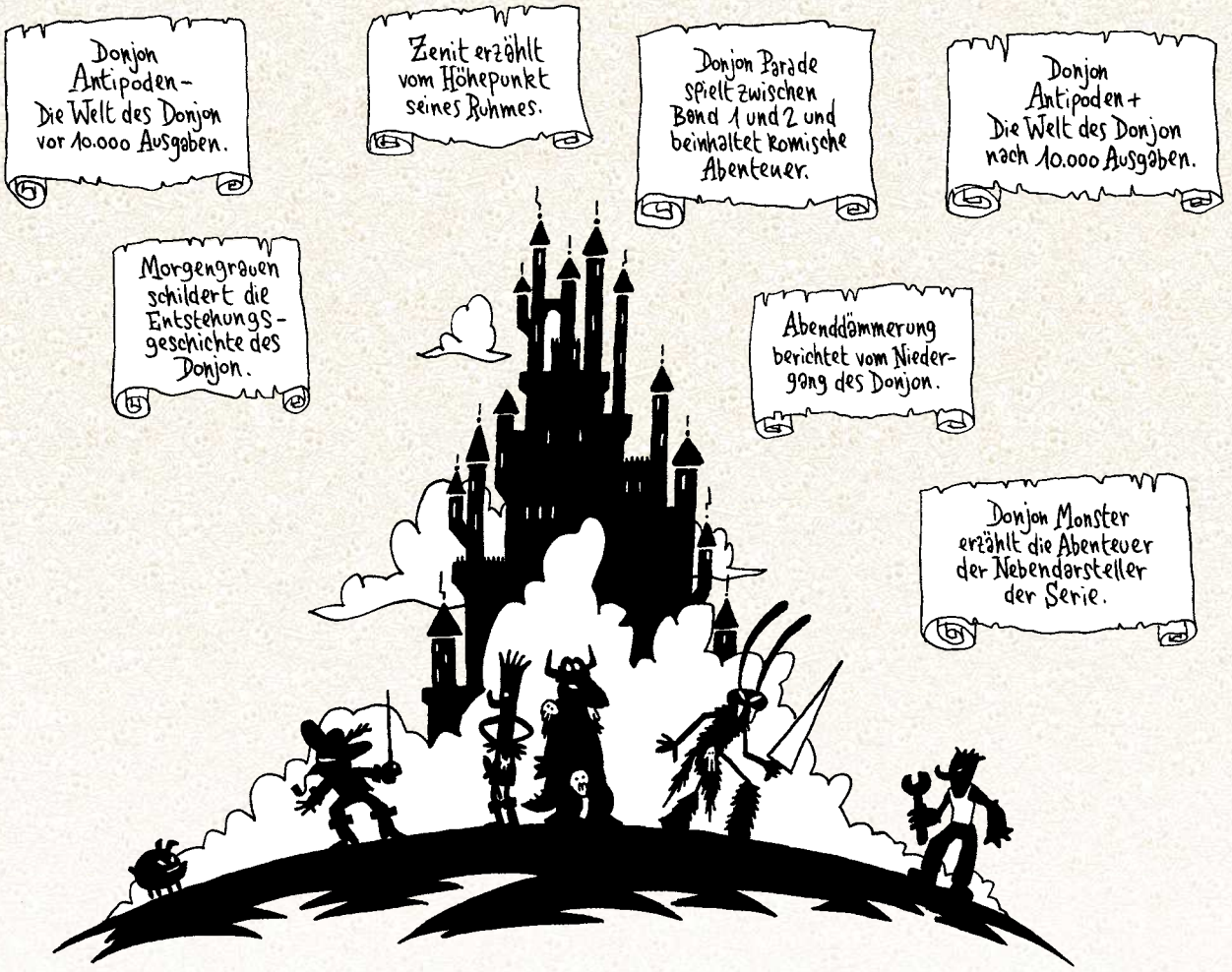
Sechs verschiedene Serien:
Morgengrauen • Zenit • Abenddämmerung • Monster Parade • Antipoden

Sechsunddreißig Alben veröffentlicht seit 1998.

Mehr als zwanzig Zeichner*innen, die die Serie begleiten:
Alfred • Andreas • Frédéric Bézian • Christophe Blain Stéphane Blanquet • Blutch • Boulet • Christophe Gaultier Kerascoët • Nicolas Keramidas • Killoffer • Manu Larcenet • Mazan Jean-Christophe Menu • Carlos Nine • Obion • Grégory Panaccione Stanislas • Jean-Emmanuel Vernot-Descroches • Yoann

Jedes Album lässt sich unabhängig von den anderen lesen.

KLEINER DONJON-FÜHRER



Die Zeiteinheit der Serie **Donjon** ist das Album, beginnend mit -10.000 und endend mit 10.000. Die Zeitleiste gliedert sich in **Morgengrauen**, **Zenit** und **Abenddämmerung**. **Donjon Parade** erzählt von den Abenteuern im Zeitraum zwischen den Bänden 1 und 2. In den **Monster**-Bänden rücken Figuren in den Vordergrund, die sonst am Rande der Geschichten auftauchen. Mit **Antipoden** reisen wir tief in Vergangenheit und Zukunft des **Donjon**-Universums.

- Donjon Antipoden
- Donjon – Morgengrauen
- Donjon Monster
- Donjon – Zenit
- Donjon Parade
- Donjon – Abenddämmerung